

## РАЗДЕЛ «ПОСТАНОВОЧНО-РЕПЕТИЦИОННЫЙ»

Данный раздел предусматривает изучение танцевальной лексики в виде элементов эстрадного, современного, классического и народного танца, упражнения, этюды, танцевальные комбинации и экспромты на заданную и свободную тему. Содержание раздела направлено на развитие музыкальности, чувства позы, знакомит обучающихся со стилями музыки, побуждает детей к творческой активности, пластической выразительности. Во время постановочных работ и репетиций обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства, развивают воображение, умение передать музыку и содержание образа с помощью движения. Раздел включает в себя комплекс пластических этюдов и тренинговых упражнений на развитие внимания, воображения, актёрского мастерства. На первом и втором годах обучения используется игровая форма проведения занятий.

Со второго года обучения проводится индивидуальная постановочная и репетиционная работа с обучающимися, проявляющими выдающиеся способности в качестве исполнителей танца (работа с солистами, дуэтами, трио).

Изучение материала	Закрепление знаний	Формы подведения итогов	Литература	Дополнительные материалы для самостоятельного изучения
<p><b><u>Наглядные пособия и материалы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Схема «Точки плана класса»</li> <li>✓ Наглядное пособие «Пространственная композиция танца»</li> <li>✓ Наглядное Пособие «Этапы постановки хореографического произведения»</li> </ul> <p><b><u>ЭОР</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Официальный канал студии танца «ГарДарикА» - видео репертуарных танцевальных номеров</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UC9M-c1ENiBf6f-PB3_milAA">https://www.youtube.com/channel/UC9M-c1ENiBf6f-PB3_milAA</a></p>	<p><b><u>Интерактивные упражнения на портале Learning Apps:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Упражнение «Классификация танца» <a href="https://learningapps.org/6146497">https://learningapps.org/6146497</a></li> <li>✓ Викторина «Рисунки танцев» <a href="https://learningapps.org/11939942">https://learningapps.org/11939942</a></li> <li>✓ Упражнение «Рисунки танца – заполни пропуски» <a href="https://learningapps.org/8785046">https://learningapps.org/8785046</a></li> <li>✓ Викторина «Хорошо ли ты знаешь танец?» <a href="https://learningapps.org/1404">https://learningapps.org/1404</a></li> </ul>	<p>Концертные и конкурсные выступления</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адеева Л. М. Пластика. Ритм. Гармония: Учебное пособие, Изд-во «Композитор», М. – 2010. – 51 с.</li> <li>2. Александрова Н., Джаз-танец. Пособие для начинающих: Учебное пособие / Н. Александрова, Н. Макарова. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки»,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васильева Т. Тем, кто хочет учиться балету – М., Издательство ГИТИС, 1994. – 157 с.</li> <li>2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры - М.: Детская литература, 1989. – 56 с. – илл.</li> <li>3. Джозер С. Хавилер. Тело танцора – Изд-во «Новое слово», 2007. – 130 с.</li> <li>4. Жданов Л. Вступление в балет - М.: Планета, 1986. -189 с.</li> </ol>

	<p><a href="#"><u>0750</u></a></p>		<p>2012. – 192 с. (+ вклейка 16 с.), (+DVD) - (Учебники для вузов. Специальная литература)</p> <p>3. Балетные либретто: Краткое изложение содержания балетов. – М.: Музыка, 2011. – 208 с.</p> <p>4. Выготский Л. С. Психология искусства – М.: Искусство, 1986. – 573 с.</p> <p>5. Гиппиус С. В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники – М.: Искусство, 1967. – 296 с.</p> <p>6. Захаров Р. Искусство балетмейстера - М.: Искусство, 1954. – 430 с.</p> <p>7. Захаров Р. Сочинение танца - М., 1983. – 238 с.</p> <p>8. Калугина О. Г. Методика преподавания хореографических дисциплин: учебно-</p>	<p>5. Журнал «Студия антре» (версия журнала «Балет» для детей») - №1-6, 2008.</p> <p>6. Рубштейн Н. Что надо знать, чтобы стать первым - Изд-во «Маренго Интернейшнлпринт», Москва. - 2001. -160 с.</p> <p>7. Пасютинская В. Волшебный мир танца - М.: Просвещение, 1986. - 416 с.</p>
--	------------------------------------	--	--	--

			<p>методическое пособие / О.Г. Калугина – Киров: КИПК и ПРО, 2010. – 168 с.</p> <p>9. Слыханова В.И. Формирование двигательных навыков (Движения и элементы мужского народного танца): Издательство «Один из лучших», М.- 2010. – 42 с.</p>	
--	--	--	---	--