

РАЗДЕЛ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ»

Раздел включает работу с обучающимися, **проявившими выдающиеся композиционные способности** в сфере хореографического искусства, и **профориентационный компонент**. Учащиеся выполняют творческие задания, в которых самостоятельно выстраивают структуру этюда, что даёт возможность создать тот или иной драматургический ход и сценический образ. Начиная с третьего года обучения, учащиеся осваивают основы композиции и постановки танца, работы с исполнителями, выступая в качестве балетмейстеров-постановщиков. Танцевальные проекты, созданные учащимися, представляются на **Конкурс самостоятельных балетмейстерских работ «Я сам»**, который проводится среди учащихся студии танца «ГарДАрика» ежегодно на базе Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

Профориентационный компонент в данном разделе реализуется также в форме познавательных бесед по истории и развитию танцевального и театрального искусства, возможностях самореализации в сфере хореографического искусства и смежных профессий; посещения театров, музеев, концертов, фестивалей, мастер-классов.

Изучение материала	Закрепление знаний	Формы подведения итогов	Литература	Дополнительные материалы для самостоятельного изучения
<p><u>Наглядные пособия и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Схема «Точки плана класса» ✓ Наглядное пособие «Пространственная композиция танца» <p><u>ЭОР</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Видеоролик «Как сделать танцевальный номер самому» https://yandex.ru/efir?stream_id=466d9547d889abc1be0b98459bfc5c83&from_block=player_share_button_yavideo ✓ Фильм «История русского балета – 	<p>Занятие-викторина «В стране танца»</p> <p><u>Интерактивные упражнения на портале Learning Apps:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение «Классификация танца» https://learningapps.org/6146497 ✓ Викторина «Рисунки танцев» https://learningapps.org/11939942 ✓ Тест «Театры Санкт-Петербурга» 	<p>Самостоятельные танцевальные постановки</p> <p>Выступление на конкурсе самостоятельных балетмейстерских работ «Я сам!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адеева Л. М. Пластика. Ритм. Гармония: Учебное пособие, Изд-во «Композитор», М. – 2010. – 51 с. 2. Александрова Н., Джаз-танец. Пособие для начинающих: Учебное пособие / Н. Александрова, Н. Макарова. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Васильева Т. Тем, кто хочет учиться балету – М., Издательство ГИТИС, 1994. – 157 с. 2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры - М.: Детская литература, 1989. – 56 с. – илл. 3. Джозер С. Хавилер. Тело танцора – Изд-во «Новое слово», 2007. – 130 с. 4. Жданов Л. Вступление в балет - М.: Планета,

<p>Мариинский театр» https://ok.ru/video/33629014553</p>	<p>https://learningapps.org/9656865 ✓ Тест «Из истории танца» https://learningapps.org/12025955 ✓ Упражнение «Рисунки танца – заполни пропуски» https://learningapps.org/11938386 ✓ Игра «Балеты Чайковского» https://learningapps.org/8785046 ✓ Викторина «Хорошо ли ты знаешь танец?» https://learningapps.org/14040750 ✓ Видео мозаика «Есть билет на балет» https://learningapps.org/14757073</p>		<p>«Планета музыки», 2012. – 192 с. (+ вклейка 16 с.), (+DVD) - (Учебники для вузов. Специальная литература) 3. Балетные либретто: Краткое изложение содержания балетов. – М.: Музыка, 2011. – 208 с. 4. Выготский Л. С. Психология искусства – М.: Искусство, 1986. – 573 с. 5. Гиппиус С. В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники – М.: Искусство, 1967. – 296 с. 6. Захаров Р. Искусство балетмейстера - М.: Искусство, 1954. – 430 с. 7. Захаров Р. Сочинение танца - М., 1983. – 238 с. 8. Калугина О. Г. Методика преподавания хореографических</p>	<p>1986. -189 с. 5. Журнал «Студия антре» (версия журнала «Балет» для детей») - №1-6, 2008. 6. Рубштейн Н. Что надо знать, чтобы стать первым - Изд-во «Маренго Интернейшнлпринт», Москва. - 2001. -160 с. 7. Пасютинская В. Волшебный мир танца - М.: Просвещение, 1986. - 416 с.</p>
---	---	--	---	---

			<p>дисциплин: учебно-методическое пособие / О.Г. Калугина – Киров: КИПК и ПРО, 2010. – 168 с.</p> <p>9. Слыханова В.И. Формирование двигательных навыков (Движения и элементы мужского народного танца): Издательство «Один из лучших», М.- 2010. – 42 с.</p>	
--	--	--	---	--