



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ПЕСНИ И ТАНЦА

ОТЗЫВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ ТАНЦА «ГАРДАРИКА»,
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Искусство движения и хореография, в частности, традиционно рассматривались в качестве составляющих духовной культуры человека. Слияние танца и музыки - первооснова воспитания целостной, гармонично развитой личности. Благодаря изучению танцевальных традиций и культуры регионов Российской Федерации и русской культуры, воспитанники студии танца «ГарДарикА» не только приобретают знания и навыки в танцевальном направлении, но и обогащаются духовно. У ребят формируется особая нравственная культура; вырабатывается социальная адаптация, помогающая им преодолевать сложные жизненные ситуации. Формируется выраженное стремление к самостоятельному личностному развитию; толерантное отношение к национальному многообразию. Воспитание детей в этом коллективе основано на традициях народной культуры, и является истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству.

Хореограф-постановщик
Санкт-Петербургского театра
песни и танца «Морошка»,
лауреат всероссийского конкурса



Е.Н. Викинг

12.10.2020г