

РАЗДЕЛ «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Народно-сценический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин, неотъемлемой частью начального танцевального образования. Развитие народного танца тесно связано с историей своего народа. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата (развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа). Занятия по народно-сценическому танцу дают возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает их исполнительские возможности, формируя качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу, расширяет кругозор. Важнейшей задачей обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передать национальный стиль и манеру народного танца. В процессе его изучения дети знакомятся с различными танцевальными культурами, с бытом и историей народов.

Данный раздел предполагает разучивание элементов экзерсиса по народно-сценическому танцу у станка и на середине зала, отдельных танцевальных элементов, комбинаций движений и этюдов.

Изучение материала	Закрепление знаний	Формы подведения итогов	Литература	Дополнительные материалы для самостоятельного изучения
<p>Наглядные пособия и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Схема «Точки плана класса» ✓ Наглядное пособие «Народные костюмы» <p>ЭОР</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Видеоролик «Народно-сценический танец. Экзерсис» https://youtu.be/ahsX6GYyATo ✓ Видеоролик «Экзерсис в народном характере» https://youtu.be/lzDsJjGqe4A 	<p>Тест по разделу «Народно-сценический танец»</p> <p>Интерактивная викторина по народно-сценическому танцу</p> <p>Интерактивные упражнения на портале Learning Apps:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение «Найди костюм к танцу» https://learningapps.org/1309062 ✓ Упражнение «Позиции ног в народном танце» https://learningapps.org/1738 	<p>Итоговое задание по разделу «Народно-сценический танец»</p> <p>Конкурс-викторина «Все о танцах мира»</p> <p>Учебные комбинации, этюды, итоговое занятие, открытое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богаткова Л.. Танцы народов СССР. – М.: Молодая гвардия, 1951, 192 с. 2. Гай Тагиров. Татарские танцы. – Казань: Татар кн. из-во, 1960, 256 с. 3. Надеждина Н. Русские танцы. – М.: Госкультпросветиздат, 1951, 312 с. 4. Зацепина К., Климов А., Рихтер 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт ансамбля народного танца «Каблучок» https://youtu.be/1UVSg2U5liw 2. Класс-концерт по народно-сценическому танцу «Дорога к танцу балета И. Моисеева» https://youtu.be/frODGR131Rw 3. Балет Игоря Моисеева. Танцы народов России и мира https://youtu.be/K21vj2IEgr

<p>✓ Видеоролик «Урок народно-сценического танца» https://youtu.be/5yuqqOСK7LU</p> <p>✓ Видеоролик «Знакомство с элементами русского танца» https://youtu.be/sKKasSo7ySk</p>	<p>400</p> <p>✓ Упражнение «Безмолвная музыка – танец» https://learningapps.org/14444654</p> <p>✓ Тест «Виды русского танца» https://learningapps.org/4628857</p> <p>✓ Тест «Танцы народов мира» https://learningapps.org/3996024</p> <p>✓ Тест «Национальный костюм» https://learningapps.org/4258895</p> <p>✓ Викторина «Рисунки танцев» https://learningapps.org/11939942</p> <p>✓ Задание «Татарский танец» https://learningapps.org/12472050</p>		<p>К., Толстая Н., Фарманянц Е. Народно-сценический танец. – М.: Искусство, 1976, 463 с.</p> <p>5. Ткаченко Т.С. Народные танцы. – М.: Искусство, 1975, 468 с.</p> <p>6. Чеботкин А.А. Марийские народные танцы. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изво, 1975, 250 с.</p> <p>7. Борзов А.А. Танцы народов мира. – М.: Ун-т Натальи Нестеровой, 2006, 316 с..</p> <p>8. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды. – М.: Лань, 2004, 220 с.</p> <p>9. Дубовская И. Песни, хороводы, кадрили Белого моря. – Мурманск: Сполохи, 2007, 156 с.</p> <p>10. Заикин Н.И.,</p>	<p>А</p>
--	--	--	---	--------------------------

			<p>Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца. 1 и 2 части. – Орёл, 2003, 550 с.</p> <p>11. Нилов В.Н. Северный танец. Традиции и современность. – М.: Северные просторы, 2005, 176 с.</p> <p>12. Сапогов А.А. Гармония духа материи. – СПб: Гиперион, 2003, 230 с.</p>	
--	--	--	--	--