

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДД(Ю)Т  
Московского района  
«    »    2018 года  
Е.В. Вергизова



СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
«    »    2018 года  
А.В. Захарова



**Положение**  
о проведении районного конкурса  
исследовательских работ по искусству  
«Личности уходящего века»  
среди учащихся образовательных учреждений  
Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2018



## 1. Организаторы конкурса

- 1.1. Конкурс исследовательских работ по искусству «Личности уходящего века» среди учащихся образовательных учреждений проводится отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДДЮТ Московского района).
- 1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение 2), в состав которого входят председатель, и члены оргкомитета. Оргкомитет утверждает состав и условия работы жюри конкурса (Приложение 3). Решения оргкомитета оформляются протоколом и утверждаются председателем оргкомитета.

## 2. Цели и задачи конкурса

### 2.1. Цели конкурса:

- привлечение внимания учащихся к самостоятельным исследованиям, посвященным выдающимся личностям культуры и искусства 20 века.
- выявление одаренных и талантливых учащихся;

### 2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня знаний о культурном наследии России, стимулирование интереса к истории искусства.
- расширение кругозора учащихся, развитие их творческих способностей;
- формирование представления об изучаемой эпохе, ее людях, памятниках культуры;
- выработка умения анализировать произведения искусства, последовательно, доказательно и образно излагать материал, обосновывать свои выводы и оценки, владеть логическими приемами рассуждения;
- обмен опытом между педагогами района по подготовке школьников к учебно-исследовательской деятельности;
- выявление новых педагогических методов и приёмов развития у учащихся устойчивого интереса и навыков организации научно-исследовательской деятельности;

## 3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов всех общеобразовательных учреждений Московского района.

## 4. Организация и проведение конкурса

4.1 Заявки на участие (Приложение 1) и исследовательские работы учащихся (вместе с рецензией педагога-руководителя) принимаются до **20.05.2018г.** на эл. адрес: [eguchas@bk.ru](mailto:eguchas@bk.ru) или [spb.pavlova@gmail.com](mailto:spb.pavlova@gmail.com).

4.2. Жюри Конкурса организует проверку и рецензирование работ. Работы, не соответствующие основным требованиям конкурса, к проверке не принимаются.

4.3. Итоги конкурса подводятся **31.05.2018г.** Работы, занявшие первое, второе и третье места, определяются по общему количеству набранных баллов. С результатами конкурса можно будет ознакомиться на сайте ДД(Ю)Т Московского района – <http://ddut-mosk.spb.ru/>

4.4. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы. Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами. В работах не допускается плагиат и заимствование в больших объемах из других исследований.

#### 4.6. Технические требования к оформлению работы:

- Объем работы должен составлять 2-12 страниц (но не более 20) без приложений.  
Поля (обычные): верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см левое – 3 см; интервал 1,5; отступ 1,25; размер шрифта (кегель) – 14; тип – Times New Roman, стиль Обычный. Выравнивание по ширине страницы.
- Структурное содержание:  
«Введение» - обосновывается выбор темы и ее актуальность, анализ библиографии вопроса;  
«Основная часть» (разбивается на две, три или более глав, которым присваиваются порядковые номера). Важно показать роль и значение творчества автора в культурном наследии, произвести анализ конкретного произведения или стилистических особенностей, представить систему аргументированных доказательств собственной точки зрения на тематику творчества, или жизнь и деятельность исторической личности, показать знание творчества автора в культурно-историческом аспекте.  
При оценке работы учитывается знание степени изученности проблемы, авторское видение ее нерешенных вопросов, оригинальность изложения.  
«Заключение» - кратко формулируются основные полученные результаты, выводы.  
«Приложение» - должны быть пронумерованы (отдельно фото, рисунки, карты, схемы и т.д.), каждый рисунок или фото, график, карта должны быть подписаны, а в тексте должно быть указание на приложения. При использовании иллюстраций необходимо давать ссылку на источник.
- Список использованной литературы: источники должны быть расположены в алфавитном порядке по фамилиям авторов, в случае, если количество авторов более трех – по названию книги, остальные материалы в хронологическом порядке. Обязательно указывать ссылки на использованные интернет-ресурсы.
- В списке использованной литературы указываются все выходные данные книги: фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства и количество страниц.
- Сноски в работе обязательны. Сноски могут быть как постраничные, так и концевые (в конце глав или в конце исследовательской работы).
- Титульный лист работы должен содержать:
  - название образовательного учреждения;
  - название Конкурса;
  - название темы работы;
  - ФИО автора (учащегося), класс
  - ФИО педагога, должность

#### 4.7. Критерии оценки конкурсных работ:

Подсчет количества баллов, набранных участниками конкурса, осуществляется по следующим позициям:

##### **1) Оценка научного оформления исследования – до 3 баллов**

Начисление баллов производится следующим образом:

- Наличие плана работы или оглавления с указанием названия глав – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленных сносок (постраничных, в конце глав или в конце исследования) – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленного списка использованной литературы в конце работы – 1 балл.

##### **2) Оценка содержания исследования - до 15 баллов**

Начисление баллов по содержанию исследования производится по следующим составляющим:

##### **А) Источниковедческий компонент – 0-2 балла**

- В работе отсутствует источниковедческий анализ основных работ, использованных при написании исследования, источниковедческий компонент не является органичной частью исследования – 0 баллов.

- В работе присутствует анализ основных работ, использованных при написании исследования – 1 балл.
- В работе присутствует анализ основных работ, использованных при написании исследования. Источниковедческий компонент является органичной частью исследования. – 2 балла.

#### **Б) Структурный анализ содержания – 0-2 балла**

- В работе отсутствует «введение» с обоснованием выбора темы и «заключение» с соответствующими выводами – 0 баллов.
- В работе отсутствует «введение», либо «заключение» - 1 балл.
- В работе в полном объеме присутствуют «введение» и «заключение» - 2 балла.

#### **В) Литературно-языковой анализ содержания исследования – 0-3 балла**

- Работа изобилует языковыми ошибками (орфографическими, синтаксическими), неудачный литературный стиль – 0 баллов.
- В работе присутствуют отдельные языковые ошибки, стиль изложения сухой, формализованный – 1-2 балла.
- В работе отсутствуют языковые ошибки, исследование написано живым, образным языком – 3 балла.

#### **Г) Реализация исследовательского подхода в содержании исследования – 0-6 баллов**

- Работа носит репродуктивный характер – 0-1 балл.
- В работе присутствуют элементы исследовательской деятельности – 2- 4 балла.
- Работа носит творческий исследовательский характер с выраженной позицией автора в осмыслении поставленных проблем – 5-6 баллов.

#### **3) Оценка художественного оформления – 0 – 2 баллов**

- Отсутствие приложений – 0 баллов
- Наличие неоформленных приложений – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленных приложений – 2 балла

**Индивидуальные результаты участников конкурса определяются по общему количеству набранных баллов:**

**Диплом 1 степени (1 место) – участнику, набравшему в сумме 16-18 баллов.**

**Диплом 2 степени (2 место) – участнику, набравшему в сумме 13-15 баллов.**

**Диплом 3 степени (3 место) – участнику, набравшему в сумме 10-12 баллов.**

**Все исследовательские работы проходят конкурс по следующим возрастным категориям:**

- учащиеся 5-7 классов;
- учащиеся 8-9 классов;
- учащиеся 10-11 классов.

**Тематика исследовательских работ по искусству « Личности уходящего века»:**

1. 145-летие со дня рождения русского композитора С.В. Рахманинова (1873-1943)
2. 140-летие со дня рождения русского живописца Б.М. Кустодиева (1878-1927)

## **5. Подведение итогов Конкурса**

5.1 Итоги Конкурса подводятся по результатам оценки жюри. Награждение победителей районного конкурса осуществляется районным оргкомитетом дипломами 1 степени, призёров - дипломами 2 и 3 степени, в соответствии с набранными баллами.

5.2 Победители и призёры конкурса могут быть рекомендованы к участию в различных конкурсах исследовательских работ, проводимых на городском уровне.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
районного конкурса исследовательских работ по искусству  
«Личности уходящего века»  
среди учащихся образовательных учреждений  
Московского района Санкт-Петербурга

Заявка  
на участие ОУ № \_\_\_\_\_  
в районном конкурсе исследовательских работ по искусству « Личности уходящего века»  
среди учащихся образовательных учреждений  
Московского района Санкт-Петербурга

1	Полное наименование ОУ	
2	Ф.И.О педагога участника (полностью)	
3	Должность	
4	Квалификационная категория	
5	Педагогический стаж	
6	Основные достижения	
7	Ф.И.О. учащихся, представляющих исследовательскую работу, класс	
8	Название исследовательской работы	
9	Контактные телефоны, e-mail педагога	
10	Примечания	

Директор ОУ \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Дата \_\_\_\_\_

Приложение 2  
к Положению о проведении  
районного конкурса исследовательских работ по искусству  
«Личности уходящего века»  
среди учащихся образовательных учреждений  
Московского района Санкт-Петербурга

**Оргкомитет**  
**районного конкурса исследовательских работ по искусству «Личности уходящего**  
**века» среди учащихся образовательных учреждений**  
**Московского района Санкт-Петербурга**

Вергизова Елена Викторовна	Председатель оргкомитета	Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
Парамонова Юлия Витальевна	Член оргкомитета	Ведущий специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Гучас Елена Викторовна	Член оргкомитета	Методист ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Павлова Светлана Вадимовна	Член оргкомитета	Методист, заведующий вокально- хоровой секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт- Петербурга

**Жюри районного конкурса  
исследовательских работ по искусству «Личности уходящего века» среди учащихся  
образовательных учреждений  
Московского района Санкт-Петербурга**

1. Председатель жюри – Гучас Е.В., методист ИМЦ Московского района, учитель музыки  
ГБОУ СОШ №358 Московского района
  
2. Члены жюри:
  - Коновалова С.Н., педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района
  - Бибичина М.В., педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района
  - Ильенко Ж.И., педагог дополнительного образования, заведующий отделом  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района
  - Карасёва К.В., педагог-организатор отдела изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района