

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ

**Сергеева Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии танца «ГарДАрикА»**

СТРУКТУРА СОТВОРЧЕСТВА

**Коммуникативный
блок**

**Система сотворчества
педагогов и учащихся**

**Блок творческого
взаимодействия**

**Блок эмоционального
взаимодействия**

УРОВНИ СОТВОРЧЕСТВА

**Максимальное
раскрытие
индивидуальности
в процессе
достижения
общего замысла**

**Продуктивное
сотворчество**

**Стремление к
сотворчеству**

ВИДЫ СОТВОРЧЕСТВА В СТУДИИ ТАНЦА «ГАРДАРИКА»

- 1. Игротехники, упражнения на образное перевоплощение**
- 2. Включение учащихся в постановочную работу**
- 3. Совместная работа педагогов и учащихся над созданием репертуарной постановки**

Этапы создания репертуарной постановки



Погружение в национально-историческую атмосферу номера



Творческая лаборатория



Постановочная работа









БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

