

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин (образовательным модулям),
реализуемых в 2016-2017 учебном году**

№ п/п	Бюджет/ платные	Учебные дисциплины	Возраст	Срок освоения	Количество рабочих программ	Аннотация
1.	б	ДООП по бисероплетению	10 - 17	3	2	<p>Воспитание подрастающего поколения невозможно без знакомства с декоративно-прикладным искусством, которое оказывает благотворное влияние на развитие фантазии, образного мышления, на раскрытие индивидуально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Данная программа поможет развить интерес к древнему виду искусства – бисероплетению. позволит в доступной форме овладеть практическими навыками мастерства, позволит совершенствовать их, предоставит возможность самостоятельно создавать творческую композицию художественного плетения и почувствовать себя художником.</p> <p>Процесс обучения, построенный на основе принципов дидактики от простого к сложному, на последовательности и преемственности в выполнении самых разных заданий, позволит успешно освоить учебный материал программы. Это дает возможность принимать в коллектив детей без предварительной подготовки (10 — 17 лет). Индивидуальный подход к каждому ребенку позволит работать в одной группе с детьми разного возраста</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся овладеют разной сложности техниками плетения, научатся создавать на основе известных техник более сложные конструкции (изделия), освоят композицию (узоры), цветоведение и научатся самостоятельно анализировать работы.</p>
2.	б	ДООП кружка бисероплетения	7-10	2	2	<p>Программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка через обучение мастерству бисероплетения. Учащиеся плетут и рисуют схемы, по которым потом изготавливают свои изделия, а так же создают свои проекты брошей, браслетов, ожерелья, что помогает им раскрыться и как художникам..</p> <p>Материал подается от простого к сложному, охватывает все возможные способы плетения и преподается в максимально доступной форме. На занятиях у учащихся развивается интерес к данному ремеслу, а также развивается эстетического вкуса.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся будут знать основы техники плетения бисером (техники объемного плетения, техники ажурного плетения, техники плотного плетения, технику «жабо», технику «косого плетения», технику оплетения), плести ровные, аккуратные и гармонично подобранные в цветовой гамме изделия (цепочки, браслеты и др. простые изделия), уметь работать со схемой и составлять самостоятельные схемы плетения на изготавливаемые изделия.</p>
3.	б	ДООП "Детский салон "Театрмод""	10 - 17	2	3	<p>Программа включает в себя два основных направления, которые обобщают различные виды искусства: театр мод (дизайн костюма, изготовление моделей, театрализованное дефиле-шоу) и театральная мастерская (декорационное оформление интерьера, сценография, PR), что позволяет синтезировать мир театра в реальной жизни.</p> <p>Мода и театр – понятия близкие и очень гармоничные, так как они приобщают нас к миру искусства: искусства игры, поэзии, сотворения костюма. Программа студии раскрывает для подростков синтез</p>

						<p>театрального искусства и Высокой Моды.</p> <p>Данная программа ориентирует подростков на выбор образа в соответствии с тенденциями моды и многообразием стилей, она постепенно знакомит учащихся с профессиями, связанными с миром моды, знакомит с техническими возможностями в реализации своих замыслов.</p> <p>К завершению освоения программы обучающиеся освоят приемы технологической обработки изделий, приобретут умение работать с материалами, фурнитурой; освоят оверлок, научатся приемам самовыражения в одежде, будут разбираться в тенденциях моды; получают навыки работы на фотосессиях, узнают особенности фотосъемки; узнают особенности мягкой декорации, драпировок, фистонов; приобретут навыки сценического макияжа, причесок; познакомятся с возможностями звукового и светового сопровождения дефиле-шоу; научатся дефилировать в театрализованных показах; воплотят свои творческие замыслы в подготовке коллекции одежды; научатся выражать свои мысли, идеи через создание эскиза; научатся проявлять свою индивидуальность в творчестве; будут развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; будут развивать художественный вкус, аккуратность и добросовестность в работе.</p>
4.	б	ДООП объединения «Мягкая игрушка»	7 - 15	3	5	<p>Программа направлена, на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, способствует развитию творческой активности и художественных способностей кружковцев. Обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов. Очень важно, чтобы в игрушках проявлялись фантазия детей, выдумка, чувство юмора.</p> <p>На занятиях кружка дети знакомятся с историей русской народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных областей, а также с образцами современной производственной игрушки и творчеством художников, работающих в этой отрасли. Практическая работа включает зарисовку моделей, разработку конструкций игрушки, составление и выполнение чертежа, заготовку лекал, раскрой меха или ткани, пошив и оформление игрушки.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся умеют самостоятельно шить простейшие и усложнённые мягконабивные игрушки и игрушки с каркасом, плоские, утилитарные, кукол разных видов, а также максимально развить свои творческие и художественные способности в области шитья.</p>
5.	б	ДООП лепки и керамики. "Знакомство"	6-15	3	2	<p>Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, воспитание гармоничной личности, повышение культурного уровня, эстетическое воспитание детей посредством обучения лепке и керамике. Программу отличают соответствие возрастным особенностям и степени подготовленности к обучению; разнообразие возможностей творческих проявлений от <i>мелкой</i> игрушки, кулона, флакона, бусины, пуговицы до многофигурных композиции, ансамблевых и аллегорических работ; выполнение и направленность на работу по представлению, которая создает условия постоянной тренировки воображения, наблюдательности; большой удельный вес работы над разнообразием форм декоративно - художественного направления наряду с работами по скульптурной композиции.</p> <p>К завершению освоения программы у учащихся сформируются <i>навыки</i> правильной работы с кембрийской глиной, поэтапности выполнения работы (от целого к деталям), использования в работе стеки, штампики, ткань, лепки рельефа на пласте, сквозного рельефа; <i>умения</i> определять степень пластичности глиняного теста, использования эскиза, конструирования и сборки декоративных сосудов, лепить портрет и фигуру человека со знанием пропорций, выбирать материалы соответственно замыслу; <i>представления</i> о понятиях «круглая скульптура», «плоский рельеф», «декоративность», «пластичность», «факту-</p>

						ра», «холодная роспись», «ангоб», «глазури», «пигменты», о жанрах искусства, о народном творчестве Дымково, Филимонова, Каргополя.
6.	б	ДООП лепки и керамики. "Погружение"	9-17	3	1	<p>Программа является продолжением программы «Лепки и керамики. Знакомство»</p> <p>К завершению освоения программы дети, уже на основе полученных навыков работы с глиной, отслеживают усвоение новых техник в росписи и лепке. Также прибавляется и новая важная струя - это развитие и оценка интеллектуально-образной формы проявления ребенка, начинается оценка с момента работы над эскизом, который предваряет почти все творческие задания. Также в работах должно присутствовать авторское решение, оригинальность, творчество.</p>
7.	б	ДООП «Вязание»	10 - 16	2	1	<p>Программы позволяет реализовать творческий потенциал каждого ребенка, воспитывает у детей художественный вкус, фантазию, аккуратность, терпение. В процессе изучения программы детям предлагается не только освоение основ вязания, но и выполнение других видов декоративно-прикладных работ /вышивка, аппликация, работа с пряжей. Дети знакомятся с творчеством народных умельцев, с народными обычаями и традициями.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся будут правильно держать инструмент и подбирать его в зависимости от используемой пряжи, отработают различные приемы вязания, будут уметь пользоваться схемами при вязании различных узоров, зарисовывать схемы узоров, освоят сложные технические приемы вязания (отделка изделий кружевом, тунисское вязание), смогут самостоятельно придумывать и зарисовывать схемы узоров, разрабатывать модели по индивидуальным эскизам, познакомятся с элементами конструирования и моделирования вязаных изделий, свяжут объемное изделие (носки, кошечка, салфетки и т.д.).</p>
8.	б	ДООП «Коллаж»	7-10	2	1	<p>Программа знакомит с видами коллажа от плоской аппликации, разнофактурной бумажной аппликации, до текстильного и рельефного коллажа, направлена на формирование знаний, умений и творческих способностей ребенка в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности с разнообразными материалами (бумага, текстиль, пластика). Приемы и способы работы в технике коллаж варьируются, работа над одним произведением может сочетать одновременно использование лепки, текстильного коллажа, лепных фрагментов, декорирование бусами, пуговицами, выпуклыми деталями.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся будут владеть знаниями о композиционных формах и приемах, об орнаменте, цвете и фактуре, иметь представление о портрете, силуэтных изображениях, научатся основам цветовой гармонии, чувству меры в композиции, научатся создавать более сложные формы коллажа, папье-маше, мелкой пластики, будут создавать индивидуальные декоративные композиции на свободную и заданную тему, сформируется интерес к мировой культуре и ее творцам.</p>
9.	б	ДООП «Умелые ручки»	6-8	2	1	<p>Программа направлена на развитие и реализацию творческих способностей детей через изобразительную деятельность и декоративно-прикладное творчество (рисование, лепка, аппликация). Ожидаемый результат предполагает приобретение устойчивых знаний и навыков в рамках предлагаемой программы в изучаемой области (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>К завершению освоения программы у учащихся совершенствуются общетрудовые и специальные навыки в соответствии с реализуемым тематическим планом, умения качественно и аккуратно выполнять изделия, будут владеть способами организации рабочего места, научатся соблюдению требований гигиены и правил безопасности труда с различными инструментами.</p>
10.	б	ДООП «Флордизайн»	8 - 15	1	1	<p>Программа может реализоваться как продолжение обучения по программе «Художественное изготовление декоративных цветов», так и самостоятельно, направлена на обучение техническим приемам со-</p>

						<p>здания флористических композиций.</p> <p>Программа раскрывает учащимся не только изготовление декоративных цветов, но и составление из них композиции. На занятиях дети занимаются «конструированием» цветка: изучением его структуры, выражением его конструкции через цвет, форму, подбор материала нужной фактуры, через изучение свойств различных материалов, подбор приемов обработки этого материала с одной стороны и «конструированием» цветочных композиций – аранжировкой, которая базируется на принципах и законах построения букетов и оформления интерьера, на знании растений, особенностях их развития с другой стороны.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся научатся использовать систему знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в области флордизайна: средства выразительности и композиции, стили современного флористического дизайна, материалы и инструменты для флористических работ овладеют техническими приемами работы с различными материалами; разовьют способности выбора технических и художественных средств, наиболее выразительно раскрывающих замысел флористической композиции; будут формировать художественный вкус, умение видеть красоту и чувствовать гармонию природы, сформируют практические умения и навыки по выполнению различных видов флористических работ, расширят опыт социального взаимодействия.</p>
11.	б	ДООП «Сувенир»	10 - 15	2	1	<p>Программа посвящена особому виду декоративно-прикладного искусства – кожаной пластике, ориентирована на экологическое и нравственное воспитание детей, поскольку, помимо освоения приемов работы с кожей, изучения видов и жанров изобразительного искусства, цветоведения, основ композиции, стилизации, она предполагает получение детьми дополнительных сведений по ботанике, биологии. Программа направлена на развитие творческих способностей и нравственных качеств ребенка через обучение искусству художественной обработки кожи, формирует знания об истории художественной обработки кожи и основных художественных народных промыслах; обучает специальным терминам при работе с кожей, видам и способам художественной обработки кожи; учит последовательному, поэтапному изготовлению кожаных изделий различного уровня сложности, развивает основные умения и навыки работы с кожей; развивает творческие способности, фантазию.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся будут знать историю художественной обработки кожи и основные художественные народные промыслы; виды и способы художественной обработки кожи; владеть основным терминологическим аппаратом при работе с кожей; владеть основными приемами и методами обработки кожи и творчески их применять; создавать эскизы изделия, схемы узоров; выполнять изделия различного уровня сложности в рамках образовательной программы; контролировать качество работы; работать согласно технологической последовательности и индивидуальному плану.</p>
12.	б	ДООП «Оригами»	7-12	2	6	<p>В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем добиться успешного обучения как гуманитарным, так и техническим наукам.</p> <p>Программа направлена на развитие творческого потенциала личности ребёнка посредством обучения искусству оригами.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся научатся самостоятельно читать и зарисовывать схемы изделий; будут по схемам складывать изделия из бумаги различной сложности; будут создавать многоэлементные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</p>

						приобретут навыки пространственного мышления; разовьют внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер; разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.
13.	б	ДООП по изобразительному искусству	7-14	3	21	<p>Программа содержит комплекс теоретических тем и практических заданий, позволяющих изучить основы рисунка, живописи и декоративной композиции направлена на общее художественное образование и эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. За время обучения дети знакомятся с различными техниками и приемами изобразительного творчества, овладевают приемами художественного выражения, знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>По окончании обучения по данной программе дети будут знать виды и жанры изобразительного искусства; знать творчество выдающихся художников России и мира; понимать особенности декоративно-прикладного искусства, знать основные народные промыслы России; владеть основными приемами изображения окружающих предметов на плоскости листа с правильной компоновкой изображения и конструкции предмета; иметь представление о законах перспективы; знать основные цвета спектра, основы цветоведения. По итогам прохождения обучения дети могут продолжить занятия искусством в студиях ИЗО, художественных школах.</p>
14.	б	ДООП «Художественная роспись по ткани»	7-10	2	1	<p>Программа дает систематизированное комплексное образование в области изобразительного и декоративного искусства, позволяет сделать первые шаги в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве. Особенностью данной программы является сочетание обучения изобразительному искусству и одному из видов прикладного творчества – росписи ткани.</p> <p>По окончании обучения по данной программе дети научатся выполнять зарисовки предметов различной формы с натуры, по представлению различными изобразительными материалами; самостоятельно выбирать изобразительные материалы в зависимости от объекта изображения; обучатся начальным приемам и навыкам выполнения росписи ткани в технике холодный батик; разовьют фантазию, ассоциативное мышление, образное мышление, эстетическое восприятие художественных средств и природных явлений, разовьют художественный вкус; уважение к труду художника.</p> <p>сформируются нравственные качества по отношению к окружающему миру (любовь к природе; уважение к труду художника; толерантность и др</p>
15.	б	ДООП «Бумажный мир»	7-9	1	1	<p>Программа раскрывает для учащихся возможности одного материала- бумаги и демонстрирует разнообразный результат в работе: оригами, объемная игрушка из бумаги, маски, аппликация, вырезание из бумаги, графические работы, выполняемые фломастерами на бумаге, что помогает осваивать с детьми следующие разделы: оригами, бумажная пластика, шрифты, вырезание из бумаги и коллективные работы. Программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка с помощью оригами и бумажной пластики.</p> <p>По окончании обучения по данной программе дети научатся складывать по схемам различные поделки из бумаги, складывать самостоятельно изделие, и изображать его схематично, познакомятся с видами и формами орнамента на занятиях по вырезанию, будут иметь понятия о композиции, гармонии, симметрии, орнаменте, плакате, буквице, научатся смело и ловко работать ножницами, будут знать технику безопасности при работе с острыми предметами, разовьют чувство материала, фантазию и воображение, а также мелкую моторику, познакомятся с коллажом, аппликацией, графикой и объемом, научатся аккуратности, собранности, сосредоточенности при выполнении работы, научатся бережно, относиться к своему здоровью, овладеют последовательными действиями складывания, будут пони-</p>

						мать ценность созидательного труда.
16.	б	ДООП «Школа изобразительного искусства»	10 - 17	4	6	<p>Программа рассчитана на учащихся, желающих получить глубокие систематизированные знания в области основ изобразительного искусства и имеющих способности к изобразительной деятельности или предварительную подготовку в группах ИЗО, содержит комплекс теоретических тем и практических заданий, позволяющих изучить основы «рисунка», «живописи» и «композиции». Программа направлена на общее художественное воспитание и начальное образование в области изобразительного искусства, развитие индивидуальных творческих способностей ребенка и нравственных качеств, повышение общекультурного уровня, приобщение к общечеловеческим ценностям.</p> <p>По окончании обучения по программе по разделам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» обучающиеся будут осознанно и грамотно использовать приемы линейной и воздушной перспективы; уметь изображать конструкцию и моделировать форму предмета тоном; последовательно вести длительные постановки; уметь передавать пространство средствами светотени; уметь передавать фактуру предмета; владеть линией, штрихом, пятном; навыками выполнения линейного и живописного рисунка; владеть приемами акварельной и гуашевой живописи; уметь передавать сложные цветовые отношения и рефлексы природы; уметь передавать цветом объем, освещенность и материальность предметов постановки; уметь применять в творческих работах теоретические знания основ композиции; грамотно пользоваться в самостоятельной работе средствами изобразительного искусства.</p>
17.	б	ДООП «Превращение простых вещей»	7-11	3	3	<p>Программа создание условий для творческой реализации ребенка средствами изобразительного искусства, способствует овладению учащимися знаниями элементарных основ живописи, рисунка и композиции; формирует навыки рисования с натуры по памяти и по представлению, развивает творческое воображение, зрительную память, развить объемно-пространственное мышление.</p> <p>По окончании обучения по программе учащиеся овладеют принципами объемного рисования предметов, основами цветоведения и построения перспективы, основами (первоначальными сведениями) книжной графики, научатся пользоваться тушью, работать в смешанной технике, создавать композиции из текста и иллюстрации.</p>
18.	б	ДООП «Занимательная история искусств. Украшаем, строим, изображаем»	6-11	2	2	<p>Программа следует академической традиции и помогает выработать у учащихся художественный вкус, эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений, понимание подлинного искусства, что во многом достигается путем интеграции с занятиями по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, направлена на развитие художественного вкуса у детей, формирует представление об искусстве как неотъемлемой части материальной художественной культуры, приобщению детей к общечеловеческим и национальным ценностям в области искусства.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать: специфику и задачи видов и жанров изобразительного, а также декоративно-прикладного искусства, процесс создания произведения искусства, роль материала в создании художественного образа, материалы и техника скульптуры, смену стилей в архитектуре Санкт-Петербурга, монументально-декоративную скульптуру города, роль материалов в развитии декоративно-прикладного искусства; уметь различать виды и жанры изобразительного искусства, образные средства различных видов изобразительного искусства, раскрывать тему и содержание художественных произведений, анализировать собственные впечатления, ощущения, переживания.</p>
19.	б	ДООП «Занимательная история искусств. От древнего мира до	12-15	2	2	<p>Программа может реализоваться как продолжение программы «Занимательная история искусств. Украшаем, строим, изображаем», так и самостоятельно, направлена на развитие художественного вкуса у детей, формирование представлений об искусстве как неотъемлемой части материальной художественной культуры, приобщению детей к общечеловеческим и национальным ценностям в области ис-</p>

		наших дней»				<p>куссва.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать основные направления французского искусства XVIII столетия, историю развития западно-европейского искусства XIX – XXI столетий, творчество наиболее известных мастеров декоративно-прикладного искусства, историю развития и специфические особенности русской национальной культуры XVIII века, проблемы развития русского искусства XIX – XXI веков на примере произведений крупнейших скульпторов и художников, творчество отечественных мастеров декоративно-прикладного искусства. Будут уметь выделять основные периоды в истории архитектуры изобразительного и декоративно-прикладного искусства – основные направления французского искусства XVIII столетия; называть время и мастера, создавшего то или иное произведение искусства, грамотно проводить анализ любого памятника архитектуры или произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства изучаемых эпох, выделять основные периоды в истории архитектуры изобразительного и декоративно-прикладного искусства – русской национальной культуры XVIII века, этапы развития русского искусства XIX – XXI веков; правильно определять стилистику художественного произведения, называть время и мастера, создавшего то или иное произведение искусства, грамотно проводить анализ памятника архитектуры или произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства изучаемых эпох.</p>
20.	б	ДООП "Рисуем вместе"	5-7	2	1	<p>В процессе обучения в рамках данной программы основной задачей является обучить детей работать различными изобразительными материалами с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. За период обучения дети знакомятся с различными техниками и приемами изобразительного творчества, приобретают любовь к изобразительному искусству, овладевают приемами художественного выражения, знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут иметь представление о видах изобразительного искусства, о различных народных промыслах, знания в области законов композиции, тональной пластики и цветовой гармонии; будут уметь рисовать пропорции человека с его окружением, передавать форму и пропорции предмета, создавать композицию рисунка, рисовать по памяти и с натуры, создавать сюжетную композицию, определять теплые и холодные тона, сознательно выбирать и использовать различные изобразительные средства для воплощения своего замысла в композиции, рисовать свои истории, передавать объем, движение, настроение и особенности одежды.</p>
21.	б	ДООП «Школьный хор»	7-13	5	14	<p>Программа направлена на создание условий для нравственного воспитания детей через формирование музыкально-певческой культуры и возможность проявить себя в хоровом творчестве.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать общие сведения о музыкальных жанрах и стилях, о жизни и творчестве известных композиторов, элементарную музыкальную грамоту (музыкальные термины, нотная грамота, основных средствах музыкальной выразительности), теоретические сведения об основных качествах певческого звука, иметь представление о своих голосовых возможностях строения голосового аппарата, правила пения и бережного отношения к своему голосу, приобретут навыки академического звукообразования, правильного певческого дыхания, качественной артикуляции и дикции, слухового восприятия, вокального воспроизведения, эмоциональной выразительности, сценического самовыражения, художественной деятельности, пения с сопровождением и без сопровождения, в двухголосном изложении с элементами трёхголосия, в гармоническом и каноническом звучании музыкального материала.</p>
22.	б	ДООП хоровой	7-16	7	9	<p>Программа направлена на формирование музыкальной культуры обучающихся, для осуществления</p>

		студии «Кантабиле»				<p>социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство. Программа способствует формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, строя, дикции, ансамбля, в совокупности его тембральных ритмических и динамических компонентов, дает необходимые знания учащимся в работе с хоровыми партитурами, формирует, развивает и совершенствует музыкальные способности (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм), образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки, культуру чувств, развивает владение вокально-хоровыми навыками (певческая установка, звукообразование, правильное дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль), развивать навыки понимания и следования дирижерским жестам, создавая предпосылки для осознанного подхода к процессу исполнения произведения, развивает творческие способности ребенка с последующей самореализацией.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать что такое певческая установка, звукообразование, правильное дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль; нотную грамоту, музыкальные термины; различных композиторов, музыку и стили разных жанров и эпох; овладеет обширным вокально-хоровым репертуаром. У обучающихся разовьются музыкальные способности и сформируются умения и навыки: владение вокально-хоровыми навыками, образное мышление; понимание и следование дирижерским жестам, умение работать по партитуре; эмоциональное восприятие и осознанное исполнение музыкальных произведений; умение работать в коллективе.</p>
23.	б	ДООП «Хор мальчиков «Кантабиле»»	6-15	7	1	<p>По уровню освоения программа определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа интегрированная, так как включает в себя наряду с вокально-хоровой работой хоровое сольфеджио, слушание музыки и работу над репертуаром. Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике, базируется на лучших образцах классической, современной и народной музыки. Программа направлена на формирование специфического тембрового звучания голосов мальчиков, как уникального и исключительного по своей красоте музыкального явления, а также музыкальной культуры учащихся через вокально-хоровое исполнительство.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут <i>знать</i>: основные вокально-хоровые навыки и уметь пользоваться ими: певческая установка, звукообразование, правильное певческое дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль; нотную грамоту, музыкальные термины; имена и биографии композиторов, их творчество; музыку и стили разных жанров и эпох. У учащихся разовьются музыкальные способности и сформируются вокально-хоровые умения и навыки: (музыкальная память, метроритм, дикция, умение работать в ансамбле, ладогармонический слух); образное мышление; понимание и следование дирижерским жестам, умение работать по партитуре; эмоциональное восприятие и осознанное исполнение музыкальных произведений; умение работать в коллективе.</p>
24.	б	ДООП «Музыкотерапия»	7-10	3	2	<p>Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик выступают как равноправные партнеры творческого музицирования. Неразрывна связь учебной работы с творческой, которая происходит непосредственно на занятиях через творческое соучастие детей в работе над произведениями, используя другие виды искусств (иллюстрации, поделки, элементы театрализации, игра на</p>

						<p>музыкально - шумовых инструментах). Хоровые сочинения, авторская разработка по хоровому сольфеджио «Пение с листа», а также методическое пособие «Развитие вокально-хоровых навыков» автора программы, Думченко А. Ю., подчинены образовательному процессу. Каждое произведение автора, представленное в программе, решает определенные педагогические и нравственно-этические задачи, актуальные на конкретном этапе развития обучающихся хора. Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы воспитанников востребованными в живой концертной практике.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: что такое певческая установка, звукообразование, правильное дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль; нотную грамоту, музыкальные термины; различных композиторов, музыку и стили разных жанров и эпох; овладеет обширным вокально-хоровым репертуаром. Обучающийся разовьет музыкальные способности и сформирует умения и навыки: владение вокально-хоровыми навыками (музыкальная память, метро-ритм, дикцию, умение работать в ансамбле, ладогармонический слух), образное мышление; понимание и следование дирижерским жестам, умение работать по партитуре; эмоциональное восприятие и осознанное исполнение музыкальных произведений; умение работать в коллективе. Обучающийся сформирует личностные качества: полноценное эстетическое восприятие музыкального искусства; дисциплинированность, ответственность; культура общения, чувство прекрасного; кругозор, эрудиция, разнообразие интересов; коллективизм, патриотизм, толерантность; культура поведения.</p>
25.	б	ДООП «Волшебной музыки страна»	6-10	3	8	<p>Занятия по данной программе помогают лучшему закреплению, углублению знаний, полученных на уроках чтения, природоведения, ИЗО в образовательной школе, что делает программу педагогически целесообразной. Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению с помощью занятий музыкой, повышение общего культурного уровня обучающихся.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать: различные типы хоров (детский, женский, мужской, смешанный); типы оркестра (симфонический, оркестр народных инструментов, духовой); обучающиеся будут уметь анализировать музыкальные произведения, играть на простейших музыкальных и шумовых инструментах по партитуре, применять навыки актерского мастерства, правильно и выразительно петь.</p>
26.	б	ДООП по сольфеджио	7-17	5	16	<p>Сольфеджио – предмет, объединяющий различные виды музыкальной деятельности, развивающий музыкальный слух, ритмическое и гармоническое чувства, память, мышление, моторику, помогает овладению теоретическими основами музыки и оперированию нотными знаками. Новизна программы заключается в том, что она обеспечивает легкость освоения материала независимо от возраста обучающегося и от степени его музыкальной одаренности. Для оптимизации учебного процесса предлагается интенсивный способ освоения музыкальной грамоты за 5 лет. Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей, пришедших в хоровую студию, музыкальный театр, обучающихся игре на различных музыкальных инструментах и не имеющих дома никакого музыкального инструмента вообще. Исходя из этого, используется метод дифференцированного обучения, который позволяет раскрыть творческие способности каждого ребенка.</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся сформируются: система знаний изучаемого предмета в плане звуковысотной и ритмической организации; · интерес к музыке; правильные представления о ладе и тональности, гармонии и музыкальной форме; базовые знания о метре и ритме; навыки написания различных видов диктантов; навыки использования наглядных пособий и умение составлять их самостоятельно; знания о творческом наследии классиков и современных композиторов; · навыки чтения с листа, транспозиции, подбора аккомпанемента к изучаемым мелодиям. У обучающихся разовьются: музыкальные способности: музыкальный слух, внимание, память, метро-</p>

						ритмическая организованность, слуховое внимание, способность накапливать ассоциативный опыт; творческие навыки; интерес к сольфеджио, хороший вкус, креативность мышления; стремление к познавательной творческой деятельности; навык анализа музыкальных произведений (мелодика, гармония, метро-ритм, кульминация, темп, размер...); стремление к успеху, навыки самопроверки; способность к сопереживанию, к уважению своих сверстников, педагогов, родителей.
27.	б	ДООП духового оркестра	7-17	5	1	<p>Данная программа определяет пути создания детского духового оркестра в условиях учреждения дополнительного образования. Программа составлена с учетом творческих способностей ребенка, зависящих от индивидуальных данных, позволяющих раскрыть его внутренний потенциал, приобрести полученные навыки. В процессе целенаправленных занятий достигается определенный уровень развития, на котором даже малоспособные дети овладевают простым музыкальным инструментом. В последствии для таких детей педагогом разрабатываются специальные облегченные партии, которые дают возможность играть в оркестре. Программа направлена на развитие познавательной мотивации ребенка к обучению игре на духовых инструментах в процессе формирования навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающийся разовьет личностные качества, такие как культура общения, уважительное и доброжелательное отношение друг к другу в процессе совместного творчества, а также ценностное отношение к духовой музыке. Будет знать нотную грамоту, историю создания духовых инструментов, строение духовых инструментов, приемы и способы звукоизвлечения, правила сценического поведения. Приобретет навыки игры по нотам, правильного звукоизвлечения на духовом инструменте, грамотного и выразительного исполнения музыкальных произведений, коллективного творчества, способность слышать свою партию и партии всего оркестра.</p>
28.	б	ДООП ансамбля бардовской песни «Звонкие струны»	9-17	3	6	<p>Данная программа предполагает обучение в опоре на схемное построение аккордов в процессе аккомпанемента. Изучение элементарной музыкальной грамоты позволяет учащимся проиграть мелодию песни на гитаре для более правильного и точного запоминания ее интонации. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей разных возрастных групп и соразмерно личной индивидуальности. Призвана обеспечить обучение и развитие творческих способностей, расширение кругозора и воспитание личностных качеств обучающихся, формирование умений певческой деятельности и игры на инструменте. Целью программы является формирование эстетического вкуса и музыкальной культуры обучающихся через обучение игре на гитаре и пение под ее аккомпанемент в процессе совместной творческой деятельности при освоении авторского (бардовского) жанра.</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся сформируется система теоретических знаний, вокальные навыки и навыки гитарного аккомпанемента; Они приобретут определённый объем исполнительского репертуара, опыт концертной, социально – значимой деятельности и сценического поведения. Разовьют навыки слухового и эмоционального восприятия, ассоциативное мышление, повысят уровень осознанности исполнения музыкальных произведений. Разовьют творческие способности и навыки совместного музицирования. Сформируют художественный вкус и ценностное отношение к лучшим образцам авторской песни. Проявят толерантность, патриотические чувства, устойчивые нравственные убеждения, ценности через собственное участие в социально значимой творческой деятельности.</p>
29.	б	ДООП «В музыку с радостью»	6-14	7	32	<p>Программа направлена на формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний и практических навыков игры на музыкальных инструментах в ансамблях и сольно для домашнего музицирования и концертно-просветительской деятельности. Особенностью данной программы является новая методика организации учебно-воспитательного процесса обучения на музыкальных инструментах. Целью программы является формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний и</p>

						<p>практических навыков игры на музыкальных инструментах в ансамблях и сольно для домашнего музицирования и концертно-просветительской деятельности.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся получают представление о роли и значении музыки в жизни человека. Освоят весь комплекс музыкально - теоретических знаний. Овладеют основными приемами и навыками игры на музыкальном инструменте. Расширят свой музыкальный кругозор. Сформируют сценическую культуру, эстетические потребности и вкус.</p>
30.	б	ДООП «От простого к сложному в обучении игре на электрогитаре»	12-17	2	2	<p>Программа направлена на изучение музыкального репертуара с учётом музыкальных интересов подростков, специфики аккомпанемента в разных стилях, знание всех элементов оборудования, необходимого для освоения электрогитары, приобретение практических навыков безопасной эксплуатации электрогитары обучающимися. Особенность реализации данной программы заключается в коллективном музицировании в процессе обучения игре на электрогитаре. Целью программы является формирование музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части духовной культуры человека, развитие музыкально – эстетического вкуса через игру в ансамбле и опыт совместной творческой деятельности посредством инструментального творчества.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающийся овладеет более сложными приемами игры. Приобретёт опыт анализа своего и чужого исполнения. Расширит исполнительский репертуар. Повысит исполнительскую культуру и культуру творческого общения. Разовьёт музыкально-художественный вкус. Обретёт осознанную потребность в музыкальном творчестве.</p>
31.	б	ДООП по музыкальной литературе	11-14	3	3	<p>Программа направлена на воспитание музыкальной, в том числе слушательской культуры детей и достижение ими определённого уровня образованности в сфере музыкальной литературы. Курс музыкальной литературы предполагает освоение истории музыки в её развитии. Программа охватывает период развития музыки от её истоков до конца прошлого века. На занятиях по музыкальной литературе в центре внимания находятся конкретные явления: жизнь и творческий облик, главные произведения больших композиторов - тех, чьё творчество является ведущим в музыкальном искусстве каждой эпохи.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающийся получит обширные знания в области музыки различных эпох, будет уметь разбираться в идейно-художественном содержании музыкальных произведений, знать их стилевые особенности, круг выразительных средств, достигнет определённого уровня образованности, приобщится к музыкальному искусству, у него сформируется художественный вкус и слушательская культура.</p>
32.	б	ДООП вокального ансамбля «Радость»	6-17	5	26	<p>Программа направлена на приобщение обучающихся к ценностям вокально-хорового искусства, его духовно-нравственным возможностям; выявление музыкально-одаренных детей для создания мотивации к дальнейшему обучению в области музыки.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут: владеть вокальными навыками (чистотой интонирования, правильным певческим дыханием, звонким, мягким, с индивидуальным тембром, ровным по качеству звуком на всем диапазоне; выразительной артикуляцией и четкой дикцией); уметь чисто, слаженно петь в унисон, двухголосие в разнохарактерных произведениях с сопровождением и a capella; знать основы музыкальной грамоты; иметь опыт сценической деятельности (участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях); иметь развитые музыкальные способности; обладать положительной мотивацией к познанию и творчеству. Обучающиеся объединения разовьют: музыкальные вокальные, творческо-исполнительские способности; художественно-эстетический вкус; обучающиеся объединения повысят уровень музыкальной культуры и общей культуры.</p>
33.	б	ДООП по хору музыкального театра «Кантаби-	7-17	7	9	<p>Программа направлена на певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, участвовать в массовых сценах музыкальных спектаклей, формирование его певческой культуры</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: основные певческие навыки и</p>

		ле»				уметь пользоваться ими: певческая установка, звукообразование, правильное певческое дыхание, чистота интонации, строй, дикция, ансамбль; нотную грамоту, музыкальные термины; имена и биографии композиторов, их творчество; музыку и стили разных жанров и эпох, партитуру некоторых музыкальных спектаклей. Разовьют музыкальные способности и сформируют умения и навыки: певческие - музыкальная память, метроритм, дикция, умение работать в ансамбле, ладогармонический слух, выносливость голосового аппарата; певческую эмоциональность и выразительность, образное мышление; умение работать в коллективе. У обучающихся сформируются личностные качества: полноценное эстетическое восприятие музыкального искусства; дисциплинированность, ответственность; культура общения и поведения, чувство прекрасного; кругозор, эрудиция, разнообразие интересов; коллективизм, патриотизм, толерантность.
34.	б	ДООП по актерскому мастерству музыкального театра «Кантабиле»	6-17	7	5	Программа направлена на формирование духовно богатой личности, стремящейся к творческому самовыражению через овладение основами актерского мастерства. По окончании обучения по программе обучающиеся: познают и сумеют применить на практике основы актерской работы в постановке спектакля или другого вида сценического действия; смогут вести концерты, утренники, праздники или быть их героями; ответственно, со знанием дела будут исполнять порученные роли в спектакле, показывая свои достижения в сценической работе. Научатся: свободно владеть словом и телом, научиться слушать, слышать и понимать партнера; вести поиск для решения поставленных творческих задач, как индивидуально, так и коллективно; анализировать свою работу (критически к ней подходить) и доброжелательно, со знанием дела, анализировать работу коллег; размышлять, делать выводы, фантазировать, творить, создавая творческие проекты;избавляться (по возможности) от своих проблем психологического плана: скованности и неуверенности.
35.	б	ДООП по эстраднему вокалу музыкального театра «Кантабиле»	6-17	5	4	Программа направлена на воспитание музыкального вкуса и исполнительской манеры эстрадного пения через приобщение воспитанников к вокально-ансамблевому искусству; выявление музыкально одаренных детей для создания мотивации к дальнейшему обучению в области музыки. По окончании обучения по программе обучающиеся смогут: получить сформированную систему знаний в овладении своими вокальными данными (чистотой интонирования, правильным певческим дыханием, индивидуальным тембром с мягкой атакой звукоизвлечения, ровным голосоведением на всем диапазоне, четкой дикцией и артикуляцией);чисто слаженно петь в унисон, двухголосие в разнохарактерных произведениях с различным сопровождением и а capella, а также исполнять соло; развить воображение, внимание, память;развить индивидуальное образное мышление и фантазию;развить эмоциональное восприятие и отзывчивость; получить опыт сценической деятельности (выступления в музыкальных спектаклях и отдельных концертных номерах) развить пластику своего тела; повысить свою музыкальную культуру исполнителя и слушателя; сформировать нравственные качества личности: способности к сопереживанию, чуткого отношения друг к другу и другим людям.
36.	б	ДООП по сценическому движению музыкального театра «Кантабиле»	6-17	7	11	Программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка, физической и эмоциональной сферы для восприятия, осмысления и познания им мастерства сценического движения, используя азбуку историко-бытового и современного танца. По окончании обучения по программе обучающиеся получают танцевальные знания и навыки на основе овладения и освоения программногo материала; будут знать основы актерского мастерства; пантомимы; манеры поведения, свойственные различным историческим эпохам; будут уметь: управлять своими движениями в соответствии с образом и музыкой, чувствовать и понимать язык танца; правильно распределять мышечную нагрузку, дыхание, точно исполнять заданные танцевальные движения, свободно и органично передвигаться в условиях сценического пространства; самостоятельно работать над

						внутренней и внешней техникой своего тела; убирать зажимы и комплексы через движение, у них сформируются: ценностное отношение к музыкальным, художественным произведениям; навык публичных выступлений; стремление к саморазвитию через приобщение к художественному репертуару; личностные качества (потребность и готовность в совместной деятельности театрального коллектива, чувство ответственности за партнеров и за себя на сцене, способность к сопереживанию, терпимость по отношению друг другу и другим людям, самостоятельность, общительности т.д.).
37.	б	ДООП по сценической речи музыкального театра «Кантабиле»	6-17	7	11	<p>Программа направлена на формирование у ребёнка умения грамотно владеть речью, логически разбирать стихотворный и прозаический текст, находить верные средства выразительности, пластику, жесты и другие аспекты работы чтеца.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные речевые сценические навыки и уметь пользоваться ими: звукообразование, правильное дыхание, дикция, артикуляция -некоторые произведения стихотворной литературы и драматургии; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применить на практике основы актёрской работы в постановке спектакля или другого вида сценического действия. -свободно владеть словом и телом, научатся слушать, слышать и понимать партнёра; -размышлять, делать выводы, фантазировать, творить, создавая творческие проекты; -работать над скованностью и неуверенностью; -ответственно, со знанием дела будут исполнять порученные роли в спектакле, показывая свои достижения в сценической работе; -правильно и грамотно говорить, читать басню, стих, прозу и вести их логический разбор; -органично входить в музыкальный материал и переходить от музыкального номера к разговору; -вести поиск для решения поставленных творческих задач, как индивидуально, так и коллективно; -анализировать свою работу (критически к ней подходить) и доброжелательно, со знанием дела, анализировать работу коллег; -на основе работы над этюдами смогут сами создавать сценические работы, в том числе для показа зрительской аудитории; -вести концерты, утренники, праздники или быть их героями. <p>Будут проинформированы по темам: «Внимание», «Темпо – ритм», «Действие», «Событие», «Предлагаемые обстоятельства», «Подтекст», «Монолог», «Конфликт», «Кульминация», «Общение», «Оценка», «Выразительные средства актёра», «Лимерики», «Вхождение в музыкальный материал», «Монолог с вхождением в музыкальный материал», «Диалог с вхождением в музыкальный материал», «Массовая сцена с вхождением в музыкальный материал»</p> <p>У учащегося сформируются личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> -полноценное эстетическое восприятие чтецкого и актерского искусства; -дисциплинированность, ответственность; -культура общения, чувство прекрасного; -кругозор, эрудиция, разнообразие интересов; -коллективизм, патриотизм, толерантность; -культура поведения, воспитанность.
38.	б	ДООП по ритмике.	5-6	1	1	Программа по ритмике представляет собой художественную направленность, предназначена для реализации в театральных и музыкальных коллективах. Занятия ритмикой повышают физическую активность и улучшают психическое самочувствие, позволяют детям поверить в свои силы и возможно-

						<p>сти, дают большую возможность самовыражения, обогащают детей яркими образными движениями, создают условия эмоциональной разрядки, улучшают функции внимания. Программа ставит своей целью, раскрыть и развить творческий потенциал детей, используя специально подобранные упражнения ритмической гимнастики, а также укреплять физическое здоровье детей.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся овладеет простейшими навыками и элементами хореографии через занятия ритмикой, разовьет элементарную координацию движений, музыкальность, ритмичность; внимание и наблюдательность, память (двигательную, слуховую, зрительную); воспитает интерес к собственным движениям, к самопознанию и самовыражению через танец, а также к танцу; научится ориентироваться в пространстве зала, создавать простые рисунки; получит танцевальные знания и навыки на основе овладения и освоения программного материала.</p>
39.	б	ДООП "В мире танца"	6-15	5	9	<p>Программа направлена на изучение не только классического, народно-сценического, и современного танца, но и на активное познание русской культуры, русского танца, культуры народов, населяющих территорию Российской Федерации. Целью программы является формирование гармонично развитого ребенка, свободно владеющего телом, способного воплотить концепцию искусства танца, через освоения различных направлений хореографии и танцевальной культуры регионов России.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют системой знаний, умений и навыков в области классического, народно-сценического и современного танца; овладеют практическими умениями и навыками в музыкально-пластическом выражении; разовьют танцевальную технику, искусство импровизации, актёрское мастерство, индивидуальный стиль и навыки творческой деятельности; разовьют творческие возможности, способности к сопереживанию, образному и ассоциативному мышлению, творческому воображению; сформируют устойчивый интерес, дисциплинированность, умения организовать свою деятельность, навыки творческого общения; сформируют эмоционально-ценностного отношения к искусству танца и художественным традициям своего народа; сформируют общую культуру, обеспечивая мотивацию к здоровому образу жизни; обретут возможность продемонстрировать сформированные умения и навыки на концертах, фестивалях и конкурсах.</p>
40.	б	ДООП«Былинка»	6-16	5	2	<p>В про-грамме описан курс обучения детей и подростков игре на народных инструментах. Данная программа ставит перед собой задачу приобщения большого количества детей к народному творчеству, к традициям русского народа. <i>Особенность программы и новизна</i> заключается в параллельном обучении ребенка игре на нескольких народных инструментах. Программа «Былинка» оригинальна широким использованием самобытных, редко встречающихся народных инструментов (окарина, кугиклы, жалейка, саратовская гармошка, свирель, копытца, завывалка, звонница, коробочки, цуг-флейта, кокошник и др.), исполнением оригинальных обработок для ансамбля народных инструментов русских народных песен, созданных составителем программы, и отвечающих индивидуальным и возрастным способностям участников ансамбля, наличия условий для собственного детского музицирования, сочинительства, музыкального творчества. Использование широкого спектра разнообразных и доступных для быстрого освоения народных инструментов дает возможность приобщить к народному творчеству и народной культуре детей, начиная с дошкольного возраста (с 6-х лет).</p> <p>Программа направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры и игре на народных музыкальных инструментах.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут понимать и знать историю народной культуры, быть патриотом родной культуры; творчески относиться к занятиям музыкой, народным творчеством; уметь свободно и уверенно держаться на сцене; знать нотную грамоту (инструменталистам) овладеют навыками игры на народных инструментах: будут уметь самостоятельно и свободно читать</p>

						нотный текст, просчитывать ритмический рисунок в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; уметь самостоятельно подобрать аппликатуру; владеть качественным звукоизвлечением; исполнять двухголосные и трехголосные народные песни; обладать развитым чувством ритма, музыкальным слухом; свободно подбирать по слуху мелодию и гармонический аккомпанемент, транспонировать мелодию в другие тональности; свободно импровизировать на ударных инструментах; ответственности относиться к выступлениям ансамбля; иметь потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.
41.	б	ДООП «Народное пение»	6-16	5	5	Программа направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры. По окончании обучения по программе обучающиеся будут <i>знать</i> : о жанровых, музыкальных и стилистических особенностях русских народных песен, игр, хороводов, плясок; законы построения музыкальной ткани произведения; о гигиене и особенностях строения певческого аппарата; об особенностях русской народной манеры пения; о культуре поведения в концертном зале и на сцене. Будут <i>уметь</i> : петь в русской народной «наддиалектной» певческой манере; пользоваться средствами музыкальной выразительности; исполнять несложные элементы русской народной хореографии; уверенно держаться на сцене; артистично выражать свои эмоции во время исполнения музыкальных произведений; осмысливать исполнительский план музыкальных произведений.
42.	б	ДООП «Скоморошина»	7-16	5	2	Особенность данной программы в том, что используются оригинальные обработки русских народных песен для исполнения на народных инструментах созданные составителем программы, и дающие возможность детям с разными индивидуальными и возрастными особенностями участвовать в коллективной игре. Целью программы является формирование и развитие разносторонних музыкальных знаний, умений и навыков через обучение игре на русских народных инструментах (домра, гусли, балалайка) и раскрытие природного творческого потенциала в процессе индивидуального и коллективного музицирования. По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют основными приемами игры на русских народных инструментах; познакомятся с историей инструментов; приобретут навык сольного и коллективного творчества; разовьют свой творческий потенциал; разовьют качества: работоспособность, усидчивость, собранность; будут формировать музыкальный вкус; получат навык концертной деятельности, будет сформирован опыт сценического поведения; будут развивать: чувство патриотизма, толерантность, устойчивость убеждений и взглядов.
43.	б	ДООП по сценическому движению в вокально-хореографическом коллективе	6-16	5	5	Данная программа по сценическому движению предназначена для вокально-хореографического коллектива и представляет собой художественную направленность, общекультурного уровня освоения. Целью программы является создание условий для творческого самовыражения учащихся в области сценического движения, танца и вокала. По окончании обучения по программе обучающиеся получают знания в области эстрадного танца, обучая мастерству соединения хореографических движений и вокала; научатся выражать собственные ощущения, представления и образы, используя язык хореографии; сформируют представление «взаимосвязи» и «взаимовлияния» музыкального (вокального) произведения и танцевального искусства; разовьют стремление к четкому, правильному, красивому исполнению танцевальных движений, умение слушать, воспринимать, оценивать музыку; разовьют художественное воображение, творческие способности и стремление к самовыражению; разовьют интерес к миру танцевального и вокального искусства; разовьют эмоциональную сферу и эстетический вкус средствами танцевального искусства; сформируют нравственные качества: чувство ответственности, уважение к танцевальному этикету и

						общую культуру; сформируют устойчивый интерес, дисциплинированность, умение организовать свою деятельность, навыки творческого общения.
44.	б	ДООП «Танцуем вместе»	6-17	5	2	Программа направлена на воспитание личности, способной к творческому самовыражению посредством обучения основам хореографии; По окончании обучения по программе обучающиеся сформируют систему знаний в области общих правил эстетики движений и их взаимосвязи с музыкой, обучатся основам классического и современного танца, разовьют художественный вкус, воображение, фантазию, творческую активность, получат навыки коллективной работы, ответственность за результат своего труда, чувство товарищества, сформируют личностные качества: толерантность, самостоятельность, трудолюбие, инициативность, настойчивость и терпение в достижении цели уважение к культуре и национальным традициям разных народов, познакомятся с историей хореографического искусства, биографиями выдающихся деятелей театра.
45.	б	ДООП «Театральные ступени»	8-17	10	16	Программа направлена на раскрытие, развитие и совершенствование природных творческих способностей и личности ребенка средствами театрального искусства и создание единого творческого театрального коллектива, основанного на принципах соавторства и сотворчества. По окончании программы дети будут: знать основы сценического движения, сценической речи, импровизации, сценического общения, наложения различных видов сценического грима; иметь представление о направлениях, жанрах и видах театрального искусства, понимать тенденции развития общества и их отражение в современном театре, знать историю театров разных народов; владеть комплексом актерской тренировки, навыками действия от своего собственного лица; рассказом от первого лица, прямого общения с залом; создания непрерывного внутреннего действия; интенсивной внутренней жизни на сцене, навыками коллективной импровизации; создавать творческие группы, способные к самоуправлению и авторские спектакли; обладать навыками режиссерского мастерства; знать основные эстетические категории; развита общая коммуникативная культура ребенка: тактичность, доброжелательность, открытость, умение слушать, уважать чужой выбор, умение поддержать другого; развиты адаптивные способности, уверенность в себе, адекватная самооценка; познавательные процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь, сформированы мотивы профессионального выбора актерской профессии.
46.	б	ДООП по вокалу для театральной студии	8-17	3	5	Программа направлена на развитие слуха и голоса учащихся, формирование певческих исполнительских навыков и умений. Целью программы является развитие у детей способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе вовлечённости в хоровое пение. По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют певческими навыками, основами вокальной техники. Будут иметь представление о музыкально-драматическом искусстве. Ознакомятся с теоретическими основами музыкального языка, и их связью с практической деятельностью. Разовьют творческие способности (фантазии, творческого воображения). Разовьют музыкальные способности (музыкальный слух, память, чувство ритма). Будут владеть средствами эмоциональной выразительности. Сформируют музыкальное восприятие и слуховой анализ. Приобщатся к музыкальной культуре. Воспитают чувства сопричастности и ответственности за общее дело.
47.	б	ДООП «Мастерство юного актера»	7-17	7	17	Образовательная программа «Мастерство юного актера» предлагает изучение основ актерского мастерства в музыкально-театральном коллективе и представляет собой художественно-эстетическую направленность, углубленного уровня освоения. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала и эмоционального мира ребенка через овладение основами актерского мастерства и приобщение к музыкально – театральному искусству. По окончании обучения дети: познают и сумеют применить на практике основы актерской работы в

						<p>постановке спектакля или другого вида сценического действия; смогут вести концерты, утренники, праздники или быть их героями; ответственно, со знанием дела будут исполнять порученные роли в спектакле, показывая свои достижения в сценической работе. Дети научатся: свободно владеть словом и телом, научиться слушать, слышать и понимать партнера; правильно и грамотно говорить, читать басню, стих, прозу и вести их логический разбор; вести поиск для решения поставленных творческих задач, как индивидуально, так и коллективно; анализировать свою работу (критически к ней подходить) и доброжелательно, со знанием дела, анализировать работу коллег; размышлять, делать выводы, фантазировать, творить, создавая творческие проекты; избавляться (по возможности) от своих проблем психологического плана: скованности и неуверенности.</p>
48.	б	ДООП фольклорного ансамбля «Побасенка»	7-11	3		<p>Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей ребенка на основе русской народной музыкально-поэтической культуры, что способствует формированию личности ребёнка. Целью программы является раскрытие и формирование вокальных и творческих способностей детей в процессе освоения русского народного песенного творчества.</p> <p>По окончании обучения обучающиеся обучатся музыкально-теоретическим понятиям: метроритм, лад, тональность, темп, переменный метр и т.д.; познакомятся с музыкальными формами, со структурными единицами музыкального языка: мотивами, фразами; практически освоят приёмы построения многоголосной музыкальной ткани русской народной песни (подголосок, бурдон, втора); познакомятся с традиционными шумовыми инструментами и освоят приёмы игры на них; получают знания об основных праздниках народной культуры; разовьют вокальные навыки – расширят попевочный букварь до септималь-октавы, освоят различные интонационные ходы (в т.ч. скачки на квинту-септиму), типичные для русской народной песни; выработают непосредственную двигательную реакцию на ритм, речевую и вокальную интонации, освоят исполнение народных песен с хороводом, пляской; разовьют речевые умения – расширить словарный запас, речь будет более интонированной, выразительной; разовьют детскую моторику – общую моторику, речевую моторику; сформируют навык певческого дыхания, чистого интонирования; сформируют навык игры на русских традиционных шумовых инструментах (трещотки, ложки, бубен); разовьют умение формировать музыкальную ткань, варьировать заданную мелодию, импровизировать, сочинять, сформируют художественный вкус через художественно полноценный материал на основе русских народных песен его творческую интерпретацию, через импровизацию и исполнение, получают ценностное отношение к русской народной культуре, уважение к старшему поколению; формировать эмоционально-эстетического приятие фольклора; сформируют нравственные качества: уважение, толерантность, человеколюбие; получают стремление к созданию комфортных условий совместной деятельности: волю к соблюдению правил взаимодействия в коллективе/игре, выполнению определенных функций; умение контактировать (вежливость, терпение); сформируют творческое отношение к делу посредством мотивации к успеху.</p>
49.	б	ДООП «Современно-спортивного танца «Street dance show»»	7-17	5	4	<p>Программа направлена на приобщение детей к культуре современного танцевального направления street show, раскрытие творческой индивидуальности формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся <i>ознакомятся</i> с историей и культурой современных спортивных танцев; обучатся танцевальной технике, искусству импровизации, индивидуальному стилю; получают навыки творческой деятельности. У учащихся <i>разовьются</i>: физические навыки и умения в области современно-спортивного танца и пластической выразительности на основе беспредметной художественной гимнастики; способность к сопереживанию, образному и ассоциативному мышлению, воображению; навыки межличностного общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. У учащихся <i>формируются</i>: морально-волевые качества; мотивация к здоровому образу жизни.</p>

50.	б	ДООП «Обучение бальному танцу»	6-17	8	3	<p>Программа направлена на усовершенствование специальных танцевальных двигательных умений и навыков, необходимых для успешных выступлений на профессиональных чемпионатах России и международных турнирах по бальным танцам.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут овладевать техникой, построенной на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в музыкальных танцах, понимать и исполнять движения танца в связи с ритмами музыки. У детей будет <i>развиваться</i>: физические качества, танцевальный стиль в выполнении фигур танца, умение ощущать разные параметры движений, развитие ритмической координации, спортивное трудолюбие, умение управлять собой в стрессовых ситуациях перед выступлениями. Дети будут <i>достигать</i>: высокого уровня результативности на городских, региональных, международных чемпионатах и соревнованиях.</p>
51.	б	ДООП "Цирковые надежды" Комплексная ДООП детского образцового эстрадно-циркового коллектива «Звездная улыбка»	6-18	5	13	<p>Главная идея программы – идея свободного самопроявления личностных дарований каждого ребенка в процессе приобщения его к миру циркового искусства, его различным жанрам, формированию новой ценностной ориентации в области художественной культуры. Целью программы является приобщение детей к многогранному и прекрасному миру циркового искусства, создавая необходимые условия для активного развития способностей и умений в каждом жанре цирковой деятельности, раскрывая творческий потенциал, формируя мышечную систему ребенка с учетом его психофизиологических особенностей развития, мотивируя личность ребёнка к здоровому образу жизни.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся приобретут знания по развитию физических качеств с учетом влияния нагрузки на организм. Они будут знать способы релаксации и различные условия сохранения и укрепления здоровья. У детей сформируются навыки здорового образа жизни и осознанное использование оздоровительных упражнений, направленных на профилактику и коррекцию здоровья.</p>
52.	б	ДООП «Детский мир танца» (для подготовительного и начального обучения в хореографических классах на базе школ)	7-12	4	4	<p>Программа направлена на развитие творческого самовыражения обучающихся посредством танцевального искусства и обеспечение эмоционального благополучия ребенка через возможность выразиться в танце. Программа развивает ребенка разносторонне, а именно создает условие для роста культурного, творческого, укрепляет его психологическое и физическое здоровье.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся: будут знать элементы классического, народно-характерного, историко–бытового, современного танца. Освоят основы танцевального искусства, разовьют пластику, координацию, гибкость, силу мышц, красивую осанку, овладеют устойчивым интересом к занятиям танцем, приобретут устойчивый интерес к творческому сценическому самовыражению и к искусству хореографии в целом, разовьют слуховую, зрительную, двигательную память; восприятие звуков и мелодий; внимания; наглядно-образное мышление, разовьют нравственные (культуру общения в коллективе, ценность взаимоотношений и др.) волевые качества личности, толерантность.</p>
53.	б	ДООП по хореографии ансамбля «Пулковская Орбита»	7-17	5	4	<p>Программа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программы по хореографии, формирование интереса и любви к отечественной хореографии и мировой культуре, укрепление физического и психологического здоровья обучающихся искусством танца.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся сформируют: систему знаний в области истории и теории танца; сформируют умения и навыки по искусству танца; будут знать различные направления танца (классический, народно-сценический, историко-бытовой); разовьют физическую выносливость, координацию движений; будут более трудолюбивы, творчески активны; будут более адаптированы к жизни в обществе; сформируют гражданскую позицию, патриотизм, общую культуру поведения, дисциплину и ответственность, обогатят внутренний духовный мир.</p>
54.	б	ДООП «Хорео-	6-18	10	16	<p>Программа направлена на развитие общей культуры и творческих способностей обучающихся, допро-</p>

		графический ансамбль. От классики до модерна»				<p>фессиональная подготовка одаренных детей путём приобщения к миру хореографического искусства. Включает в себя разные направления деятельности: постановочную, репетиционную, концертную, культурно-образовательную, – а также творческую мастерскую.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся: будут владеть терминологией танца, изучат наследие классического танца, истоки танца современного, культуру, быт, нравы, танцы народов мира; будут знать танцевальный этикет, правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы; будут свободно ориентироваться в различных танцевальных направлениях, понимать их основы и принципы, эстетику, осознавать различия традиционных и современных танцевальных техник; будут владеть техниками основных танцевальных направлений; будут способны создавать различные сценические образы, передавать в движениях стилевые, национальные, ритмические и темповые особенности образа; освоят основы актёрского мастерства, разовьют танцевальность и выразительность исполнения, выработают индивидуальный стиль, манеру и характер исполнения танца; будут владеть навыками исполнительской и постановочной деятельности в разных танцевальных стилях, участия в концертной, конкурсной, фестивальной деятельности; овладеют большим количеством репертуарных номеров, получают возможности для творческой самореализации; будут способны использовать полученные умения и навыки репетиционной, концертной, постановочной, культурно-образовательной, творческой деятельности в адаптации к социальным условиям; будут способны к профессиональному самоопределению; разовьют чувство стиля и художественный вкус, коммуникативные способности и способы социального взаимодействия; приобретут навыки самостоятельной, парной, групповой работы, разовьют качества и умения, необходимые для взаимодействия в ансамбле: самоконтроль, ответственность, терпимость, партнерство, умение прогнозировать, организовать и анализировать собственную деятельность.</p>
55.	б	ДООП «В гармонии с природой. Интересное об известном»	11-15	3	7	<p>Программа направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний в области экологии, эмоционально-чувственного восприятия и практических навыков взаимодействия с природой. Материал распределен по тематическим разделам, каждый из которых имеет своё целеполагание и содержание. Особенностью программы является обращение к чувствам ребёнка, что облегчает его осознание связи с природой. Такое осознание приводит к формированию у детей природоориентированной картины мира, которая со временем ляжет в основу мировоззрения. Реализация программы предполагает интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время тренинговых упражнений, прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий и др. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности педагога и обучающихся.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся усвоят ключевые идеи, понятия и научные факты о природе, позволяющие определить оптимальное воздействие на окружающую среду; сформируют целостное представление и системы знаний о взаимодействии природы, человека и общества; получат опыт деятельности по улучшению окружающей природной среды; поймут взаимосвязь и взаимозависимость организмов в природе; научатся рационально использовать природные богатства, изучать и оценивать состояние окружающей среды, принимать правильные решения по её улучшению, предвидеть последствия своих действий; поймут материальную и духовную ценность природы; освоят этические нормы поведения в окружающей среде; сформируют толерантное отношение ко всем видам живых организмов и эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.</p>
56.	б	ДООП «В гармонии с природой. Удивительное рядом с вами»	6-10	3	8	<p>Программа направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний в области экологии, эмоционально-чувственного восприятия и практических навыков взаимодействия с природой. Материал распределен по тематическим разделам, каждый из которых имеет своё целеполагание и содержание. Чтобы знания перешли в потребностно-мотивационную сферу личности ребенка, необходимо сделать</p>

						<p>приобретение этих знаний эмоционально окрашенными радостью от встречи с природой, чувством сопричастности, единения с ней, эмпатией, любовью к родной земле, стремлением глубже познать природу, чувством ответственности перед ней. Особенностью программы является обращение к чувствам ребёнка, что облегчает его осознание связи с природой. Такое осознание приводит к формированию у детей природоориентированной картины мира, которая со временем ляжет в основу мировоззрения.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся усвоят ключевые идеи, понятия и научные факты о природе, позволяющих определить оптимальное воздействие на окружающую среду; сформируют целостное представление и систему знаний о взаимодействии природы, человека и общества; получат опыт деятельности детей по улучшению окружающей природной среды; поймут взаимосвязь и взаимозависимость организмов в природе; научатся рационально использовать природные богатства, изучать и оценивать состояние окружающей среды, принимать правильные решения по её улучшению, предвидеть последствия своих действий; поймут материальную и духовную ценность природы; освоят этические нормы поведения в окружающей среде; сформируют толерантное отношение ко всем видам живых организмов и эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.</p>
57.	б	ДООП «Живая лаборатория»	14-17	4	5	<p>Программа направлена на работу с учащимися, обладающими повышенным уровнем учебной мотивации и одаренных детей, чьи интересы лежат в области естественных наук. Содержательное наполнение программы «Живая лаборатория» обусловлено спецификой биологии как комплексной науки о живой природе. В ее задачу входит изучение всех проявлений жизни на нашей планете, включая выявление ее многообразия, строения организмов, их функционирования, распространения, происхождения, развития, взаимосвязи между собой и с неживой природой. В теоретическом курсе главное место отводится углубленным знаниям в области эколого-биологических наук. Лабораторно-практические занятия не дублируют теоретический курс, а содержат материал, ориентированный на практическое овладение современными методами исследования живых организмов.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся получают представления о современной системе органического мира, системные знания о современной экологической картине мира; систематизируют представления о внешней и внутренней морфологии, экологии и филогении прокариотических и эукариотических организмов; приобретут умения и навыки в применении современных методов исследования живых систем; сформируют умения рационального выбора доступных методов и средств оценки экологических ситуаций в решении конкретных проблем экологического характера, а также систему практических умений по изучению оценки и улучшению состояния окружающей среды; овладеют методами культивирования живых объектов; разовьют способности к активному мышлению, мыслительной грамотности, мыслительной зрелости у учащихся на основе исследовательских умений, разовьют потребность к самостоятельному приобретению знаний в области биологии и экологии и приобщить к научно-исследовательской работе; сформируют ориентиры мировоззрения, отражающие объективную целостность и ценность природы, а также ориентиров нормативно-правового уровня; сформируют ответственное отношение к природе и готовность к активным действиям по ее охране на основе экологических знаний.</p>
58.	б	ДООП «Основы музееведения и экскурсионной работы»	12-17	1	1	<p>Программа направлена на работу с обучающимися школ, в которых имеются музеи или музейные залы. В ходе обучения учащиеся знакомятся с историей музеев Санкт-Петербурга, овладевают основными понятиями музееведения. Раздел, посвященный экскурсионной работе, в основном направлен на формирование практических навыков подготовки и проведения экскурсий по музейной экспозиции. Наличие актива школьников, имеющих специальную подготовку, позволит более эффективно включать экспозицию школьного музея в учебно-воспитательный процесс.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся познакомятся с понятием «музей», с классификацией музеев; будут иметь представление об истории развития музейного дела в Санкт-Петербурге, о</p>

						крупнейших музеях, таких, как Эрмитаж и ГРМ; познакомятся с основными понятиями музееведения: «музейный фонд», «музейный предмет, его свойства и функции» и др. Обучающиеся будут знать основные сведения о важнейших музеях Петербурга. Знать и понимать основные термины музееведения, такие, как «фонд», «экспонат», «стенд», «инвентарная книга» и т.д., владеть основами работы с музейными фондами, готовить фрагменты обзорных экскурсий по школьному музею. В процессе обучения дети на конкретных примерах познакомятся с бесценным культурным наследием России, в ходе работы по оформлению элементов экспозиции в школьном музее, подготовки фрагмента экскурсии они на примере конкретных судеб и событий могут осознать значение таких понятий, как «патриотизм», «подвиг», «мужество», «национальное достоинство». По окончании обучения обучающиеся смогут работать в составе музейного актива, оформлять музейную документацию, выполнять задания по формированию экспозиции, проводить экскурсии в школьном музее, участвовать в районных и городских конкурсах.
59.	б	ДООП «Музееведение и экскурсионная методика»	14-16	1	1	<p>Программа является продолжением курса «Основы музееведения и экскурсионной работы» предназначена для учащихся школ, в которых имеются музеи или музейные залы. В ходе обучения учащиеся знакомятся с историей музеев пригородов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, углубляют свои знания в области теории и практики музейной работы. Раздел, посвященный экскурсионной методике, дает возможность освоить основные теоретические положения психологии общения, и научиться их использовать в практической экскурсионной работе. Наличие актива школьников, имеющих специальную подготовку, позволит более эффективно включать экспозицию школьного музея в учебно-воспитательный процесс.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся смогут работать в составе музейного актива, оформлять музейную документацию, выполнять задания по формированию экспозиции, проводить экскурсии в школьном музее, участвовать в районных и городских конкурсах. По окончании обучения дети будут иметь представление об основных музеях пригородов Санкт-Петербурга (Пушкин, Павловск, Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум Дети будут знать основные сведения о музеях Ленинградской области; уметь разработать тематико-экспозиционный план музея; иметь навыки оформления витрины и стенда. Знать и уметь использовать основные методические приемы показа и рассказа. Подготовить тематическую экскурсию по школьному музею. В процессе обучения учащиеся знакомятся с бесценным культурным наследием России, в ходе работы в школьном музее (в фондах и на экспозиции), подготовки экскурсий, они на примере конкретных судеб и событий могут осознать значение таких понятий, как «патриотизм», «подвиг», «мужество», «национальное достоинство».</p>
60.	б	ДООП «Наш край с древнейших времен»	15-17	1	3	<p>Программа направлена на освоение типовой программы Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга», однако по сравнению с данной программой, предлагаемый курс позволяет более подробно и основательно изучить важнейшие аспекты истории приневских земель с 8-го по 18 век. Занятия дают возможность глубже заниматься данной тематикой, совершать экскурсии, значительно расширять возможности культурного развития детей.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут хорошо ориентироваться в географии Ленинградской области, знать характер расселения племен на территории бывшей Вотской пятины Великого Новгорода, иметь представление о древних крепостях, и монастырях, уметь находить места их расположения на карте, знать важнейшие исторические события на северо-западе Руси на протяжении 8-17 веков, хорошо представлять историческую ситуацию на берегах Невы на рубеже 17-18 веков, периода Северной войны, и первых лет после смерти Петра I, иметь представление о первом плане Санкт-Петербурга, о важнейших центрах застройки города, иметь представление о важнейших исторических событиях в России 18 века и о том, как они повлияли на изменение облика Санкт-Петербурга, знать характерные особенности планов 1737-40 г.г. и 1763 г.; границы города в разные периоды 18 века, определять особенности стилей барокко и классицизма в разные периоды истории Петербурга.</p>

61.	б	ДООП «История и культура Московского района»	15-17	1	16	<p>Программа направлена на знакомство обучающихся с ближайшим окружением и проблемами формирования Московского района в контексте развития самого города. Несмотря на молодость (Московскому району в июне 2014 года исполнилось 95 лет), район имеет свое лицо, свои особенности, которые заметно отличают его от других новостроек города. Раскрытие этих особенностей, пробуждение интереса к своему району является главной задачей этого курса.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся свободно владеть материалом по истории и культуре Московского района; уметь хорошо ориентироваться по карте и на месте; самостоятельно выполнять творческие задания; правильно и грамотно говорить, логически мыслить и правильно формулировать свои мысли; владеть профессиональными экскурсоводческими навыками; разрабатывать и проводить пешеходные экскурсии по Московскому району.</p>
62.	б	ДООП «Архитектура Санкт-Петербурга от классицизма до модерна»	12-17	1	8	<p>Программа направлена на изучение истории развития Санкт-Петербурга на протяжении полутора столетий с конца 18 века, когда начинается формирование важнейших городских ансамблей, до первых десятилетий 20-го века, когда, с началом первой мировой войны, фактически прекращается развитие Санкт-Петербурга как имперской столицы. Курс рассчитан на детей, имеющих базовые знания по истории и культуре Санкт-Петербурга и желающих глубоко и подробно изучать архитектуру города. В связи с тем, что на развитие архитектуры активно влияют экономические, политические, социальные процессы, дети, изучая архитектурные памятники различных эпох, более глубоко начинают понимать и другие аспекты истории города.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь представление о важнейших исторических событиях в России конца 18 века – начала 20-го века и о том, как они повлияли на изменение облика Санкт-Петербурга; хорошо ориентироваться в географии Санкт-Петербурга данного периода; знать характерные особенности планов Санкт-Петербурга данного периода; иметь представление о деятельности «Комитета от строений...»; знать основные принципы архитектуры классицизма, иметь понятие об ордерной системе; иметь представление о важнейших исторических событиях в России конца 18 века – начала 20-го века и о том, как они повлияли на изменение облика Санкт-Петербурга; знать границы города в разные периоды 18 – 20-го в.в.; уметь определить особенности архитектуры классицизма в разные периоды истории Петербурга; понимать основные предпосылки перехода от классицизма к эклектике; иметь представление о различных архитектурных направлениях эклектики; иметь представление о стилистических особенностях модерна и неоклассицизма; уметь узнавать на фотографии важнейшие памятники архитектуры конца 18-го – начала 20-го в.в. и давать им грамотное описание, знать время их создания и автора.</p>
63.	б	ДООП «Студия психологии»	12-17	2	1	<p>Программа направлена на сопровождение личности подростка при его становлении и социализации в окружающем мире. Именно на занятиях в студии ребята проходят «школу» практической жизни. Однако необходимо не только помогать, но и повышать общую психологическую культуру подрастающего поколения, их способность грамотно общаться, быть уверенными в себе, стремиться добиваться своих целей.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся освоят систему психологических знаний в рамках образовательной программы; научатся управлять собой в различных ситуациях; научатся понимать внутренний мир другого человека и свой собственный; будут применять знания в области общения, а также сами будут более коммуникабельны (общительны, открыты, дружелюбны, эмпатичны); будут уметь работать в команде и ценить взаимоотношения; разовьют критическое и творческое мышление; будут проявлять самостоятельности и социальную активность; будут обладать стремлением к познанию окружающего мира и себя, стремлением к здоровому образу жизни, способностью к адекватной самооценке, уверенностью в своих силах и возможностях, наличием способности к рефлексии; будут сформированы нравственные качества по отношению к окружающим и к себе (доброжелательность, чувство</p>

						товарищества, ответственности, самостоятельности, толерантности и т.д.); будет сформирован коллектив (создан благоприятный психологический климат, повысится уровень сплоченности коллектива, коллектив будет обладать определенными традициями).
64.	б	ДООП «Школа журналистов»	13-17	3	1	<p>Программа направлена на популяризацию ценностей российского общества (труд, семья, толерантность, Родина, патриотизм, служение отечеству, активная жизненная и гражданская позиция и ответственность и пр.) средствами детской прессы и социальной рекламы. Работа обучающихся по данной программе создаст условия для участия в международных информационных молодежных проектах, направленных на взаимное проникновение ценностей российской и мировой культуры.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся приобретут навыки создания периодических печатных изданий для пропаганды позитивных молодежных инициатив; сформируют профессиональное самоопределение; разовьют коммуникативные навыки и культуру общения и др. навыки и умения в сфере СМИ, PR, социологии; сформируют собственную позицию по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни и сформировано толерантное отношение к окружающей действительности; разовьют способности принимать на себя ответственность и инициативу; усовершенствуют устную и письменную речь; у обучающихся будет сформирован образ успешного человека ориентирующегося на традиционные ценности российского общества (семейные ценности, заботы, трудолюбие); будет сформирован творческий детский коллектив, способный издавать собственную газету и активно участвовать в жизни образовательного учреждения и района.</p>
65.	б	ДООП «Я волонтер»	14-17	2	3	<p>Программа направлена на приобщение подрастающего поколения к благотворительной, просветительской, социально-культурной, военно-патриотической деятельности, активному участию в жизни общества с целью успешной социализации обучающихся.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: историю становления волонтерской и благотворительной деятельности в России; основы и принципы волонтерской деятельности; основы ЗОЖ и правила его соблюдения; основные социальные проблемы современного общества; специфику военно-патриотической деятельности; психологические факторы безопасности; законодательные акты, регламентирующие деятельность волонтерского движения в РФ; обучающиеся будут уметь: находить решения в трудных жизненных ситуациях; сказать «нет» негативным факторам социальной среды; аргументировать свою точку зрения; обучающиеся будут владеть: методикой организации военно-патриотических акций; ораторским искусством; разовьют организаторские способности; коммуникативные навыки, аналитические способности.</p>
66.	б	ДООП «Социальное проектирование»	13-17	1	9	<p>Программа направлена на успешную социализацию старших подростков, на формирование у них активной гражданской позицию. Данная программа, способствуя формированию у обучающихся ключевых компетенций в сфере гражданско-общественной деятельности, отвечает запросам общества и государства.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающийся получит знания в области правоведения, граждановедения, обществознания; обучающийся будет обладать информацией о принципах построения профессиональной карьеры, а также о навыках поведения на рынке труда; обучающийся будет владеть основами проектирования; обучающийся будет знать особенности развития многокультурного, полиэтнического общества, будут сформированы навыки общей и коммуникативной культуры группового взаимодействия, толерантного поведения; у обучающегося будут развиты ключевые компетентности в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение ролей гражданина, избирателя, потребителя); будут раскрыты творческие способности при поиске решения социальных задач, при оформлении проектной документации; у обучающихся будут сформированы гражданская ответственность, патриотический настрой, готовность к гражданско-преобразующей деятельности; обучающимся будет приобретен опыт конструктивного диалога с представителями всех ветвей власти, бизнеса, некоммерческого</p>

						сектора для реализации социально – значимых проектов; будут сформированы нравственные установки на здоровый, социально активный образ жизни, на воспитание качеств ответственного семьянина, родителя.
67.	б	ДООП «Лидеры нового поколения»	12-17	3	10	<p>Программа направлена на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации подрастающего поколения, развитие и поддержку подростковых инициатив в области социально-значимой деятельности, воспитание нравственной культуры подростков основанной на ценностях и идеалах альтруизма, заботы и толерантности.</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся будет сформирована система знаний о принципах эффективной организаторской деятельности; участники программы смогут реализовать свой лидерский потенциал в практической деятельности; у подростков будет сформировано нравственное отношение к окружающему миру, основанное на идеалах альтруизма и толерантности; при решении жизненных задач участники программы будут ориентироваться на нравственные гуманистические ценности; у подростков повысится гражданско-правовая культура, сформируется уважение к законам и нормам общественной жизни; подростки приобретут опыт участия в разнообразных сферах деятельности детского общественного объединения.</p>
68.	б	ДООП «Лидер»	12-17	2	1	<p>Программа направлена на социальную адаптацию детей, имеющих отклонения в развитии, детей из неблагополучных семей. В программе «Лидер» для коррекционных школ учитываются требования для формирования индивидуально-коррекционного подхода к учащимся, особенности детей, имеющих нарушения в развитии. Данная программа призвана помочь школьникам, имеющим проблемы в развитии, адаптироваться и успешно войти в социум, проявить свои сильные стороны, развить свои способности, показать варианты и перспективы дальнейшего развития личности ребенка с отклонением в развитии.</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся будет сформирована система знаний о принципах эффективной организаторской деятельности; участники программы смогут реализовать свой лидерский потенциал в практической деятельности; у подростков будет сформировано нравственное отношение к окружающему миру, основанное на идеалах альтруизма и толерантности; при решении жизненных задач участники программы будут ориентироваться на нравственные гуманистические ценности; у подростков повысится гражданско-правовая культура, сформируется уважение к законам и нормам общественной жизни; подростки приобретут опыт участия в разнообразных сферах деятельности детского общественного объединения.</p>
69.	б	ДООП «Компьютерная верстка и технические средства»	12-17	2	3	<p>Программа направлена на обучение обучающихся не только основам работы в графических и текстовых редакторах, но и позволяет научить детей делать эти страницы эффективными, обучает основам настольно-издательской деятельности, компьютерного дизайнера и типографского искусства, обеспечивает предпрофильную подготовку не только наборщиков текстов, но и специалистов по верстке, дизайнеров, системных администраторов. В процессе обучения на конкретных примерах раскрываются современные тенденции в дизайне печатных изданий.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать аппаратный, программный, пользовательский уровни издательских систем и графических пакетов (Microsoft Word, Paint, Adobe PageMaker, Adobe PhotoShop), основные элементы графического дизайна, компьютерную верстку, особенности точечной и векторной графики, разновидности шрифтов; освоят коллективную творческую деятельность, участвуя в создании школьных и межшкольных газет, районных, городских, всероссийских конкурсах, форумах, фестивалях по настольно-издательской деятельности, используя в своей работе современные технические средства, компьютерную верстку; определятся со своими наклонностями и способностями, наставник подскажет им сферу деятельности, в которой им было бы интересно проявить себя, где они могли бы получить наиболее плодотворные результаты; овладев основными прие-</p>

						мами работы в программах Microsoft Word, Paint, Adobe PageMaker, Adobe PhotoShop, научившись работать активно и творчески, учащиеся в дальнейшем смогут самостоятельно освоить работу в других текстовых, графических редакторах, настольно-издательских системах; получив практически предпрофессиональную подготовку в области издательской деятельности, учащимся легче будет адаптироваться в дальнейшем в социокультурной среде, а желающим в дальнейшем получить профессию и работать в отрасли печати; участвуя в издании школьных газет и журналов, учащиеся научатся работать в коллективе, воспитают в себе качества доброжелательного и уважительного отношения к другим, научатся прислушиваться к чужому мнению, брать ответственность на себя, участвовать в совместном принятии решений; выступая на районных и городских семинарах и конкурсах, всероссийских форумах школьной прессы, учащиеся сформируют активную жизненную позицию.
70.	б	ДООП «Введение в экономические дисциплины»	12-17	2	2	Программа направлена на формирование у детей и молодежи трудовой мотивации, активной жизненной и профессиональной позиции, обучения основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда. По окончании обучения по программе обучающиеся будут ориентироваться в современных экономических системах и направлениях, освоят лексическое многообразие предмета; приобщатся к работе с различными информационными системами и программами, научатся анализировать и систематизировать полученные знания; у обучающихся разовьются навыки применения экономических знаний в повседневной жизни; приобретут опыт инициативного и самостоятельного подхода к решению поставленных задач; смогут самореализоваться в области общественно-экономических отношений; получат представление о профессиональной экономической деятельности и будут иметь возможность продолжить обучение по выбранному профилю.
71.	б	ДООП «Юный водитель»	14-17	1	1	Программа направлена на профилактику детского травматизма. Актуальность программы заключается также в том, что ее реализация позволяет решать главную задачу образования: «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее саморазвития». По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь сформированные необходимые умения и навыки безопасной жизнедеятельности в транспортной среде; сформированные навыки вождения транспортного средства (вождение в различных дорожных ситуациях); сформированную потребность в соблюдении учащимися правил дорожного движения, как в роли «пешехода», так и в роли «водителя транспортного средства» на дорогах в повседневной жизни. Обучающийся будет уметь (на тренажере): безопасно управлять транспортным средством в различных дорожных и метеорологических условиях, соблюдать Правила дорожного движения; управлять своим эмоциональным состоянием, уважать права других участников дорожного движения, конструктивно разрешать межличностные конфликты, возникшие между участниками дорожного движения; выполнять контрольный осмотр транспортного средства перед выездом и при выполнении поездки; обеспечивать безопасную посадку и высадку пассажиров, их перевозку; уверенно действовать в нестандартных ситуациях; принимать возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, соблюдать требования по их транспортировке.
72.	б	ДООП «Юный мотоциклист»	11-13	1	1	Программа направлена на формирование транспортной культуры подростков через смену социальной роли: с обычной для подростка роли «пешехода» на роль «водителя транспортного средства», что позволяет системно, с разных точек зрения подойти к вопросу формирования транспортной культуры в обществе и, в частности, к вопросу воспитания транспортно - безопасной личности. Занятия по программе «Юный Мотоциклист» проводятся с использованием мототренажера «МОТО-2», и являются оптимальной формой безопасного овладения подростками базовыми навыками вождения мотоцикла, а также повышение уровня транспортной культуры в целом. По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: назначение, расположение, прин-

						<p>цип действия основных механизмов и приборов транспортного средства; правила дорожного движения, основы законодательства в сфере дорожного движения; виды ответственности за нарушение Правил дорожного движения, правил эксплуатации транспортных средств и норм по охране окружающей среды в соответствии с законодательством Российской Федерации; основы безопасного управления транспортными средствами; о влиянии алкоголя, медикаментов и наркотических веществ, а также состояния здоровья и усталости на безопасное управление транспортным средством; перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация транспортных средств или их дальнейшее движение; приемы и последовательность действий при оказании доврачебной медицинской помощи при дорожно-транспортных происшествиях; порядок выполнения контрольного осмотра транспортного средства перед поездкой и работ по его техническому обслуживанию; правила техники безопасности при проверке технического состояния транспортного средства, приемы устранения неисправностей и выполнения работ по техническому обслуживанию, правила обращения с эксплуатационными материалами. Обучающийся будет иметь сформированные необходимые умения и навыки безопасной жизнедеятельности в транспортной среде; сформированные навыки вождения транспортного средства (вождение в различных дорожных ситуациях). Обучающийся будет уметь (на тренажере): безопасно управлять транспортным средством в различных дорожных и метеорологических условиях, соблюдать Правила дорожного движения; управлять своим эмоциональным состоянием, уважать права других участников дорожного движения, конструктивно разрешать межличностные конфликты, возникшие между участниками дорожного движения; выполнять контрольный осмотр транспортного средства перед выездом и при выполнении поездки; обеспечивать безопасную посадку и высадку пассажиров, их перевозку; уверенно действовать в нештатных ситуациях; принимать возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, соблюдать требования по их транспортировке.</p>
73.	6	ДООП «Юный велосипедист»	8-11	1	1	<p>Программа направлена на формирование транспортной культуры с использованием велотренажера «ПИЛОТ». Занятия являются оптимальной формой безопасного овладения базовыми навыками вождения велосипедом и повышения уровня транспортной культуры в целом. Эта программа рассчитана как на начинающих, так и на тех, кто давно дружит с велосипедом, но хотел бы увереннее чувствовать себя на дороге. Обучаясь по программе «Юный велосипедист», учащиеся смогут узнать, как избежать многих опасных ситуаций на дороге, а также, значение дорожных знаков, как работает светофор, познакомиться с увлекательной историей самого распространенного на планете транспортного средства.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: назначение, расположение, принцип действия основных механизмов и приборов транспортного средства; правила дорожного движения, основы законодательства в сфере дорожного движения; виды ответственности за нарушение Правил дорожного движения, правил эксплуатации транспортных средств и норм по охране окружающей среды в соответствии с законодательством Российской Федерации; основы безопасного управления транспортными средствами; о влиянии алкоголя, медикаментов и наркотических веществ, а также состояния здоровья и усталости на безопасное управление транспортным средством; перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация транспортных средств или их дальнейшее движение; приемы и последовательность действий при оказании доврачебной медицинской помощи при дорожно-транспортных происшествиях; порядок выполнения контрольного осмотра транспортного средства перед поездкой и работ по его техническому обслуживанию; правила техники безопасности при проверке технического состояния транспортного средства, приемы устранения неисправностей и выполнения работ по техническому обслуживанию, правила обращения с эксплуатационными материалами. Обучающийся будет иметь сформированные необходимые умения и навыки безопасной жизнедеятельности в транспортной среде; сформированные навыки вождения транспортного средства (вождение в различных</p>

						дорожных ситуациях). Обучающийся будет уметь (на тренажере): безопасно управлять транспортным средством в различных дорожных и метеорологических условиях, соблюдать Правила дорожного движения; управлять своим эмоциональным состоянием, уважать права других участников дорожного движения, конструктивно разрешать межличностные конфликты, возникшие между участниками дорожного движения; выполнять контрольный осмотр транспортного средства перед выездом и при выполнении поездки; обеспечивать безопасную посадку и высадку пассажиров, их перевозку; уверенно действовать в нестандартных ситуациях; принимать возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, соблюдать требования по их транспортировке.
74.	б	ДООП «Дорожная азбука»	5-8	1	5	<p>Программа направлена на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, которая возможна не только при условии специальной подготовленности детей и подростков к безопасной жизнедеятельности в транспортной среде, но и сформированности у них транспортной культуры (транспортная культура – совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений, связанных с транспортом, то есть с процессами и системами перемещения людей и грузов).</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь сформированные необходимые умения и навыки безопасной жизнедеятельности в транспортной среде: а) прогнозирование появления опасных ситуаций, которые могут возникать в процессе движения транспортных средств, пешеходов и пассажиров, и не входить в них; б) в случае попадания в такие ситуации уметь выйти из них с меньшими потерями как для собственной жизни и здоровья, так и для жизни и здоровья других участников движения; в) самостоятельно или с помощью взрослых уверенно и безопасно действовать при авариях и катастрофах на транспорте, в условиях стихийных бедствий, находясь в транспортных средствах; будут иметь сформированную потребность в соблюдении учащимися правил безопасного поведения на дорогах в повседневной жизни;</p> <p>научатся осуществлять самоконтроль, самоанализ: сумеют быстро и точно оценивать дорожную обстановку и действовать, согласно ситуации в рамках правил дорожного движения.</p>
75.	б	ДООП «Юные пешеходы»	5-7	1	4	<p>Программа направлена на развитие у дошкольников, с одной стороны, познавательных психических процессов и творческих способностей, с другой стороны, закладываются основы культуры поведения на дорогах с целью сохранения жизни и здоровья своего и окружающих.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся освоят грамотное поведение на дороге: смогут выполнять правила дорожного движения, ориентироваться в дорожной ситуации, находить правильное решение в дорожной ситуации, не создавать на дороге опасную ситуацию для себя и других; овладеют терминологией дорожного движения; приобретут навыки вождения велосипедом и велосипедом с соблюдением техники безопасности и правил дорожного движения.</p>
76.	б	ДООП «Пешеходная грамота»	7-12	1	6	<p>Программа направлена на обучение и закрепление материала в области правил дорожного движения. Занятия по программе помогут ребятам стать грамотными участниками дорожного движения и научат адекватно реагировать в сложных ситуациях, а знание правил дорожного движения позволит ребятам избежать многих проблем и опасностей, связанных с транспортом. Особенность данной программы заключается в объединении психологического и нормативного подхода к изучению тем; использовании приемов, способствующих поддержанию интереса детей; воспитанию гражданственности.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать – средства БДД, виды дорожных знаков, обязанности участников дорожного движения, решать дорожные задачи, определять средства БДД, виды дорожных знаков; соблюдать правила безопасного поведения на дорогах; уметь быстро и точно оценивать дорожную обстановку; осуществлять самоконтроль, самоанализ поведения на дорогах; проявлять нравственные качества личности во взаимодействии с людьми разного возраста; пони-</p>

						мать ценность личности и индивидуальности каждого человека.
77.	б	ДООП «Подготовка юных шахматистов»	6-18	5	14	<p>Программа направлена на развитие творческих способностей каждого юного шахматиста, совершенствование его шахматных умений при изучении теории шахматной игры. При обучении по этой программе достижение мастерства шахматиста возможно за более короткое время, чем при обучении по другим программам, благодаря интенсивному теоретическому и творческому развитию ребенка и индивидуальному подходу к каждому ученику. Особое внимание в этой программе уделено самостоятельной работе шахматиста.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будет знать основные планы игры в итальянской партии, защите 2-х коней, испанской партии, ферзевом гамбите, сицилианской защите; уметь рассчитывать варианты на 3-4 хода; иметь понятия о ходах - кандидатах; уметь оценить позицию по внешним признакам и наметить план игры; уметь реализовывать большой позиционный перевес; владеть приемами пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, идея Рети); знать основные принципы игры в ладейных окончаниях; выполнить норму 2-3 разряда.</p>
78.	б	ДООП по фитнес - аэробике	6-17	10	4	<p>Программа направлена на многолетнюю подготовку с ежегодной аттестацией. В основу программы положены нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке, научные и методические разработки по аэробике отечественных и зарубежных тренеров и специалистов, применяемые в последние годы. Программный материал объединен в целостную систему поэтапной спортивной подготовки и вспомогательной работы.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют методикой развития двигательных способностей (координационных и кондиционных); приобретут знания о влиянии физических упражнений на здоровье человека, о сохранении и укреплении здоровья; будут знать правила судейства и проведения соревнований по фитнес-аэробике; будут в совершенстве владеть техникой базовых шагов и обязательных элементов фитнес – аэробики, получают развитие волевые, морально-этические и эстетические качества личности.</p>
79.	б	ДООП «Музыкальное ассорти»	5	1	1	<p>Программа направлена на формирование всесторонне развитой личности, эмоциональной сферы ребенка с помощью занятий музыкой, способствующих творческому самовыражению.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: музыкальные жанры (песня, танец, марш, опера, балет, симфония); музыкальные термины (в рамках данной программы); будут уметь: правильно петь (звукообразование, дыхание, артикуляция); различать музыкальные жанры; играть на шумовых инструментах.</p>
80.	б	ДООП «АБВГДейка»	6	1	2	<p>Программа направлена на формирование и развитие навыков техники чтения, интереса к самостоятельному чтению.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся без начальных навыков будут: · знать буквы русского алфавита, научатся различать на слух слова в предложении, составлять предложения по картинке, составлять схему предложения, звуковую схему слова, делить слова на слоги, выделять звук из слога и слова, находить ударные слог и звук в слове, разовьются память, внимание, мышление, речь. бережно относиться к книгам, сформируется интерес к чтению, расширится кругозор детей. <i>Дети с начальными навыками</i> научатся различать на слух слова в предложении, составлять схему предложения, звуковую схему слова, делить слова на слоги, выделять звук из слога и слова, находить ударные слог и звук в слове, читать целым словом, составлять рассказ по картине и по предложенной теме, разовьют технику выразительного чтения, приобретут навыки самоконтроля и самооценки, сформируется интерес к чтению, расширится кругозор детей, разовьются память, внимание, мышление, речь. дети будут бережно относиться к книгам.</p>
81.	б	ДООП «Математика»	6	1	3	Программа направлена на развитие математических представлений у детей 6 лет. Через систему увлекательных

		тические ступеньки»				<p>тельных игр и упражнений дети познакомятся с числами, новыми геометрически фигуры, освоят навыки сложения и вычитания, научатся решать логические задачи, познакомятся с временем, научатся определять время по часам.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся без начальных математических навыков: познакомятся с числами от 1 до 20; научатся писать цифры от 0 до 9 (в клетке); дети познакомятся с математическими знаками «+», «-», «=», «<», «>» и научатся их писать; научатся составлять число из двух меньших; научатся соотносить число, предмет, цифру; научатся решать арифметические задачи, отгадывать математические загадки и записывать с помощью цифр и знаков их решения, с новой геометрической фигурой – трапецией; научатся преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из счетных палочек); научатся рисовать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию в тетради в клетку, а также символические изображения предметов из геометрических фигур, научатся делить предметы на четыре части, определять, что часть меньше целого, а целое больше части, познакомятся с названиями дней недели и месяцев, научатся определять место положения предмета по отношению к другому лицу, научатся решать более сложные задачи на установление закономерностей, на анализ и синтез предметов сложной формы, расширят кругозор, научатся пользоваться рабочей тетрадью. В процессе обучения произойдет развитие познавательных процессов: памяти, внимания, наблюдательности, мышления.</p> <p>По окончании программы дети с начальными навыками: познакомятся с числами от 11 до 20; научатся составлять число из двух меньших; научатся соотносить число, предмет, цифру; дети научатся решать арифметические задачи, отгадывать математические загадки и записывать с помощью цифр и знаков их решения, с новой счетной единицей – десятком, научат определять место того или иного числа в ряду (10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числу, научатся делить предметы на 8 частей, определять, что часть меньше целого, а целое больше части, научатся решать более сложные задачи на установление закономерностей, на анализ и синтез предметов сложной формы, научатся показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы), научатся классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине), называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы), измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, научить изображать отрезки заданной длины с помощью линейки, познакомятся с часами (стрелки, циферблат). научатся определять время с точностью до получаса.</p>
82.	б	ДООП «Сказочные встречи»	6-7	1	1	<p>Данная программа – модифицированная, социально-педагогической направленности, предполагающая использование основ сказкотерапии как средства развития личности дошкольника, направлена на гармоничное психологическое развитие личности ребёнка, используя методы и средства сказкотерапии.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся дети будут обладать уровнем развития психических процессов и эмоционально-мотивационной сферы, соответствующих их возрасту, иметь представления и знания о внутреннем мире человека, эмоциях человека и способах управления ими, уметь адекватно выражать собственные эмоции, обладать навыками доброжелательного отношения к окружающим, иметь представления о нравственных качествах личности, обладать потребностью в самоорганизации, относиться к здоровью и здоровому образу жизни как ценности, обладать положительной самооценкой, навыками бесконфликтного общения.</p>
83.	б	ДООП «Чудесный город»	6	1	1	<p>Программа составлена на основе программы «Чудесный город» Л.К. Ермолаевой, адаптирована педагогами к системе дошкольного образования. Особенностью данной программы является интеграция в процессе обучения разных областей знания.</p> <p>Программа направлена на создание условий для формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному многогранному наследию Санкт-Петербурга.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся познакомятся с уникальными особенностями</p>

						Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями; расширят знания об окружающем их мире города, района, улицы, дома; научатся узнавать и описывать достопримечательности города, а также свои впечатления после ознакомления с ними; расширится кругозор детей; дети приобщатся к общественной и культурной жизни города; будут сформированы навыки культурного поведения.
84.	б	ДООП «Школа организаторов досуга»	12-17	1	7	<p>Программа направлена на профилактику негативных явлений, возникающих в подростковом социуме, через пропаганду здорового активного молодежного досуга. Программа способствует развитию организаторских, творческих и коммуникативных качеств обучающихся, содействует повышению их социального статуса в классе, школе, детском объединении, в коллективе сверстников.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся получают новые знания в сфере досуговой деятельности, коммуникации, истории и культуры, актерского мастерства, а также этики и этикета; осваивают приемы успешного общения и создания эмоционально-положительной атмосферы в коллективе сверстников; у обучающихся будет сформировано представление о видах и формах общения и взаимодействия, сценической деятельности, организации молодежного досуга и коллективных творческих дел; обучающиеся смогут проводить досуговые мероприятия в школе, лагере, на улице, на природе и т.д.; будут созданы условия для проявления творческих способностей подростков и выражения их индивидуальности; у обучающихся будет сформировано умение выступать на публике, работать со зрительным залом, разрабатывать и организовывать массовые мероприятия; усовершенствованы навыки организации совместной групповой деятельности, у воспитанников появится увлеченность и желание «быть в центре событий»; обучающиеся получают опыт участия в молодежных проектах и акциях социальной направленности; у обучающихся будет сформирована базовая система духовно-нравственных понятий, убеждений, поступков; обучающиеся будут готовы проявлять положительные личностные качества: отзывчивость, доброту, трудолюбие, организованность, ответственность, коммуникабельность, и т.д.; созданы условия для формирования активной гражданской позиции, обучающиеся имеют практический опыт общественно-полезной деятельности, стремятся работать эффективно и качественно, доводя намеченное дело до конца и переживая за его результат.</p>
85.	б	ДООП «Здоровый выбор»	12-17	1	6	<p>Программа направлена на помощь подросткам в выработке собственной жизненной стратегии по предотвращению негативного влияния социальных, психологических и личностных факторов, на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Программа дает подростку возможность самостоятельно находить оптимальное для себя решение возникающих проблем, рассматривая их с разных позиций.</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся повысится уровень компетенций в области здоровья и здоровьесберегающих методик; сформируется мотивация ведения здорового образа жизни; учащиеся овладеют практическими навыками сохранения и укрепления здоровья; учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками проведения просветительской и оздоровительной работы с половозрастными группами школьников.</p>
86.	б	ДООП «Азы бального танца»	4-7	2	2	<p>Программа предусматривает развитие пластики, координации движений, постановку корпуса; она помогает воспитывать у детей чувство ритма и эстетического восприятия мира, оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем органически связаны с усвоением норм этики, немислимы без выработки высокой культуры общения между людьми. Выдержка, вежливость, чувство меры, простота, скромность, внимание к окружающим, их настроению - вот те черты, которые воспитываются в процессе занятий танцем и становятся неотъемлемыми в повседневной жизни.</p> <p>Программа направлена на раскрытие творческих возможностей детей, заложить основы танцевального мастерства в области бального танца</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся повысится уровень общей физической подготовки, разовьются специальные физические качества, дети обучатся начальной музыкально-</p>

						двигательной подготовке, музыкальной грамоте, познакомятся с основами танцевального этикета, сформируются правильная осанка и танцевальный стиль выполнения фигур танца, разовьется ритмическая координация, расширится танцевальный кругозор, повысится интерес и вкус к балетным танцами, разовьются нравственные качества: дисциплинированность, аккуратность и старательность, настойчивость.
87.	б	ДООП «Мир глазами детей»	12-18	2	2	Программа направлена на создание условий для реализации творческой и социальной активности подростка, его социализации посредством обучения в видеостудии. По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать основы теории кино, эстетики жанров, элементы истории кино, структуру кинопроизводства и специальности людей, работающих в данной сфере; владеть навыками видеосъемки, монтажа, звукорежиссуры, графического дизайна, музыкального сопровождения, техники интервьюирования, организации специальных видеосъемок, быть знакомы с этикой видеосъемки и правовыми вопросами; освоить основы операторского дела и режиссуры; овладеть навыками организации съемок и демонстрации фильма; уметь находить социально значимый объект и раскрывать сложность явления с помощью видеотехники; достичь необходимого уровня (художественного и технического) для организации самостоятельных видеостудий при школах и других учреждениях, а также получить базовые знания, достаточные для профориентации в одном из нескольких направлениях.
88.	б	ДООП «Школьник. Дорога. Автомобиль»	7-11	4	5	Программа направлена на формирование у обучающихся системы компетенций, связанных с пониманием основ теоретических научных знаний по автоделу, (физические законы, основные части моделей, терминология и т.п.), общих закономерностей развития новых направлений в науке или промышленности в области дорожного движения, развития транспорта для последующего применения при освоении общепрофессиональных и специальных знаний и умений при выполнении различных видов работ в допрофессиональной сфере деятельности, включая научно-исследовательские, проектные и др. По окончании обучения по программе обучающиеся приобретут навыки вождения велосипедом и велосипедом (на тренажере) с соблюдением техники безопасности и правил дорожного движения; обучатся грамотному поведению на дороге и сумеют разъяснить другим значимость соблюдения правил безопасного поведения; участие в соревнованиях и конкурсах; смогут применять знания в проектно-исследовательской деятельности и решению задач по ПДД, БДД.
89.	п	ДООП «Умелые ручки»	2-5	4	1	Программа направлена на воспитание и нравственное развитие детей дошкольного возраста посредством освоения начальных навыков в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве. По окончании обучения по программе обучающиеся будут: владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования; изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием; штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры изображения; владеть приемами «рваной» аппликации; вырезать простейшие формы для аппликации и складывать из них изображение; владеть основными приемами выполнения простейших работ из пластилина на плоскости и в объеме, эмоционально откликаться на видимые и создаваемые образы, уметь работать самостоятельно и в группе.
90.	п	ДООП «Шаги к творчеству»	5-6	2	3	Программа направлена на творческое развитие личности ребенка, воспитание его образно-творческих способностей (фантазии, любознательности, интуиции), максимально сохраняя индивидуальность ребенка. Работа по данной программе с детьми 5-6 летнего возраста направлена на развитие интереса к изобразительному искусству и развитие способностей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной творческой деятельности. <i>Цель программы</i> - художественное воспитание ребенка через приобретение начальных навыков в области изобразительного искусства. По окончании обучения по программе обучающиеся получают различные навыки владения изобразительными материалами; получают начальные знания по цветоведению и основам графики; будут исполь-

						зывать теоретические знания в практической работе над картинами; повысят интерес к изобразительному искусству.
91.	п	ДООП «Волшебный карандаш»	3-5	2	3	Программа направлена на развитие и реализация творческих способностей детей 3-5 лет через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать различные художественные материалы и умеют пользоваться изобразительными и пластическими материалами; уметь смешивать основные цвета и получать нужные; интерес к рисованию, лепке и аппликации, проявляют инициативу и самостоятельность; проявлять эмоциональную отзывчивость на картинку, иллюстрацию, народную игрушку; уметь создавать простые типы и образы животных и растений; уметь слушать и слышать педагога.
92.	п	ДООП «Юный пианист»	6-15	5	10	Программа направлена на углублённое изучение основ игры на фортепиано и музыкально эстетическое развитие детей. По окончании обучения по программе обучающиеся освоят весь комплекс музыкально – теоретических знаний, умений и навыков игры на фортепиано; будут сформированы сценическая культура, эстетические потребности и музыкальный вкус; расширят свой музыкальный кругозор; приобретут возможность участвовать на различных концертных мероприятиях
93.	п	ДООП «Обучение игре на синтезаторе»	9-17	5	1	Программа направлена на формирование у обучающегося практического навыка и игры на синтезаторе для музицирования в быту и концертно-исполнительской деятельности ближайшего социума. По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь: базовые знания по музыкальной теории; основные выразительные, художественные возможности синтезатора; основные жанры и стилевые направления. будет уметь самостоятельно разучивать и грамотно, технически исполнять произведения; анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации; на уровне программы играть в ансамбле, читать ноты с листа и подбирать по слуху; записывать свои музыкальные композиции на многодорожечный секвенсер; сформируются личностные качества: способность самостоятельно добиваться поставленной творческой цели; заинтересованно проявлять себя в концертно-исполнительской деятельности.
94.	п	ДООП «Соловушка»	2-5	4	2	Программа направлена на введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой и развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. По окончании обучения по программе обучающиеся будут различать контрастное звучание музыкальных звуков по высоте(высоко - низко), по длительности (шаги медведя, бег мышки), по тембру звучания (гитара, дудочка, колокольчик и т.д.), по динамике (громко - тихо); чувствовать ритмическую выразительность музыки и уметь передавать ее в движениях, владеть несколькими танцевальными движениями (кружение в парах, хороводы, приседания, наклоны, хлопки); отсутствием специальных воспитательных программ (в частности музыкального воспитания), обеспечивающих непрерывное полноценное развитие ребенка, учитывающих его нездоровье; эмоционально отзываться на музыку, узнавать знакомые музыкальные произведения, уметь различать звучание инструментов (струнных, духовых, ударных); выразительно исполнять знакомые песни. Уметь самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, петь с солистами и коллективно.
95.	п	ДООП музыкального театра «Кантабиле»	3-6	2	2	Программа направлена на развитие потенциала личности ребенка к творчеству, самоопределение и раскрытие природных способностей детей предлагаемыми видами сценического искусства (вокал, хореография, актерское мастерство), воспитание у ребенка чувства самоидентификации, коммуникативной культуры. По окончании обучения по программе обучающиеся по хору приобретут вокальные навыки (пение

						<p>вibrато, прикрытым звуком с хорошей дикцией), умение свободно работать над хоровыми произведениями концертной программы и хоровыми эпизодами спектакля; будут знать основы музыкальной грамоты и умение петь;</p> <p><u>по вокалу</u> сформируют вокально–технические навыки, элементы исполнительской техники; смогут уверенно участвовать в концертных программах и музыкальных спектаклях; владеть певческим звуком и элементами артистичности при исполнении программы; разбираться в качестве звука своего голоса, анализировать исполнение репертуара; самостоятельно распеваться, разбирать и прорабатывать вокальные произведения;</p> <p><u>по хореографии</u> освоят азбуку всех направлений танца; будут знать терминологию классических движений, и умение исполнять все четко и точно; приобретут свободу сценического поведения, проявляя свою индивидуальность; смогут использовать свои знания по хореографии для воплощения сценического образа;</p> <p><u>по актерскому мастерству</u>: смогут владеть всем комплексом тренировки элементов актерской техники: навыками коллективной импровизации, навыками создания непрерывного внутреннего действия, навыками действия от собственного лица, рассказом от первого лица, прямого общения с залом; будут уметь выполнять упражнения по памяти физических действий по собственному выбору, использовать все усвоенные навыки, перевоплощаться на сцене в исполняемого героя.</p>
96.	п	ДООП «Былиночка»	3-5	3	1	<p>Программа направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать народные ударные инструменты; иметь навыки первоначальной игры на ударных инструментах: металлофон, бубен, треугольник, валдайский колокольчик, трещотки, копытца, рубель, ложки и др.; разовьют музыкально-ритмическое чувство: ритмически правильно исполнять на ударном инструменте считалки, поговорки; под аккомпанемент отстукивать «большие шаги»- четверти, «маленькие шаги»- восьмые, определять сильные и слабые доли; уметь выразительно, артикуляционно четко исполнять несложные мелодии народных песен; разовьют общую координацию посредством народных игр; разовьют первоначальные навыки коллективной игры посредством музицирования на народных инструментах; с большим желанием и любовью заниматься народным творчеством.</p>
97.	п	ДООП «Эстрадный танец»	4-16	3	7	<p>Программа направлена на развитие творческого потенциала ребёнка средствами эстрадного танца.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут уметь красиво, эмоционально и выразительно исполнять разученные эстрадно-танцевальные композиции, научатся двигаться синхронно, уверенно держаться на сцене, артистично выполнять разученные роли, выполнять полуакробатические и акробатические трюки в сольных партиях.</p>
98.	п	ДООП «Театральная тропинка»	4-7	2	1	<p>Востребованность и актуальность данной программы обусловлена не только требованиями современного общества к развитию активной личностной позиции у подрастающего поколения, но и решению проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников в школе. Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется с использованием методики и технологий театра импровизации. Программа направлена на развитие эмоциональных, интеллектуальных и коммуникативных способностей средствами театральной деятельности и развития мотивации личности к творчеству.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра; навыки концентрации внимания и координации движений; представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования; уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями; пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами; ощущать тело и уметь выполнять акробатические элементы; уметь свободно ориентироваться на сцене, площад-</p>

						ке; сочинять этюды по стихам, сказкам; иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления, будет сформирован устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности, желание принимать активное участие в досугах, праздниках, развлечениях, используя импровизационные умения; разовьются познавательные процессы (мышление, внимание, воображение, объем различных видов памяти – зрительной, слуховой, моторной).
99.	п	ДООП «Начальная акробатика и ритмопластика»	5-7	2	2	Программа направлена на формирование органической взаимосвязи физического и духовного развития дошкольников, самовыражение в процессе физического воспитания. По окончании обучения по программе обучающиеся научатся правильно владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, действовать самостоятельно, искать выразительные движения, творчески использовать знакомые элементы
100.	п	ДООП «Мастерская конструирования»	4-7	3	2	Программа обеспечивает включение педагога и обучающихся в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования ТИКО. Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира. Особенностью программы является значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Программа направлена на формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством технического конструирования. По окончании обучения по программе обучающиеся владеют основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством, результаты деятельности по моделированию направлены на формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, на развитие изобразительных, конструкторских способностей, формирование элементарного логического мышления.
101.	п	ДООП «Азбука танца»	4-5	2	5	Программа направлена на развитие детей средствами хореографии, их подготовка для возможного продолжения обучения в детском хореографическом ансамбле «Калинка». По окончании обучения по программе обучающиеся изучат приветствия, познакомятся с позициями ног I, II и VI, положениями рук в танцах и упражнениях, освоят основы выполнения упражнений на дыхание, познакомятся с понятиями «импровизация», «пластические этюды», приступят к изучению элементов русского танца, познакомятся с танцевальным этикетом, будут знать основы здорового образа жизни; у детей разовьются эмоциональный мир, чувство ритма, музыкальность, двигательные функции (выворотность ног, гибкость тела, шага, прыжка и других), первоначальные навыки координации движений в различных видах шагов и бега, в упражнениях на полу, на середине зала, а также формирование музыкально-ритмической координации движений, будет выработана правильная поза тела (осанки), обеспечивающая ребенку устойчивость (апломб) в подготовительных упражнениях, разовьется выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ; музыкальность; разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения; способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций; освоение отдельных видов движений, объединение их в композицию; умение координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Дети разовьют интерес к самому процессу движения под музыку; будут доброжелательно относиться к окружающим, овладеют способами самоорганизации.
102.	п	ДООП «Первые	4-5	2	4	Программа направлена на подготовку детей для усвоения сложных хореографических дисциплин, воспи-

		шаги в танце»				<p>тание гармонично развитой личности.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут <i>знать</i> IV, II параллельную, I свободную, III, IV позиции ног, основные положения рук, положения в паре, интервалы, взаимосвязь характера музыки с характером движения, понятия: сильная и слабая доли, затакт, песенное творчество В. Шаинского, Г. Гладкова, М. Дунаевского; <i>уметь</i> сохранять правильную осанку, контролировать смену ощущений, сохранять интервалы, четко и правильно произносить сложные фразы, выполнять различные танцевальные шаги, сложные прыжки, находить точки класса, правильно и выразительно исполнять танцевальные элементы и этюды, выполнять простые танцевальные шаги, повороты вокруг себя.</p>
103.	п	ДООП «Мир вокруг нас»	2-5	4	1	<p>Программа направлена на обеспечение развития дошкольников через знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта и знакомство с родным языком.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся расширят словарный запас по следующим темам: элементарные правила поведения в городе и природе, о правилах личной безопасности, о службах помощи, свой адрес, название страны, города, родственные отношения, о сезонных изменениях в природе, об условиях, необходимых для роста растений, основные профессии, зимующих птиц; будут иметь представление о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в транспорте, во время путешествия), о строении своего тела, о погоде в разных частях света в разное время года, о растительном и животном мире разных частей света, об образе жизни людей в других странах, о народных промыслах, о трех состояниях вещества на примере воды, о животных, растениях, о сезонных явлениях; будут уметь устанавливать простейшие причинно – следственные связи, различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам, пользоваться рабочей тетрадью, работать в группе детей и реализовывать совместные цели, соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.</p>
104.	п	ДООП «Развитие речи»	2-5	4	2	<p>Программа направлена на развитие и становлению речи детей в соответствии с возрастными особенностями детей</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся будет сформировано правильное звукопроизношение, речевое дыхание и правильная артикуляция соответственно возрасту ребенка и его индивидуальным особенностям; разовьется внимание, слуховое восприятие, память, логическое и образное мышление; расширится словарный запас ребенка; сформируются графические навыки.</p>
105.	п	ДООП «Развивающие игры»	2-4	3	2	<p>Программа направлена на способствовать полноценному психическому и личностному развитию ребенка, формирование на дошкольном этапе необходимых психологических образований</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся достигнут оптимального для своего возраста уровня развития познавательных процессов, психического и личностного развития</p>
106.	п	ДООП «Математические ступеньки»	5	1	2	<p>Программа направлена на расширение математических представлений у детей 5 лет.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся познакомятся с цифрами от 1 до 10; научатся писать цифры от 1 до 10 (в клетке); дети познакомятся с математическими знаками « + », « - », « = », « < », « > » и научатся их писать; научатся составлять число из двух меньших; научатся соотносить число, предмет, цифру; дети научатся решать арифметические задачи, отгадывать математические загадки и записывать с помощью цифр и знаков их решения; с новой геометрической фигурой – трапецией; научатся преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из счетных палочек); научатся рисовать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию в тетради в клетку, а также символические изображения предметов из геометрических фигур; с названиями дней недели и месяцев; научатся делить предметы на четыре части, определять, что часть меньше целого, а целое больше части; определять место положения предмета по отношению к другому лицу; решать более сложные задачи на установление закономерностей, на анализ и синтез предметов сложной формы; рас-</p>

						ширят кругозор; научатся пользоваться рабочей тетрадью.
107.	п	ДООП «АБВГДейка»	5	1	3	Программа направлена на формирование и развитие навыков техники чтения, интереса к самостоятельному чтению. По окончании обучения по программе обучающиеся познакомится с буквами русского алфавита, научится различать на слух слова в предложении, научится составлять предложения по картинке, составлять схему предложения, звуковую схему слова, делить слова на слоги, выделять звук из слога и слова, находить ударные слоги и звуки в слове, приобретет навыки самоконтроля и самооценки
108.	п	ДООП «Интерактивные игры»	6	1	1	Программа направлена на формирование у детей 6 лет навыков работы с интерактивной доской. По окончании обучения по программе у обучающихся будет сформирован навык работы с интерактивной доской, повысится уровень компьютерной грамотности они смогут создавать свои собственные интерактивные файлы, овладеют теоретическими знаниями о принципах работы интерактивной доски, научатся использовать все ресурсы, заложенные в интерактивной доске.
109.	п	ДООП «Удивительный мир логики»	6-10	5	1	Программа направлена на всестороннее развитие ребенка – развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих способностей По окончании обучения по программе обучающиеся будут выделять признаки предметов, узнавать предметы по заданным признакам, выделять существенные признаки предметов, сравнивать два или более предметов, классифицировать предметы и явления, давать определения понятиям, устанавливать последовательность подчинения понятий (ограничение и обобщение понятий), отличать понятия «истинное суждение» - «ложное суждение», делать выводы в непосредственных умозаклчениях, делать дедуктивные выводы, делать выводы в умозаклчениях по аналогии свойств, устанавливать закономерности, устанавливать последовательность действий или событий, решать логические задачи.
110.	п	ДООП «Игровой английский язык для дошкольников»	4-6	2	4	Программа направлена на освоение обучающимися основ грамматики и лексики английского языка По окончании обучения по программе обучающиеся накопят определенное количество лексики по темам программы, будут уметь грамотно оперировать этой лексикой, то есть овладеют определенным количеством грамматических структур, смогут воспринимать иностранную речь на слух, вступать в контакт, привлекать внимание, представлять себя, членов своей семьи и друзей, вежливо здороваться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту, вежливо прощаться, вежливо выражать согласие/несогласие, рассказывать о своих игрушках и о себе.
111.	п	ДООП «Английский язык»	6-8	3	3	Программа направлена на научить детей пользоваться английским языком как средством общения, то есть научить выражать свои мысли в устной и письменной форме и понимать устную и письменную речь. По окончании обучения по программе обучающиеся сформируют фонетических навыки, овладеют основными правилами чтения, смогут читать слова по транскрипции, правильно интонационно оформлять иностранную речь, понимать английскую речь на слух; накопят определенное количество лексики по темам программы, смогут грамотно оперировать этой лексикой, то есть овладение определенным количеством грамматических структур.
112.	п	ДООП «Подготовка юных шахматистов дошкольного возраста»	4-5	1	2	Программа направлена на творческое развитие способностей каждого юного шахматиста при индивидуальном подходе к нему; личностное развитие каждого ребёнка посредством шахмат; совершенствование шахматных навыков и умений ребёнка при изучении теории шахматной игры. По окончании обучения по программе обучающиеся получат систематизированные знания по теории и практике шахматной игры, истории шахмат, сформируют начальные умения при игре в шахматы, разовьют логическое мышление, познавательную мотивацию.