

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием
«Народное творчество и нематериальное культурное наследие
как средство современного духовно-нравственного воспитания личности»
в рамках IX Санкт-Петербургского международного культурного форума

СОВМЕСТНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ НА ОСНОВЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования

Павлова Юлия Леонидовна, педагог дополнительного образования

Попова Наталья Витальевна, педагог-организатор

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Режиссер
Педагог театра-студии
"Дуэт"

Павлова
Юлия Леонидовна



Муз. оформление
Руководитель ансамбля
народных инструментов
"Скоморошина"

Клейменова
Людмила Ивановна





ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «ДУЭТ»

АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «СКОМОРОШИНА»



Весна – Весенница



на официальном сайте Дворца <http://ddut-mosk.spb.ru/>

СКАЗКИ-МАЛЫШКИ

Волк и Старушки-болтушки



Машенька



Дашенька



Болтуня



Баба-яга и ягодки



Волк



ГБУ ДДЮТ Московского района Санкт-Петербурга



Детско-юношеский драматический
театр-студия "Дуэт"

Ансамбль народных инструментов
"Скоморошина"

на базе ГБОУ школа №1
с углубленным изучением английского языка

Баба-Яга и Ягоды

На сцене с одной стороны колоритная палка олицетворяющая Бабу-Ягу с шариком-черепом, а с другой стороны яркий русский платок, корзинка. По центру — поднос с земляничкой и грибами накрытый зеленым платком.

Рассказчица берет поднос накрытый зеленым тканью: В некотором царстве, в славном государстве, возле речки древней, у большой деревни стоял дремучий бор. Открывает поднос Грибов и ягод водилось там видимо-невидимо, да только местным жителям радости от этого не было совсем, потому как обитала в чаще того леса старая карга - злобная Яга. Жадна была не в меру и никому в лес ступить не давала: кого в трясину заведёт, кого и вовсе изведёт.

Музыка бабы-Яги.

Рассказчица встает у палки.

Как-то летом в самую ягодную пору задумала она полакомиться земляничкой, Тянется к ягодкам, но музыкант набрасывает платок.

Музыкант: да вот незадача: не хотят ягодки в корзинку к старой Яге идти...

Блям- звук мелодия ягодок

ЯГА: под листочками спрятались, - БЛЯМ -хаха- в травке затаились. - БЛЯМ -хаха-

Музыкант: Ворчит баба Яга, злобится,

ЯГА: под каждый листик не заглянешь, каждому кусту не поклонисься.

Музыкант: под каждый листик не заглянешь, каждому кусту не поклонисься.

Мелодия Девочки.

Рассказчица переходит в часть деревни и берет корзинку.

Той же порой ходила по лесу маленькая девочка. Ещё затемно из дому вышла, корзинку ягод набрать да малость подкормиться.

Блям- звук мелодия ягодок

Музыкант открывает поднос говорит зрителям: Уж ей-то ягоды на показ выставляются:

Блям-

Музыкант говорит шёпотом девочке:- Здесь мы, берн нас скорей!

Мелодия ягод, девочка говорит на мелодию:

Наелась девочка ягод, набрала полную корзинку

Кружится и корзинка зацепляется за палку Яги.

... и хотела уж было домой идти, как повстречалась ей баба Яга, ухватила своей клюшкой, да как зашипит.

СТРАШНЫЙ ЗВУК, попробовать произносить на звук. Переход в образ Яги:

- Вот почему мне ни одной ягоды не попало! Ты их все собрала!

Отняла у девочки корзинку, и отправилась к себе в избушку, радуясь неожиданной добыче.

Нотки, как слезки...

А девочка присела на пенёк и горько заплакала от обиды.

Нотки-слезки становятся все чаще и радостнее...

Рассказчица хитро улыбается:

Идёт баба Яга, корзинкой покачивает, а ягодки оттуда прыг да скок на травку, прыг да скок, так все и повыпрыгивали и покатились обратно на полянку.

Блям-

Сидит девочка, жалобно всхлипывает и вдруг слышит из травы:

Блям -

Музыкант: - Готовь-ка, милая, платочек!

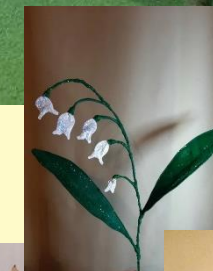
Handwritten musical score for the play 'Баба-Яга и Ягоды'. The score is written on ten staves of music paper. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is primarily in treble clef. The score includes several sections of music, some of which are circled and labeled with numbers and text in Russian. The labels are: 1) 'во сундушке' (in the chest), 2) 'петушок' (rooster), 3) 'работа' (work), 4) 'солнышко' (sun), and 5) 'за радость волна' (for joy, wave). The score also includes some handwritten notes and markings, such as 'То лесенку' at the top right and 'Сказки' in the top right corner. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

ДЕКОРАЦИИ И КОСТЮМЫ К СКАЗКЕ «ВОЛК»

Волк



ДЕКОРАЦИИ И КОСТЮМЫ К СКАЗКЕ «ВЕСНА-ВЕСЕННИЦА»

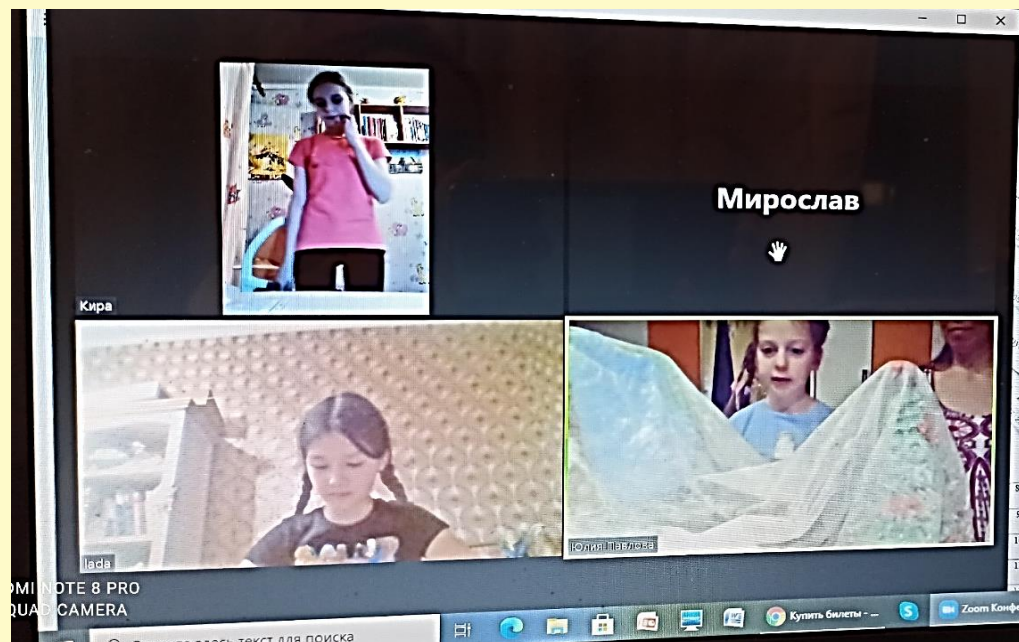
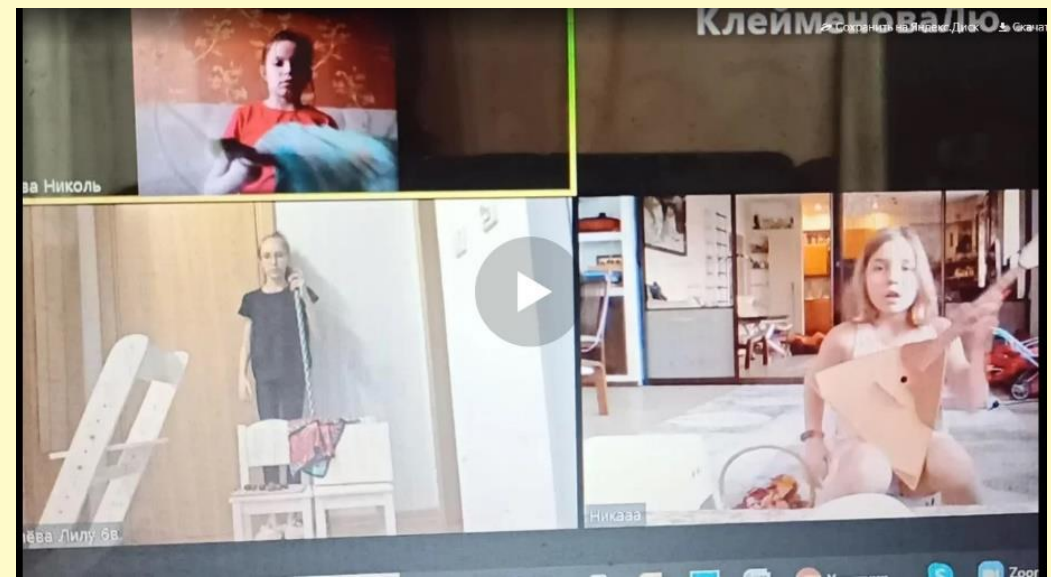
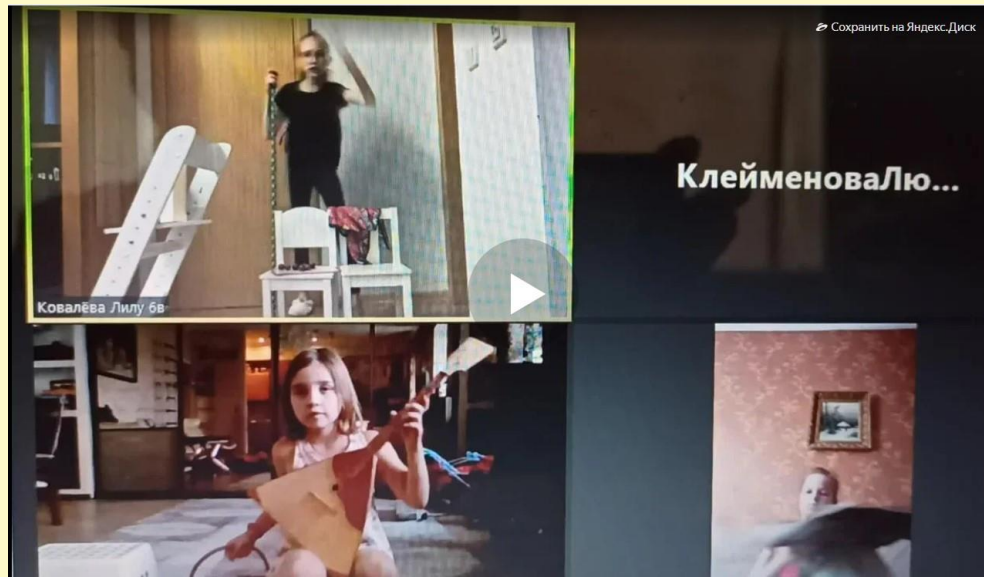


ДЕКОРАЦИИ К СКАЗКЕ «БАБА-ЯГА И ЯГОДКИ»

Баба-яга и ягодки



РЕПЕТИЦИИ В ФОРМАТЕ КОНФЕРЕНЦИИ ZOOM



Сказки

То лесаму
вдаль по улице в корзине
Во саду
петушок
работа
солнышко
за радость волна

Николай
Дмитриев

Баба-Яга и Ягоды

На сцене с одной стороны колоритная палка олицетворяющая Бабу-Ягу с шарикам-черепам а с другой стороны яркий русский платок, картинка. По центру — поднос с земляникой и грибами накрытый зеленым платком.

Рассказчица берет поднос накрытый зеленым тканью: В некотором царстве, в славном государстве, возле речки древней, у большой деревни стоял дремучий бор. Открывает поднос Грибов и ягод водилось там видимо-невидимо, да только местным жителям радости от этого не было совсем, потому как обитала в чаще того леса старая карга злобная Яга. Жадна была не в меру и никому в лес ступить не давала: кого в трясину заведёт, кого и вовсе изведёт.

Бабу-Яга...
Музыка бабы-Яги.

Рассказчица встает у палки. Как-то летом в самую ягодную пору задумала она полакомиться земляникой. Тянется к ягодам, но музыкант набрасывает платок.

Музыкант: да вот незадача: не хотят ягоды в корзинку к старой Яге идти...

БЛЯМ звук мелодия ягодок → по лесаму чпра

ЯГА: под листочками спрятались, - БЛЯМ -хаха- в травке затаились. - БЛЯМ -хаха-

Музыкант: Ворчит баба Яга, злобится.

ЯГА: под каждый листик не заглянешь, каждому кусту не поклонисься.

Музыкант: под каждый листик не заглянешь, каждому кусту не поклонисься.

Мелодия Девочки. Во саду 2р

Рассказчица переходит в часть деревни и берет картинку. Той же порой ходила по лесу маленькая девочка. Ещё затемно из дому вышла, корзинку ягод набрать да малость подкормиться.

Блям- звук мелодия ягодок

Музыкант открывает поднос говорит зрителям: Уж ей-то ягоды на показ выставляются:

Блям-

Музыкант говорит шепотом девочке: - Здесь мы, бери нас скорей! ?

Мелодия ягод, девочка говорит на мелодию: БЛЯМ

Нвлетсь девочка ягод, набрала полную корзинку

Кружится и корзинка зацепляется за палку Яги.

... и хотела уж было домой идти, как повстречалась ей баба Яга, ухватила своей клюшкой, да как зашипит.

СТРАШНЫЙ ЗВУК, попробовать произносить на звук. Переход в образ Яги:

- Вот почему мне ни одной ягоды не попало! Ты их все собрала!

Отняла у девочки корзинку, и отправилась к себе в избушку, радуясь неожиданной добыче.

Нотки, как слезки... на головке

А девочка присела на пенёк и горько заплакала от обиды.

Нотки-слезки становятся все чаще и радостнее...

Рассказчица хитро улыбается:

Идёт баба Яга, корзинкой показывает, а ягоды оттуда прыг да скок на травку, прыг да скок, так все и поваляригивали и покатились обратно на полянку!

Блям-

Сидит девочка, жалобно всхлипывает и вдруг слышит из травы: БЛЯМ

Блям -

Музыкант: - Готовь-ка, милая, платочек!

2 мелодию чпра

РЕПЕТИЦИИ И ВИДЕОСЪЕМКА В РЕАЛНОМ ФОРМАТЕ



МОНТАЖ СКАЗОК

Русская-народная сказка

Баба-Яга и ягодки



Русская-народная сказка

Машенька и Дашенька



Русская-народная сказка

Болтунья



Сказка Г.Науменко
на основе мифов и легенд русского народа

ВОЛК



Сказка Г.Науменко
на основе мифов, преданий и легенд русского народа.

Весна-Весенница



РЕФЛЕКСИЯ

1. Какие самые сильные эмоции?

- ✓ *Не ожидали, что репетируя в ZOOM, получится хороший результат*
- ✓ *Непосредственное участие в закулисье СКАЗКИ рождает ощущение ЧУДА*

2. Какие самые сильные эмоции?

- ✓ *волнение*
- ✓ *страх*
- ✓ *удивление,*
- ✓ *восторг*
- ✓ *облегчение,*
когда закончилась съёмка
- ✓ *восхищение*
- ✓ *радость*

3. Что посоветовать тем, кто захотел бы также попробовать?

- ✓ *преодолевать свой страх и доверять руководителям*
- ✓ *больше времени уделять самостоятельной подготовке к спектаклю*
- ✓ *внимание и самоконтроль во время онлайн репетиций*
- ✓ *верить, что всё получится*

ПЕДАГОГИ+ДЕТИ+РОДИТЕЛИ



ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СБОРНИКА «СКАЗКИ-МАЛЫШКИ»



Русско-народная сказка "Волк"

70 просмотров • 29 мар. 2021 г.

2 лайка 0 комментариев

ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дворец детского (юношеского) творчества Московского района

Санкт-Петербург

Музыкальный коллектив Дети Галерея Сведения об образовательной организации Контакты

Версия для слабовидящих

О мерах безопасности и работе учреждения в период пандемии COVID-19

Сведения об образовательной организации

Независимая оценка качества

Спектакль по сказкам – творческий проект театрального и музыкального коллективов художественного отдела

Представляем вашему вниманию спектакль по сказкам Г. Науменко, написанных на основе мифов, преданий и легенд русского народа. Данный творческий проект театрального и музыкального коллективов художественного отдела ДД(Ю)Т Московского района является удачным экспериментом удалённой работы и был на 90% поставлен в ZOOM.

В спектакле приняли участие учащиеся детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» и ансамбля народных инструментов «Скоморошина» на базе ГБОУ школа № 1 с углублённым изучением английского языка 7-12 лет.

Благодаря удачному дистанционному творческому сотрудничеству во время подготовки к педагогическому фестивалю «Палитра талантов», у педагогов данных коллективов Павловой Юлии Леонидовны и Клейменовой Людмилы Ивановны возникло желание показать ученикам возможность постановки спектакля дистанционно. Так, сложные условия ограничения стали толчком к взаимодействию разных коллективов и, в результате, открыли ранее не видимые возможности.

Предлагаем вашему вниманию три сказки:

Весна – Весенница



на официальном сайте Дворца <http://ddut-mosk.spb.ru/>

СКАЗКИ-МАЛЫШКИ

Волк и Старушки-болтушки



Машенька



Дашенька



Болтуня



Баба-яга и ягодки



Волк

