

**Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга



В.В. Литвинова
2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова
2021 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ
СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ»**

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского открытого фестиваля творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга «Палитра талантов» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. Организатор Фестиваля - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

1.4. Партнеры Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.4. В рамках Фестиваля проводится конкурс по направлениям:

1.4.1. «Сценическое творчество»;

1.4.2. «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

1.5. Фестиваль проводится в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

II. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель:

создание условий для творческой и личностной самореализации специалистов системы образования Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи:

инициировать специалистов системы образования Санкт-Петербурга на проявление творческих инициатив в разных видах искусства;

создавать условия для демонстрации самобытности и разнообразия культур народов России и мира;

способствовать формированию толерантного сознания у населения Санкт-Петербурга, профилактике ксенофобии;

способствовать продвижению миссии единения народов России и мира;

способствовать повышению престижа специалистов системы образования;

мотивировать специалистов системы образования к личностному и профессиональному самосовершенствованию, публичному представлению персональных творческих достижений;

способствовать расширению спектра сетевых взаимодействий образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации.

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1* к Положению).

3.1.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Информация о ходе мероприятий Фестиваля будет размещаться на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. <http://ddut-mosk.spb.ru/p4128-page.html>

3.4. В целях проведения экспертизы конкурсных работ, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и **в период с 13 по 25 января 2022 года** действует жюри Фестиваля. Возглавляет жюри Председатель.

3.4.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусств образовательных организаций Санкт-Петербурга и утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района. Список жюри будет опубликован **15 декабря 2021 года** на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

3.4.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложения 4, 5 к Положению*).

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации по направлениям **«Сценическое творчество»** и **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»**.

3.4.3. Конкурсные работы по направлению **«Сценическое творчество»**, будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания представлены в *Приложении 4(а)* к Положению.

3.4.4. Конкурсные работы по направлению **«Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»** будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания представлены в *Приложении 4 (б)* к Положению.

3.4.5. По итогам экспертизы конкурсных работ жюри определяет количество баллов у каждого участника и выстраивает рейтинг участников в каждой номинации каждого направления Конкурса.

3.4.6. По результатам проведения Конкурса по направлениям **«Сценическое творчество»** и **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1, 2, 3 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

3.4.5. Все решения жюри оформляются протоколом. Итоговые протоколы конкурсных мероприятий Фестиваля размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

IV. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие педагогические и управленческие работники различных должностей, осуществляющие организацию образовательной деятельности в образовательных учреждениях всех типов из Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации.

4.2. Участие в Фестивале может быть персональным и командным, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

4.3. Участие в Фестивале для всех участников бесплатное.

V. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, лит. А) в период с **1 ноября 2020 года по 26 января 2021 года**.

5.2. Фестиваль проводится в три этапа:

5.2.1. Первый этап – организационно-подготовительный. Сроки реализации – **1 ноября 2021 года – 12 января 2022 года**. На первом этапе проводятся:

групповые и индивидуальные консультации по вопросам подготовки работ к Фестивалю;

подготовка конкурсных работ;

прием заявок и конкурсных материалов – **1 декабря 2021 года – 12 января 2022 года**;

5.2.2. Второй этап – отборочный. Сроки реализации – **13 – 20 января 2022 года**. На втором этапе проводятся:

Экспертиза конкурсных работ по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» – 13 - 19 января 2022 года**;

Экспертиза конкурсных работ по направлению **«Сценическое творчество» - 19 – 20 января 2022 года**.

5.2.3. Третий этап – итогово-презентационный. Сроки реализации – **20 – 26 января 2022 года**. На третьем этапе осуществляются:

подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля – **20 - 25 января 2022 года**;

выставка работ победителей Конкурса по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»**, гала-концерт победителей Конкурса по направлению **«Сценическое творчество»** и награждение участников конкурсных мероприятий Фестиваля - **26 января 2022 года**;

VI. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1. Порядок проведения Конкурса по направлению **«Сценическое творчество»**.

6.1.1. Номинации Конкурса по направлению **«Сценическое творчество»**:

✓ **«Вокальное творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах вокального искусства (академический, эстрадный, народный, фольклорный вокал) в рамках тематики конкурса.

✓ **«Хореографическое творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах хореографического искусства (классическая, народно-сценическая, фольклорная, современная, стилизованная хореография) в рамках тематики конкурса.

✓ **«Театральное творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах театрального искусства в рамках тематики конкурса.

✓ **«Музыкально-инструментальное творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах музыкально-инструментального искусства (академические, эстрадные, народные,

фольклорные музыкальные произведения) в рамках тематики конкурса. Допускается исполнение собственных авторских произведений, народных произведений России и мира.

- ✓ **«Синтез искусств».** В данной конкурсной номинации представляются композиции, основанные на синтезе двух и более жанров сценического искусства (хореография, вокал, театр, инструментальное исполнительство и пр.) в рамках тематики конкурса.

Допускается выдвижение на Конкурс **не более двух работ.**

6.1.2. В конкурсных работах по направлению **«Сценическое творчество»** необходимо **отразить темы** (на выбор), установленные настоящим Положением (**Приложение 5(а)** к Положению).

6.1.3. Количество исполнителей конкурсного номера **не ограничено**. Продолжительность конкурсного выступления – **не более 5 минут**.

6.1.4. Участники Конкурса по направлению **«Сценическое творчество»** в период **с 1 декабря 2021 года по 12 января 2022 года** размещают заявки, согласно **Приложению 2(а)** к Положению, и согласие на обработку персональных данных, согласно **Приложению 3** к Положению, на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга на странице Фестиваля-конкурса «Палитра талантов» в разделе «Сценическое творчество».

6.1.5. Смотр работ по направлению «Сценическое творчество» профессиональное жюри осуществляет **19 – 20 января 2022 года**. Объявление результатов – **до 23 января 2022 года**.

6.2. Порядок проведения **Конкурса по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».**

6.2.1. Номинации Конкурса **по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»:**

- ✓ **«Живопись. Графика».** В данной конкурсной номинации представляются художественные произведения разных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, исторический и др.), выполненные живописными, графическими материалами и в смешанных техниках в рамках тематики конкурса.
- ✓ **«Скульптура».** В данной конкурсной номинации представляются объемные (станковые и декоративные) работы, выполненные разнообразными материалами (металл, камень, глина, дерево, гипс, кость и др.) в рамках тематики конкурса.
- ✓ **«Декоративно-прикладное искусство».** В данной конкурсной номинации представляются произведения профессионального авторского искусства, традиционных и современных художественных промыслов и ремесел, театральные декорации, дизайнерские работы (одежда, текстиль, вышивка, роспись, мебель, художественное стекло, керамика, игрушки, резьба, чеканка, литье, ювелирные и другие художественные изделия) в рамках тематики конкурса.
- ✓ **«Инсталляция».** В данной конкурсной номинации представляются пространственные композиции, созданные из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов), художественно переосмысленных и скомпонованных с применением различных техник и материалов в единое художественное целое, несущее идею, приобретающее символическую функцию, в рамках тематики конкурса.

Допускается выдвижение на Конкурс **не более двух работ.**

6.2.2. В конкурсных работах по направлению «**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество**» необходимо **отразить темы** (на выбор), установленные настоящим Положением (*Приложение 5(б)* к Положению).

6.2.3. Участники Конкурса по направлению «**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество**» в период *с 1 декабря 2021 года по 9 января 2022 года* размещают заявки, согласно *Приложению 2(б)* к Положению, и согласие на обработку персональных данных, согласно *Приложению 3* к Положению, на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга на странице Фестиваля-конкурса «Палитра талантов» в разделе «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

6.2.4. В период *с 10 по 12 января 2022* года осуществляется прием конкурсных работ по направлению «**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество**» по адресу: ул. Алтайская, 24 лит. А (3 этаж, отдел ИЗО и ДПИ, 25 кабинет).

6.2.5. Экспертиза работ по направлению «**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество**» профессиональное жюри осуществляет *13 – 19 января 2022 года*. Объявление результатов – *до 23 января 2022 года*.

VII. Подведение итогов Фестиваля

7.1. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

7.2. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются сертификатами.

7.3. Подведение итогов Фестиваля, проводится в рамках итогового «круглого стола».

VIII. Финансирование

8.1. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

8.2. Оплата питания, проезда и проживания иногородних участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

IX. Контактная информация

9.1. Официальная информация о Фестивале будет размещена на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в разделе «Фестивали, конкурсы» на странице «Городской открытый фестиваль творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга». <http://ddut-mosk.spb.ru/p4128-page.html>

9.2. Контакты для связи:

9.1.1. **Контактное лицо** по направлению «**Сценическое творчество**» - Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

9.1.2. Контактное лицо по направлению «**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество**» - Малеева Екатерина Николаевна, заведующий отделом ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактный телефон: +79119590751;

Адрес электронной почты: art-ddut@yandex.ru

Приложение 1 к Положению

**Состав Организационного комитета
Городского открытого фестиваля творческих инициатив
специалистов системы образования Санкт-Петербурга
«Палитра талантов»**

Председатель – Литвинова Виктория Викторовна, начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Малеева Екатерина Николаевна, заведующий отделом изобразительного и прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заведующий отделом гуманитарных программ и социокультурного проектирования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Пискарев Павел Михайлович, архитектор, член Союза ТСПХ, профессор, доктор психологических наук, основатель Института Психологии Творчества;
- ✓ Иванова Нина Михайловна, руководитель ГУМО заведующих и методистов ИЗО и ДПИ, художник, член Союза педагогов-художников, член координационного совета по детскому художественному творчеству при Санкт-Петербургском Союзе художников;
- ✓ Авво Борис Вольдемарович, доцент кафедры теории и истории педагогики ФГБОУ ВО Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, кандидат педагогических наук;
- ✓ Иванова Алиса Ахмедиевна, старший преподаватель Кафедры актерского искусства ФГБОУ ВО Российский государственный институт сценических искусств, Почетный работник общего образования РФ, член СТД Санкт-Петербурга.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*в рамках Городского открытого фестиваля творческих инициатив
специалистов системы образования Санкт-Петербурга*

«Палитра талантов»

**(заполняется на каждую конкурсную работу по ссылке на сайте фестиваля
«Палитра талантов» <http://ddut-mosk.spb.ru/p4128-page.html>)**

Наименование конкурсной работы	
Номинация (в соответствии с п. 6.1.1. Положения)	
Тема конкурсной работы (в соответствии с <i>Приложением 6(а)</i> Положения)	
Продолжительность конкурсной работы	
Сведения об образовательной организации	
Город	
Район	
Полное наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
Сведения об участнике/участниках (заполняется на каждого участника)	
Форма участия	Необходимо выбрать: Индивидуальная/групповая
ФИО (полностью) участника/руководителя группы участников	
Должность (полностью) участника/руководителя группы участников	
ФИ (полностью) постановщика/автора номера	
Название ансамбля (при наличии, для групповой формы участия)	
Мобильный телефон участника/руководителя группы участников	
E-mail участника/руководителя группы участников	

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

в рамках Городского открытого фестиваля творческих инициатив

специалистов системы образования Санкт-Петербурга

«Палитра талантов»

(заполняется на каждую конкурсную работу по ссылке на сайте фестиваля

«Палитра талантов» <http://ddut-mosk.spb.ru/p4128-page.html>)

Е-mail участника	
Наименование конкурсной работы	
Номинация(в соответствии с п. 6.2.1. Положения)	
Тема конкурсной работы (в соответствии с <i>Приложением 6(б)</i> Положения)	
Сведения об образовательной организации	
Город	
Район	
Полное наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
Сведения об участнике/участниках	
ФИО (полностью) участника	
Должность (полностью) участника	
Мобильный телефон участника	

**СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(согласие дается при заполнении ГУГЛ-формы заявки)**

Я, _____,
(полностью фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

Серия _____ Номер _____ Выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (кем и когда выдан)

зарегистрированный(ая) по адресу _____

_____ Телефон _____

настоящим даю своё согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в ред. Федерального закона от 25.07.2011 № 261-ФЗ) Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ИНН 7810152389, адрес: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Организатор) и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях осуществления Организатором действий, направленных на обеспечение моего участия в Городском открытом фестивале творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль), в том числе для обеспечения моего участия в конкурсных программах и в иных мероприятиях Фестиваля, а также с целью осуществления прав и соблюдения законных интересов Организатора, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес места постоянной и временной регистрации, адрес места фактического проживания, номер мобильного и иного контактного телефона, адрес электронной почты, паспортные данные, образование, профессия, место работы/должность и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени Организатору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется Организатором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): автоматизированная обработка персональных данных - обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники, ручная обработка персональных данных - обработка персональных данных без использования средств вычислительной техники, хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие: 75 лет.

Способ отзыва настоящего согласия: настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Комитету по образованию правительства Санкт-Петербурга, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Организатор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия документа об образовании).

Субъект персональных данных _____ / _____ /

Дата « _____ » _____ 20 _____

**Критерии оценивания конкурсных работ по направлению
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Критерии	Номинации				
	Вокальное творчество	Хореографическое творчество	Театральное творчество	Музыкально-инструментальное творчество	Синтез искусств
1	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство
2	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна
3	Соответствие содержания номера заявленной теме	Композиция номера	Композиция номера	Соответствие содержания номера заявленной теме	Композиционное решение номера
4	Исполнительская культура	Соответствие содержания номера заявленной теме	Соответствие содержания номера заявленной теме	Исполнительская культура	Соответствие содержания номера заявленной теме
5	Слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей)	Исполнительская культура	Исполнительская культура	Сыгранность (для дуэтов и ансамблей)	Исполнительская культура
6	-	Синхронность исполнения (для дуэтов и ансамблей)	Сыгранность, партнерское взаимодействие в рамках номера (для номеров с участием двух и более исполнителей)	-	Сыгранность, партнерское взаимодействие в рамках номера (для номеров с участием двух и более исполнителей)

№ п/п	Баллы				
	0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
5	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
6	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере

**Критерии оценивания конкурсных работ по направлению
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4 - 6	7 - 8	9 -10
1	Уровень владения техникой исполнения	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Воплощение творческого замысла (<i>владение основами композиции, степень сложности композиционного решения, присутствие особенного образного видения</i>)	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Оригинальность и новизна (<i>авторское видение, оригинальность идеи, использование необычных сочетаний художественных материалов и техник</i>)	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Соответствие содержания работы заявленной теме	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере

**ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

1. «Град Петра» (отражение в сценическом произведении темы, связанной с историей города Санкт-Петербурга).
2. «Душа России» (сценическое произведение на основе русской народной песни, танца, народных литературных произведений, музыкальных и литературных произведений российских и советских композиторов, поэтов и писателей, в том числе современных).
3. «Ритмы планеты» (сценическое произведение на основе песни, танца, литературных произведений разных народов мира, музыкальных и литературных произведений композиторов, поэтов и писателей разных народов мира).
4. «Слава тебе, Ленинград закаленный!» (отражение в сценическом произведении темы, связанной с историей блокадного Ленинграда).
5. «Голос Памяти» (отражение в сценическом произведении темы, связанной с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.).
6. «Я - автор» (вокальные, хореографические, музыкальные, литературные произведения, созданные участниками конкурса самостоятельно для представления на конкурсе).

**ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

1. «Град Петра» (отражение в художественном произведении темы, связанной с историей города Санкт-Петербурга).
2. «Душа России» (художественное произведение, отражающее тему России).
3. «Палитра планеты» (художественное произведение, отражающее тему разных народов мира).
4. «Слава тебе, Ленинград закаленный!» (художественное произведение, отражающее тему, связанную с историей блокадного Ленинграда).
5. «Голос Памяти» (художественное произведение, отражающее тему, связанную с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.).
6. «Мое творческое кредо» (художественное произведение, отражающее идею творческого импульса, любимые на данный момент темы и образы).