

Отзыв Ориной Эммы Григорьевны, мамы ученицы 4 класса Ориной Марии.

Всем известно, что музыка играет в жизни человека важную роль. Отдав свою дочь на обучение в ДДЮТ Московского района (музыкальный отдел) к педагогу Бибичиной Марине Витальевне, я ставила перед собой цель – разносторонне развить личность ребенка. Трудно представить, но четыре года назад дочка вообще не пела песен – ни детских из мультфильмов, ни современных «хитов». Когда я повела ребенка на прослушивание мои родные отговаривали, считая, что она очень далека от музыки. Сегодня Маша поет, выступает на школьных концертах, с удовольствием подбирает на слух мелодии из любимых мультфильмов. На глазах моя дочь становится подлинным любителем музыки – слушателем, участником музицирования.

Может быть, мой ребенок не станет великим музыкантом, и даже не выберет профессию, связанную с музыкой, но музыкальное образование это не только обучение игре на инструменте, а еще и развитие логики, памяти и усидчивости. Кроме того, занятия музыкой вырабатывают у ребенка внимание, трудолюбие и отличную координацию движений. Именно внимание способствует быстрому и качественному освоению навыков, а настойчивость, активность и целеустремленность – способствуют усвоению усвоенных навыков. Чередование различных видов деятельности на уроке сольфеджио требует от ребенка особого внимания, сообразительности, остроты реакции, организованности, волевых усилий. Все это стимулирует центральную нервную систему и интеллектуальную деятельность. Также, дети прислушиваются к звучанию, сравнивают звуки, учатся определять средства музыкальной выразительности, анализируют. Знакомя детей с новым произведением, преподаватель разбирает впервые встречаемые ребенком слова, процессы.

Не отнять у музыкальных занятий и познавательного значения. В музыке отражены все жизненные явления. Музыкальное обучение, как часть реального обучения, позволяет дочке воспринимать мир более ярко и остро, лучше постигать добро и зло, искренность и фальшь окружающего мира.

Музыкальное воспитание – средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка, поскольку оказывает огромное влияние на развитие музыкального вкуса, аналитического мышления и общего музыкального развития ребенка.

Нельзя не отметить умение музыки воздействовать на общее состояние организма человека. Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет связки, улучшает речь. Во время пения у человека в организме происходит ряд обменных процессов, благотворно влияющих на здоровье человека.

В заключении хочется вспомнить слова В.Г. Белинского: «Влияние музыки на детей благотивно, и чем ранее начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык ее невыговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердце, – не перетолкуют их по-своему, не будут о ней резонировать; но она наполнит гармонией их юные души...».

21.12.2017

 Орина Э. Г.)

Дворец
детского (юношеского) творчества
Московского района
Санкт-Петербурга

Главная О Дворце Отделы Коллектив Дети Галерея Сведения об образовательной организации Контакты

Дорогие друзья!
Мы рады представить вам
официальный сайт Дворца!

Сведения об образовательной организации

Независимая оценка качества образования

Городской конкурс дополнительных общеобразовательных программ

О сайте карта сайта

Версия для слабовидящих

Электронная запись в коллективы

Архив книги

Гостевая книга

Добавить запись

Кристина 19-01-2018
Мой сын занимается четвертый год в инструментальной секции под чутким руководством Бибичиной Марины Витальевны. Занятия сольфеджио и фортепиано оказывают огромное и положительное влияние на ребенка. Развивается чувство ритма, память, эмоциональное восприятие мира и фантазия. Я считаю, что дети занимающиеся музыкой развиваются особенно они глубже видят и чувствуют. Помимо этого вырабатывается усидчивость, внимание. Ребенок погружается в прекрасный мир гармонии и чудес. Также хочу отметить, что экспериментирует сам. Сочиняет свои собственные произведения от чего повышается самооценка и желание самому творить, создавать. Я твердо уверена, что происходят удивительные изменения благодаря любви и заботе его педагога- Марины Витальевны. Она со всей душой и сердцем делится сокровенным. Передает бесценный опыт. В секции царит атмосфера уюта и дружелюбия. Мы очень благодарны, что имеем такую возможность заниматься музыкой!

Марина Выгодская 19-01-2018
Моя дочь Агата первый год занимается на инструментальном отделении. Хочется отдельное спасибо сказать нашему преподавателю сольфеджио - Бибичиной Марине Витальевне. За полгода дочь получила такие теоретические и практические знания, что я просто в восторге. Ребенок бежит на занятия - реально как на праздник, так ей понравился этот сложный предмет. Спасибо Марине Витальевне за терпение и высокий профессионализм, и , главное, за умение найти подход к детям, ведь даже самый сложный предмет можно интересно подать и заинтересовать детей, только если любить свою работу и учеников. Надеемся и в дальнейшем заниматься у этого доброго и чуткого педагога!

Макаренкова Юлия, 11 лет 19-01-2018
Я занимаюсь сольфеджио у Елены Михайловны Кот. Учусь у нее уже 6-й год. Мне очень нравится! Елена Михайловна - прекрасный учитель, талантливая, добрая, удивительная! У нее всегда хорошее настроение и она никогда никого не ругает! У меня в школе тоже есть предмет сольфеджио, но туда я не хожу, т.к. там больше кричат, чем объясняют. А здесь, на уроках Елены Михайловны мне все понятно и все кажется простым. Я очень рада что мне так повезло с учителем!

15:05 19.01.2018