

**Педагогическая диагностика результатов освоения
учащимися студии танца «ГарДарика»
ДООП «В мире танца»**

Образовательные достижения учащихся ДООП «В мире танца» можно оценить благодаря диагностическому комплексу программы.

Значения показателей фиксируются в диагностической карте три раза в год (входящая, промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программы), обеспечивая непрерывный мониторинг оценивания образовательных достижений каждого учащегося.

**Аналитическая справка
за 2015-2016 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 1

Группа – 101

Количество учащихся – 15 человек

Возраст учащихся - 6-8 лет

Дата составления – май 2016 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 1 года обучения за 2015-2016 учебный год

Результаты диагностики

| Основные критерии оценки | Показатели результативности | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|---------|----------|
| | Сентябрь | | | Декабрь | | | Апрель | | |
| | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. |
| 1. Личностные характеристики | | | | | | | | | |
| 1.1. Поведенческие характеристики | 100% | - | - | 46,67% | 53,3% | - | 33,3% | 66,7% | - |
| 1.2. Интерес к занятиям | 100% | - | - | 66,6% | 33,4% | - | 53,3% | 46,7% | - |
| 2. Предметная компетентность | | | | | | | | | |
| 2.1. Танцевальные навыки | 100% | - | - | 73,3% | 26,7% | - | 60% | 40% | - |
| 2.2. Исполнительское мастерство и артистизм | 100% | - | - | 100% | - | - | 66,7% | 33,3% | - |
| 3. Количественные показатели | | | | | | | | | |
| 3.1. Посещаемость занятий | 40% | 60% | - | 20% | 80% | - | - | 100% | - |
| 3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий | 100% | - | - | 100% | - | - | 100% | - | - |

Выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, видно, что к концу 2015/16 учебного года в группе 1 года обучения повысились показатели по основным критериям диагностики.

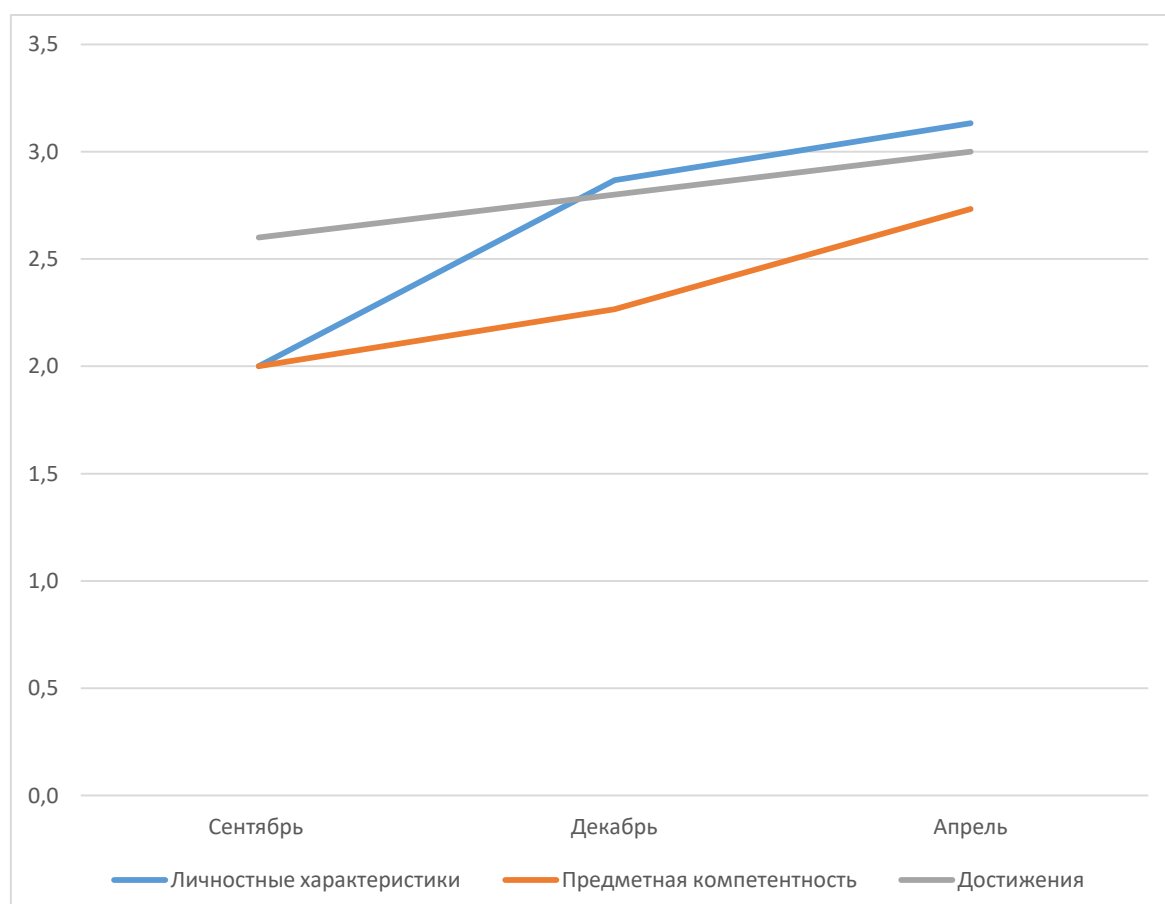
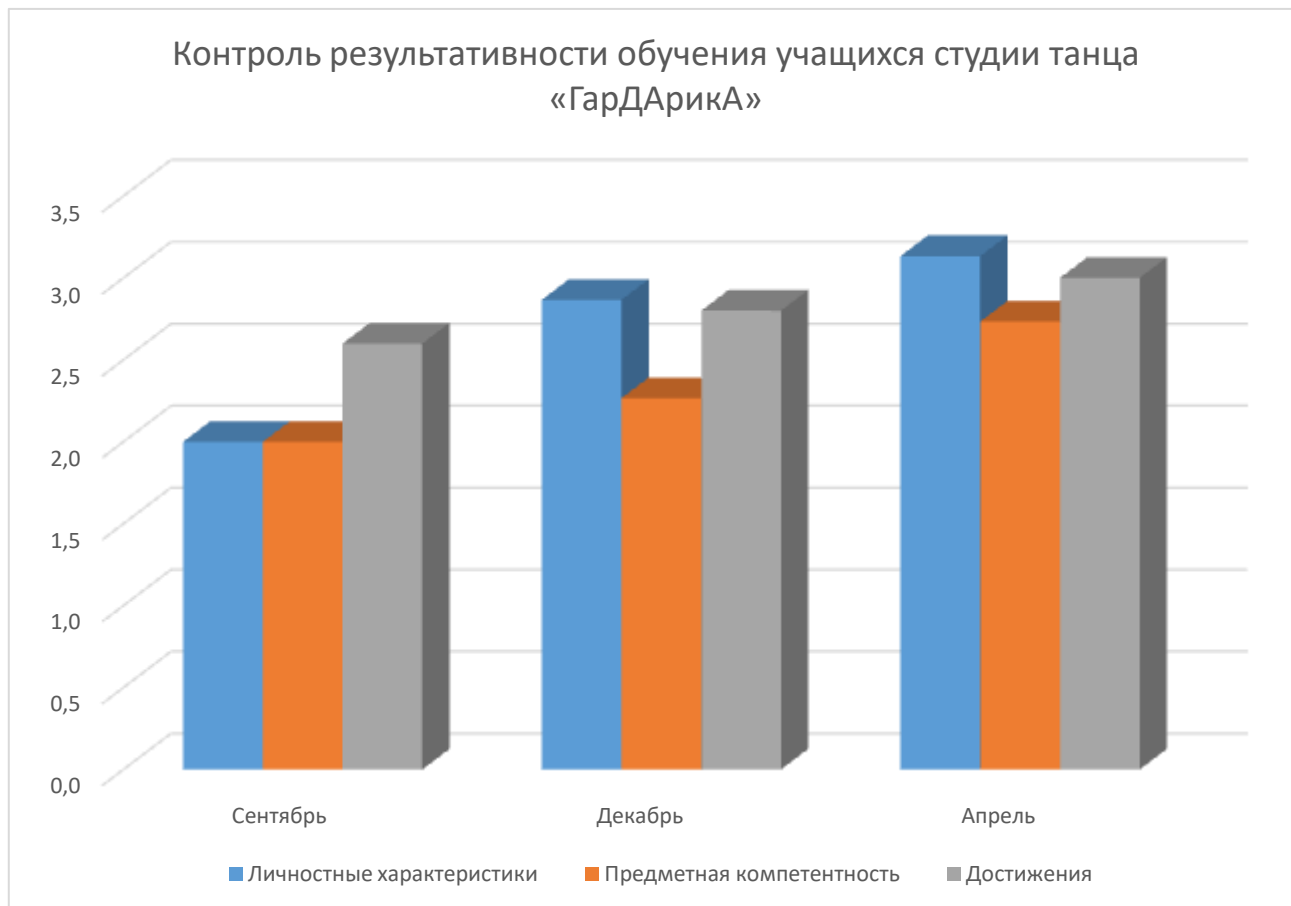
1. По критерию «Личностные характеристики»:

- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - **улучшение показателей на 66,7%**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» **улучшение показателей на 13,3%**.
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:

- ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - **улучшение показателей на 46,7%;**
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - **улучшение показателей на 19,9%.**
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**
2. По критерию «**Предметная компетентность**» выявлены следующие результаты:
- ❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):
 - ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **улучшение показателей на 40%;**
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **улучшение показателей на 13,3%;**
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - **не зафиксирован.**
 - ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
 - ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **улучшение показателей на 33,3 %;**
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой) **улучшение показателей на 33,3%;**
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы) – **не зафиксирован.**
3. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
 - ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий)- **улучшение показателей на 40%;**
 - ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - **улучшение показателей на 40 %;**
 - ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - **не зафиксирован.**
 - ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
 - ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» - **улучшение показателей не зафиксировано;**
 - ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - **не зафиксирован;**
 - ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - **не зафиксирован.**

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает положительную динамику результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы 1 года обучения.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2015-2016 учебном году



**Аналитическая справка
за 2016-2017 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 2

Группа – 201

Количество учащихся – 14 человек

Возраст учащихся - 7-9 лет

Дата составления – май 2017 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 2 года обучения за 2016-2017 учебный год

Результаты диагностики

| Основные критерии оценки | Показатели результативности | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|---------|----------|
| | Сентябрь | | | Декабрь | | | Апрель | | |
| | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. |
| 1. Личностные характеристики | | | | | | | | | |
| 1.1. Поведенческие характеристики | 28,6% | 71,4% | - | 14,2% | 85,7% | - | 7,2% | 92,8% | - |
| 1.2. Интерес к занятиям | 50% | 50% | - | 50% | 50% | - | 21,4% | 78,6% | - |
| 2. Предметная компетентность | | | | | | | | | |
| 2.1. Танцевальные навыки | 57,1% | 42,9% | - | 35,7% | 64,3% | - | 28,6% | 71,4% | - |
| 2.2. Исполнительское мастерство и артистизм | 64,2% | 35,8% | - | 50% | 50% | - | 50% | 50% | - |
| 2. Количественные показатели | | | | | | | | | |
| 2.1. Посещаемость занятий | - | 100% | - | - | 85,7% | 14,3% | - | 85,7% | 14,3% |
| 2.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий | 100% | - | - | 100% | - | - | - | 100% | - |

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2016/17 учебного года в группе 2 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

1. По критерию «Личностные характеристики»:

- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 2 года обучения:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**28,6%**) и промежуточной (**14,2%**) составляет всего **7,2%**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель итоговой диагностики достиг **92,8%** по сравнению с входящей (**71,4%**) и промежуточной (**85,7%**);
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**50%**) и промежуточной (**50%**) составляет **21,4%**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель итоговой диагностики достиг **78,6%** по сравнению с входящей (**50%**) и промежуточной (**50%**);
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**

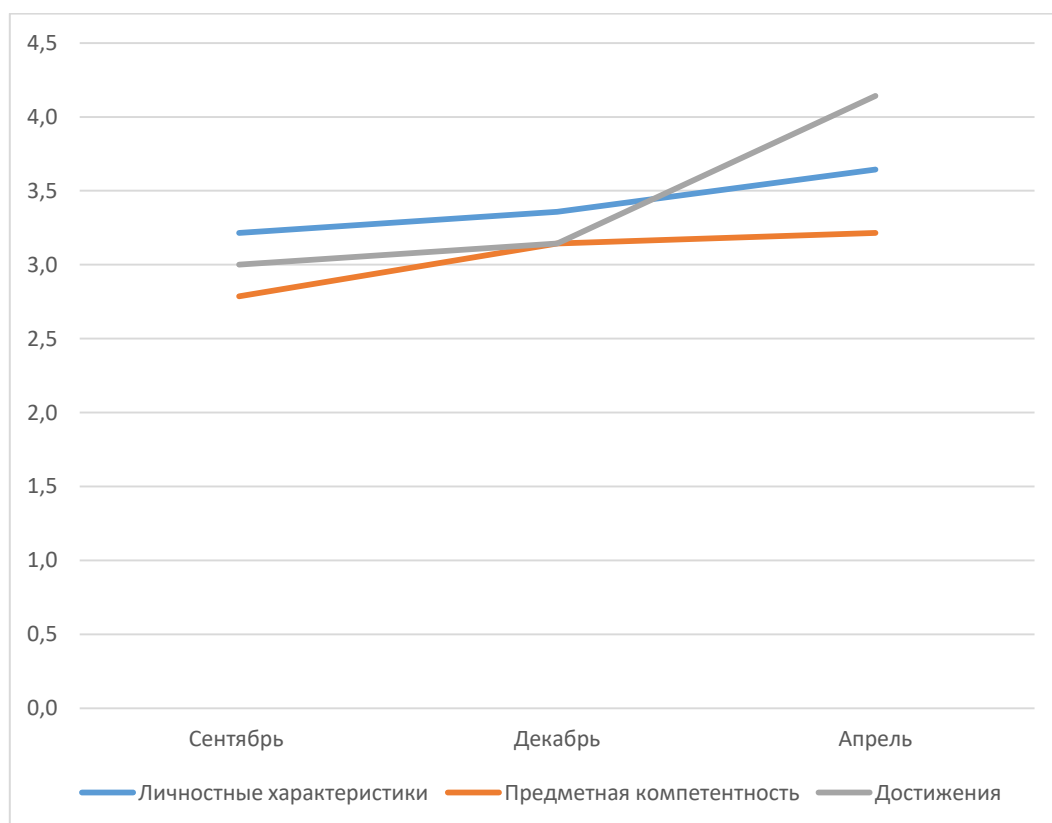
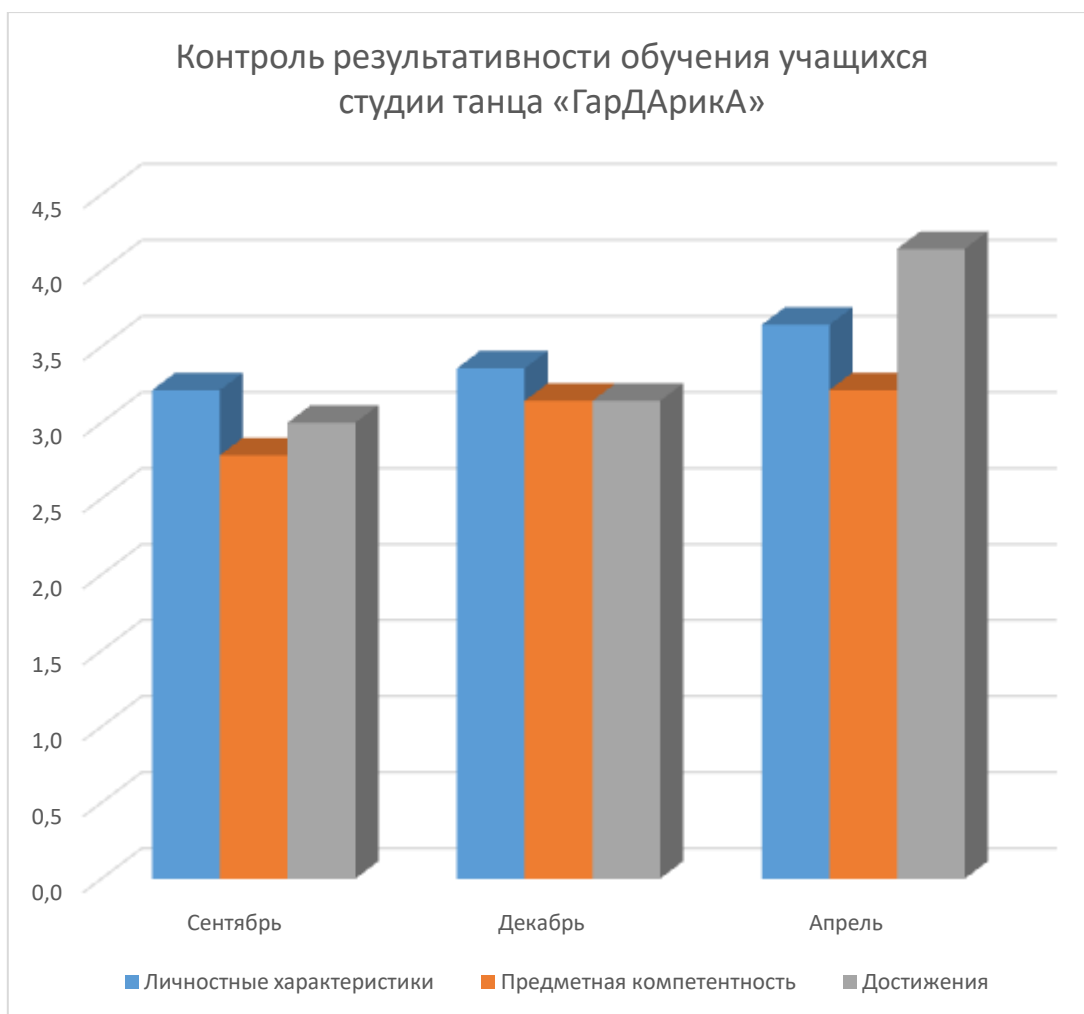
2. По критерию «Предметная компетентность» выявлены следующие результаты:

- ❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):

- ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**57,1%**) и промежуточной (**35,7%**) **составляет 28,6%**;
- ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики достиг **71,4%** по сравнению с входящей (**42,9%**) и промежуточной (**64,3%**);
- ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - **не зафиксирован.**
- ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
- ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей и промежуточной (**50%**) **составляет 64,2%**;
- ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой) - показатель итоговой диагностики равен показателю промежуточной (**50%**), **но повысился** по сравнению с входящей (**35,8%**);
- ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы) – **не зафиксирован.**
- 3. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
- ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован;**
- ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - показатель входящей диагностики – **100%**, показатель промежуточной снизился до **85,7%**, **показатель итоговой сохранился** на том же уровне (**85,7%**);
- ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - составил **14,3%** равноценно при промежуточной и итоговой диагностике.
- ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
- ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» - **улучшение показателей не зафиксировано;**
- ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - **не зафиксирован;**
- ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - **не зафиксирован.**

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает положительную динамику результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 2 года обучения, так и по сравнению с предыдущим учебным годом.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2016-2017 учебном году



**Аналитическая справка
за 2017-2018 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 3

Группа – 301

Количество учащихся – 12 человек

Возраст учащихся - 8-10 лет

Дата составления – май 2018 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 3 года обучения за 2017-2018 учебный год

Результаты диагностики

| Основные критерии оценки | Показатели результативности | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|---------|----------|
| | Сентябрь | | | Декабрь | | | Апрель | | |
| | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. |
| 1. Личностные характеристики | | | | | | | | | |
| 1.1. Поведенческие характеристики | 33,3% | 66,7% | - | 16,6% | 83,4 | - | - | 66,7% | 33,3% |
| 1.2. Интерес к занятиям | 33,3% | 66,7% | - | 25% | 75% | - | - | 100% | - |
| 2. Предметная компетентность | | | | | | | | | |
| 2.1. Танцевальные навыки | 41,6% | 58,4% | - | 16,7% | 83,3% | - | - | 50% | 50% |
| 2.2. Исполнительское мастерство и артистизм | 41,6% | 58,4% | - | 33,3% | 66,7% | - | 25% | 58,3% | 16,7% |
| 3. Количественные показатели | | | | | | | | | |
| 3.1. Посещаемость занятий | - | 91,6% | 8,4% | - | 91,6% | 8,4% | - | 58,3% | 41,7% |
| 3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий | 100% | - | - | 41,6% | 58,4% | - | - | 58,3% | 41,7% |

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2017/18 учебного года в группе 3 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

1. По критерию «Личностные характеристики»:

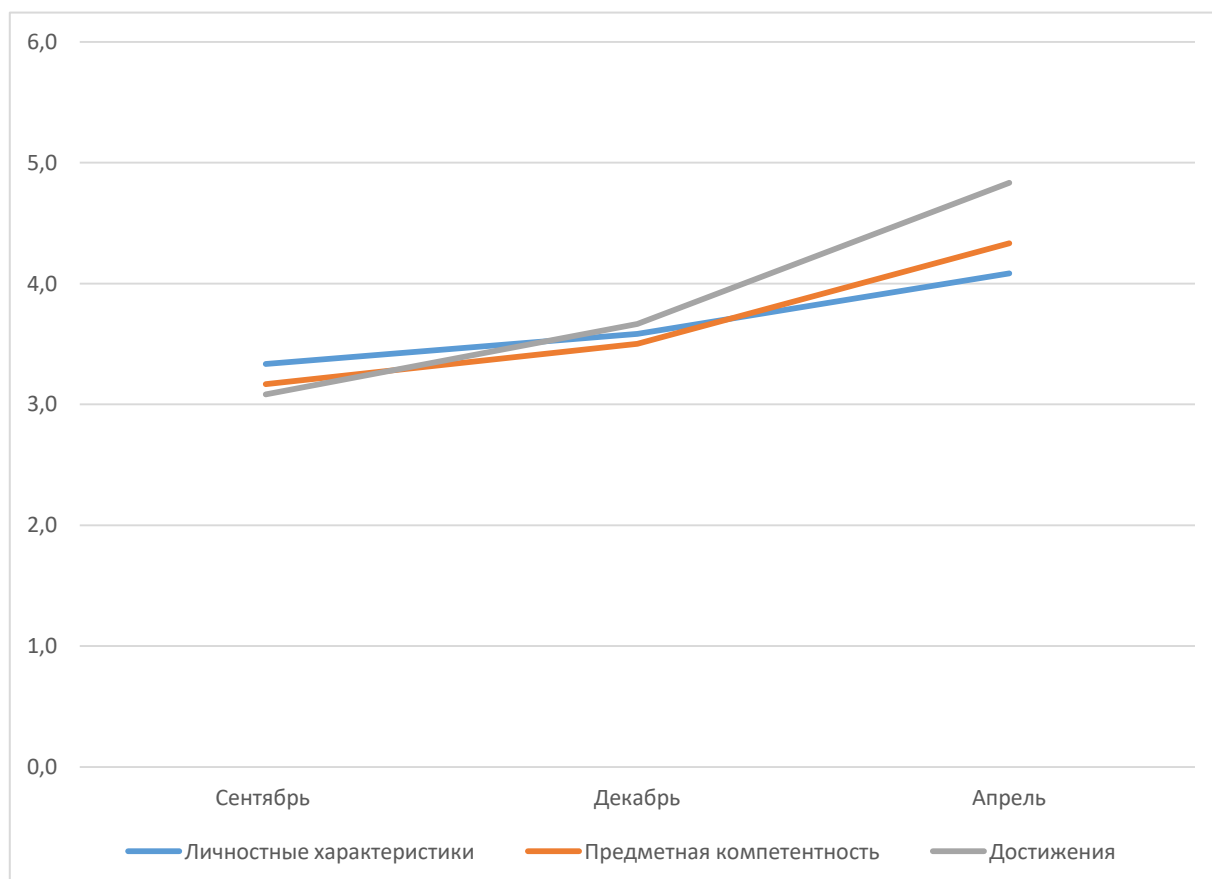
- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 3 года обучения:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель промежуточной диагностики составляет **16,6%** по сравнению с входящей (**33,3%**), в показателях итоговой диагностики низкий уровень **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель промежуточной диагностики достиг **83,4%** по сравнению с входящей (**66,7%**), на этапе итоговой снизился с **83,4%** до **66,7%** за счет улучшения показателей высокого уровня;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - составил **33,3%** на этапе итоговой диагностики.
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель промежуточной диагностики по сравнению с входящей (**33,3%**) составил **25%**, на этапе итоговой диагностики **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель итоговой диагностики достиг **100%** по сравнению с входящей (**66,7%**) и промежуточной (**75%**);
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован**.

2. По критерию «Предметная компетентность» выявлены следующие результаты:

- ❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):
 - ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной диагностики по сравнению с входящей (**41,6%**) составил **16,7%**, на этапе итоговой диагностики **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной диагностики повысился до **83,3%** по сравнению с входящей (**58,4%**) и снизился до **50%** на этапе итоговой за счет улучшения показателей высокого уровня;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - составил **50%** на этапе итоговой диагностики.
 - ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
 - ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**41,6%**) и промежуточной (**33,3%**) составил **25%**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой) - показатель промежуточной диагностики улучшился по сравнению с входящей (**58,4%**) и составил **66,7%**, на этапе итоговой снизился до **58,3%** за счет улучшения показателей **высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы) – на этапе итоговой диагностики составил **16,7%**.
3. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
 - ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - показатель входящей диагностики – **91,6%**, показатель промежуточной сохранился на том же уровне (**91,6%**), показатель итоговой снизился до **58,3%** за счет улучшения показателей **высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - составил **41,7%** на этапе итоговой диагностики.
 - ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
 - ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» составил **100%** на этапе входящей диагностики, на этапе промежуточной произошло улучшение показателей (**41,6%**), на этапе итоговой - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - на этапе входящей диагностики **не зафиксирован**, незначительно снизился на этапе итоговой диагностики (**58,3%**) по сравнению с промежуточной, за счет **повышения показателей высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - на итоговом этапе составил **41,7%**.

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает высокую степень положительной динамики результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 3 года обучения, так и по сравнению с предыдущими этапами обучения.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2017-2018 учебном году



**Аналитическая справка
за 2018-2019 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 4

Группа – 401

Количество учащихся – 16 человек

Возраст учащихся - 9-11 лет

Дата составления – май 2019 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 4 года обучения за 2018-2019 учебный год

Результаты диагностики

| Основные критерии оценки | Показатели результативности | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|---------|----------|
| | Сентябрь | | | Декабрь | | | Апрель | | |
| | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. |
| 1. Личностные характеристики | | | | | | | | | |
| <i>1.1. Поведенческие характеристики</i> | - | 56,25% | 43,75% | - | 43,75% | 56,25% | - | 31,25% | 68,75% |
| <i>1.2. Интерес к занятиям</i> | - | 100% | - | 18,75% | 56,25% | 25% | - | 81,25% | 18,75% |
| 2. Предметная компетентность | | | | | | | | | |
| <i>2.1. Танцевальные навыки</i> | 25% | 75% | - | 12,5% | 68,75% | 18,75% | - | 31,25% | 68,75% |
| <i>2.2. Исполнительское мастерство и артистизм</i> | 12,5% | 68,75% | 18,75 | 6,25% | 75% | 18,75% | - | 43,75% | 56,25% |
| 3. Количественные показатели | | | | | | | | | |
| <i>3.1. Посещаемость занятий</i> | - | 50% | 50% | - | 37,5% | 62,5% | - | - | 100% |
| <i>3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий</i> | - | 25% | 75% | - | 31,25% | 68,75% | - | 25% | 75% |

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2018/19 учебного года в группе 4 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

4. По критерию «Личностные характеристики»:

- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 4 года обучения:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель входящей диагностики составил **56,25%**, на этапе промежуточной (**43,75%**) и итоговой (**31,25%**) зафиксировано снижение **за счет улучшения показателей высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - составил **43,7%** на этапе входящей диагностики, **56,25%** на этапе промежуточной и достиг **68,75%** по результатам итоговой диагностики.
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - зафиксирован только на этапе промежуточной диагностики и составил **18,75%**.
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель входящей диагностики составил **100%**, на этапе промежуточной снизился до **56,25%** за счет **повышения результатов высокого уровня**, показатель итоговой диагностики повысился до **81,25%** за счет **снижения показателей высокого уровня**;

✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - зафиксирован на промежуточном (25%) этапе диагностики, на итоговом этапе произошло снижение показателей до **18,75%**.

5. По критерию «**Предметная компетентность**» выявлены следующие результаты:

❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):

✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - на этапе промежуточной диагностики зафиксировано улучшение (12,5%) по сравнению с входящей (25%), на этапе итоговой диагностики **не зафиксирован**;

✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной (68,75%) и итоговой (31,25%) диагностики снизился по сравнению с входящей (75%) **за счет улучшения показателей высокого уровня**;

✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - составил **18,75%** на этапе промежуточной диагностики и существенно вырос (**68,75%**) на этапе итоговой.

❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):

✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - зафиксирован на входящем (12,5%) и промежуточном (6,25%) этапах;

✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной диагностики (75%) улучшился по сравнению с входящей (68,75%) и снизился на итоговом этапе до **43,75%** **за счет улучшения показателей высокого уровня**;

✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» – зафиксирован большой скачок результативности вверх на этапе итоговой диагностики (**56,25%**) по сравнению с входящей и промежуточной, показатель которых составил **18,75%**.

6. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:

❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):

✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован**;

✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - на этапе входящей диагностики показатель составил **50%**, затем снизился до **37,5%** на этапе промежуточной **за счет улучшения показателей высокого уровня**, на итоговом этапе **не зафиксирован**;

✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - на итоговом этапе составил **100%**.

❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):

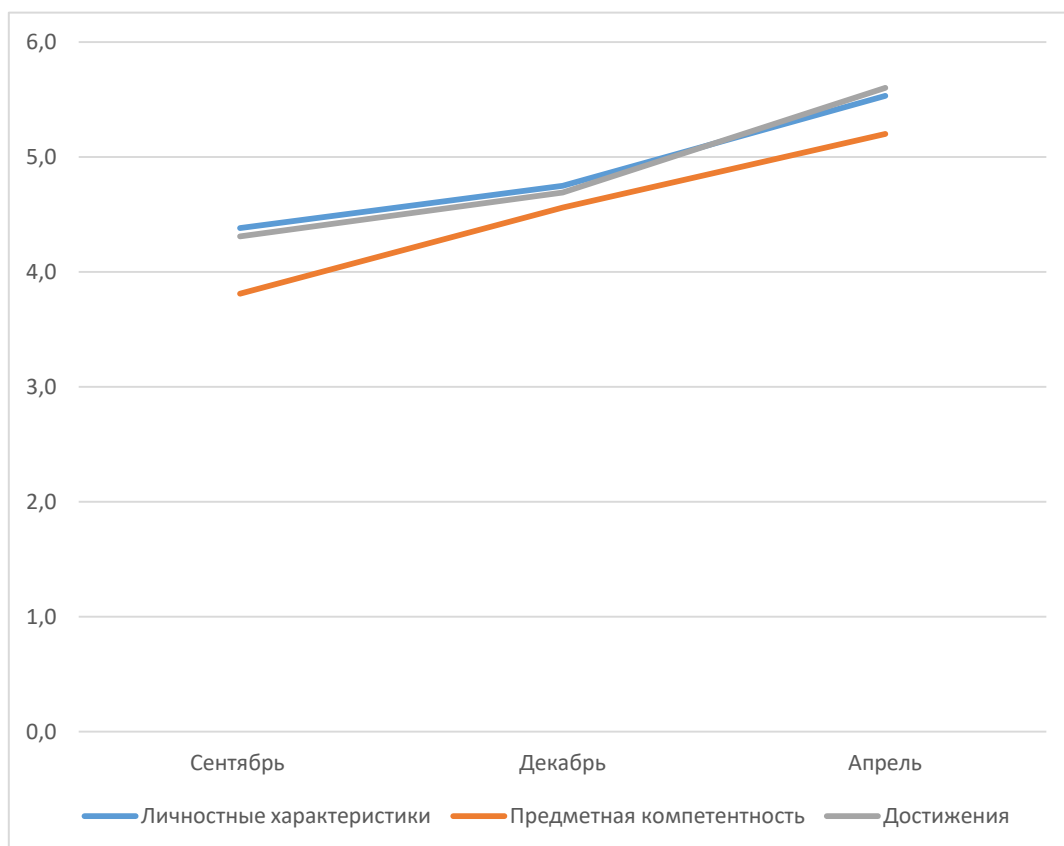
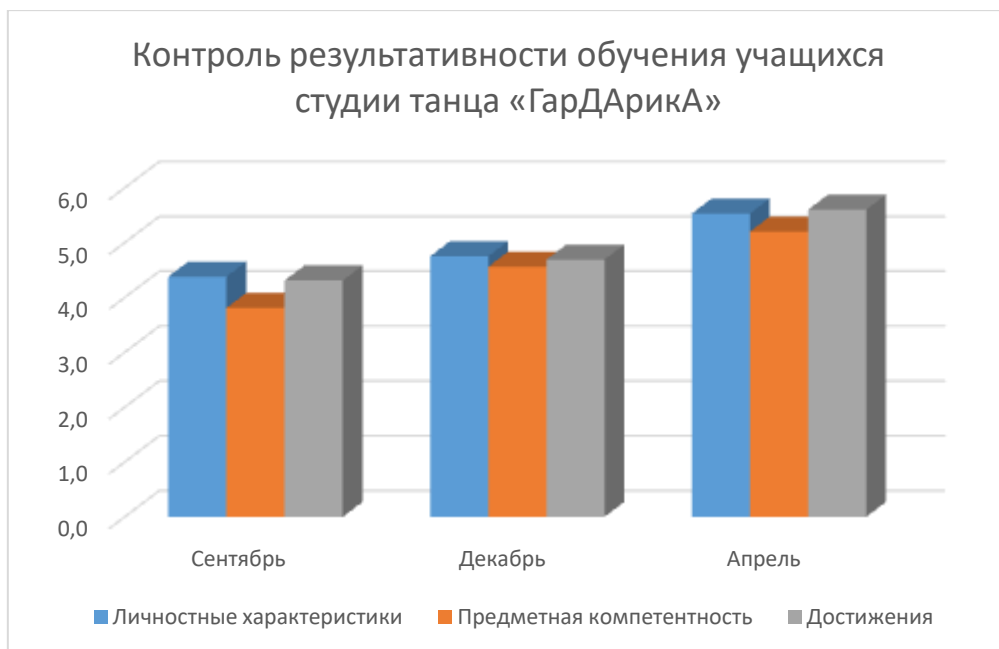
✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» составил 100% на этапе входящей диагностики, на этапе промежуточной произошло улучшение показателей (**41,6%**), на этапе итоговой - **не зафиксирован**;

✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - на этапе входящей диагностики составил **25%**, повысился на промежуточном (**31,25%**) и снизился на итоговом (**25%**) **за счет повышения показателей высокого уровня**;

- ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - на входящем этапе составил **75%**, снизился до **68,75%** на промежуточном, и снова достиг **75%** на итоговом этапе.

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает высокую степень положительной динамики результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 4 года обучения, так и по сравнению с предыдущими этапами обучения.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2018-2019 учебном году



**Аналитическая справка
за 2019-2020 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 5

Группа – 501

Количество учащихся – 13 человек

Возраст учащихся - 10-12 лет

Дата составления – май 2020 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 5 года обучения за 2019-2020 учебный год

Результаты диагностики

| Основные критерии оценки | Показатели результативности | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|---------|----------|
| | Сентябрь | | | Декабрь | | | Апрель | | |
| | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. | Низ. ур. | Ср. ур. | Выс. ур. |
| 4. Личностные характеристики | | | | | | | | | |
| 4.1. Поведенческие характеристики | - | 30,7% | 69,3% | - | 23,07% | 76,93% | - | 15,38% | 84,62 |
| 4.2. Интерес к занятиям | - | 23,07% | 76,93% | - | 15,38 | 84,62% | - | 7,7% | 92,3% |
| 5. Предметная компетентность | | | | | | | | | |
| 5.1. Танцевальные навыки | - | 23,07% | 76,93% | - | 15,38% | 84,62% | - | 15,38% | 84,62% |
| 5.2. Исполнительское мастерство и артистизм | - | 30,7% | 69,3% | - | 23,07% | 76,93% | - | 15,38% | 84,62% |
| 6. Количественные показатели | | | | | | | | | - |
| 6.1. Посещаемость занятий | - | - | 100% | - | - | 100% | - | - | 100% |
| 6.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий | - | 100% | - | - | 46,14% | 53,86% | - | - | 100% |

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2019/20 учебного года в группе 5 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

7. По критерию «Личностные характеристики»:

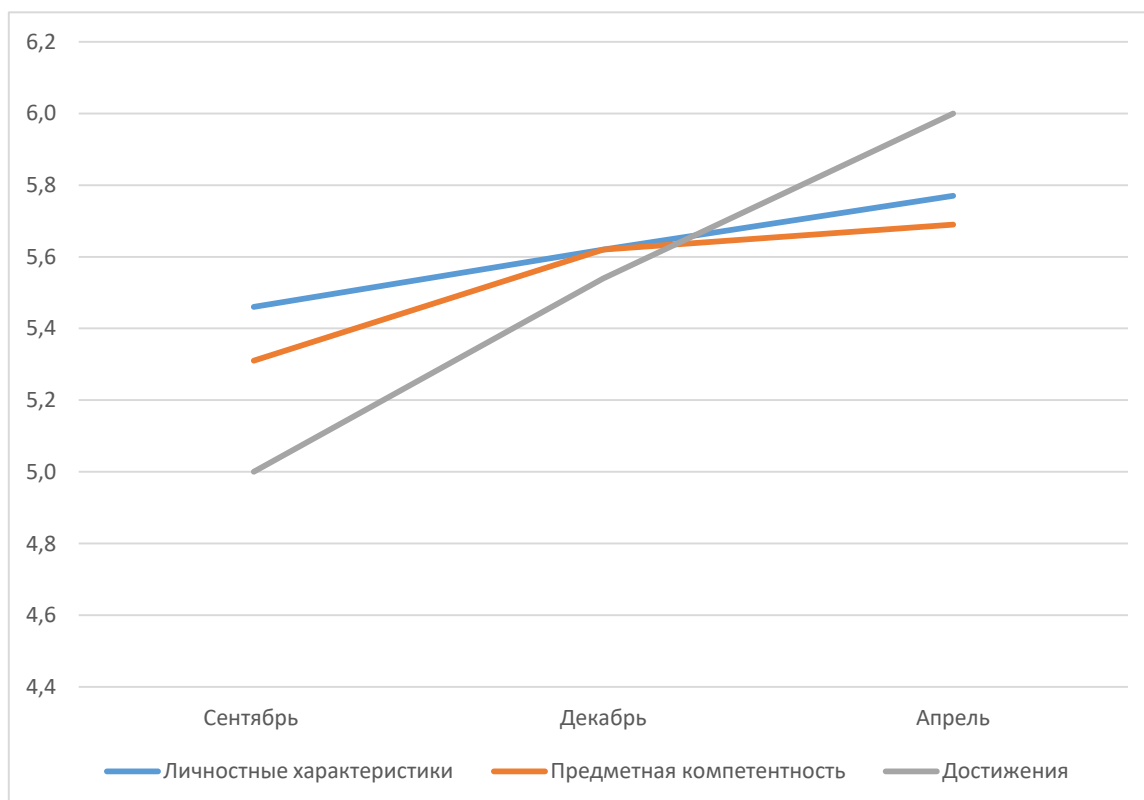
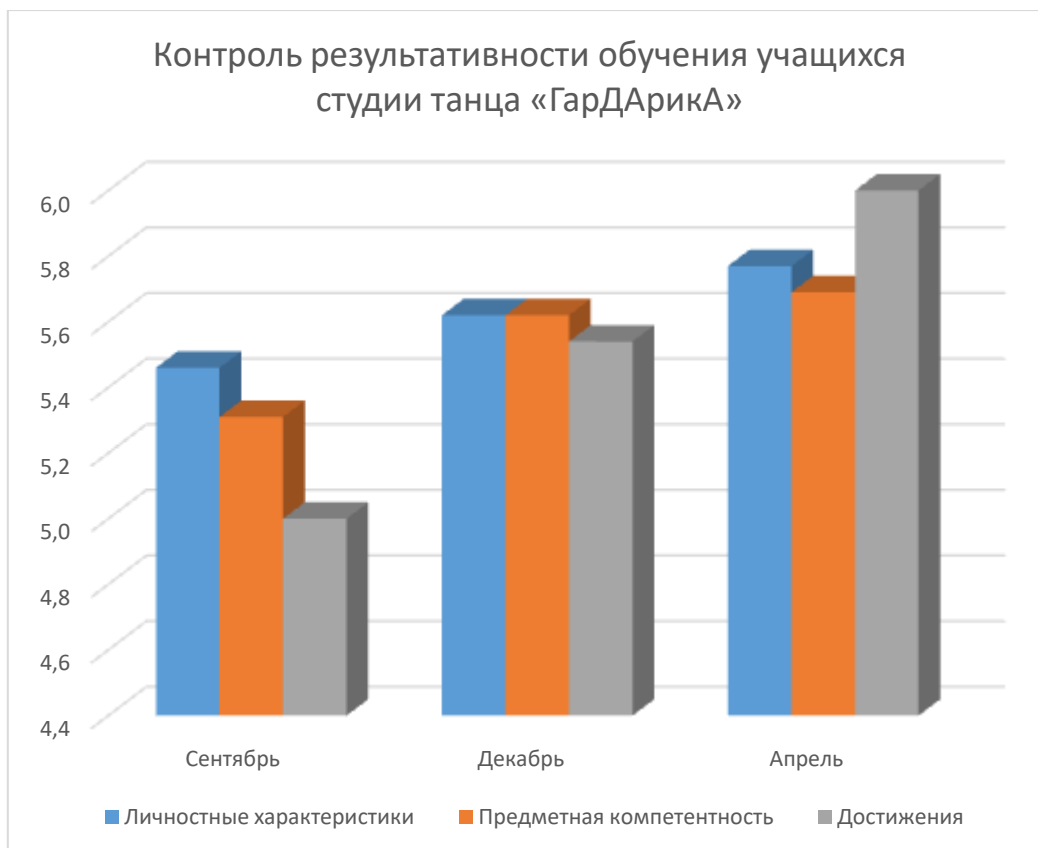
- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 4 года обучения:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель снизился с **30,7%** на этапе входящей диагностики до **15,38%** за счет **повышения показателей высокого уровня на всех этапах диагностики**;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - в течение учебного года повышался и достиг на итоговом этапе **84,62%** по сравнению с предыдущими этапами (**69,3%** и **76,93%**);
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) имеют высокую динамику:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - **не зафиксирован**.
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель на протяжении года существенно снижался на всех этапах диагностики (**от 23,07% до 7,7%**) за счет **повышения результатов высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - показатель на протяжении года существенно повышался на всех этапах диагностики (**от 76,93% до 92,3%**).

8. По критерию «Предметная компетентность» выявлены следующие результаты:

- ❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):
 - ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель на протяжении года существенно снижался на всех этапах диагностики (**от 23,07% до 15,38%**) за счет **повышения результатов высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - показатель на протяжении года повышался на всех этапах диагностики (**от 76,93% до 84,62%**).
 - ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
 - ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель на протяжении года существенно снижался на всех этапах диагностики (**от 30,7% до 15,38%**) за счет **повышения результатов высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» – показатель на протяжении года существенно повышался на всех этапах диагностики (**от 69,3% до 84,62%**).
9. По критерию **«Количественные показатели»** выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
 - ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - на этапе входящей диагностики показатель составил **50%**, затем снизился до **37,5%** на этапе промежуточной за счет **улучшения показателей высокого уровня**, на итоговом этапе **не зафиксирован**;
 - ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - на итоговом этапе составил **100%**.
 - ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
 - ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - на этапе входящей диагностики составил **100%**, затем снизился до **46,14%** на этапе промежуточной за счет **повышения показателей высокого уровня**, на итоговом этапе **не зафиксирован**;
 - ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - на входящем этапе не зафиксирован, на промежуточном составил **53,86%**, на итоговом повысился до **100%**.

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает высокую степень положительной динамики результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 5 года обучения, так и по сравнению с предыдущими этапами обучения

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2019-2020 учебном году



Анализируя особенности развития учащихся за 2015-2020 годы можно сделать выводы, что показатели за данный период растут. Данный фактор свидетельствует о планомерном развитии учащихся.

Рассматривая динамику показателей более детально в каждой области задач, следует отметить следующие закономерности:

- ❖ В области обучения лучше всего коррекции поддаются такие показатели как уровень развития физических данных и уровень теоретических знаний.
- ❖ В области развития наиболее «подвижным» показателем является уровень творческой активности.
- ❖ В области воспитания все показатели повышаются в равных пропорциях.

Предметные результаты оцениваются при помощи диагностики специальных данных, а также путем оценки исполнения элементов экзерсиса, учебных комбинаций, вариаций и этюдов.

Инструменты оценки метапредметных результатов тесно связаны с концертной деятельностью учащихся: прежде всего это номера из репертуара студии, раскрывающие артистизм исполнителей и их ориентацию в сценическом пространстве, а также анализ портфолио учащихся, позволяющий оценить творческую активность и творческие достижения.

Результаты мониторинга позволяют сделать выводы о том, что на первом году обучения наибольший прогресс достигается в развитии физических данных, и в повышении уровня мотивации к занятиям хореографией искусству. Во многом это объясняется включением в программу объемного теоретического блока и большого количества воспитательных мероприятий, участие в которых рекомендовано всем учащимся.

На втором году обучения повышается техника исполнения отдельных элементов, у учащихся появляется более осознанный контроль качества исполнения. Хорошая техника позволяет больше внимания уделять выразительности и музыкальности исполнения. По-прежнему высоким остается уровень реализации воспитательных задач.

На третьем, четвертом и пятом годах обучения техника исполнения повышается, учащиеся активнее реагируют на музыку, умеют эмоционально передать её настроение. К концу обучения все учащиеся имеют необходимый сценический опыт и собственное портфолио.

Уровень теоретических знаний и широта кругозора учащихся в области хореографии и смежных видов искусства проверяется при помощи различных форм опросов в соответствии с содержанием Познавательно-воспитательного раздела ДООП «В мире танца». Уровень сложности вопросов может варьироваться в зависимости от особенностей конкретного года обучения.

Общие показатели коллектива за 5 лет

| | Коммуникативная культура | Предметная компетентность | Количественные показатели |
|-----------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 2015-2016 | 3,1 | 2,7 | 3,0 |
| 2016-2017 | 3,6 | 3,2 | 4,1 |
| 2017-2018 | 4,1 | 4,3 | 4,8 |
| 2018-2019 | 5,5 | 5,2 | 5,6 |
| 2019-2020 | 5,8 | 5,7 | 6,0 |

