

Требования к оформлению и критерии оценки творческих работ

Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении, т.е. иметь надежный крепеж, подставки, небольшие элементы работ должны быть закреплены. Плоскостные работы должны быть представлены в паспорту.

Все работы должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки для рисунков не более 3 см, размер шрифта 14 кегль, шрифт Times New Roman).

Этикетка (образец)

<p>ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет «Портрет моего учителя», гуашь ДДЮТ Центрального района Педагог Петрова М.А.</p>
--

Рисунки должны быть оформлены в паспорту (ширина полей паспорту 4 см), этикетка наклеивается в **правый нижний угол паспорту вдоль нижнего края рисунка**.

К объемным работам оформляются **две этикетки**: одна из которых приклеивается к нижней, обратной стороне, другая - прикладывается к самой работе.

Творческие работы, принесенные на конкурсный отбор, без заявки и этикетки **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

На отбор принимается не более 5 работ от учреждения. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать в экспозицию от 1-5 работ.

Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена.

Критерии оценки творческих работ в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

- соответствие заявленной теме и условиям конкурса,
- раскрытие темы конкурса,
- оригинальность замысла, степень самостоятельности выполнения работы.
- художественные навыки и мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора),
- соответствие требованиям к оформлению работ.