

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района)**

Художественный отдел

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТУДИИ ТАНЦА «ГАРДАРИКА»
В ПЕРИОД ПРЕБЫВАНИЯ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ**

**Составитель – Сергеева Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования**

**Методическое сопровождение – Собинова Ирина Геннадиевна,
методист**

Пояснительная записка

В основе представленных технологий - интерактивное обучение, которое позволяет одновременно решать учебно-познавательные, коммуникативно-развивающие и социально-ориентационные задачи.

Понятие «интерактивность», «интерактив» заимствованы из английского языка. «Inter» – между-, взаимно-, среди-, «act» – действовать, следовательно, «Interact» – взаимодействие, взаимодействовать, то есть «интерактивный» означает способный взаимодействовать или находиться в режиме диалога.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника, а также воспитанников друг с другом.

Представленные игровые технологии направлены на создание команды. При помощи данных технологий учащиеся получают возможность эффективно работать в команде, развить коммуникативные навыки и навыки принятия групповых решений — научиться договариваться.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

«ИМПУЛЬС»

Описание:

Участники встают в круг, взявшись за руки. Педагог пожатием посылает импульс, который передается следующему. Как только импульс достигает первого участника, игра заканчивается.

«АПЛОДИСМЕНТЫ»

Описание:

Участники стоят в круге на расстоянии половины вытянутой руки друг от друга. Согнутые в локтях руки нужно развести в стороны так, чтоб ладонки были обращены вперед. Левую ладонь нужно расположить ЗА ладонью соседа слева, а правую ладонь ПЕРЕД ладонью соседа справа.

Ведущий правой ладошкой хлопает соседа слева по ладони, тот хлопает своего соседа слева и так передается эстафета аплодисментов по кругу, пока ведущему не вернется его хлопок. Второй круг можно сделать быстрее и добавить какое-нибудь смешное слово (например, шлёп, хлоп, блямс и т.п.)

«РУКОПОЖАТИЕ»

Описание:

Игра проводится по аналогии с игрой «Аплодисменты», но вместо хлопка передается рукопожатие – руку соседа слева нужно пожать своими обеими руками. Добавить можно и смешную фразу. Например, «Царь! Очень приятно! Царь!».

«ФРУКТОВЫЙ САЛАТ»

Описание:

Участники стоят в кругу. Педагог распределяет фрукты. Апельсины – 1 группа, яблоки – 2 группа, сливы – 3 группа. По команде «апельсин» местами меняются те, кто в группе «апельсин» так, что бы ни один «апельсинчик» не оказался на предыдущем месте. По команде «Яблоки» – меняются яблоки. По команде «Фруктовый салат» местами меняются все.

«ПОЖЕЛАНИЯ»

Описание:

Участники стоят в кругу. Педагог держит предмет (игрушка, мячик, цветок), передает следующему, говоря при этом комплимент с хорошими пожеланиями

«БРЕВНО»

Инвентарь: для выполнения этого упражнения Вам понадобится бревно (размеры, 3-4 метра), а это значит - упражнение будет проводиться на улице или там, где есть бревна.

Описание:

Ведущий просит группу объединиться в две команды по 7 человек, возможно и 10, но тогда бревно должно быть очень длинным. Группы встают с разных концов бревна, т.е. группа 1 — слева, группа 2 — справа. Задача обеих команд — перейти с одного края бревна на противоположную сторону, т.е. те, кто стоял в левой части бревна, переходят в правую часть.

При этом вся команда должна находиться на бревне. Если один из участников касается земли (пола), то выполнение упражнения начинается заново.

Ведущий может сделать (если он считает это нужным) наиболее активного участника слепым (для этого необходима повязка, которая надевается на глаза активному участнику) или немым. Возможен вариант, когда вся команда с самого начала не может говорить. Это делает упражнение более сложным.

«АНГЕЛЫ»

Инвентарь: веревка, длина которой будет зависеть от маршрута, она может быть не цельной.

Оптимальное расстояние маршрута — 200 метров. Повязки на глаза, количество которых соответствует количеству участников.

Упражнение проводится в лесу, подойдет холмистая местность. Важно разработать маршрут так, чтобы он не был слишком легким, но при этом безопасным.

Описание:

Ведущий выбирает маршрут и привязывает веревку от дерева к дереву на разном уровне высоты. Каждый участник надевает повязку на глаза, это нужно сделать до того момента, как участники увидят веревку. Участники вообще не догадываются, что будет веревка, они знают, что им предстоит пройти некий маршрут. Команде предлагается выбрать людей, которые пользуются наибольшим доверием в группе (в этом упражнении они называются «ангелы»).

Количество таких людей зависит от количества участников. Примерно 1 «ангел» на 3 «незрячих» участника.

Во время упражнения не разрешается произносить ни слова. Один из ведущих остается с командой, в то время как другой берет одного из группы и отводит к началу маршрута.

Участнику объясняется, что его задача — пройти маршрут, держась рукой за веревку. Ведущий кладет руку участника на веревку. Рядом с «идушим» весь путь идет «ангел», сохраняя абсолютное молчание. Вмешаться, опять-таки молча, можно только тогда, когда безопасности «идушего» что-то угрожает.

Как только первый участник начал маршрут, ведущий отправляется за следующим участником, которого уже ждет другой «ангел». Между проходящими упражнением людьми должно быть всегда безопасное расстояние, чтобы они не сталкивались.

Еще раз:

Важно, чтобы с участниками всегда находился человек, следящий за безопасностью каждого и всегда готовый помочь. Но ему тоже нельзя говорить. В конце маршрута уже стоит кто-то, кто развязывает глаза и таким образом дает понять, что упражнение закончено.

Обсуждение:

Как чувствовали себя во время прохождения упражнения? Как было «ангелам»? Про что это упражнение?

Для ведущего:

Иногда нам крайне важно пройти все, что нужно, самим, каким бы трудным ни был этот путь. В то же время необходимо знать, что где-то рядом всегда есть люди, готовые нам помочь. Что такое помощь? Это когда все делают за нас, лишая нас нашего опыта, нашей

самостоятельности? Легко ли нам принимать помощь? От чего это зависит? Бывает ли помощь, которая ущемляет нас, от которой мы бежим? Каким людям обычно помогают? При работе со взрослыми можно обсуждать вопросы самостоятельности детей, вернее ее возможности: если мы не даем ступить шагу без нашей помощи и страховки, то благо ли это для ребенка?

«СКАКАЛКА»

Наверное, многие имеют детский опыт прыганья через скакалку или хотя бы наблюдения за этим процессом, а значит, это упражнение будет легко понять.

Инвентарь: веревка длиной 5-6 метров и диаметром 10-11 мм. Для того чтобы крутить скакалку, можно попросить 2 участников группы помочь вам.

Описание:

Группа встает с одной стороны веревки, и задача всей группы по одному человеку перейти, вернее, перепрыгнуть на другую сторону. Один человек совершает один прыжок.

После того, как все участники перепрыгнули на другую сторону, участники прыгают обратно, но уже по два человека и два прыжка. Три человека — три прыжка и т.д. То есть количество прыжков, необходимых для выполнения задачи, равно количеству прыгающих человек, если Вы планируете 7 прыжков, то прыгают 7 человек.

Обсуждение:

После этого упражнения можно спросить, как чувствовали себя участники, помогал ли им кто-нибудь. В группе могут быть те, у кого в детстве не получалось прыгать и сейчас негативный опыт мешал им, но они все-таки решились. Что помогло им? Как выбирали команды для прыганья? Что чувствовали, когда ошибались и всей команде приходилось прыгать заново? Помогал ли опыт детства справиться с задачей сейчас?

«МОНСТРЫ»

История:

Вы оказались на краю болота. Пройти по нему можно, но вас слишком много — провалитесь. А перебраться нужно всем. Есть один способ — уменьшить количество точек соприкосновения с болотом.

Либо другой вариант истории: вас пригласили сниматься в фильме «Корпорация монстров», и все вы сейчас участвуете в кастинге на лучшего монстра, которого сейчас и изобразите.

Итак, внимание – правила:

Вам всем нужно перейти с этой стороны на ту. Соприкоснуться с поверхностью вы можете только ладонями, локтями, коленями и ступнями. Точек соприкосновения может быть только определенное количество, которое можно рассчитать, умножив количество людей в группе на 2 и затем поделив на 3. Например, если в команде 15 участников, вы умножаете 15 на 2, получаете 30, которые делите на 3 и получаете 10. Это 10 точек, которые есть у команды, чтобы преодолеть необходимое расстояние. То есть, если кто-то просто пройдет на другую сторону, то две точки соприкосновения (две ступни) будут уже использованы и у группы останется только (сказать сколько). Возвращаться назад людям, ушедшим на другую сторону, нельзя. Если точек соприкосновения оказалось больше, чем положено, вся группа возвращается назад и начинает сначала. «Есть ли у вас вопросы?» — спрашиваете Вы у команды.

Ваша задача, как и во всех других упражнениях, смотреть за безопасностью участников, за тем, как принимаются решения, чтобы все это потом можно было использовать на обсуждении.

Заключение

При наличии обратной связи дающий и принимающий информацию меняются коммуникативными ролями. Обратная связь способствует значительному повышению эффективности занятия. Так же продуктивно работает метод ролевого и имитационного

моделирования, способствующий поиску и определению подростками собственных личностных смыслов и ценностей, открывающий возможности творчески осваивать новый опыт и применять полученные знания в жизни.

Целевыми ориентациями педагога в данном случае являются:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся; возбуждение внутреннего диалога учащегося;
- обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена; индивидуализация педагогического взаимодействия;
- вывод учащегося на позицию субъекта обучения;
- достижение двухсторонней связи педагога и учащегося.

Формы подведения итогов разнообразны: обзор пройденного материала, закрепление, обратная связь, рефлексия.

Приведем примерный перечень вопросов для рефлексии:

- Что вы чувствуете и почему?
- Что произвело на вас большее впечатление?
- Что вам помогало в процессе занятия, а что мешало? Есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
- Чем вы руководствовались в процессе принятия решения? Учитывалось ли мнение группы?
- Как вы оцениваете свою роль в групповой работе?

Итог обязателен, его главный принцип: «здесь и сейчас». Причины нежелания участвовать в обсуждении чаще всего связаны с тем, что «нечего добавить», незавершенностью размышлений об увиденном и услышанном, невнимательностью, физическим дискомфортом.

Разобравшись в причинах и устранив их, вы постепенно вовлечете ребенка в интерактивное взаимодействие, что повлияет не только на его умственное, но и на психо-эмоциональное развитие.