



УТВЕРЖДЕНО
Директор ДД(Ю)Т Московского района
Е.В.Вергизова

« 02 » ноября 2017 года

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Московского района
А.В.Захарова

« 02 » ноября 2017 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор «ЦФКСиЗ» Московского района
А.В.Пчёлкин

« 02 » ноября 2017

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого районного фестиваля детского творчества

«ДеТвоРа будущего»

посвященного старту программы «Десятилетие детства»



Санкт-Петербург
2017-2018

Handwritten mark

Общие положения

1. Организаторами фестиваля среди воспитанников и учащихся образовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга «ДеТвоРа» выступают: отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района, ГБУ ДЮЦ Московского района «Центр физической культуры, спорта и здоровья».
2. Организационный комитет формирует состав и условия работы жюри, утверждает графики смотров-конкурсов, соревнований и дни приёма работ участников по направлениям, списки победителей и призеров, организует награждение участников.
3. Руководство организационным комитетом:
Захарова А.В. – начальник отдела образования администрации Московского района,
Парамонова Ю.В. – ведущий специалист отдела образования,
Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района,
Пчёлкин А.В. – директор ГБУ ДЮЦ Московского района «ЦФКСиЗ».
4. Состав организационного комитета по направлениям:
 - ✓ **Отдел социально-культурной деятельности:** заведующий - Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна (т 8-921-389-41-45), педагоги-организаторы Дементьева Оксана Васильевна, Фоменко Светлана Васильевна,
 - ✓ **Хореографическое направление:** Детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка» ДД(Ю)Т, художественный руководитель Меет Людмила Михайловна, педагог-организатор Князева Марина Львовна (т.409-87-20);
 - ✓ **Вокально-хоровое направление:** вокально-хоровая секция музыкального отдела ДД(Ю)Т, заведующий - Павлова Светлана Вадимовна (т. 8-921-322-51-10), педагог-организатор Федорова Гульнара Радиковна (т. 409-87-17);
 - ✓ **Инструментальное направление:** инструментальная секция музыкального отдела ДД(Ю)Т, заведующий - Петренко Елена Валериевна (т. 8-921-972-22-40);
 - ✓ **Чтецкое направление:** Детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт» ДД(Ю)Т, художественный руководитель - Сидорова Наталия Юрьевна (т.8-911-282-54-07), педагог дополнительного образования Алекперова Ирина Игоревна (т. 409-83-95),
 - ✓ **Художественное направление:** отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т, заведующий Ильенко Жанна Ивановна (т. 409-87-17), педагог-организатор Сигачева Татьяна Петровна (т.8-921-969-54-12);
 - ✓ **Физкультурно-спортивное направление:** специалист по спортивно-массовой работе ГБУ ДЮЦ «ЦФКСиЗ» Московского района – Орлова Ольга Геннадьевна (т. 8-911-744-83-40);
 - ✓ **Направление по правилам дорожного движения:** интерактивный учебный центр «Автоград» ДД(Ю)Т, методист, педагог дополнительного образования – Базылева Татьяна Александровна (т. 8-905-270-85-94).

Цель и задачи конкурса

1. Цель: реализация комплекса мероприятий, способствующих развитию, самоопределению и социализации детей и молодежи.

2. Задачи:

- Создание условий для формирования интереса у детей к проектированию будущего через социально-активную творческую деятельность, а также интеллектуально-познавательную, художественно-эстетическую и физкультурно-спортивную.
- формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем выявления и развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей и молодежи;
- повышение профессионального уровня руководителей школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования в районе;
- объединение усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами образовательных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между образовательными учреждениями, с целью развития и совершенствования единой досуговой среды Московского района.

Условия участия в фестивале

К участию в конкурсной программе открытого районного фестиваля допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11 классов, представляющие общеобразовательные организации, а также учреждения или отделения дополнительного образования детей на базах школ. В фестивале также могут принять участие представители других районов Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации в очной и заочной форме фестиваля. Творческий коллектив или участник может принимать участие в одном или в нескольких направлениях фестиваля.

Возрастные категории участников фестиваля

дошкольная: 5 - 6 лет,
младшая: 7 - 10 лет,
средняя: 11 - 14 лет,
старшая: 15 - 18 лет.

Фестиваль проводится по семи направлениям

- хореографическое,
- вокально-хоровое,
- инструментальное,
- чтецкое,
- художественное,
- физкультурно-спортивное,
- правила дорожного движения.

Фестиваль проводится в двух формах

Очная – для воспитанников и учащихся образовательных организаций Санкт-Петербурга,

Заочная – для учащихся образовательных организаций других регионов России.

В заочной форме участники фестиваля в срок до 10 марта 2018 года отправляют видео-версии танцевальных, вокальных, инструментальных, чтецких выступлений или электронные версии работ художественного направления и направления по правилам дорожного движения на почту организаторов фестиваля detvora2014@mail.ru с прикрепленной заявкой по установленной форме.

Сроки проведения фестиваля

1. Заявки на участие в фестивале подаются по установленной форме по каждому направлению **отдельно** (формы заявок в Приложениях 1-3):

- хореографическое, вокально-хоровое, инструментальное, чтецкое и физкультурно-спортивное направления – только в **электронном виде** на электронную почту оргкомитета detvora2014@mail.ru с **15 января по 1 февраля 2018 года**,
- художественное и направление по правилам дорожного движения – в распечатанном виде в день приёма работ.

2. Проведение смотров-конкурсов и приём работ участников фестиваля по направлениям:

- ✓ **Хореографическое** – смотр-конкурс **2 марта 2018 г.** с 11.00 (актовый зал ДД(Ю)Т, Алтайская, 24);
- ✓ **Вокально-хоровое** – смотр-конкурс **27 февраля** (хоры) и **28 февраля 2018 г.** (ансамбли, солисты) в 11.00 (актовый зал ДД(Ю)Т, Алтайская, 24);
- ✓ **Инструментальное** – смотр-конкурс **21 февраля 2018г.** в 11.00 (актовый зал ДД(Ю)Т, Алтайская, 24);
- ✓ **Чтецкое** - смотр-конкурс **1 марта 2018 г.** с 11.00 (актовый зал ДД(Ю)Т, Алтайская,24);
- ✓ **Художественное** - приём работ **12-13 февраля** с 15.00 до 18.00 (ДД(Ю)Т, Алтайская, 24. каб. № 25).
- ✓ **Физкультурно-спортивное** – февраль-март 2018 г. (по отдельному графику);
- ✓ **Правила дорожного движения** – приём работ с **19 по 22 февраля 2018 г.** с 10.00 до 17.00 (интерактивный учебный центр «Автоград» ДД(Ю)Т, ул. Бассейная, д. 28).

3. Гала-концерт и торжественная церемония награждения состоится 6 апреля 2018 года в 15.00 в Культурно-досуговом центре «Московский» (по адресу: Московский пр., 152). **В гала-концерте фестиваля принимают участие коллективы–Победители и Лауреаты I, II и III ст., согласно художественному замыслу режиссера гала-концерта.**

Подведение итогов и награждение

Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе по всем направлениям (кроме физкультурно-спортивного) с учетом четырех возрастных категорий. По итогам проведения смотров оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право награждения специальными дипломами. Согласно протоколам жюри, победителям и призерам присваиваются звания:

- От 9,5 до 10 баллов – Победитель
- От 9.0 до 9.4 — лауреат I степени
- От 8.5 до 8.9 — лауреат II степени
- От 8.0 до 8.4 — лауреат III степени
- От 7.5 до 7.9 — дипломант 1 степени
- От 7.0 до 7.4 – дипломант 2 степени
- От 6.5 до 6.9 – дипломант 3 степени
- до 6.4 – участник (награждается сертификатом)

Актуальную информацию по организации фестиваля вы можете узнать в группе ВКонтакте «ДеТвоРа (Фестиваль Московского района)» <https://vk.com/club137925695>

Хореографическое направление

Тема: «Детвора будущего»

Условия проведения:

В конкурсной программе может принять участие любой хореографический коллектив, представляющий образовательную организацию, отделение или учреждение дополнительного образования Московского района.

На конкурс предоставляются 1–2 танцевальные разноплановые или разновозрастные композиции. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей и продолжительностью не более 4 минут. Каждый коллектив имеет право участвовать в двух номинациях. Фонограмма выступления должна быть записана на отдельном диске с названием номера и коллектива и соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений.

Возрастные категории участников:

дошкольная: 5 - 6 лет,
младшая: 7 - 10 лет,
средняя: 11 - 14 лет,
старшая: 15 - 18 лет.

Номинации:

1. «**Спортивная**» - танцевальные композиции должны отражать тему спорта (танцы со спортивным инвентарем, композиции, посвященные спорту и т.д.);
2. **Свободная** номинация – включает в себя все виды хореографии: народная, народно-стилизованная, современная (джаз, модерн, неоклассика), эстрадная хореография и детский танец.
3. «**Танцевальный флеш-моб**» – танцевальная постановка под песню «Детство – это я и ты» (или фрагмент песни) в исполнении группы «Домисолька». Музыкальный материал (фонограмма) размещается в группе фестиваля ВК «Детвора (Фестиваль Московского района)», а также могут быть предоставлены координатором конкурса по договорённости.

Сроки проведения:

Заявки на участие в фестивале подаются по установленной форме в электронном виде на электронную почту оргкомитета detvora2014@mail.ru с 15 января по 1 февраля 2018 года,

Консультация направления хореографического искусства - по согласованию, тел. 409-87-20, каждый четверг с 16.00 до 19.00, Людмила Михайловна Меет, Марина Львовна Князева.

Смотр-конкурс хореографического направления состоится – 2 марта 2018 г. в 11.00, актовЫй зал ДД(Ю)Т, Алтайская, 24.

Критерии оценки:

- Уровень исполнительского мастерства и артистичность;
- Оригинальность замысла хореографического номера и грамотность постановки, синхронность исполнения, разнообразие рисунка танца;
- Соответствие стилю композиции и заданной теме, целостность драматургии номера;
- Соответствие музыкального и хореографического материала, а также репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Состав жюри хореографического направления:

1. Меет Л.М. – Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Калинка»,
2. Султанова М.Р. – педагог дополнительного образования ансамбля «Калинка»,
3. Супрович А.С. – педагог дополнительного образования ансамбля «Калинка»,
4. Фоменко С.В. – педагог-организатор отдела социально-культурной деятельности ДД(Ю)Т.

Координатор конкурса - Князева Марина Львовна – педагог-организатор ансамбля «Калинка» (т.409-87-20)

Вокально-хоровое направление

Тема: «Мы – будущее страны»

Условия проведения:

В конкурсной программе могут принять участие вокальные ансамбли академического и эстрадного направления, хоровые коллективы и хоровые студии, солисты, представляющие дошкольные или общеобразовательные организации, а также отделения и учреждения дополнительного образования Московского района. В составе вокальных ансамблей от 4 до 12 человек, в составе хорового коллектива – не менее 16 человек.

Возрастные категории участников:

дошкольная: 5 - 6 лет,

младшая: 7 - 10 лет,

средняя: 11 - 14 лет,

старшая: 15 - 18 лет.

Формы участия:

1. Хор.

Исполняются 3 произведения: русской или зарубежной классики, обработка народной песни, произведение современных композиторов 60-90-х годов XX века-начала XXI века или авторского сочинения, соответствующее теме фестиваля.

2. Вокальный ансамбль академической направленности.

Исполняется 2 произведения: классического, народного, современного репертуара свободной тематики, произведение современных композиторов 60-90-х годов XX века-начала XXI века или авторского сочинения, соответствующее теме фестиваля.

3. Вокальный ансамбль эстрадной направленности.

Исполняется 2 произведения: произведение свободной тематики, либо произведение современных композиторов 60-90-х годов XX века-начала XXI века или авторского сочинения, соответствующее теме фестиваля. **К участию в номинации допускаются не более 2 эстрадных коллективов от учреждения на основе предварительного внутришкольного отбора.**

4. Сольное пение.

1 произведение классического, народного, современного репертуара свободной тематики или авторского сочинения. Солисты проходят **отборочный этап** - просмотр и прослушивание видеозаписи исполнения **одного** конкурсного произведения.

Видеозапись необходимо прислать **до 1 февраля 2018 года** на электронную почту detvorasolo@mail.ru Видеозаписи, присланные позднее установленного срока, не рассматриваются. Результаты отборочного этапа будут размещены не позднее **20 февраля 2018 года** на сайте ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВК фестиваля «Детвора Московского района».

*Требования к видео материалам: *.avi, *.MP4, *.MKV, *.MOV. Видео материал необходимо подписать. В названии видео файла должно быть указано - название и номер ГБОУ или ГБДОУ, фамилия и имя участника.*

Учащиеся, занимающиеся в вокально-хоровых коллективах на базе ДД(Ю)Т Московского района не могут представлять на конкурсе ГБОУ СОШ и ГБДОУ Московского района. Солисты, прошедшие отборочный этап, допускаются к финальному смотрю-конкурсу.

Номинации вокально-хорового исполнительства (соло, ансамбль, хор):

1. **Свободная номинация «Голоса будущего»** – исполнение репертуара на выбор участников. Участники конкурса исполняют **разнохарактерные произведения** классического, народного, современного или эстрадного репертуара (а capella, в сопровождении любого инструмента, фонограммы) общей продолжительностью до 10 минут. Исполнение произведения а capella оценивается дополнительными баллами. Произведения исполняются подряд. *Для всех номинаций при выборе произведений приветствуется тематика ближайших важных событий в культурно-общественной жизни Санкт-Петербурга и России – 100-летие Московского района и Чемпионат мира по футболу, а также произведения авторского сочинения.*

2. **«Большая песня» (для хоров)** - исполнение произведения для сводного хора участников фестиваля (песня «Солнышко смеётся» сл. И. Векшегонова, муз. Э. Ханок). Музыкальный материал (ноты, текст, фонограмма «плюс» и «минус») размещаются в группе фестиваля ВК «Детвора Московского района», а также могут быть предоставлены координатором конкурса по договорённости.

3. Авторское сочинение «Сочиняй, удивляй». Номинация предполагает представление вокального произведения (песни), сочинённого ребёнком в соавторстве с родителями или педагогом. **Приоритетной является тема о Московском районе.**

- Музыкальный материал должен быть оформлен в виде нотного текста с указанием названия и автора. Сопровождение может быть записано в полном объёме, либо гармонической последовательностью аккордов. **Ноты вокального произведения в электронном отсканированном виде прилагаются к заявке.**
- Организаторы оставляют за собой право использовать все полученные работы в мероприятиях, связанных с целями проведения Конкурса. Не допускается использование работ в коммерческих целях. Факт поступления произведения на Конкурс означает согласие участника с правилами его проведения.
- Присланные работы не возвращаются и не рецензируются.

Сроки проведения:

Заявки на участие в фестивале подаются по установленной форме в электронном виде на электронную почту оргкомитета detvora2014@mail.ru с **15 января по 1 февраля 2018 года**, **Консультация** для руководителей и участников фестиваля – **28.12.2017 с 13.30 до 15.00**, ДД(Ю)Т, Алтайская, 24, каб. № 42 или по договорённости с координатором конкурса. **Смотр-конкурс** вокально-хорового направления состоится **27 февраля (хоры) и 28 февраля 2018 г. (ансамбли, солисты)** в 11.00 в актовом зале ДД(Ю)Т, Алтайская, 24.

Критерии оценки: владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука); ансамбль, строй (многоголосие); выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения; соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся; внешний вид (костюмы, элементы костюма); исполнение произведения а сарелла; сценическая культура.

Дополнительные критерии оценки для эстрадной направленности: Владение микрофонами; Оригинальность постановки эстрадного номера (сценическое движение, драматургия номера).

Критерии оценки номинации «Авторское сочинение»: выразительность мелодической линии; оригинальность музыкального материала; качество литературного текста.

Требования к фонограмме:

Фонограмма должна быть записана на флеш-карту с названием номера, коллектива и образовательной организации. Фонограмма должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений. **Не допускается** использование фонограмм «+». Допускается наличие в фонограмме бэк-вокальной партии, не дублирующей основную мелодию. Максимальное количество микрофонов – 6 штук!

Жюри вокально-хорового направления:

1. Прищепова И.В. – педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии №526 Московского района,
2. Павлова С.В. – методист музыкального отдела, заведующий вокально-хоровой секцией ДД(Ю),
3. Ровенских Е.О. – заведующий музыкально-театральной секцией ДД(Ю)Т Московского района,
4. Рудакова Ю.В.- методист музыкального отдела, педагог дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района,
5. Гучас Е.В. – учитель музыки ГБОУ СОШ №358 Московского района, методист ИМЦ по музыке и МХК Московского района
6. Рыкалина О.В. – Член Президиума Ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона, руководитель вокально-хоровой студии «Виват» и мужского молодёжного ансамбля СПб ГБУ «МПЦ «Московский».

Члены жюри, являющиеся педагогами (концертмейстерами) участников, не оценивают своих учащихся.

Координатор конкурса - Павлова Светлана Вадимовна – заведующий вокально-хоровой секцией музыкального отдела ДД(Ю)Т. (т. 409-87-17, доб.115; 8-921-322-51-10)

Инструментальное направление

Тема: «Детвора будущего»

Условия проведения:

В конкурсной программе могут принять участие воспитанники и учащиеся дошкольных или общеобразовательных учреждений, а также учреждений и отделений дополнительного образования детей Московского района.

Возрастные категории участников:

дошкольная: 5 - 6 лет,
младшая: 7 - 10 лет,
средняя: 11 - 14 лет,
старшая: 15 - 18 лет.

Номинации: сольное исполнительство на следующих музыкальных инструментах:

- Фортепиано
- Народные инструменты
- Духовые инструменты
- Электронные инструменты

Программные требования:

В конкурсной программе предусмотрено исполнение двух разнохарактерных разноплановых произведений русских, зарубежных, современных композиторов, обработки народных песен, танцев и соответствие возрасту исполнителей. *Обязательное произведение: пьеса современного композитора.*

Сроки проведения:

Заявки на участие в фестивале подаются по установленной форме в электронном виде на электронную почту оргкомитета detvora2014@mail.ru с 15 января по 1 февраля 2018 года,

Смотр-конкурс инструментального направления состоится – 21 февраля 2018 г. в 11.00, актовый зал ДД(Ю)Т, Алтайская, 24

Критерии оценки:

- Уровень исполнительского мастерства,
- Раскрытие музыкального образа,
- Художественная ценность репертуара,
- Артистизм.

Жюри инструментального направления:

Выступления конкурсантов оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты, методисты, педагоги учреждений дополнительного образования города:

1. Капранова И.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДД(Ю)Т;
2. Петренко Е.В. – заведующий инструментальной секцией музыкального отдела ДД(Ю)Т;
3. Розенберг Я.П. – педагог дополнительного образования.

Оргкомитет и жюри имеют право присуждать специальные дипломы:

- «Юный виртуоз»,
- «Приз зрительских симпатий»,
- «Лучшее исполнение музыки современных композиторов».

Координатор конкурса - Петренко Елена Валериевна, заведующий инструментальной секцией Музыкального отдела ДД(Ю)Т (т. 8-921-972-22-40)

Чтецкое направление

Тема: «Размышления о будущем»

Условия проведения:

В конкурсной программе могут принять участие **исполнители-инофоры (соло), дуэты (пары), коллективы (от 3-х человек)**, творческие объединения художественного слова дошкольных или общеобразовательных организаций, а также учреждений и отделений дополнительного образования детей Московского района на следующих основаниях:

1. Участники образовательных учреждений, творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей, прошедшие предварительный отбор в своих учреждениях;
2. Участники, представляющие коллектив могут выдвинуть не более **2-х исполнителей (соло), 2 дуэта и 1 коллективное** исполнение.

Возрастные категории участников:

дошкольная: 5 -6 лет,
младшая: 7 - 10 лет,
средняя: 11 - 14 лет,
старшая: 15 - 18 лет.

Номинации:

- Проза (приветствуется тема «образы будущего в классической и научно-фантастической литературе»);
- Поэзия (приветствуется тема «образы будущего в классической и научно-фантастической литературе»);
- Литературно-музыкальная композиция (свободная тематика);
- «Театр для всех». В номинации могут принимать участие воспитанники коррекционных общеобразовательных школ (I, II, III, IV, V, VI, VII и VIII вида), а также воспитанники детских домов и домов-интернатов для детей с ОВЗ Московского района Санкт-Петербурга (и других районов СПб и регионов РФ), прошедшие предварительный отбор в своих учреждениях. Форма представления - мюзикл, миниатюры, моноспектакль, фольклорный театр, кукольный театр, литературно-музыкальная композиция и др. продолжительностью не более 10 минут

Сроки проведения:

- **Консультация** для руководителей и участников фестиваля – 22.02.18г. с 17.00-18.00, Бассейная 57, театр-студия «Дуэт».
- **Смотр-конкурс – 1 марта 2018 г. в 11.00** (в актовом зале ДД(Ю)Т, Алтайская, 24).

Общие программные требования:

Участники конкурса исполняют произведение, соответствующее тематике конкурса, целиком или фрагмент звучанием не более 3-х минут. Конкурсный репертуар должен соответствовать заявленной теме конкурса. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление может быть использовано только в номинациях «Литературно-музыкальная композиция» и «Театр для всех» (указать в заявке).

Критерии оценки:

- Зрительное восприятие: внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения;
- Слуховое восприятие: свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования;
- Речевое взаимодействие: действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия.

Жюри конкурса:

1. Сидорова Н.Ю. – Почетный работник общего образования РФ, художественный руководитель театра-студии «Дуэт»;
2. Павлова Ю.Л. – режиссер, педагог доп. образования по актерскому мастерству ДД(Ю)Т,
3. Алекперов А.А. – педагог доп.образования по актерскому мастерству ДД(Ю)Т,
4. Покровский А.В. – педагог доп. образования по вокалу ДД(Ю)Т.

Координатор конкурса - Сидорова Наталия Юрьевна – художественный руководитель детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» ДД(Ю)Т (т. 8-911-282-54-07)

Координатор номинации «Театр для всех» - Блейкина Любовь Владимировна, (т. 8-921-960-40-90)

Художественное направление

Тема: «Детвора будущего»

Условия проведения:

В конкурсной программе могут принять участие воспитанники и учащиеся дошкольных или общеобразовательных учреждений, а также учреждений и отделений дополнительного образования детей Московского района.

Возрастные категории участников:

дошкольная: 5 - 6 лет,
младшая: 7 - 10 лет,
средняя: 11 - 14 лет,
старшая: 15 - 18 лет.

Номинации:

1. Изобразительное творчество - рисунок или плакат.

Работы по изобразительному искусству должны отражать основную тему фестиваля, в них могут просматриваться проблемы выбора профессии учащимися. Каждому ребенку в детстве задается вопрос: «Кем ты хочешь работать, когда вырастишь?». Зададим этот вопрос сейчас. Привлечем внимание учащихся к восприятию и пониманию таких понятий, как «профессия», «выбор профессии сегодня», «профессии в будущем». Обратить внимание учащихся к ответственному и осознанному выбору для себя перспективной и востребованной профессии в будущем, которой можно обучиться уже сейчас.

2. Декоративно-прикладное творчество - скульптура, рельеф и другие виды.

Работы по декоративно-прикладному искусству должны отражать интерес к спорту, футболу, победам, награждениям. Стремится к укреплению собственного здоровья учащегося, и выразить средствами декоративно-прикладного искусства формы и виды желаемой награды.

Сроки проведения:

Прием заявок в распечатанном виде – в день отбора работ, в **2-х экземплярах**. В электронном виде заявка отсылается после просмотра и отбора работ до 15 февраля включительно на электронный адрес отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства

art-ddut@yandex.ru

Консультация для руководителей и участников фестиваля – 06.02.18 с 15.00–17.00, 3 этаж, каб. № 25, ДД(Ю)Т, Алтайская, 24.

Прием работ - 12 и 13 февраля 2018 года с 10.00 до 17.00, 3 этаж, каб. № 25., ДД(Ю)Т, Алтайская, 24. Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена.

Подведение итогов и торжественное награждение победителей - 06 апреля 2018 г. в Культурно-досуговом центре «Московский».

Номинации:

1. «Профессии будущего» - данная номинация направлена на профориентацию учащихся, знакомство с профессиями сегодня и представление профессий в будущем, с точки зрения детского восприятия и понимания.

Рисунки выполняются на бумаге формата А3. Техника исполнения: гуашь, масляная пастель, графические материалы (акварель, тушь, карандаш), оттиск, печать, тиснение и разнообразные смешанные техники. С обратной стороны работа дополнительно подписывается.

Плакат выполняется на бумаге формата А2 или А3. Плакат может быть выполнен в графической, живописной форме, в технике бумажная пластика или в смешанных техниках. Этикетка крепится в нижнюю часть плаката. С обратной стороны работа дополнительно подписывается.

2. «Спорт» - изделия разнообразных **футбольных мячей и кубков (кубки для награждения будущего)** с использованием разных видов декоративно-прикладного искусства: скульптура, рельеф, папье-маше, глина, пластика, ткань и др. (не принимаются работы из природного материала и пластилина). Каждая работа должна иметь свою подставку.
3. «Город будущего» - данная номинация направлена на формирование у учащихся интереса к проектированию будущего посредством творческой деятельности на тему развития любимого города в будущем: пейзаж, архитектура, инфраструктура и т.д. **Рисунки, либо живописные иллюстрации, либо работы декоративно-прикладного творчества** выполняются на бумаге формата А3 или А4.

Требования к выставочным работам:

- Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, подставки, небольшие элементы работ должны быть закреплены.
- Все работы должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см), шрифт - 14 Times New Roman. Рисунки должны быть оформлены в классическом паспорту (ширина полей паспорту 4 см), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспорту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая прикладывается.
- Принимается на отбор не более 5 работ от педагога.
- От учреждения оформляется одна общая заявка (с участием всех педагогов от учреждения) на бланке учреждения, с разделением по номинациям ИЗО и ДПИ. (см. Приложение 3).
- Принесенные работы на отбор без заявки и этикетки **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
- Отобранные работы на конкурс **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**, т.к. могут использоваться в выставочной экспозиции при проведении районных мероприятий.

Критерии оценки:

- Соответствие теме конкурса, качество исполнения,
- Оригинальность замысла, степень самостоятельности выполнения работы.

Состав жюри:

1. Вергизова Е.В. – директор ДД(Ю)Т Московского района, председатель жюри,
2. Ильенко Ж.И. – заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
3. Синявская Ю.С. – педагог дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству,
4. Жданова В.В. – педагог дополнительного образования по изобразительному искусству,

Координаторы конкурса – Ильенко Жанна Ивановна – заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т (т. 409-87-17)

Физкультурно-спортивное направление

Тема: «Олимпийские надежды»

Условия проведения:

В соревнованиях физкультурно-спортивного направления могут принять участие команды воспитанников дошкольных образовательных учреждений (только «Веселые старты») и до четырех команд учащихся образовательных учреждений Московского района (только одна команда в одной из возрастных групп в соревнованиях «Веселые старты» и по одной команде в соревнованиях по мини-футболу, флорболу и пионерболу).

Эстафеты «Веселые старты» – участие принимают дошкольные команды и сборные команды образовательных учреждений (1-е классы, либо 2-е классы, либо 4-е классы). Команде надо будет принять участие в трех общих беговых эстафетах. Состав команды: 4 мальчика и 4 девочки.

Соревнования по мини-футболу – участие принимают сборные команды мальчиков 3-х классов (2008 г.р). Состав команды 4+1.

Соревнования по флорболу – участие принимают сборные команды юношей 5-6-х классов ОУ. Состав команды 3+1.

Соревнования по пионерболу – участие принимают сборные команды 7-х классов ОУ. Состав команды: 4 юноши и 2 девушки.

Все положения о проведении данных соревнований будут высылаться по электронной почте, согласно предварительным заявкам.

Заявки на участие подаются **по установленной форме** (форма заявки прилагается) **по каждому соревнованию** отдельно только в электронном виде на электронную почту оргкомитета detvora2014@mail.ru с 15 января по 1 февраля 2018 года. Заявка должна быть заполнена строго по форме и в полном объеме.

Сроки проведения: соревнования будут проводиться в феврале-марте в зависимости от количества поданных заявок на площадках ОУ Московского района и ГБУ ДЮОЦ Московского района Санкт-Петербурга «ЦФКСиЗ».

Консультация по физкультурно-спортивному направлению – 22 января (понедельник) 2018 г. с 15.00 до 16.30 в ГБУ ДЮОЦ Московского района Санкт-Петербурга «ЦФКСиЗ» (по адресу: пр. Космонавтов, 47, каб. № 43, Дом спорта), тел. 8-911-744-83-40 Ольга Геннадьевна Орлова.

Гала-концерт и торжественное награждение победителей фестиваля состоится 6 апреля 2018 г. в 15.00 в Культурно-досуговом центре «Московский».

Подведение итогов:

Каждый вид соревнования в каждой возрастной категории программы оценивается отдельно.

Состав судейской комиссии:

1. Постников И.К. – заместитель директора по УСР ГБУ ДЮОЦ Московского района «ЦФКСиЗ»,
2. Специалисты по спортивно-массовой работе ГБУ ДЮОЦ Московского района «ЦФКСиЗ».

Координатор конкурса - Орлова Ольга Геннадьевна – специалист по спортивно-массовой работе ГБУ ДОД ЦФКСиЗ Московского района (т. 8-911-744-83-40)

Правила дорожного движения
Тема: «Безопасность дорожного движения»

Условия проведения:

В конкурсной программе могут принять участие воспитанники и учащиеся образовательных учреждений, объединений и студий образовательных учреждений Московского района и отдельные работы учащихся.

Конкурс проводится по четырём возрастным группам:

дошкольный возраст: от 5 до 7 лет,
младшая: от 7 до 10 лет,
средняя: от 11 до 14 лет,
старшая: от 15 до 18 лет.

Формат работы: макет или поделка транспортного средства будущего

Сроки проведения:

1. Консультация для руководителей и участников фестиваля – по телефону 409-84-78,
2. Приём заявок в распечатанном виде – в день отбора работ (Приложение 4),
3. **Приём работ 19 по 22 февраля с 10.00 до 17.00, по адресу: ул. Бассейная, д. 28.**

Номинация - «Транспортное средство будущего»

Принимают участие работы, выполненные детьми в форме: скульптуры, макета, а также способом выжигания, шитья, вязания, росписи либо резьбы по дереву, аппликации, макраме, бисероплетения, соломки и т.п., соответствующие тематике Конкурса.

Требования к оформлению работ:

Формат работы 25*25 см. Работа может быть выполнена в виде макета или поделки, при изготовлении работы могут использоваться любые материалы и техники декоративно-прикладного искусства.

К работе прикладывается техническое описание, в котором указывается название транспортного средства, его назначение и что его отличает от современных транспортных средств.

Габаритные размеры экспонатов должны быть не более 25 см х 25 см.

Работу должна сопровождать этикетка выставочного экспоната (приложение 2). Этикетка не должна быть приклеена, а только приложена/приколота к экспонату.

Критерии отбора:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- отражение заявленной темы

Состав жюри:

1. Щетникова Т.С. - заведующий районным опорным центром по безопасности дорожного движения «Безопасный старт» ЦД(Ю)ТТ Московского района Санкт-Петербурга, председатель жюри,
2. Кокоулина Е.Н. – инспектор по пропаганде отдела ГИБДД, УМВД России по Московскому району,
3. Славная А.Я. – педагог дополнительного образования СПб ЦД(Ю)ТТ,
4. Базылева Т.А. – методист, педагог дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района.

Координатор конкурса: Базылева Татьяна Александровна – методист, педагог дополнительного образования интерактивного учебного центра «Автоград» ДД(Ю)Т (т. 409-84-78)

**Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома или Благодарности.
Пожалуйста, внимательно проверьте правильность информации, указанной в заявке.**

Приложение 1 к Положению
районного фестиваля детского творчества
«ДеТвоРа будущего» 2018

Универсальная заявка участника
(заполняется по каждому направлению отдельно)

Полное название образовательной организации (по Уставу)	Направление фестиваля (нужное подчеркнуть), номинация	Коллектив: точное название, количество и возраст участников ИЛИ Участник: ФИО, дата рождения, номер класса (<i>год обучения для инструментального направления</i>)	ФИО руководителя /концертмейстера, педагога (ПОЛНОСТЬЮ), контактный телефон	Название номера или работы, (автор произведения или композитор) продолжительность	Необходимое техническое обеспечение выступления
	хореографическое, вокально-хоровое, инструментальное, чтецкое				

Хореографическое, вокально-хоровое, инструментальное и чтецкое направление: подача заявок только в электронном виде – с 15 января по 1 февраля 2018 года только на электронную почту оргкомитета detvora2014@mail.ru

**Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома или Благодарности.
Пожалуйста, внимательно проверяйте правильность информации, указанной в заявке.**

Приложение 2 к Положению
районного фестиваля детского творчества
«ДеТвоРа будущего» 2018

ЗАЯВКА
на участие в районном конкурсе «ДеТвоРа будущего»
в физкультурно-спортивном направлении в 2017-2018 уч.г.

_____ просит включить в число участников соревнований по _____
(ОУ) (вид соревнования)
команду _____, включающую следующих спортсменов:
(класс)

№ п/п	ФИО спортсмена	Дата рождения	Класс	Виза врача

Допущено:

Руководитель команды:

М.П. ОУ _____ / _____ /
/подпись руководителя ОУ/ /расшифровка подписи/

Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома или Благодарности. Пожалуйста, внимательно проверяйте правильность информации, указанной в заявке.

Приложение 3 к Положению
районного фестиваля детского творчества
«ДеТвоРа будущего» 2018

Образец формы общей заявки на бланке учреждения, в распечатанном виде в день отбора работ.

ЗАЯВКА художественного направления
на участие в районном фестивале «ДеТвоРа будущего»
по изобразительному и декоративно-прикладному искусству

1. Наименование учреждения (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
2. Ф.И.О. руководителя _____
3. Контактный телефон руководителя, e-mail _____
4. Название коллектива (если есть) _____
5. Возрастная категория (по положению фестиваля) _____

№	ФИ учащегося (имя указывать полностью)	Возраст участника	Номинация	Название работы	ФИО руководителя
1			ИЗО «Профессии будущего»		
2					

№	ФИ учащегося (имя указывать полностью)	Возраст участника	Номинация	Название работы, техника исполнения	ФИО руководителя
1			ДПИ «Спорт»		
2					

образец этикетки

ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет
«Сбор урожая», гуашь
ДДЮТ Центрального района
Педагог Петрова М.А.

Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома или Благодарности. Пожалуйста, внимательно проверяйте правильность информации, указанной в заявке.

Приложение 4 к Положению
районного фестиваля детского творчества
«ДеТвоРа будущего» 2018

Образец формы общей заявки на бланке учреждения, в распечатанном виде в день отбора работ.

**ЗАЯВКА направления «Безопасность дорожного движения»
на участие в районном фестивале «ДеТвоРа будущего»
по правилам дорожного движения**

1. Наименование учреждения (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
2. Ф.И.О. руководителя _____
3. Контактный телефон руководителя, e-mail _____
4. Название коллектива (если есть) _____
5. Возрастная категория (по положению фестиваля) _____

№	ФИ учащегося (имя указывать полностью)	Возраст участника	Номинация	Название работы	ФИО руководителя
1			«Транспортные средства будущего»		
2					

**ФОРМА ЭТИКЕТКИ НА ВЫСТАВОЧНЫЙ ЭКСПОНАТ
направления «Безопасность дорожного движения»**

Название конкурсной работы
Номинация
Возраст
Автор
Ф.И.О. руководителя (педагога)
ГБОУ участник (школа, УДОД)

Размеры этикетки не должны превышать 85*40 мм