

## ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОНКУРС-ВИКТОРИНА «ВСЕ О ТАНЦЕ»

Вопросы этого конкурса-викторины могут взять на вооружение педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, вожатые ДОЛ в качестве материала для внеаудиторной деятельности учащихся, игры со зрителями на концертных мероприятиях, танцевальных вечерах, дискотеках и т. п. в форме интерактива. Это разрядит обстановку и создаст нужное настроение. Материал систематизирован по разделам **хореографии**.

**Цель:** формирование у детей представлений о многообразии национальных танцевальных культур.

### Задачи:

- развитие интереса к хореографическому искусству;
- выявление и систематизация знаний из области хореографического искусства;
- расширение кругозора в сфере хореографии;
- формирование толерантного сознания.

### Раздел I. Народные танцы

1. Назовите самый древний массовый танец-игру, свойственный всем народам.  
(*Хоровод*)
2. Какие танцы изначально исполнялись в храмах и посвящались богине Изиде?  
(*Восточные танцы живота*)
3. Танец без правил - это... Что?  
(*Пляска. Пляске не учат, ее пляшут, как душа просит, как сами ноги требуют*)
4. Русская пояска под топот.  
(*Трепак*)
5. Какой танец создали специально для фильма «Грек Зорба» в 1964, ставшего после этого одним из символов Греции?  
(*Сиртаки*)
6. При исполнении белорусского народного танца *бульба* руки упираются в бока тыльной стороной и держатся за спиной. Какой практический смысл в этом положении рук?  
(*Танец исполнялся после уборки картофеля, когда очень трудно отмыть руки*)
7. Мелодию какой русской народной плясовой песни и танца увековечил М. И. Глинка, сочинив на её основе симфоническую пьесу того же названия?  
(*«Камаринская»*)
8. Главные аккомпанирующие музыкальные инструменты для исполнения этого танца - гитара и скрипка. Как правило, мужчина аккомпанирует, а женщина танцует. Как называется народ, представители которого исполняют эти танцы?  
(*Цыгане, цыганские танцы*)
9. В разные времена года народ ини танцевал разные танцы. Зимой это были *аулакэи* и *кич утыру*. Весной и летом для танцев не было времени. Праздник

Сабантуй завершался общим танцем *хораном*, смысл которого – единство народа, общность его для достижения своих целей. Назовите народность. (*Татары*)

10. Врожденное жизнелюбие, оптимизм и хитрость, а в чем-то и везение, помогли этому народу выжить в этом мире и пронести сквозь века свою своеобразную, самобытную, оригинальную, не похожую ни на одну другую культуру. Известный танец этого народа переводится как «Давай веселиться». Произнесите название танца на языке этого народа. (*«Хава нагила», еврейский народный танец*).

## Раздел II. Бальные танцы.

1. Разновидность медленного вальса названа так в честь одного из городов США. (*Вальс бостон*)
2. Название какого танца переводится как «соус»? (*Сальса*)
3. Птичка польку танцевала,  
Потому что весела!  
Нос налево, хвост направо –  
Вот так, полечка была!  
А чье имя носила эта полька? (*Карабаса. Полька «Карабас» из к/ф «Золотой ключик»*)
4. Какой бальный танец получил свое название от одного из аллюров лошадей? (*Галоп*)
5. Название какого танца возводят к языку нигерийского народа *ибиббио*, где оно значило «танец под звук барабана» и исполнялся изначально только мужчинами? (*Танго*)
6. Этот танец, включающий чередование вальса, польки и мазурки, был чрезвычайно популярен в Европе в XIX в. Как он назывался? (*Котильон*)
7. Танго – из Аргентины, румба – с Кубы, ламбада – из Бразилии, а откуда самба? (*Тоже из Бразилии*)
8. Для обучения этому танцу выделяются государственные субсидии и общественные гранты. Главный танец карнавала в Рио-де-Жанейро. (*Самба*)
9. Французский танец алжирского происхождения, характерные движения - выбрасывания ног. Дословно переводится как «утка» (*Канкан*)
10. Не только испанский танец, но и предмет одежды (*Болеро*)