

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района
Санкт-Петербурга
Художественный отдел**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ПОЗИЦИЙ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ»**

Составитель – Захваткина И.А.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данный мастер-класс разработан на основе педагогического опыта работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире танца».

Цель мастер-класса – распространение педагогического опыта в области здоровьесбережения на занятиях по хореографии и сценическому движению.

Задачи

Обучающие:

- познакомить коллег со здоровьесберегающими моментами в педагогике;
- обучить коллег здоровьесберегающим и здоровьеукрепляющим технологиям в области физического, эмоционального и ментального здоровья из практики театральной педагогики;

Развивающие:

- мотивировать интерес к учебной и творческой педагогической деятельности;
- развивать физический, эмоциональный и интеллектуальный потенциал;

Воспитательные:

- способствовать формированию активной педагогической среды, готовой к обмену опытом;
- формировать культуру здоровья.

Мастер-класс предназначен для педагогов системы дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение мероприятия:

- танцевальный зал;
- музыкальная аппаратура с USB-входом;
- проектор.

Учебно-методический комплекс

Виды деятельности: познавательная, исполнительская, творческая, коммуникативная.

Используемые технологии и методы:

- словесные методы (лекция, объяснение, беседа, обсуждение);
- наглядные методы (презентация, показ), практические методы (практикум здоровьесбережения).

Раздаточный материал: полотно.

Мастер-класс иллюстрируется музыкальным сопровождением.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- понимание здоровьесберегающих технологий в области педагогики;
- умение применить полученные знания на практике;

Метапредметные:

- самостоятельное комбинирование и приложение представленных технологий к своей педагогической деятельности;

Личностные:

- формирование плодотворной педагогической среды;

- формирование социальной культуры и культуры здоровья.

Инновационные характеристики: предлагаемые здоровьесберегающие технологии базируются на классической театральной педагогике и учениях (см. в Списке используемой литературы), но переработаны с учетом личного педагогического опыта.

Мастер-класс актуален для педагогов театральных объединений дополнительного образования, а также для руководителей коллективов, занимающихся любой сценической деятельностью, для педагогов-тренеров.

<p>4.2.Здоровьесберегающие технологии в области эмоционального</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со здоровьесберегающими моментами в применении метода физических действий в репетиционном процессе; - применить метод на практике; - оценить эмоциональное состояние участников. 	<p>напряжение во всём теле (“лёд”).</p> <p>Проведение упражнения “Скульптура” для развития эластичности и гибкости мышц, воспитания культуры выразительного здорового тела: упражнение-игра делит группу на две команды, где каждый участник, вытянув “тему”, должен её пластически выразить (за 1 минуту) так, чтобы команда догадалась о загаданном.</p> <p>Проведения упражнения “Вот я!” для развития пластической выразительности: участники выражают своё настроение с помощью жеста и фразы “Вот я!”.</p> <p>Проведение упражнения “Работа с предметом как часть метода физических действий”: участники получают в качестве реквизита театральное полотно; первому участнику необходимо интенсивно напряжёнными руками его сжимать; второму – плавно поглаживать; третьему – поднять перед собой и совершать резкие движения вправо-влево. Участники делятся своими ощущениями, вызванными физическими действиями.</p> <p>Проведение упражнения “Развитие сюжета”: участникам предлагаются</p>	<p>3 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>3 мин.</p>
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Абрамова И. В., Бочкарева Т. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе (Методическое пособие) издание 3, дополненное. Самара, 2004
2. Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат. Творческий центр СФЕРА, Москва, 2010
3. Васильев Ю. А. Уроки сценической речи. Магия импровизации. - СПб, СПбГАТИ, 2015.
4. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. Л., М.: Искусство, 1967.
5. Грачёва Л. В. Актёрский тренинг: теория и практика. СПб, Речь, 2003.
6. Кох Б. Основы сценического движения. М., Планета музыки, 2020.
7. Мейерхольд Вс. Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы. М., Искусство, 1968.
8. Станиславский К. С. Работа актёра над собой в творческом процессе переживания. М.: Искусство, 1961.
9. Служба здоровья образовательного учреждения: мониторинг здоровьесозидающей образовательной среды: Учебно-методическое пособие / Служба здоровья образовательного учреждения: от замысла до реализации: Учебно-методический комплект / Под ред. М. Г. Колесниковой. – Вып. 3. - СПб: СПб АППО, 2006.
10. <https://www.sites.google.com/site/proektzdorovesberezenievskole/home/zdorovesberegause-tehnologii>
https://infourok.ru/metodika_ispolzovaniya_zdorovyeberegayuschih_tehnologiy_na_zanyatiyah_teatralnogo_obyedineniya-189884.htm
<https://worldofteacher.com/1785-402.html>