

## РЕЦЕНЗИЯ

### на долгосрочный интеграционный образовательный проект «Французский язык на сцене и за кулисами»

С 2012 года с интересом слежу за возникновением и развитием интеграционного образовательного проекта «Французский на сцене и за кулисами».

Актуальность методических поисков по формированию раннего профессионального ориентирования детей и подростков не вызывает никаких сомнений. В современном обществе характеризующимся расширением объема научной информации и неуклонным увеличением количества высокоинтеллектуальных технологий, профессиональное самоопределение учащихся становится особенно актуальной проблемой, т.к. является важной составляющей социально-психологической зрелости личности, выражением ее потребности в самореализации и социальной адаптации.

Одной из актуальных задач педагогики была и остается проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества учащихся. Современное образование ориентировано на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению. И своей целью предполагает создание образовательных и психологических условий, в которых участник образовательного процесса может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, позволяющую выразить себя как субъект обучения.

Руководителями проекта – педагогом дополнительного образования Лапичевой Л.Ю. и учителем французского языка Пушковой Ж.С. – проделана серьезная теоретическая и практическая работа.

Освоение учащимися разговорной лексики – важнейшая задача учебной дисциплины «Иностранный язык». А театральные методики способствуют развитию речи, расширению словарного запаса, языковых фразеологических возможностей учащихся, помогают ребенку легко и с интересом выходить на общение, в том числе на иностранном языке.

Цель проекта - создание образовательного пространства для формирования у детей социально-значимых и предпрофессиональных компетентностей, максимального раскрытия их творческого потенциала, развитие у учащихся устойчивой внутренней мотивации к изучению французского языка средствами Школьной театральной педагогики – достигнута.

Это подтверждают дипломы, сертификаты и благодарности, полученные участниками и руководителями проекта на разных уровнях – от районного до международного.

А метод художественной проектной деятельности позволяет учащимся погрузиться в мир театра на французском языке:

участвовать в написании сценария, в поиске лексических оборотов и фразеологизмов;

разрабатывать характер своей роли;

выступать в качестве режиссера-постановщика отдельных эпизодов спектакля;

придумывать костюмы и декорации;

осуществлять подбор музыкального и звукового сопровождения постановки.

Что, в свою очередь соответствует основной миссии Школьной театральной педагогики.

Рецензент



первый проректор Международной академии искусств,  
доктор педагогических наук,  
профессор;  
Вице- президент Петровской академии наук и искусств  
Григорьева О.А.

25 февраля 2021 года

**ОТЗЫВ**  
**на сетевой образовательный проект**  
**«Французский язык на сцене и за кулисами»**

Сетевой образовательный проект «Французский язык на сцене и за кулисами» реализуется с 2012 года педагогом дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга Лапичевой Людмилой Юрьевной в содружестве с учителем французского языка ГБОУ СОШ № 351 Московского района Санкт-Петербурга Пушковой Жаннетой Семёновной. Проект реализуется на базе общеобразовательной школы в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа детства» (ДООП «ШкоДа»), разработанной Л.Ю. Лапичевой.

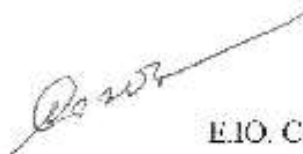
ДООП «ШкоДа» имеет *художественную направленность*, поскольку в ее основе лежат театральные-игровые технологии.

Суть проекта «Французский язык на сцене и за кулисами» заключается в работе по созданию театральных постановок на французском языке. Внедрение театральные-игровых технологий в содержание общеобразовательных дисциплин – процесс, способствующий успешной социализации ребенка, обретению им своей «роли» в современном обществе. Самостоятельные проекты учащихся (индивидуальные и групповые) реализуются в формате внутришкольных, районных и городских тематических мероприятий на высоком презентационном уровне. Образовательный продукт презентуется в виде театральных постановок на русском и иностранном языках. С 2012 года по настоящее время учащиеся театра «ШкоДа» демонстрируют стабильно высокие результаты выступлений на районных, городских и открытых театральных конкурсах и фестивалях, на предметных олимпиадах по французскому языку.

Выпускники - участники проекта «Французский язык на сцене и за кулисами» продолжают свое образование в ведущих ВУЗах России и Франции. Некоторые из них пошли по стезе театрального искусства, другие выбрали своей профессией педагогику и готовятся преподавать французский язык в образовательных учреждениях.

Успехи, достигнутые участниками образовательного проекта «Французский язык на сцене и за кулисами», заслуживают высокой оценки представителей профессионально-педагогических сообществ Санкт-Петербурга.

Руководитель ГУМО  
детских театральных коллективов,  
старший методист ГБОУ «СПБГДТЮ»,  
заслуженный работник культуры РФ



Е.Ю. Сазонов