


СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
 А.А. Борщевский


«\_\_» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации  
Московского района Санкт-Петербурга  
 А.В. Захарова

«\_\_» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации  
Московского района Санкт-Петербурга  
 В.В. Литвинова

«\_\_» июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района Санкт-Петербурга  
 Е.В. Вергизова

«\_\_» июня 2020 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## открытого городского фестиваля

### детского творчества

# «ЭтноДеТвоРа»

Санкт-Петербург  
2020-2021

## Общие положения

1. Организаторами фестиваля «ЭтноДеТвоРа» среди воспитанников и учащихся государственных бюджетных учреждений и организаций Санкт-Петербурга и других регионов РФ выступают: Комитет по образованию правительства Санкт-Петербурга, Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.
2. Организационный комитет формирует состав и условия работы жюри, утверждает графики заочных этапов, смотров-конкурсов и дни приёма работ участников, разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации фестиваля, формирует списки победителей и призеров, организует награждение участников.
3. Руководство организационным комитетом:  
Литвинова В.В. – начальник отдела образования администрации Московского района,  
Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района,  
Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.
4. Состав организационного комитета по направлениям:
  - ✓ **Отдел гуманитарных программ и социокультурного проектирования:** заведующий - Тейбер-Лебедева Л.Л., педагоги-организаторы - Фоменко С.В., Бровченко А.Б., Попова Н.В., Дементьева О.В., Зассеева А.Д.;
  - ✓ **Хореографическое направление:** Детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка» ДД(Ю)Т, художественный руководитель Меет Л.М.;
  - ✓ **Вокально-хоровое направление:** вокально-хоровая секция, заведующий - Павлова С.В., педагог-организатор Львова Д.А.;
  - ✓ **Чтецкое направление:** музыкально-театральная секция, заведующий - Ровенских Е.О., педагоги дополнительного образования Воронович В.Г., Такмакова И.А., Шмелева Н.В.;
  - ✓ **Художественное направление:** отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т, заведующий - Синявская Ю.С., педагог-организатор Пушкиова В.С.

## Цель и задачи фестиваля

**Цель:** Популяризация детского творчества и создание условий для действенной просветительской работы, способствующей осознанию неповторимости и уникальности культуры каждой национальности, формированию самосознания личности как части своего народа, толерантности к иному образу жизни, уважительного отношения к культуре различных национальностей, к историческому прошлому и традициям своей страны.

### Задачи:

- создание условий для улучшения нравственной атмосферы, развитие духовной культуры учащихся, устойчивого самосознания и формирования современной личности в духе толерантности, в духе гуманистического отношения друг к другу;
- формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем выявления и развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- повышение профессионального уровня руководителей дошкольных и школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования;
- объединение усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами творческих коллективов государственных бюджетных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между учреждениями с целью развития и совершенствования социокультурной среды.

## Условия участия в фестивале

К участию в конкурсной программе открытого городского фестиваля допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11-х классов, представляющие общеобразовательные организации, подростково-молодежные клубы, а также учреждения дополнительного образования детей или отделения на базах образовательных организаций. Участник или творческий коллектив могут принимать участие в одном или нескольких направлениях фестиваля. Представители регионов Российской Федерации и других стран также могут принять участие в заочном формате фестиваля.

### Фестиваль проводится в трех форматах

Дистанционный - для воспитанников и учащихся Московского района,

Очный – для воспитанников и учащихся Санкт-Петербурга,

Заочный – для учащихся образовательных организаций других регионов России и стран.

### в 4-х возрастных категориях

дошкольная: 5 - 6 лет,

младшая: 7 - 10 лет,

средняя: 11 - 14 лет,

старшая: 15 - 18 лет.

### по четырем направлениям:

- вокально-хоровое,
- чтецкое,
- хореографическое,
- художественное.

### Официальные интернет ресурсы фестиваля:

сайт ДД(Ю)Т Московского района <https://ddut-mosk.spb.ru>

группа фестиваля ВК <https://vk.com/detvorafest>

Основная тема фестиваля – традиционная национальная культура и народное творчество, традиции и фольклор регионов России и других стран, элементы празднично-обрядовой культуры, декоративно-прикладное творчество.

Финансирование фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований, участие бесплатно.

### Этапы и сроки проведения фестиваля

**1. ДИСТАНЦИОННЫЙ РАЙОННЫЙ ЭТАП** (только для учреждений Московского района) **с 11 января по 1 февраля 2021 года** участники ЗАПОЛНЯЮТ ЗАЯВКУ по ссылке <https://forms.gle/pvgvr79buP2icMct7> или по QR коду

и ОТПРАВЛЯЮТ следующие материалы в видео альбомы группы фестиваля ВКонтакте <https://vk.com/detvorafest> :

- **ВИДЕОРОЛИК** творческого выступления вокально-хорового направления в видео альбом группы [https://vk.com/videos-137925695?section=album\\_23](https://vk.com/videos-137925695?section=album_23)
- **ВИДЕОРОЛИК** творческого выступления чтецкого направления в видео альбом группы [https://vk.com/videos-137925695?section=album\\_22](https://vk.com/videos-137925695?section=album_22)
- **ВИДЕОРОЛИК** творческого выступления хореографического направления в видео альбом группы [https://vk.com/videos-137925695?section=album\\_21](https://vk.com/videos-137925695?section=album_21)
- **ФОТОГРАФИЮ** работы художественного направления в фотоальбом группы [https://vk.com/album-137925695\\_272847826](https://vk.com/album-137925695_272847826)



Видео или фото материалы должны быть с названием: № ОО, ФИ участника или название коллектива, название номера или работы. *Например: дс 3, группа Солнышко, танец Русский.*

При условии участия коллектива в разных номинациях с разными творческими работами - по каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

Подаявая заявку на участие, руководителем должно быть получено письменное согласие от участников фестиваля, родителей или законных представителей несовершеннолетних участников, на использование их персональных данных во время проведения мероприятия, на публикацию фото и видеоматериалов, а также конкурсных выступлений на официальных интернет ресурсах фестиваля с возможностью публикации в печатных изданиях.

**15 февраля 2021 года** на официальных интернет ресурсах фестиваля публикуются результаты дистанционного районного этапа. В каждом направлении по каждой возрастной категории участникам присуждаются звания: Победитель, Лауреат 1-3 ст., Дипломант 1-3 ст. и Участник районного дистанционного тура. Дипломы публикуются в группе фестиваля ВКонтакте **ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ**. Победители и Лауреаты 1-3 степени **автоматически** приглашаются на очный городской этап (без подачи заявки).

## **2. ГОРОДСКОЙ ОЧНЫЙ ЭТАП** (с возможной формой проведение в заочном формате)

**С 15 февраля по 1 марта 2021 г.** участники заполняют заявку, перейдя по ссылке <https://forms.gle/Q3N1vUV38iyk7b1x6> или по QR коду

и **ОТПРАВЛЯЮТ** скан-копию заполненной **ЗАЯВКИ** на участие в фестивале по установленной форме с подписью и печатью руководителя учреждения (см. Приложение 1) на почту оргкомитета [detvorafest@mail.ru](mailto:detvorafest@mail.ru):



**9 марта 2021 г.** публикуются графики смотров по направлениям и потокам на интернет ресурсах фестиваля. Смотры фестиваля проводятся в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу: СПб, ул. Алтайская, 24, актовъ зал.

**15-16 марта 2021 года с 10.00 до 16.30** – приём работ художественного направления (ДД(Ю)Т Московского района, Алтайская, 24., 3 этаж, каб. № 25). Вместе с оригиналом работы участники городского этапа приносят распечатанные заявки в 2-х экземплярах;

**16-17 марта 2021 года в 10.00** – смотр вокально-хорового направления;

**18 марта 2021 года в 11.00** – смотр чтецкого направления;

**19 марта 2021 года в 11.00** – смотр хореографического направления.

**3. ЗАОЧНЫЙ ЭТАП** для учащихъ образовательных организаций РЕГИОНОВ РОССИИ и других стран. В заочной форме участники фестиваля в срок до **10 марта 2021 года** отправляют видео-версии танцевальных, вокальных и чтецких выступлений или электронные версии работ художественного направления на почту организаторов фестиваля [detvorafest@mail.ru](mailto:detvorafest@mail.ru) с прикрепленной заявкой по установленной форме **в электронном виде** (Приложение1). Видеофайл прикрепляется в виде ссылки на источник расположения файла (Youtube, Яндекс-диск, Google-диск), либо отправляется вместе с заявкой отдельным файлом в формате \*MP4. (Название видео файла - №ОО, фамилия участника).

Результаты заочного формата публикуются на ресурсах фестиваля до **10 апреля 2021 года**. Дипломы и сертификаты участников заочного формата отправляются по электронной почте, указанной в заявке.



**4. Гала-концерт** и торжественная церемония награждения открытого городского фестиваля состоится **20 апреля 2021 года в 15.00** в Культурно-досуговом центре «Московский» (Московский пр., 152). В гала-концерте фестиваля принимают участие коллективы Победители и Лауреаты I, II и III степени городского этапа, согласно художественному замыслу режиссера концерта.

### **Подведение итогов и награждение**

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по всем направлениям с учетом четырех возрастных категорий и форм участия. По итогам проведения смотров оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы конкурса являются собственностью организатора и хранятся в оргкомитете фестиваля. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право награждения специальными дипломами.

Согласно протоколам жюри, победители и призеры награждаются дипломами Победителя, Лауреата I, II, III и Дипломанта I, II, III степени по всем номинациям в 4-х возрастных категориях. Участники фестиваля награждаются Сертификатами за участие.

### **По всем вопросам обращаться в оргкомитет фестиваля:**

Заведующий отделом гуманитарных программ и социокультурного проектирования  
Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, телефон 409-87-17 (доб.131), 8-921-389-41-45,  
e-mail: [detvorafest@mail.ru](mailto:detvorafest@mail.ru), адрес: СПб, ул. Алтайская, д.24, каб. № 56.

## ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие хоровые коллективы и хоровые студии, вокальные ансамбли академического и эстрадного направления, солисты, дуэты, трио. В составе вокального ансамбля от 4 до 12 человек, в составе хорового коллектива – не менее 16 человек.

### Номинации:

1. **Песенная забава** – старинные лирические песни, свадебные, хороводные, календарно-обрядовые, плясовые, народные и стилизованные.
2. **Свободная номинация** - произведения о Родине, природе и др.

### Форматы участия в направлении:

- **Хор.** Исполняются 3 произведения:
  - обработка народной песни;
  - хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков (произведения исполняются под аккомпанемент акустических инструментов или a capella);
  - произведение, соответствующее теме фестиваля (возможно использование фонограммы).

- **Вокальный ансамбль академической направленности.**

Исполняется только **одно** произведение свободной тематики классического, современного репертуара, авторское сочинение или произведение, соответствующее теме фестиваля.

- **Вокальный ансамбль эстрадной направленности.**

Исполняется только **одно** произведение свободной тематики, авторское сочинение или произведение, соответствующее теме фестиваля.

К участию в номинации допускаются по **одному** ансамблю в каждой возрастной категории от учреждения на основе предварительного внутреннего отбора. Конкурсное произведение может быть исполнено a capella, в сопровождении любого инструмента, фонограммы. Исполнение произведения a capella оценивается дополнительными баллами.

- **Соло, дуэт, трио.**

**От одного педагога может быть представлено не более 3 солистов, не более 3 дуэтов и трио, независимо от возрастной категории!** Исполняется только **одно** произведение классического, современного репертуара свободной тематики или только **одно** произведение, соответствующее теме фестиваля.

*О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывать в заявке!*

### Критерии оценки:

**Хор, вокальный ансамбль** - владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука); ансамбль, строй (многоголосие); выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения; соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся; сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма), культура звука, специфическая для выбранной направленности; исполнение произведения a capella;

**Соло, дуэт, трио** - уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса), культура звука, специфическая для выбранной направленности; культура поведения на сцене.

**Дополнительные критерии оценки для эстрадной направленности:** оригинальность репертуара, сценическое движение, умение пользоваться микрофоном, костюмы и оформление номера.

Оценивание выступлений участников проводится по группам:

**Группа А** – учащиеся вокально-хоровых объединений УДОД и общеобразовательных организаций с углублённым изучением музыкальных дисциплин;

**Группа В** – учащиеся вокально-хоровых объединений на базе общеобразовательных организаций.

**Председатель жюри вокально-хорового направления академической направленности:** Думченко А.Ю. – Почетный работник общего образования Российской Федерации, руководитель городских учебно-методических объединений специалистов системы дополнительного образования детей, педагог дополнительного образования, художественный руководитель детской хоровой студии «Cantabile» ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

На конкурс предоставляются 1–2 танцевальные разноплановые и разновозрастные композиции. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей и продолжительностью не более 4 мин. Каждый коллектив имеет право участвовать в двух номинациях. Фонограмма выступления должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений, записана на отдельном диске с названием номера и коллектива, либо в отдельной папке на флеш носителе. Рекомендуется отдавать предпочтение танцевальным композициям, отражающим тему фестиваля!

### **Номинации:**

- **Плясовая, хороводная** - народная хореография, народно-стилизованная хореография;
- **Свободная номинация** - современная (джаз, модерн, неоклассика), эстрадная хореография, детский танец.

**Критерии оценки:** уровень исполнительского мастерства и артистичность; оригинальность замысла хореографического номера и грамотность постановки, синхронность исполнения, разнообразие рисунка танца; соответствие стилю композиции и заданной теме, целостность драматургии номера; соответствие музыкального и хореографического материала, а также репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Председатель жюри хореографического направления:** Меет Л.М. – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник общего образования Российской РФ, художественный руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Калинка» ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

## **ЧТЕЦКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Участники конкурса исполняют одно стихотворное произведение или логически завершённый прозаический отрывок по теме конкурса БЕЗ МИКРОФОНА, без музыкального и мультимедийного оформления. Допускается дополнить выступление костюмом без реквизита! Продолжительность произведения не должна превышать 3 мин. **В направлении могут принять участие НЕ БОЛЕЕ 3-х индивидуальных участников и 3-х коллективов (в том числе трио и дуэтов) от одного образовательного учреждения!!!**

### **Номинации:**

1. **Устами народными** – проза (сказки, сказания, предания, былины), народное поэтическое творчество (заклички, скороговорки, потешки, считалки, стихи) и др.
2. **Свободная номинация.**

### **Форматы участия в направлении:**

- исполнители-инофоры (соло),
- коллективы (дуэты, трио и др).

**Критерии оценки:** зрительное восприятие: внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения; слуховое восприятие: свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования; речевое взаимодействие: действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия; донесение мысли, художественного образа произведения.

**Председатель жюри чтецкого направления:** Ровенских Е.О. – Почетный работник общего образования РФ, Лучший педагог дополнительного образования 2010 г., руководитель, педагог дополнительного образования Музыкального театра «Кантабиле» ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие коллективные работы, а также отдельные работы учащихся. Содержание работ может отражать как национальную культуру, традиции, образы, предметы быта с национальным орнаментом и узором, так и нести в себе личный характер, связанный с автором, его семьей, традициями и городом.

### Номинации:

**1. Народные узоры** (изобразительное искусство: рисунок, живопись). Техника исполнения: гуашь, масляная пастель, графические материалы (акварель, тушь, карандаш), оттиск, печать, тиснение, разнообразные смешанные техники.

**2. Рукоделия и ремесла** (декоративно-прикладное искусство): кукла в национальном костюме, предметы быта, народная игрушка, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьба по дереву, керамика и т. д. Работы также могут быть выполнены из пластилина, пластики, глины, соломы, ткани и других материалов. Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, подставки, небольшие элементы работ должны быть закреплены.

Организаторы конкурса вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена. Все работы должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см), шрифт - 14 Times New Roman. Рисунки должны быть оформлены в паспорту (ширина полей паспорту 4 см), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспорту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая прикладывается.

### Требования к выставочным работам:

- На отбор принимается **не более 5 работ от учреждения**. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать в экспозицию от 1 работы.
- Работы без заявки и этикетки для участия в фестивале **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
- Отобранные работы на конкурс **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**, т.к. могут использоваться в выставочной экспозиции.

**Критерии оценки:** соответствие теме конкурса, качество исполнения, оригинальность замысла, **степень самостоятельности выполнения работы** (особенно актуален для дошкольной и младшей возрастных категорий).

**Председатель жюри художественного направления:** Вергизова Е.В. – директор ДД(Ю)Т Московского района, педагог дополнительного образования по изобразительному искусству, награждена почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

### образец этикетки

**ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет**  
«Сбор урожая», гуашь  
ГБОУ СОШ № 111  
Московского района  
Педагог (или учитель, воспитатель)  
Петрова М.А.



**ТОЛЬКО ДЛЯ ГОРОДСКОГО и ЗАОЧНОГО ЭТАПОВ ФЕСТИВАЛЯ**

- 1) пройти регистрацию по ссылке <https://forms.gle/Q3N1vUV38iyk7b1x6> или по QR коду  
 2) отправить на почту [detvorafest@mail.ru](mailto:detvorafest@mail.ru) **ЗАЯВКУ** с подписью руководителя и печатью



**Универсальная заявка участника** (заполняется по каждой номинации отдельно)

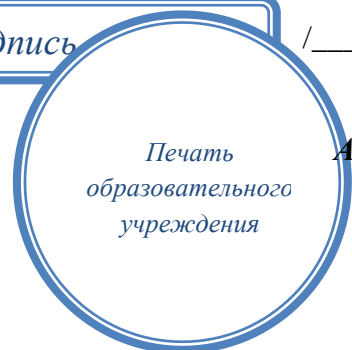
1. **ПОЛНОЕ** название образовательной организации (по Уставу) \_\_\_\_\_

<b>Коллектив:</b> точное название, количество и возраст участников <b>ИЛИ</b> <b>Участник:</b> ФИО, дата рождения, номер класса	Направление фестиваля	Номинация	<b>ФИО</b> <b>руководителя</b> /концертмейстера, либо педагога ( <b>ПОЛНОСТЬЮ</b> ), <b>ДОЛЖНОСТЬ</b> <b>ПОЛНОСТЬЮ!!!</b> <b>контактный телефон,</b> <b>адрес электронной почты</b>	Название номера или работы, (автор произведения или композитор) продолжительность	Необходимое техническое обеспечение выступления
	вокально-хоровое  чтецкое  хореографическое  художественное				

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_

Директор ОУ/ Зам. директора

*Подпись* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



**Администрация учреждения несет ответственность за достоверность информации, указанной в заявке!!!**