

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО Дворца  
детского (юношеского) творчества  
Московского района

Е.В. Вергизова

«2» \_\_\_\_\_ 2019 г.



СОГЛАСОВАНО

Глава местной администрации  
внутригородского муниципального  
образования Санкт-Петербурга  
муниципальный округ  
Московская застава  
И.В. Морозов

«4» \_\_\_\_\_ 2019 г.



СОГЛАСОВАНО

И.о. начальника отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга

В.В. Литвинова

«2» \_\_\_\_\_ 2019 г.



**Положение  
о выставке-конкурсе  
детских творческих работ  
«И ШАР ЗЕМНОЙ ГОРДИТСЯ ЛЕНИНГРАДОМ»**

Санкт-Петербург  
2019

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
«И ШАР ЗЕМНОЙ ГОРДИТСЯ ЛЕНИНГРАДОМ»**

**Общие положения**

Конкурс направлен на привлечение внимания детей к героическому подвигу города на Неве в годы Второй мировой войны, который навсегда останется в памяти ленинградцев и их потомков, а также тех, для кого Петербург является не только культурным центром России, но и родным по духу городом. Память о тех событиях хранят вещи, предметы, дома, улицы, а также люди – носители петербургских (ленинградских) традиций.

Творческие работы, принимающие участие в конкурсе, отражают героизм и стойкость Ленинграда и ленинградцев в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., которые стали символами безмерной духовной силы, мужества, непобедимости.

**Цели и задачи конкурса:**

Цель конкурса: формирование гражданско-общественной позиции подрастающего поколения.

Задачи конкурса:

- содействие формированию нравственных ценностей молодежи;
- поддержка взаимосвязи детей и подростков со старшими поколениями;
- привлечение внимания подрастающего поколения к событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и истории нашего города.

**Учредители и организаторы конкурса**

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга

Муниципальный совет и местная администрация Муниципального образования МО «Московская застава»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

*Организатором конкурса является - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.*

Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, созданный учредителями.

Председатель оргкомитета – глава Муниципального образования Московская застава Юрий Валентинович Докукин.

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят педагоги по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству ДД(Ю)Т Московского района, профессиональные художники, общественные деятели.

Из числа организаторов конкурса, создается Оргкомитет, который разрабатывает и утверждает план мероприятий конкурса, утверждает состав жюри, принимает и анализирует анкеты-заявки участников конкурса, осуществляет информационно-рекламную деятельность, осуществляет подготовку и проведение мероприятий в рамках конкурса, составляет пакет документов для проведения конкурса и подведения его итогов.

Оргкомитет определяет состав членов жюри. В состав жюри входят специалисты по изобразительному и декоративно-прикладному искусству ДД(Ю)Т Московского района высшей и первой категории.

*Задачи жюри:*

- Определяет победителей первого этапа, призеров и номинантов конкурса;
- Оформляет протокол решения;
- Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

**Условия участия**

К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки **6-17** лет, обучающиеся в образовательных организациях Московского района.

### **Сроки и место проведения конкурса**

**13 января 2020 г. с 10.00 до 16.30** осуществляется прием работ и заявок, в печатном виде по адресу Алтайская, 24 ДД(Ю)Т Московского района отдел ИЗО и ДПИ, 3 этаж, **25 каб.**

Заявки, (см Приложение 1), присылать до **30 декабря**, с пометкой «**И шар земной...2020**»: [art-ddut-konkyrs@yandex.ru](mailto:art-ddut-konkyrs@yandex.ru)

Информация о конкурсе будет размещена на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района - <http://www.ddut-mosk.spb.ru> и в группе <https://vk.com/public182089611> - результаты конкурса.

**С 20 января по 30 января 2020г.** – работа выставки в фойе актового зала ДД(Ю)Т Московского района.

**30 января 2020г. (дата и место проведения может измениться)**- подведение итогов конкурса, награждение победителей в фойе актового зала ДД(Ю)Т Московского района на торжественном закрытии форума.

**30, 31 января 2020г.** - демонтаж выставки.

После демонтажа просьба забрать работы и дипломы в течение **двух дней**.

За сохранность дипломов и благодарностей, а также не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

Справки по телефону **409-87-17**, e-mail: [art-ddut-konkyrs@yandex.ru](mailto:art-ddut-konkyrs@yandex.ru)

Информация о конкурсе будет размещена на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т

Московского района -<http://www.ddut-mosk.spb.ru> и в группе

<https://vk.com/public182089611>

### **Условия конкурса**

Конкурс проводится в трех номинациях:

- изобразительное искусство,
- декоративно-прикладное творчество,
- миниатюрные инсталляции - художественные тематические композиции из предметов, связанных общей идеей.

### **Номинации конкурса:**

#### **1. Номинация «Радость»**

- «Освобождение от блокады фашистов.»
- «Празднование освобождения. Салют Победы.»
- «Радость освобожденных жителей Ленинграда.»

#### **Требования к работам:**

В номинации «**Радость**» работы могут быть выполнены в различных видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, гравюра, скульптура в жанре сюжетной композиции, портрета, натюрморта), в разнообразных техниках и материалах (гуашь, акварель, масло, пастель, масляные мелки, цветные карандаши, тушь и др.). Работы должны быть оформлены в паспарту, сопровождаться этикеткой. Размер не должен превышать формата А2.

#### **2. Номинация «Память»**

- «Экспонаты будущего музея блокады Ленинграда» (инсталляции, макеты произведений прикладного искусства)

#### **Требования к работам:**

В номинации «**Память**» принимаются творческие работы по всем направлениям декоративно-прикладного искусства (роспись по стеклу, батик, керамика, лепка,

апликация, коллаж, бумагопластика, оригами, квиллинг, мягкая игрушка, валяние, ткачество, декупаж, (не принимаются работы из природного материала и пластилина). Работа должна сопровождаться этикеткой. Каждая работа должна иметь свою подставку.

В инсталляциях приветствуется использование самых разных предметов, отражающих дух военного времени и связанных с блокадным Ленинградом (например, предметы быта, личные вещи, журналы, пластинки, письма, газетные вырезки, игрушки).

**Инсталляции могут быть небольшими по размеру, выполненные в виде миниатюрной работы (уменьшенных предметов, выполненных из различных материалов). В этом случае она займет свое место в витрине.**

Предметы, объединенные в инсталляции должны соответствовать единой тематике и нести в себе идейное содержание. Работа должна сопровождаться этикеткой.

### 3. Номинация «Иллюстрации к песням и стихам о Великой Отечественной войне» (сюжетные работы, декоративные композиции)

- «Ассоциации о прочтении книги, повести, просмотра фильма о ВОВ».
- «Ассоциации ребенка о семейных рассказах о подвигах и жизни родных и близких в период ВОВ».
- «Ассоциации на песни, написанные в период ВОВ, и после военного времени».

В данной номинации, работы должны отражать тему победы, в них могут изображаться как символические, так и конкретные исторические образы (ассоциации), полученные после прослушивания песен или прочтения стихов о ВОВ. Содержание работ может отражать как документальные факты, связанные с Днем Победы, так и нести в себе личный характер, связанный с автором, его семьей, городом.

### Критерии оценки

Критериями оценки работ являются:

- соответствие заявленной теме и условиям конкурса,
- раскрытие темы конкурса,
- оригинальность замысла,
- творческий подход,
- художественные навыки и мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора),
- соответствие требованиям к оформлению работ.

### Подведение итогов и награждение

Жюри оценивает в участников по 15-бальной системе по номинациям изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом трех возрастных категорий. По итогам проведения смотров оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право награждения специальными дипломами. Согласно протоколам жюри, победителям и присваиваются звания:

От 14 до 15 баллов — Победитель I степени

От 12 до 13 баллов — Победитель II степени

От 10 до 11 баллов — Победитель III степени

до 9 баллов – диплом лауреата

### Требования к работам

На конкурс могут быть представлены индивидуальные и коллективные работы учащихся.

Сюжеты, идейное содержание творческих работ должны быть связаны с блокадной историей Ленинграда, с героическим подвигом ленинградцев и тех, кто их поддерживал за кольцом блокады, участвовал в освобождении города, а также могут отражать образы, настроения военных лет. Чувства жителей города, все тяготы и страдания, и надежда, ожидание, радость великой вести освобождения от блокады.

Предметы, объединенные в инсталляции должны соответствовать единой тематике и нести в себе идейное содержание. Работа должна сопровождаться этикеткой.

Принесенные работы на отбор без заявки и этикетки **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

От учреждения оформляется одна общая заявка (с участием всех педагогов от учреждения) на бланке учреждения, с разделением по номинациям ИЗО и ДПИ (см Приложение 1)

### Состав жюри

Е.В. Вергизова – директор, педагог дополнительного образования ДД(Ю)Т

Е.В. Горышина – специалист МО Московская застава

Ж.И. Ильенко – заведующая отделом ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т

Г.И. Зимарькова – педагог дополнительного образования отдела ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т

А.Т. Лаптева – педагог дополнительного образования отдела ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т

### Подведение итогов конкурса

Победители выставки награждаются дипломами победителя I, II и III степени. Участники конкурса, прошедшие во II тур, не получившие призовые места, получают дипломы лауреатов.

Педагогам, подготовившим победителей конкурса, вручаются благодарности.

Жюри определяет участников или группу участников, которые получают дипломы победителей и лауреатов в каждой номинации.

Жюри имеет право отмечать конкурсантов специальными дипломами.

Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работы победителей конкурса не возвращаются.

### Приложение 1. Образец заявки на конкурс

<b>Заявка на участие в конкурсе «Название конкурса»</b>							
Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом)							
Адрес _____							
ФИО, должность и телефон ответственного лица _____							
Список конкурсантов и их работ							
№	Ф.И.О.	возраст, класс	Номинация, тема	Название работы	Техника исполнения, материалы	ФИО руководителя, должность прописать <b>полностью</b> *	Контактный телефон, e-mail**

Печать образовательного учреждения

Подпись

## Приложение 2.Образец этикетки

Номинация:	Ф.И., 11 лет
Название:	ИЗО
Техника (материалы):	«    »
Учреждение:	гуашь
Руководитель:	№ 526 гимназия, класс 5 а
	Руководитель: Л.А. Светина -
	педагог доп. образования ДД(Ю)Т
	Московского района (или учитель
	учреждения (отметить какого))

Заявка подается на бланке образовательного учреждения.

\* укажите свою должность: педагог или (и) учитель и отметьте, какое учреждение (-ия) вы представляете в этой должности, участвуя в данном конкурсе

\*\* просьба заполнить эту колонку в целях улучшения качества доставки информации о конкурсах нужному адресату.