

ТЕЗИСЫ ЗАЩИТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

«МОСТик «ШкоДа»

на финальном этапе Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями

СЛАЙД 1. Добрый день, уважаемые коллеги, уважаемые члены экспертного совета. Вашему вниманию представляется образовательная практика «МОСТик «ШкоДа», которая успешно реализуется с 2012 года в формате сетевого взаимодействия Дворца детского (юношеского) творчества и общеобразовательной школы № 351 Московского района Санкт-Петербурга.

СЛАЙД 2. Практика «МОСТик «ШкоДа» - это «Модель образовательной сети творчества и коллаборации», это **МОСТик**, который объединяет возможности и ресурсы основного и дополнительного образования детей.

СЛАЙД 3. Основу практики составляет дополнительная общеобразовательная программа «Школа детства» (ДООП «ШкоДа»). Программа трехуровневая и состоит из четырех модулей, обучаясь в которых, дети приобретают компетенции актера, режиссера, организатора и руководителя проекта.

СЛАЙД 4. Практика «МОСТик «ШкоДа» реализуется в соответствии с современными тенденциями развития дополнительного образования детей, положениями федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование» и ориентирована на удовлетворение потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, поддержку талантливых детей, профессиональное самоопределение учащихся.

СЛАЙД 5. В контексте практики «МОСТик «ШкоДа» дополнительное образование играет роль **вариативной составляющей общего образования**. Перед учащимися открываются обширные возможности применения на практике знаний, умений и навыков, полученные в школе. Дети выполняют и представляют учебные задания в форме театральной игры, что делает процесс усвоения школьного материала гораздо более интересным и привлекательным. Это, в свою очередь, влечет за собой качественные изменения в личности учащегося: ребенок чувствует уверенность в собственных возможностях, проявляет самодостаточность, творческую инициативу и социальную активность.

СЛАЙД 6. Интерес к школьным предметам увеличивается в разы, значительно повышается темп учебной деятельности, уровень организованности в работе, расширяются способности к восприятию и переработке информации и, как следствие, растет успеваемость.

СЛАЙД 7. В рамках практики реализуются образовательные и социально значимые тематические проекты. В качестве примера приведем **образовательный проект «Французский язык на сцене и за кулисами»**, который реализуется с 2012 года на базе общеобразовательной школы педагогом дополнительного образования и учителем французского языка. Освоение учащимися разговорной лексики – важнейшая задача учебной дисциплины «Иностранный язык», а театральные методики помогают детям развивать речь, расширять словарный запас, языковые возможности, легко и с интересом выходить на общение, в том числе на иностранном языке.

СЛАЙД 8. Метод художественной проектной деятельности позволяет учащимся погрузиться в мир театра на французском языке. Дети наряду с педагогами участвуют в создании сценариев, в поиске ярких лексических оборотов, разрабатывают характер своей роли, выступают в качестве режиссеров-постановщиков отдельных эпизодов спектакля, придумывают костюмы и

декорации, подбирают музыкальное и звуковое сопровождение.

СЛАЙД 9. Юные создатели спектаклей с энтузиазмом доказывают педагогам свою точку зрения на характеристики роли, психологические и речевые особенности персонажей и на всю концепцию спектакля в целом. Обучение иностранному языку превращается в увлекательную игру, в позитивное сообщество педагогов и учащихся, объединенных одной целью.

СЛАЙД 10. В качестве показателей результативности практики «МОСТиК «ШкоДа» за период с 2012 по 2021 г.г. можно рассматривать:

- ✓ высокий уровень (в среднем 85%) сохранности контингента учащихся школьного театра «ШкоДа»;
- ✓ высокие показатели выступления участников образовательного проекта «Французский язык на сцене и за кулисами» на предметных олимпиадах по французскому языку;
- ✓ создание и реализация более 20 театральных проектов на французском языке и более 30 социально значимых тематических проектов;
- ✓ поступление в высшие учебные заведения выпускников школьного театра «ШкоДа», которые выбрали специальности актера, режиссера, продюсера, педагога дополнительного образования, учителя иностранного языка.

СЛАЙД 11. В заключение хочется отметить: в силу своей мобильности, гибкости, вариативности и субъектности, МОСТиК «ШкоДа» предоставляет участникам образовательного процесса возможность дорабатывать или создавать иные образовательные условия, которые отвечают современным потребностям социально-культурной сферы и непосредственно самих учащихся.

СЛАЙД 12. Самостоятельная работа над художественными проектами позволяет детям реализовывать свое стремление к творческому самовыражению, интеллектуально-трудовой деятельности и профессиональному самоопределению.

Театрально-педагогические технологии, которые составляют основу МОСТиКа, универсальны и применимы к любой предметной области общего образования.

Уважаемые коллеги, благодарим Вас за внимание и готовы ответить на Ваши вопросы.