

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕТА МНЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Изучение потребностей учащихся и родителей как участников образовательного процесса определяют успешное функционирование образовательной системы в целом: специфика социального запроса отражается на характере и содержании предоставляемых образовательных услуг. Для определения степени соответствия количества и качества образовательных услуг, реализуемых в художественном отделе ДД(Ю)Т Московского района социальному запросу со стороны родителей и учащихся применяются следующие способы изучения потребностей заказчиков:

- ✓ анкетирование получателей образовательных услуг;
- ✓ анализ обращений потребителей услуг через форму обратной связи официального сайта учреждения;
- ✓ анкетирование родителей учащихся с целью оценки процедуры записи в объединения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ анкетирование учащихся и родителей педагогом объединения.

Данные исследований подвергаются количественному и качественному анализу и служат основанием для корректировки существующих учебных планов, разработки и реализации новых программ, прогнозирования приоритетных направлений развития учреждения и конкретного творческого объединения.

Качественное образование обеспечивается не только инновационным содержанием, но и гибкостью и вариативностью образовательных программ. Анкетирование родителей в период записи детей в творческие объединения учреждения способствует выявлению потребностей в образовательных услугах. По результатам оценки записи на обучение за период с 2016 по 2020 годы можно сделать выводы о высоком спросе родителей на обучение их детей в творческих объединениях хореографического направления.

С целью удовлетворения спроса на танцевальное направление в художественном отделе ДД(Ю)Т Московского района были разработаны образовательные программы «Первые шаги в танце», «В мире танца. Гранд», которые реализуются в студии танца «ГарДАрикА».

Популярность хореографического направления обусловлена широким спектром возможностей демонстрации учащимися полученных навыков: конкурсное движение Санкт-Петербурга в области танцевального творчества отличается высоким уровнем организации мероприятий. Высокие достижения учащихся студии танца «ГарДАрикА» являются для них мощным стимулом дальнейшего развития.

Результаты анкетирования родителей и учащихся внутри творческого объединения позволяют конкретизировать предпочтения участников образовательного процесса и учитывать их в процессе обновления содержания образовательных программ, актуализации учебно-методического комплекса, педагогических технологий, форм и методов работы, корректировке календарно-тематического планирования. **Более подробно данный аспект раскрывается в разделе кейса «Сведения и материалы, отражающие участие, признание и оценку качества образования родителями/законными представителями».**

На основании данных анкетирования за период с 2016 по 2020 г.г., можно сделать определенные выводы.

1. Основной причиной выбора коллектива является личный интерес учащихся средней и старшей возрастных групп к хореографии, в отличие от результатов анкетирования

учащихся младшей возрастной группы, на выбор которых, в основном, повлияли родители.

2. Более 54,3% анкетированных в деятельности коллектива привлекают интересные занятия и получение новых знаний и умений по хореографии.
3. Подавляющее большинство учащихся (91,4%) охарактеризовали атмосферу в коллективе как дружескую, 80% респондентов утверждают, что никогда не были в конфликте с членами коллектива, что свидетельствует о получении ими положительного опыта в развитии навыков конструктивных межличностных взаимодействий, формировании дружного коллектива и получения опыта командной работы.
4. Сплоченность коллектива по 5-ти балльной шкале 54,3% учащихся оценили максимальным баллом. 57,1% анкетированных считают, что «новички» достаточно легко вливаются в коллектив. Это говорит о созданной в коллективе атмосфере доброжелательности и эмоционального комфорта.

Таким образом, результаты учета мнений учащихся и их родителей подтверждают соответствие программы «В мире танца» запросам участников образовательного процесса.