



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



СИСТЕМА
ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОСЕЛЬСКОГО
РАЙОНА

Социальное творчество детей и подростков в контексте реализации социокультурной миссии дополнительного образования



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



СИСТЕМА
ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОСЕЛЬСКОГО
РАЙОНА

Научно-практическая конференция
«Социальное творчество детей и подростков
в контексте реализации социокультурной миссии
дополнительного образования»

8 декабря 2017 года

Санкт-Петербург
2018

ББК 74.268.1.Рус
УДК 372.881.116.11
С69

Редакционная коллегия:

проф. кафедры педагогики начального образования
и художественного развития ребёнка, д. психол. н.

Т. А. Барышева;

зав. кафедрой педагогики начального образования
и художественного развития ребёнка к. психол. н.

С. А. Котова;

к. п. н., заместитель директора ДДТ Красносельского района

Е. И. Евстафьева;

заместитель директора по ресурсному центру ДДТ Красносельского района

И. О. Сеничева;

методист ДДТ Красносельского района

О. В. Шатковская.

С69 **Социальное творчество детей и подростков в контексте реализации социокультурной миссии дополнительного образования. Сборник научных статей по итогам городской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 8 декабря 2017 г.**— СПб.: Изд-во ВВМ, 2018— 243 с.

ISSN 2978–0192

Сборник включает содержание докладов **Городской научно-практической конференции** (Санкт-Петербург, 8 декабря 2017 г), посвящённой актуальным проблемам социального творчества детей и подростков, развития социальной креативности ребёнка в социокультурном контексте; проектированию гуманитарных стратегий и технологий в социальной сфере; роли социального творчества в формировании гражданского общества и совершенствовании человеческого потенциала.

ISSN 2978–0192

© Коллектив авторов, 2018

О. М. Владыко, Л. Л. Тейбер-Лебедева

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества

Московского района

Санкт-Петербург

metod_ddut@mail.ru

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ПОДРОСТКОВ В КЛУБНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В статье описан опыт разработки дополнительной общеразвивающей программы по развитию социальной активности и социального творчества с учетом индивидуально-личностных особенностей детей и подростков в условиях клубной деятельности в дополнительном образовании.

Ключевые слова: социальная активность, социальное творчество, индивидуально-личностные особенности детей и подростков.

Социальный заказ системе дополнительного образования, определенный в основополагающих документах [1], ориентирует учреждения дополнительного образования детей на развитие социальных качеств подрастающего поколения и, следовательно, на расширение программ, направленных на становление у детей, подростков и молодежи способностей к позитивному социальному взаимодействию. В свою очередь, задача формирования социально-активного субъекта требует формирования творческой личности. Только творческая личность может найти причины и пути выхода из сложившихся социальных процессов, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты, то есть заниматься социальным творчеством. Таким образом, под социальным творчеством понимают активную жизненную позицию личности, направленную на созидание, благоустройство окружающей действительности и самого себя. Основой социального творчества выступает активная деятельность всех членов группы, при этом деятельность имеет общественную значимость, характер и цели [2]. Социальное творчество предполагает развитие творческой направ-

ленности, самостоятельности и инициативы учащихся, формирование активной жизненной позиции, что в дальнейшем способствует выработке собственного понимания значимости социального действия, организации и реализации социальных проектов для позитивного преобразования окружающей социальной действительности. Таким образом, социальную активность можно понимать как меру участия личности в социальном творчестве [3].

Дворцом детского (юношеского) творчества (ДД(Ю)Т) Московского района Санкт-Петербурга в ходе экспериментальной деятельности разработана модель развития социальной активности детей и подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования детей [4].

Подростковый клуб предполагает общение единомышленников, союзников и позволяет в привлекательной ненавязчивой форме формировать у детей социальные, нравственные, культурные ценности; развивать качества социально активной личности. Проведенное в ДД(Ю)Т исследование показало, что клубное объединение в системе дополнительного образования может решать задачу стимулирования и развития социальной активности учащихся при условии предварительного исследования и последующего учета индивидуально-личностных особенностей детей и подростков в ситуациях выбора форм социальной активности.

Применительно к подростковому возрасту были выделены такие сферы активности, как гражданская, культурно-досуговая, познавательная и трудовая, понимаемая как профориентационная. В ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга организовано клубное пространство «Маяк», в котором четыре дня в неделю проводятся групповые занятия с подростками по программам «Активатор» (направлена на формирование социальной активности подростков с учетом гражданского компонента), «TravelClub» (направлена на формирование культурно-досуговой активности), «Профитроль» (направлена на формирование интересов, профессиональное самоопределение) и «Тренажер успеха» (ориентирована на личностное развитие), и один из дней представляет собой «территорию свободного общения», когда подростки могут находиться в специально-организованном пространстве клуба, самостоятельно определяя содержание досуга при содействии педагога (настольные игры, беседы, чаепитие и пр.).

Результаты анкетирования подростков, занимающихся в клубе, показали, что наиболее выражена у современных подростков такая составляющая социальной активности как направленность на другую личность, а менее всего — направленность на преобразование социальных условий. Для подросткового периода развития подобные особенности проявления социальной активности являются вполне закономерными. Стоит отметить, что активность в культурно-досуговой сфере не направлена на решение каких-либо проблем и изменение социальной действительности, но в то же время не ограничена сугубо личностной сферой и представляет для подростка область расширения интереса от частного к общественному.

Как отмечалось выше, с целью формирования культурно-досуговой активности подростков в клубе реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «TravelClub» (клуб путешественников). Вовлечение подростков в изучение не только культуры, традиций, но и особенностей менталитета и социальной организации различных стран способствуют формированию мировоззрения, обеспечивающего вектор движения личности от позиции стороннего наблюдателя к активной деятельности.

Программа включает три этапа. На первом этапе «Открываем Россию» внимание подростков обращается на актуальность изучения своей родины — России. Цель клубных занятий данного этапа — по-новому взглянуть на особенности, ресурсы потенциал дальнейшего развития и совершенствования социального устройства родной страны.

На втором этапе «25 дней вокруг света» подросткам предлагается «посетить» страны мира. На изучение каждой страны, запланированной в программе, отводится по два клубных занятия: на первом — изучение страны через викторины, настольные игры, виртуальные экскурсии, видеофильмы и т. д., на втором — самостоятельный выбор области изучения страны, выполнение творческого задания (проекта), работа с информационными источниками, подготовка к представлению итогов мини-исследования.

Результаты «активного путешествия» фиксируются в специальном блокноте «Записки умного путешественника» (ЗУП). Одной из задач ведения блокнота — отмечать достоинства страны путешествия, в том числе с точки зрения общественного устройства. В течение года идет

формирование банка социальных идей, направленных на позитивное преобразование родины.

3-й этап — «Возвращение в Россию» — предполагает выбор наиболее актуальных и перспективных идей из ЗУПа, наработанного за год, для реализации в родной стране или городе.

Итогом освоения программы планируется издание иллюстрированного печатного издания «Записки умного путешественника».

Программа «Travelclub» составлена так, что через углубление знаний и представлений о своей родине, разных странах мира подросток подводится к пониманию важности быть активным гражданином своей страны. По мере становления и развития в результате освоения программы у подростков будет проявляться стремление к позитивному преобразованию своей Родины.

Основная идея, лежащая в основе программы, заключается в представлении о том, что социальную активность как сложное интегративное качество личности можно сформировать практически у всех детей и подростков. Однако важным условием ее формирования является соответствие индивидуально-личностных особенностей ребенка процессуальным характеристикам предлагаемых форм социально-значимой деятельности. С этой целью предлагаются различные виды творческой работы, адаптированные или допускающие адаптацию для подростков с разным уровнем социальной активности.

Воспитательные задачи программы направлены, в первую очередь, на формирование у подростков инициативности и нацеленности на преобразование социальных условий и одновременное формирование навыков организации и позитивной досуговой деятельности. Программа ориентирована на школьников с различным уровнем социальной активности, однако в большей степени на тех, которые, как правило, оказываются слабо вовлеченными в реальную повседневную жизнь общества. Тем не менее, детям подросткового периода свойственна поисковая, творческо-экспериментальная активность, поэтому технология группового обучения, заложенная в основу клубных занятий, интегрируется с элементами проектной деятельности. Метод проектов органично сочетается с групповым подходом к обучению и эффективно решает задачу по формированию таких качеств социально активной личности, как инициативность и ответственность, коммуникативность, умение работать в команде, владение навыками самоконтроля, креативность.

Подростки с высоким уровнем социальной активности привлекаются к организации и проведению игр, презентации мини-проектов. Для подростков со средней и средне-низкой социальной активностью более привлекательна репродуктивно-творческая деятельность: заполнение «Записок умного путешественника» с использованием раздаточного материала, просмотр видеофильмов, работа с информационными источниками. Для развития способностей школьников, которым свойственны аналитические способности, логичность мышления предлагается создание информационно-аналитических текстов.

Виды творческой деятельности, предусмотренные в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала подростков. В процессе подготовки и проведения таких игр, как игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, игра-приключение, игра-исследование школьники выполняют мини-проекты, идеи и задания для которых подбираются с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Кроме того, в игровой деятельности происходит распределение ролей, обмен ролями, возможность выбора роли также в зависимости от интересов и способностей детей.

Очень важно, что элементы гражданского общества изучаются в занимательной и доступной форме для подростков. Активное применение современных мультимедийных инструментов (презентаций, электронных познавательных игр и викторин), бесед, видеосюжетов, различных игр, элементов тренинга позволяют поддерживать и развивать познавательный интерес учащихся, делают клубные занятия привлекательными для подростков.

Для реализации программ клуба, в том числе «TravelClub», созданы условия, которые способствуют развитию социальной активности и социального творчества:

- обязательное погружение подростков в социальный анализ окружающей действительности и обоснование выбора конкретной деятельности, которая способна сделать жизнь лучше;
- применение активных методов групповой работы: интерактивных (подразумевающих интенсивное межличностное взаимодействие), игр и групповых дискуссий;
- коллективное и творческое решение задач;
- пространственная организация, направленная на то, чтобы обеспечить наилучшие возможности для интенсивного общения

участников, а также постоянная смена пространства, например, общий круг; сидя, амфитеатр; малые группы; перерыв, полная свобода;

– атмосфера свободы общения, позитивный настрой в коллективе.

Немаловажное значение для реализации программы имеет личность педагога дополнительного образования, которому свойственно инновационное поведение. Такой педагог проявляет готовность к инновационной деятельности, способен внедрять идеи личностно-ориентированного образования, оригинально решать актуальные учебно-воспитательные и социокультурные проблемы, выбирать эффективные технологии обучения.

Результатом освоения программы будет расширение и углубление знаний подростков о своей родине и странах мира, что, в свою очередь, будет способствовать появлению независимой, самостоятельной точки зрения на культурно-исторические и социально-экономические процессы, происходящие в обществе; осознанию своей принадлежности к мировому сообществу; формированию инициативы и стремления внести свой вклад в преобразование социальных условий.

Библиографические ссылки:

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 годы «Петербургская Школа 2020».
2. *Еремينا Л. И.* Соотношение креативности и социальной активности студентов в социально-преобразующей деятельности // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. — 2015. — Т. 4. — вып. 2(14). — С. 155–158.
3. *Ануфриев Е. А.* Социальный статус и активность личности (Личность как объект и субъект общественных отношений) / Е. А. Ануфриев. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. — 288 с.
4. *Зверева С. В., Трофимова С. С.* Модель развития социальной активности подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования // Вестник БелИРО. — 2017. — № 2(4). — С. 125–137.

Барышева Т. А., Сеничева И. О. Технология развития социальной креативности детей в условиях дополнительного образования. . . 129

Макарский А. М., Петрищева Н. Н., Самсонова Н. Е. Коллективная организаторская деятельность как современная технология развития социального творчества детей и молодёжи 139

Трофимова С. С. Модель развития социальной активности подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования 145

Маранцман Е. К. Диалог с культурой как способ социализации человека в мире. 150

Матюшичева М. И. «Путь к себе — другим навстречу»: к проблеме реализации программы развития социальной креативности ребенка. 156

Казанцева Л. В. Социальное проектирование как средство развития социального творчества учащихся (из опыта работы школы № 276). 163

Тикко П. В. Модель диагностики творческих достижений детей и подростков в танцевальных коллективах 167

Анкудинова Л. В., Пономарева Е. А., Чухарева Н. К. Атмосфера созидания как условие результативности социального творчества (из опыта работы гимназии № 24 имени И. А. Крылова) 172

Пулова М. Ю. Социальное творчество детей и цифровые технологии 177

Роут О. А. Современные методы профориентационной работы в дополнительном образовании. 181

Васильева О. Е., Кармазь К. А. Социальное проектирование в деятельности детских общественных объединений — ресурс для поддержки детских социальных инициатив 186

Владыко О. М., Тейбер-Лебедева Л. Л. Развитие социального творчества подростков в клубном объединении дополнительного образования детей. 191