

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга
Художественный отдел**

**СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ
«МЫ ВМЕСТЕ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ ЕДИНЕНИЮ КУЛЬТУР РОССИИ И КИТАЯ И ПРАЗДНОВАНИЮ
НОВОГО ГОДА ПО КИТАЙСКОМУ КАЛЕНДАРЮ**

Авторы:
- Сергеева Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии танца «ГарДАрика»;
- Собинкова Ирина Геннадиевна,
методист художественного отдела

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В XXI век Россия и Китай вступили как две великие державы – стратегические партнеры, во многом решающие сходные задачи развития. Интерес к культуре Китая давно уже стал характерной чертой российского общества. С переходом обеих стран к более гибкой внешней политике, стали намечаться условия для достижения взаимопонимания, что привело к новой культурно - политической доктрине «стратегического сотрудничества», при которой господствовала бы не военная сила, а добрососедство, происходил широкий обмен достижениями науки и техники, ценностями культуры на пользу народов России и Китая.

В целях создания условий для погружения учащихся в изучение культуры Китая, воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, мира, толерантности, гуманного межнационального общения разработан сценарий тематической программы «Мы вместе». Программа посвящена единению культур Китая и России и приурочена к празднованию Нового Года по китайскому календарю.

Программа реализуется в форме увлекательного путешествия, в ходе которого дети знакомятся со своеобразием традиционных культур Китая, узнают об их сходствах и отличиях с национальными российскими культурами.

Сценарий интерактивной тематической программы «Мы вместе» способствует созданию благоприятных условий:

- для формирования у подрастающего поколения позитивных социально-ценностных установок;
- для максимального раскрытия и демонстрации творческого потенциала детей и педагогических работников;
- для формирования у подрастающего поколения художественного вкуса и культуры праздничного общения.

Предлагаемый вариант сценария **можно использовать полностью или фрагментарно.**

Тема мероприятия – празднование Нового Года по китайскому календарю.

Концептуальная идея мероприятия – создание условий для погружения учащихся в культуру Китая и России посредством разных видов интеракций.

Цель мероприятия – создание благоприятных условий для успешной социализации учащихся.

Задачи мероприятия:

- формировать у учащихся позитивные представления о культуре празднования Нового Года в России и Китае, об их сходствах и различиях;
- формировать у учащихся толерантное сознание, активную гражданско-патриотическую позицию;
- способствовать профилактике ксенофобии в среде подростков;
- способствовать максимальному раскрытию творческого потенциала учащихся;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, навыков эффективных коммуникаций в коллективном творческом процессе;
- расширять культурные взаимодействия между детскими творческими объединениями образовательных учреждений Московского района;
- способствовать развитию у учащихся логического мышления, творческого воображения, ловкости и находчивости;
- воспитывать у детей бережное отношение к традициям коллектива, культуру праздничного общения;
- способствовать расширению и укреплению профессионально-партнерских отношений между специалистами образовательных учреждений Московского района.

Форма реализации мероприятия – интерактивная тематическая программа с элементами театрализации.

Адресат мероприятия – учащиеся младших классов общеобразовательных учреждений Московского района в возрасте 7-11 лет.

Количество участников мероприятия может варьироваться в зависимости от масштаба праздника.

Реквизит:

- Бумажные конусовидные китайские головные уборы;
- Веера;
- Китайские палочки для приема пищи.

Техническое оснащение мероприятия: звуковоспроизводящая и осветительная аппаратура, проектор для слайдов и видеофильма, микрофоны и радиомикрофоны.

Оформление зала, сцены: воздушные шары, мультимедийные слайды, дождик, наряженная елка.

Примерная продолжительность мероприятия – 90 минут.

Педагогическое воздействие мероприятия направлено:

1. На создание атмосферы, способствующей развитию творческой личности.
2. На организацию взаимодействия педагогов, учащихся, родителей.
3. На вовлечение педагогов в творческий поиск.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня заинтересованности педагогов и родителей учащихся в процессе творческого развития детей;
- установление доверительных отношений, укрепление взаимопонимания и уважения между педагогами, учащимися и их родителями;
- сформированные у участников мероприятия позитивные представления о культуре праздника;
- расширение профессиональных взаимодействий между специалистами образовательных учреждений района;
- установление творческих контактов учащихся из разных детских творческих объединений учреждения.

Основные блоки сценария:

- Информационно-познавательный;
- Интерактивный;
- Рефлексивный.

Кульминация мероприятия – интерактивная игра-экзамен по итогам программы.

Финал мероприятия – поздравление с китайским Новым Годом. Проведение мастер-классов по изготовлению сувенирных поделок в разных техниках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке мероприятия важно учитывать возрастные особенности категории детей, которым данное мероприятие адресовано. В рамках мероприятия можно провести мастер-классы по традиционным китайским и российским ремеслам.

На организационном этапе очень важно четко распределить обязанности и назначить ответственных лиц за каждый участок подготовительной работы. Желательно распределить задачи по подготовке не только между специалистами учреждения, но и привлечь инициативную группу из числа учащихся.

Необходимо предпринять ряд мер по подготовке и проведению мероприятия:

- определить основные участки подготовительной работы;
- составить план подготовки мероприятия с указанием конкретных дел, сроков их осуществления и ответственных лиц;
- подготовить в соответствии с установленным сценарным ходом технический план для звукорежиссера и светооператора;
- продумать оформление сцены и зала;
- подготовить необходимый реквизит и оборудование;
- подготовить ведущих программы;

- подготовить мультимедийное сопровождение сценария (см. Приложение).

Очень важно правильно выбрать ведущих. Они должны отличаться хорошей дикцией, обаянием, умением владеть залом, образно перевоплощаться, создавать атмосферу непринужденности и доброжелательности, дать зрителям почувствовать себя полноправными участниками праздника. Хороший ведущий – половина успеха мероприятия!

Приложения:

1. Сценарий мероприятия;
2. Слайды для мультимедийного сопровождения мероприятия (в электронном формате);
3. Аудио и видеоматериалы к сценарию.

Текст сценария авторский.

СЦЕНАРИЙ

Интерактивной тематической программы «Мы вместе», посвященной единению культур России и Китая и празднованию Нового Года по китайскому календарю

Занавес закрыт.

Трек 00 «Китайская мелодия»

Занавес раскрывается.

СЛАЙД № 1 (Мы Вместе)

На сцену выходит ведущий Ваня.

Трек 00 звучит фоном.

Ваня: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы с вами отправимся в удивительное и познавательное путешествие. Есть на нашей планете большая, прекрасная страна, с историей, культурой и традициями которой мы сегодня познакомимся. А как называется эта страна, вы сами скажете.

Итак, внимание: загадка!

В кругу России, Казахстана,
Кореи, Индии, Бутана
Страна простёрлась вековая,
Таинственная, не простая.
Раскинула свои владенья,
И процветает с вдохновеньем!
Скорей загадку отгадай:
Как ту страну зовут? ...*(Китай)*.

СЛАЙД № 2 (карта Китая)

Трек 01 «Китайская мелодия»

Звучит китайская мелодия. На сцену семенящей походкой выходит ведущий Сань Пин.

Трек 01 звучит фоном.

Ваня: Правильно ребята, Китай! А теперь разрешите представить вам моего друга. Он из Китая. И сегодня будет экскурсоводом в нашем путешествии.

Сань Пин: НихАо! ХуаньИн!

СЛАЙД № 3 (здравствуйте)

Ваня: Сань Пин поздоровался с вами, ребята, и сказал: «Добро пожаловать!». Давайте и мы тоже все вместе, дружно поприветствуем его по-китайски: для начала немного склоните голову и плечи и скажите: «нихАо!».

Сань Пин: Во цзЯо Сан-Пин. Ни дзЯо шЕнь ме?

Ваня: Наш китайский друг сказал, что его зовут Сань Пин и спросил, как зовут вас? Давайте попробуем одновременно, дружно ответить на этот вопрос на китайском языке. Но имя каждый назовет свое. Готовы? Сань Пин задавай вопрос!

СЛАЙД № 4 (меня зовут...)

Сань Пин: Ни дзяо шЕнь ме?

Ваня: Все вместе: во цзяо ...!

Дети одновременно произносят свои имена.

Сань Пин (кланяясь): Се-се, се-се!

СЛАЙД № 5 (спасибо)

Ваня: «Се-се», в переводе с китайского, означает «спасибо»! Давайте и мы по-китайски, дружно поблагодарим нашего друга Сань Пиня! Три, четыре: «Се-се, Сань Пин! Молодцы, ребята. Думаю, Сань Пину приятно, что мы поблагодарили его на родном ему языке. А теперь, Сань Пин, переходи на русский. Ты же знаешь русский язык?

СЛАЙД № 6 (карта Китая)

Сань Пин: О, да! Я хорошо выучил русский язык и очень люблю вашу прекрасную страну! И очень хочу, чтобы и вы полюбили мою страну. Но чтобы полюбить Китай, о нем многое нужно узнать.

Ваня: Ты поможешь нам в этом?

Сань Пин: Помогу с большим удовольствием! Ваня, а ребята знают полное название моей страны?

Трек 02 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

СЛАЙД № 7 (КНР)

Ваня: А мы сейчас у них спросим. Ребята, вы знаете официальное название Китая? Верно, Китайская народная республика, а сокращенно – КНР. А официальное название нашей страны, России, знаете? Конечно, Российская Федерация!

СЛАЙД № 8 (РФ)

Сань Пин: Ребята, на каком материке располагается Китай?

СЛАЙД № 9 (Евразия)

Ваня: Совершенно верно, в Евразии. А Евразия – один из пяти континентов мира. А как вы думаете, почему Евразия родная и для россиян, и для китайцев?

СЛАЙД № 10 (Азия и Евразия)

Сань Пин: Я знаю: потому что наши страны находятся в Евразии. Евразия состоит из двух частей света, а называются они Азия и Европа. А вот, в какой части света находится Китай, вы должны знать. Верно, в Азии.

СЛАЙД № 11 (Азия)

Ваня: А Россия, в какой части света расположена? Да, наша страна находится сразу в двух частях света: и в Европе, и в Азии. Поэтому, Китай и Россия – соседи. А значит, российский и китайский народы просто не могут не быть друзьями.

Трек 03 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Сань Пин: Мы очень разные, но у нас и много общего. А что именно, мы с вами выясним в ходе нашего путешествия. Начнем с государственной символики. Вот так выглядит китайский флаг.

СЛАЙД № 12 (российский и китайский флаги)

Ваня: А это государственный флаг Российской Федерации. Как вы думаете, что общего у китайского и российского флагов? Конечно, красный цвет, который есть на обоих флагах.

Сань Пин: Но красный цвет на государственном флаге Китая преобладает, символизируя революцию....

Ваня: А на российском флаге – красный – один из трех цветов, и символизирует он энергию и силу русского народа, кровь, пролитую им за свое Отечество.

Сань Пин: Интересный факт: в древнем Китае важной особенностью женской красоты считались маленькие ножки. Чтобы ножки оставались маленькими, девочкам с раннего детства очень туго перевязывали стопу. Так туго, что даже ходить было больно.

Ваня: Может быть, поэтому китайские женщины передвигаются такой странной для нас семенящей походкой. А насколько такая походка изящна – судить вам.

СЛАЙДЫ 13, 14 (ГарДарика, бабочки)

Трек 04 «Бабочки»

1. Номер «Бабочки» в исполнении ансамбля «ГарДарика».

Ваня: Ребята, понравилось вам, как танцевали девочки? И семенящая походка оказалась очень красивой и изящной!

Сань Пин: А, какие особенности красоты ценят в русских женщинах?
(*Стать, осанка, длинная коса, широта души*).

Ваня: А размер ноги не важен. Потому что наша национальная обувь может быть абсолютно любого размера. А, кстати, какую русскую традиционную обувь вы знаете (*лапти, валенки*). Да, валенки. И не подшиты, и стареньки. Да разве ж это беда! Вот сами посмотрите, и решите!

СЛАЙДЫ 15, 16 (Звездная улыбка, хохлома)

Трек 05 «Валенки»

2. Номер «Валенки» в исполнении эстрадно-циркового коллектива «Звездная улыбка».

СЛАЙД 17 (Мы вместе)

Ваня: Вот какие у нас замечательные артисты цирка «Звездная улыбка»!

Сань Пин: В Китае тоже очень развито цирковое искусство.

Текст идет на фоне ВИДЕО 1 «Великий китайский цирк» (звук фоном).

Ваня: Да, Китай – удивительная страна во всем. Китайский цирк – один из самых древних в мире. Поразительно, что современные мастера китайского цирка выполняют свои номера в точности так, как это делали их предки четыре тысячелетия назад.

Сань Пин: Любые постановки, сцены в китайском цирке глубоко символичны. Например, знаменитые блюда, которые вращаются на длинных палочках, издревле олицетворяют солнце.

Ваня: Артисты – это «паромщики», которые переплавляют людям по небесному океану свет и тепло.

Сань Пин: Как незыблемо Солнечное светило, каждый день встающее на Востоке, так и традиции исполнения этого номера. А китайские акробаты считаются непревзойденными в искусстве владения своим телом. Никто в мире не способен повторить их номера и трюки!

СЛАЙД № 17 (скоморохи)

Ваня: Русский цирк тоже имеет свою многовековую историю. Знаете ли вы, кто такие скоморохи? Правильно, скоморохи – балаганные артисты, которые были на все руки мастера. Они были и акробатами, и музыкантами, и танцовщиками, и песенниками, шутили, веселя русский народ. Русский цирк берет свои истоки именно из скоморошеского творчества.

СЛАЙД № 18-20 (ГарДАрика, скоморохи)

Трек 06 «Скоморошина»

3. Номер «Скоморошина» в исполнении ансамбля «ГарДАрика».

Ваня: Вот какие у нас скоморохи!

Трек 01 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Сань Пин: А мы продолжаем наше сказочное путешествие по Поднебесной.

Ваня: Кстати, Сань Пин, почему вы, китайцы, называете свою страну Поднебесной Империей?

СЛАЙД № 21 (Поднебесная и ее охранники)

Сань Пин: Название «Поднебесная Империя» (по - китайски – Тянь-Ся) – подчеркивало величие нашего государства и громадный размер территории – всей земли, которая располагается под небом. Слово «тянь» - означает день, небо. Слово «ся» - низ, землю. Древние китайцы верили, что их землю со всех сторон защищают охранники Поднебесной. Восточная часть неба охраняется синим драконом, на западе сторожит белый тигр. На юге летает красная птица, а на севере сидит черепаха. Внизу находится квадратная земля, в центре которой Китай.

СЛАЙД № 22 (Ярило)

Ваня: Наши древние предки тоже обожествляли привычные для нас природные явления. Например, солнце они называли Ярилой, и поклонялись ему как божеству, просили света, тепла, хорошего урожая.

СЛАЙДЫ № 23-27 (Виды Китая)

Трек 02 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Сань Пин: А еще в Китае есть достопримечательности, о которых знает весь мир! Наша удивительная страна скрывает больше тайн и красот, чем может показаться на первый взгляд. В ней есть удивительные дворцы, монастыри и храмы, волшебные сады, где время замирает.

СЛАЙД № 28 (Великая Китайская стена)

Ваня: Но самую знаменитую достопримечательность Китая вы все должны хорошо знать. Это Великая Китайская стена - гордость Китая, самая длинная стена в мире. Древние китайцы надеялись, что стена их защитит от вражеских набегов.

Сань Пин: Легенда гласит, что большой огненный дракон прокладывал путь для рабочих по границе Китая, указывая, где нужно строить стену. Камни великой китайской стены скреплялись между собой липкой рисовой кашей.

СЛАЙДЫ № 29-34 (Виды России)

Трек 03 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Ваня: Неужели, рисовой кашей? Правда, удивительный факт, ребята? В нашей стране тоже огромное количество достопримечательностей, известных всему миру. Это Московский кремль, собор Василия Блаженного, Исаакиевский собор, Зимний Дворец, Екатерининский парк в Царском Селе, деревянное зодчество в Кижях. Кстати, наши предки тоже скрепляли строительные материалы без помощи гвоздей, использовали для этой цели яичный белок.

СЛАЙД № 35 (Мы вместе)

Сань Пин: Китай славится изобретениями, благами которых сегодня пользуется весь мир. Ребята, вы знаете, что это за изобретения? (*Дети называют изобретения*).

Ваня: Правильно! В Китае изобрели бумагу, порох, любимую во всем мире лапшу, тачку, воздушный змей, бумажные деньги.

Сань Пин: Еще китайцы первыми научились добывать волокна тутового шелкопряда и изготавливать из них прекрасную ткань шелк. В Китае изобрели зонтик, часовой механизм, компас и веер. Веер – один из главных атрибутов китайских танцовщиц и детских игр. Например, игра с веером и перышком – одна из любимых игр китайских детей. Суть этого соревнования в том, чтобы как можно дольше удержать перышко в воздухе при помощи веера.

Ваня: Вот так играют дети в Китае. Ребята, какие русские народные игры вам известны? (*лапта, городки, салочки-догонялки, прятки*). Молодцы! А вот мы сейчас поглядим на русские забавы!

СЛАЙДЫ № 36-37 (Звездная улыбка, петушок)

Трек 07 «Русские забавы»

4. Номер «Русские забавы» в исполнении коллектива «Звездная улыбка»

СЛАЙД № 38 (Мы вместе)

Трек 01 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Ваня: Чем же еще знаменита Поднебесная?

Сань Пин: Конечно же, своей кухней. Китайская кухня известна на весь мир. Пища китайцев очень разнообразна, в кафе можно заказать на обед живую змею, которую повар приготовит у вас прямо на глазах. В конце обеда мы, китайцы, едим не десерт, как в России, а суп. Но больше всего китайцы любят рыбу и рис.

Ваня: В России тоже есть традиционные блюда. Можете их назвать? (*борщ, каша, щи, квашеная капуста, окрошка*). Нашу, российскую кухню, тоже ценят во всем мире. Как и русское народное творчество! Например, русские народные сказки. Какие персонажи русских народных сказок вам известны, ребята? (*Василиса Премудрая, Иван-царевич, Иванушка - дурачок, Емеля, Баба Яга, Змей-Горыныч, Кащей Бессмертный*).

Сань Пин: В наших, китайских сказках, тоже много волшебных персонажей. Самые известные из них – китайский Дракон и Оборотень.

СЛАЙД № 39 (Змей Горыныч)

Трек 02 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Ваня: А у нас в сказках тоже есть свой дракон. Как его зовут, ребята? (*Змей Горыныч*). Верно. А голов у него сколько? Правильно, целых три.

СЛАЙД № 40 (китайский дракон)

Сань Пин: У нашего дракона только одна голова. А Змею Горынычу зачем так много голов?

Ваня: А это потому, что, согласно русской народной поговорке, одна голова хорошо, а две – лучше. А уж три головы – и вовсе замечательно! Жаль только, что Змей Горыныч – отрицательный персонаж: дружит с Бабой Ягой, ставит палки в колеса русским богатырям, похищает девиц-красавиц! И даже служит самому страшному персонажу русских сказок – Кощею Бессмертному!

Сань Пин: Наш Дракон – добрый. В Китае дракон – символ мудрости и доброты. И самому злому персонажу китайских сказок, Оборотню, он совсем не друг!

СЛАЙД № 41 (Кощей)

Ваня: На самом деле, Кощей Бессмертный – не такой уж и страшный. Скорее, он смешной и забавный. Да вот сами посмотрите и убедитесь!

СЛАЙД № 42 (ГарДарика)

Трек 08 «Скелетоны»

5. Номер «Скелетоны» в исполнении ансамбля «ГарДарика».

Трек 01 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Ваня: Сань Пин, говорят, что Китай – родина чая. Того самого чая, без которого мы, россияне, не представляем свою жизнь!

СЛАЙД № 43 (чаепитие)

Сань Пин: В Китае чаепитие – это целая церемония, настоящее священнодействие. Китайцы пьют чай из маленьких чашечек без ручек, сидя на коленях возле низкого столика, чашки ставят на бамбуковые салфетки. В чай не добавляют ни сахар, ни лимон, ни молоко. Чай пьют только свежезаваренный, ибо, по древнему китайскому преданию, свежезаваренный чай подобен бальзаму, а чай, оставленный на ночь, подобен змее. А разливает чай самая старшая женщина в семье.

СЛАЙД № 44 (Мы вместе)

Ваня: Но Русь-матушка тоже богата на традиционные напитки. Какие русские народные напитки вы знаете, ребята? (*Квас, кислые щи, кисель, взвар – компот*). А до появления чая на Руси пили горячий, душистый напиток – сбитень, на основе меда, пряностей и трав. Этот волшебный напиток очень популярен и в наши дни. Им можно согреться после прогулок по морозным улицам и укрепить свое здоровье. А еще Россия славится своими народными инструментами и прекрасными народными песнями. И сейчас вы сами в этом убедитесь.

СЛАЙДЫ № 45-46 (Скоморошина, хохлома)

6. *Инструментальный номер «Я на горку шла» в исполнении ансамбля «Скоморошина»*

СЛАЙД № 47 (Мы вместе)

Ваня: Россия на протяжении многих веков славилась своими народными промыслами. Самые известные - гжельская, хохломская и жостовская росписи, палехская миниатюра и многие другие.

Трек 02 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Сань Пин: В Китае тоже есть свои традиционные промыслы. Это известные всему миру китайские фонарики из рисовой бумаги, китайские круглые шляпы из соломы, бумажные расписные зонтики и веера, воздушные змеи и много других! А еще Китай славится своими традиционными куклами. Интересно, что в Китае кукол делали сами родители, вкладывая в них свою любовь и надежды на счастливое будущее. Добрые духи, живущие в этих талисманах, должны были защищать и оберегать младенца.

Ваня: С такими же целями изготавливались куклы и на Руси. А какая из них самая известная во всем мире? Конечно, русская матрешка!

СЛАЙД № 48-49 (ГарДарика, Матрешки)

Трек 09 «Матрешки»

7. *Композиция «Матрешки» в исполнении ансамбля «ГарДарика»*

Трек 03 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Ваня: Огромное спасибо нашим русским матрешкам! А мы продолжаем наше занимательное путешествие и отправляемся в китайскую...школу. Сань Пин, а чем отличается китайская школа от российской?

СЛАЙД № 50 (Китайская школа)

Сань Пин: Школы в Китае отличаются от российских школ очень высокой учебной нагрузкой. Главная причина в том, что китайский язык очень трудный. Школьникам за время обучения приходится заучивать несколько тысяч иероглифов. Их нужно не только запомнить, но также научиться грамотно их произносить и писать. Число учеников в классе - более 30 человек, а порой - 70-80.

Ваня: Да, ребята, мы с вами пишем слова, состоящие из букв, а китайцы пишут иероглифы — знаки, обозначающие слова. **СЛАЙД № 51 (Китайский текст)** Вот так выглядит текст, написанный на китайском языке. **СЛАЙД № 52 (ИЕРОГЛИФЫ)** А вот так выглядят иероглифы, которые обозначают слова «человек», «счастье» и «небо». А сейчас сюрприз! На нашей сцене снова детский образцовый эстрадно-цирковой коллектив «Звездная улыбка»! Встречайте дружными аплодисментами!

СЛАЙД № 53-54 (Звездная улыбка, корова)

Трек 10 «Му-му»

8. *Номер «Му-му» в исполнении коллектива «Звездная улыбка».*

СЛАЙД № 55 (Мы вместе)

Ваня: Поблагодарим дружными аплодисментами артистов цирка.

Трек 00 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Сань Пин: Кстати, ребята, надо вам сказать, что эстрадно-цирковой коллектив «Звездная улыбка» очень давно дружит с Китайским Национальным цирком. Директор этого цирка неоднократно, по приглашению, приезжал в Санкт-Петербург, чтобы работать в качестве председателя жюри международных конкурсов-фестивалей циркового искусства.

Ваня: В свою очередь, «Звездная улыбка» получила приглашение приехать в Китай, и мы надеемся, что мечта наших юных цирковых артистов – выступить на арене Китайского национального цирка – обязательно исполнится! Сань Пин, чем еще славится твоя страна?

Сань Пин: А еще у нас в Поднебесной есть множество национальных праздников, таких, как Праздник фонарей, Праздник Чистого света, Праздник драконьих лодок, Праздник влюбленных, Праздник Середины осени. А какие национальные праздники есть в России?

Ваня: Ребята, расскажем Сань Пину о наших народных праздниках? (*Ночь на Ивана Купала, Пасха, Красная Горка, Троица, рождественские святки, праздник проводов зимы – Масленица, праздник урожая*). Праздников великое множество, и все они красочно, очень весело и дружно празднуются.

Но самый любимый праздник российских детей, конечно, Новый Год. Этого праздника мы все ждем с огромным нетерпением. А как мы к нему готовимся? (*наряжаем елку, готовим подарки друзьям и родным, готовим праздничные кушанья и пр.*).

Сань Пин: Любят новогодний праздник и в Китае. А что общего у китайского и российского Нового Года, вы сейчас узнаете. Внимание на экран!

Демонстрируется ВИДЕО 2 «Китайский Новый год» (со звуком)

Трек 01 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Ваня: Празднование Китайского Нового Года продолжается 15 дней. В это время везде проходят представления, театральные сценки.

Сань Пин: Да, и обязательно исполняется традиционный танец золотого дракона, который, по преданию, отпугивает злых духов и приносит людям удачу и процветание.

СЛАЙДЫ № 56-57 (ГарДарика, золотой дракон)

Трек 11 «Золотой дракон»

9. Номер «Золотой дракон» в исполнении ансамбля «ГарДарика».

СЛАЙД № 58 (Дед Мороз и Снегурочка)

Ваня: Самый главный персонаж новогоднего праздника — это...Правильно, Дед Мороз. Это старик с длинной бородой в длинной цветной шубе, в валенках и с посохом в руке. Российский Дед Мороз ездит на тройке лошадей.

СЛАЙДЫ № 59-60 (китайские Деда Морозы)

Трек 02 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Сань Пин: А в Китае Дед Мороз передвигается по стране на ослике.

Вообще то, в Китае несколько Дедов Морозов: Шань Дань ЛаожЕн, Шо Хин, Дун Че ЛАо Рен. В нашей стране много детей, поэтому работы у китайских Дедов Морозов очень много. Китайцы уверены, что их Дед Мороз умный, так как он изучал философию Конфуция, владеет навыками единоборств ушу и айкидо.

СЛАЙД № 61 (новогодняя картинка)

Ваня: Ребята, а сколько раз празднуют Новый Год в нашей стране (*два раза: 1 января – по грегорианскому календарю, 14 января – Старый Новый Год – по юлианскому календарю*). Правильно. Ну, а теперь, я думаю, будем встречать и третий Новый Год, по Китайскому календарю.

СЛАЙД № 62-63 (свиньи)

Сань Пин: Править в 2019 году будет символ – Желтая Свинья.

Ваня: И нынешний год обязательно подарит и нашему, и китайскому народу мир, счастье, здоровье и благополучие.

СЛАЙД № 64 (русская девочка, китайский мальчик)

Трек 03 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Ваня: Ребята, удивительное путешествие у нас получилось, правда? Пора подвести итоги и проверить, что нового вы узнали о нашем добром соседе, Китае! Для этого проведем экзамен, который называется «Верю - не верю». Мы будем вам задавать вопросы, а вы должны ответить на них «да» или «нет». Итак, внимание.

Сань Пин: Китайские школьники пишут в школе на доске кисточкой с цветными чернилами (*да*).

Ваня: Китайцы пишут не слова, а специальные знаки – иероглифы (*да*).

Сань Пин: Китайцы первыми «подружились» с гусеницами-шелкопрядами и научились делать шелк (*да*).

Ваня: Зонтик и веер изобрели в России (*нет*).

Сань Пин: В Китае несколько Дедов Морозов (*да*).

Ваня: Китайский Дед Мороз ездит на санях, запряженных тройкой лошадей (*нет, на осле*).

Сань Пин: У китайского золотого дракона три головы (*нет*).

Ваня: Молодцы, ребята, многое узнали о Китае.

СЛАЙД № 65 (С Новым Годом)

Трек 01 «Китайская мелодия» (звучит фоном)

Сань Пин: А теперь настало время поздравить друг друга с Китайским Новым годом на китайском языке. А звучать это будет так: «Гонгхе хИнхи!». А теперь все вместе, дружно: «Гонгхе хинхи!». С Новым Годом, с новым счастьем друзья!

СЛАЙДЫ № 66-67 (ГарДарика, зимние забавы)

Трек 12 «Зимние забавы»

10. Хореографический номер «Зимние забавы» в исполнении ансамбля «ГарДарика».

СЛАЙД № 68 (Каданс)

Трек 13 «Желаю тебе, земля моя»

11. Вокальный номер «С друзьями» в исполнении ансамбля «Каданс»

СЛАЙД № 69 (Мы вместе)

Занавес закрывается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Барнаул, 2005
2. Барков В. СВЕТ, Световое оформление спектакля, М., 1953
3. Вершковский Э.В. Режиссура клубных массовых представлений, Л. Г.И.К., 1977
4. Вертов Д. Статьи, дневники, замыслы, М., 1966
5. Гавдис С.И. Основы сценарного мастерства. - Орел: ОГИИК, 2005
6. Генкин Д.М. Театрализованные формы массовой работы клуба. - Л.: ЛГИК, 1972
7. Ершов П.М. Искусство толкования. В 2-х томах. - Дубна, 1997
8. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. - М., 1978
9. Извеков Н.П. Сцена, ч. 2 Свет на сцене. Л.-М., 1940
10. Карп Вячеслав Ильич Основы режиссуры, М, 2003
11. Кнебель М.О. Школа режиссуры Немировича-Данченко. М., 1992
12. Ковакин Л.Д. Классические основы режиссуры. Краснодар, 2001 г.
13. Корогодский З.Я. Режиссер и актер. М., 1967
14. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР, М., 1990
15. Литвинцева Г.Д. Сценарное мастерство. - М.: ВНИЦТН и КИР им. Крупской, 1989
16. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. - Краснодар: Изд. КГУКИ, 2004
17. Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера. - М., 1984