

ПРОГРАММА «TRAVEL CLUB» МОДУЛЬ «ТУР ДЕ РУС»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

ТЕМА: «СОКРОВИЩА МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ	3
3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ	5
4. Приложение 1. «Памятка умного путешественника»	10
5. Приложение 2. Филворд по теме «Урал»	11
6. Приложение 3. Блокнот «Тур де Рус» (фрагмент)	12
7. Приложение 4. Информационный буклет	13
8. Приложение 5. Лист наблюдения на занятии по теме: «Сокровища малахитовой шкатулки».....	22



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятие «Сокровища малахитовой шкатулки» модуль 2 «Тур де Рус» программы «Travel Club», в котором подросткам предлагается «путешествие» по регионам и городам России, посвящено Уральскому региону. ДООП «Travel Club» направлена на получение знаний страноведческого характера, способствует развитию навыков исследовательской и проектной деятельности, формированию актуальных навыков и компетенций: коммуникативность, критическое мышление и умение работать в команде. Для решения воспитательных задач, направленных, в первую очередь, на формирование гражданской активности, чувства патриотизма и любви к Родине, подросткам предлагается знакомство с крупными регионами и городами РФ, изучение традиций и обычаев народов России, обращая при этом внимание на поликультурность, многонациональность, многоконфессиональность нашего государства.

ДООП призвана развивать личностные качества: любознательность, инициативность, настойчивость, эмоциональный интеллект, лидерские качества. Через углубление знаний и представлений о своей родине подросток подводится к пониманию важности быть активным гражданином своей страны, а также к пониманию необходимости обладать теми умениями, навыками и компетенциями, которые позволят ему быть социально активной личностью и грамотным специалистом, уметь адаптироваться к изменяющимся условиям современного общества. Для этого на занятии запланирована возможность выбора учащимися:

- разнообразие форм самостоятельной работы;
- разнообразие информационных ресурсов, отражающих содержание занятия;
- разнообразие тематики мини-проектов;
- разнообразие формы представления результатов мини-проекта;
- широкий выбор вопросов для рефлексии результатов занятия.

Особое значение для реализации программы имеет наличие в программе компонентов, наиболее полно раскрывающих творческий потенциал подростков, умение работать с информационно-аналитическими ресурсами. Обязательно на занятии должны быть игры, игровые упражнения, которые не только поддерживают интерес, но и выполняют корректирующую функцию, так как игры предполагают определённую координацию усилий, взаимную помощь и взаимную выручку и формируют таким образом соответствующие навыки. Для усиления эффекта на занятии предлагается проведение упражнений, мини-тренингов в контексте темы занятия. Дополнительной мотивацией к занятиям служит размещение информации (анонсов и пост-релизов) в группе объединения в социальной сети ВКонтакте. Кроме того, соцсеть является эффективным инструментом для конструктивной коммуникации с родителями.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Цель: разработка мини-проекта о достижениях Уральского региона в области культуры, сохранения природных и культурных достопримечательностей, вкладе в экономику страны и туристическом потенциале региона.

Задачи:

Обучающие: расширение представлений о регионе: географии, природных и культурных достопримечательностях, туристическом потенциале; формирование навыка проектной деятельности; формирование компетенций: творческое мышление, коммуникативность, навыки командной работы и анализа, а также формирование навыка работы с информационно-аналитическими источниками.

Развивающие: развитие интереса и уважения к истории и культуре родной страны, развитие интеллектуальных и творческих способностей через выполнение мини-проектов, развитие навыка аналитической работы, развитие навыка работы с источниками информации.

Воспитательные: развитие личностных качеств, таких как:

- формирование инициативности;
- формирование ответственности;
- развитие направленности на саморазвитие;
- формирование направленности на преобразование социальных условий.

Оборудование: Интерактивный дисплей, ноутбуки, 5 столов, стулья; настольные игры, дидактические материалы: пособия, путеводители, краеведческая литература.

Наглядные и дидактические материалы: видеоролик; презентация; памятка путешественника «Правила 5 П» (*приложение 1*); кроссворд (*приложение 2*); информационный буклет о регионе (*приложение 5*); примерный перечень мини-проектов; блокнот «Тур де Рус»; кулинарные изделия, отражающие особенности изучаемого региона (например, уральские шаньги с творогом и картофелем).

Книги для самостоятельной работы:

Все страны мира: Библиотека энциклопедических словарей (БЭС). – Изд-во: Рипол Классик, 2008.

Страны мира. Большая иллюстрированная энциклопедия – Изд-во: «СЗКЭО», 2015.

Широнина, Елена Владимировна. Чудеса света: Россия. – Москва: РОСМЭН, 2012. – 95 с. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).

Бронштейн, М. М. Народы России: праздники, обычаи, обряды/М.М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская, М. Д. Каракетов и др.; сост. Е. В. Широнина. – Москва: РОСМЭН, 2015. – 95 с. - (Детская энциклопедия РОСМЭН).

Можейко, Игорь Всеволодович. Тайны Российской империи. – Москва: Издательство: Аванта, 2021.

Архипова, Нина Петровна. Как были открыты Уральские горы: Очерки истории открытия и изучения природы Урала / Н. П. Архипова, Е. В. Ястребов. - 2-е изд., перераб. и доп. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1982. – 302 с.

Самые интересные путешествия по России. Большой путеводитель по городам и времени. Под ред. Климовой О.В. – Издательство: АСТ, 2016.

Бажов, Павел Петрович. Малахитовая шкатулка. – Москва: Издательство: Речь, 2016.

Интернет-источники:

<https://kino.rgo.ru/films/83> – Сайт Российского географического общества. Голубые жемчужины Урала. Видеофильмы.

<https://kino.rgo.ru/films/105> – Сайт Российского географического общества. Мульти-Россия. Магнитогорск.

<https://kino.rgo.ru/films/126> – Сайт Российского географического общества. Мульти-Россия. Россия.

<https://kino.rgo.ru/films/210> – Сайт Российского географического общества Тайны Большого Золотого кольца России. Урал. Опорный край державы.

<https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/perm/> городской сайт Перми

<https://youtu.be/T7u5kwLpiCU> Достопримечательности Перми. Видеофильм.

<http://www.streetvi.ru/> – Виртуальные экскурсии по улицам городов мира. Панорамы GoogleStreetView.

Ожидаемые результаты занятия:

- *личностные результаты:* развитие интереса и внимания к истории, географии и особенностям развития региона; проявление активности и инициативности при подготовке проекта в микрогруппе, ответственности, рефлексивных умений;

- *метапредметные результаты:* формирование умений взаимодействовать с окружающими и работать в команде; способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; развитие исследовательских умений через выполнение мини-проектов, развитие творческих способностей;

- *предметные результаты:* знания об Уральском регионе: природных и культурных достопримечательностях, достижениях в экономике и социальной сфере, туристическом потенциале региона; расширение кругозора и культурного опыта подростков.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение за проявлением у учащихся активности, инициативности на занятии и фиксация в листе наблюдений (*приложение 5*);
- анализ идей и результатов выполнения мини-проектов;
- анализ дополнений облака «тегов»;
- анализ активности обсуждения темы ВКонтакте.

Продолжительность занятия: 3 академических часа.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Название этапа, цели	Формы и методы	Формы активности учащихся	Содержание этапа
1. Подготовительный этап <i>Подготовка к работе, введение в тему</i>	Наблюдение, опрос	Активизация внимания	<i>Педагог</i> проверяет готовность учащихся к занятию <i>Учащиеся</i> демонстрируют готовность к занятию
2. Создание смыслопоисковой ситуации <i>Создание педагогом смыслопоисковой ситуации и постановка через нее индивидуально значимых и социально значимых целей</i>	Объяснение, демонстрация презентации. Работа в микрогруппах	Осуществление учащимися выбора: 1. Темы проектов из предложенного перечня. 2. Информационных источников: <ul style="list-style-type: none"> • работа с информационным буклетом, книжными изданиями; • поиск информации по Интернет-источникам; • просмотр видеофильмов. 	<i>Педагог</i> объясняет актуальность, цели и задачи встречи; мотивирует учащихся на работу на занятии; предлагает разные формы работы в группе, обращает внимание учащихся на «Правила пяти П» (правила работы над проектом) <i>Учащиеся</i> смотрят презентацию, слушают педагога; распределяются по группам, выбирают тему для «путешествия» и работают с информационными источниками.
3. Проработка содержания <i>Предоставление учащимся права выбора мини-проекта, и его выполнение</i>	Работа в микрогруппах или индивидуально	Осуществление учащимися выбора: 1. Формы работы над проектом: групповой или индивидуальной. 2. Идеи мини-проекта и формы его презентации. Активизация интеллектуальных и творческих способностей. Коммуникация и коллаборация учащихся для достижения результата. Работа с информационными источниками.	<i>Педагог</i> напоминает о правилах пяти П, помогает определиться с выбором мини-проекта, направляет, советует. <i>Учащиеся</i> фиксируют идею мини-проекта в блокноте «Тур де Рус», работают над мини-проектом с различными информационными источниками, готовят презентацию мини-проекта в зависимости от выбранной формы
4. Защита проек-	Публичное вы-	Активизация интеллектуальных и	<i>Учащиеся</i> осуществляют защиту проекта в выбранной

<i>тов</i> <i>Выбор формы защиты проекта и способа подачи информации</i>	ступление	творческих способностей. Поиск способа подачи информации. Активизация аналитического мышления.	ими форме, демонстрируя навыки креативности, коммуникативности, самопрезентации и культуру публичной речи
5. Эмоциональная разрядка <i>Рефлексия эмоционального состояния учащихся на занятии с помощью интеграции здоровьесберегающих и игровых технологий</i>	Объяснение, работа в группе	Обобщающая игра, чаепитие Снятие усталости, эмоциональная разрядка	<i>Педагог</i> объясняет правила игры <i>Учащиеся</i> , работая в группах, разгадывают филворд; составляют ключевое слово; все вместе пьют чай
6. Рефлексия и оценка результатов деятельности на занятии <i>Рефлексия занятия, включающая рефлексию содержания учебного материала и рефлексию деятельности каждого учащегося на занятии</i>	Облако «тегов»	Осуществление учащимися выбора вопросов из облака «тегов» Самоанализ	<i>Педагог</i> предлагает дополнить облако «тегов» <i>Учащиеся</i> дополняют облако «тегов» в письменной (на листочках) или устной форме

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Подготовительный момент.

Педагог проверяет готовность к занятию.

2. СОЗДАНИЕ СМЫСЛОПОИСКОВОЙ СИТУАЦИИ.

Педагог приветствует учащихся, объясняет актуальность, цели и задачи встречи.

Педагог: Добрый день, ребята! Сегодня мы отправляемся в путешествие и путь наш лежит в далекий от Санкт-Петербурга регион – Урал. В край сокровищ уральских гор и их хозяйки, волшебных озер Южного Урала и тундры Северного приполярного, край дольменов – да, в Свердловской области есть свой Стоунхендж! А также самая древняя деревянная скульптура на нашей планете – большой шигирский идол. Сохранился он благодаря двум факторам: идол изготовлен из прочной лиственницы, которая, как известно, не гниет, и тысячелетия лежал в торфянике, а торф, как природный консервант, защитил его от разложения. В 1890 г. были найдены фрагменты деревянной скульптуры, находка

была передана в музей. А Пермские зверики – древнейшие памятники культуры на территории России! Урал - родина российского чугунного литья и посикунчиков – нет, это не зверьки, скоро мы узнаем, что это такое. Итак, Урал, граница между Европой и Азией, крупнейший промышленный регион России. Кто помнит, какие города есть на Урале? *(ответы учащихся)*

Урал – географический регион в России, протянувшийся между Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнинами. Основной частью этого региона является Уральская горная система. Рифейские горы – так называли их древние греки, следовательно, об Урале знали давным-давно, и считали это знание важным и полезным. На востоке региона также находится часть бассейна реки Урал, впадающей в Каспийское море. Уральцы делят свой регион на Большой или Средний Урал с главным городом Екатеринбург, бывшим Свердловском, его иногда называют столицей Урала, Южный Урал – это Челябинская область и Республика Башкирия и Северный Урал – это Республика Коми, Пермская область, Пермский край – а это разные субъекты, и другие города и области, и даже часть Архангельской области. Давайте откроем карту и посмотрим, какие именно *(учащиеся просматривают карту с помощью интерактивной панели и называют города и области Урала)*. Что такое Урал? Слово это тюркского происхождения, ввели его в обиход башкиры, носители тюркского языка, означает оно пояс. Видимо, имеется в виду горная гряда, напоминающая пояс, которая тянется от холодного северного Карского моря до Каспийского. Кстати сказать, в отношении языка все не так просто. Помните, изучая Финляндию мы говорили о том, как распространились финно-угорские языки? Именно отсюда, с Урала, с территории современной Республики Коми Уральского округа, началось переселение финно-угров на территории современной Финляндии и Венгрии. Поэтому часть населения Урала говорит на том же языке, что и наши ближайшие соседи финны, и жители европейской Венгрии.

Урал – настоящая сокровищница. Сможете ли вы назвать, чем именно богат Урал? *(ответы учащихся)*. Совершенно верно: железные и медные руды, нефть, природный газ, каменная соль, песчаники, золото, серебро, платина, драгоценные и полудрагоценные камни. Недаром главная книга об Урале, уральские сказы Павла Бажова называется «Малахитовая шкатулка». Историю создания книги мы тоже узнаем сегодня в ходе подготовки наших проектов. Урал полон тайн: прежде всего, потому что важным промышленным центром он стал совсем недавно по историческим меркам, в 18 веке, при Петре Первом и с этим событием связаны не только любопытные, но и довольно таинственные события и факты. Путешествовать мы не будем не просто так – результатом нашей «поездки» станут мини-проекты о достижениях уральских городов в области культуры, сохранения природных достопримечательностей, промышленности и туристического потенциала, которые мы зафиксируем в блокноте «Тур де Рус».

Педагог мотивирует учащихся на работу на занятии.

Педагог: Итак, начинаем наше путешествие. Прежде всего, давайте познакомимся с самыми интересными туристическими объектами Урала. Предлагаю вашему вниманию мультимедийную презентацию. Прежде чем мы приступим к нашим проектам, нам надо «погрузиться» в природу и культуру Урала. Для начала давайте познакомимся с самым главным уральским чудом – камнями. Предлагаю вам коллекцию уральских камней, чтобы вы смогли на осязательном уровне оценить их красоту и качество. Про каждый уральский камень расскажу подробно. *Педагог предлагает учащимся коллекцию камней и об отдельных камнях рассказывает подробно.*

Педагог: Предлагаю изучать Урал в микрогруппах. Выбирайте тему, которая вам наиболее интересна. *Учащиеся разделяются по группам.*
Педагог: В истории Урала есть свои особенности и удивительные факты, о которых интересно будет узнать. Мы должны определиться с идеей проекта, подобрать информацию, выбрать форму презентации.

Предлагаю вспомнить правила работы над проектом – правила Пяти П (*приложение 1*). Обратите внимание на вторую страницу блокнота «Тур де Рус» – эта табличка поможет вам (*приложение 3*). Плюс на каждом столе ноутбук. Если вас интересует какая-то информация, можно посмотреть по интернет-источникам или заглянуть в информационный буклет по Уралу (*приложение 4*). Работать можно индивидуально или группой

Учащиеся: *распределяются по группам, выбирают объект «путешествия», и изучают ее в той форме, которая им более удобна, интересна и т.д.:*

- *работа с информационным буклетом, книжными изданиями;*
- *поиск информации по Интернет-источникам;*
- *просмотр видеосюжетов.*

3. ПРОРАБОТКА СОДЕРЖАНИЯ.

Педагог напоминает о «правилах пяти П», предоставляет учащимся право выбора мини-проекта, и его выполнение, помогает определиться с выбором мини-проекта, направляет, советует.

Примерные варианты мини-проектов:

1. Уральские горные заводы. Тайна Невьянской башни.
2. Малахитовая шкатулка. Большой секрет Павла Бажова.
3. Кунгурские “бриллианты”.
4. Чудеса уральской кухни: ищите посикунчиков!
5. Касли: чугунное кружево Урала.

Учащиеся фиксируют идею мини-проекта в блокноте «Тур де Рус», разрабатывают содержание проекта, выбирают форму презентации, готовят мини-презентацию с помощью разных источников: литература, интернет, видеофильмы и устное выступление-защиту.

4. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ.

Учащиеся представляют свои мини-проекты, сделанные в группах или индивидуально, демонстрируя навыки аналитической деятельности, креативности, коммуникативности, командной работы, умения и навыки работы с информационными источниками, систематизации информации и презентации информации в публичном пространстве. Одновременно идет отработка навыка публичной речи, умения заинтересовать аудиторию.

5. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РАЗРЯДКА. ОБОБЩАЮЩАЯ ИГРА, ЧАЕПИТИЕ.

Педагог предлагает игру и объясняет правила игры.

Педагог: Ребята вам необходимо найти сладкий приз, который напоминает о путешествии. Но чтобы узнать место, где спрятан приз, вы должны разгадать филворд, в котором отмечены ключевые буквы – из них вы составите слово и узнаете место, где находится приз. Ответы на вопросы филворда вы встречали в ходе занятия. При разгадывании филворда вы также можете пользоваться другими информационными источниками.

Учащиеся: разгадывают кроссворд по Уралу (*приложение 2*), составляют ключевые слова, находят сладкий приз, пьют чай.

6. РЕФЛЕКСИЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ.

Педагог предлагает учащимся облако «тегов», которые необходимо дополнить. Каждый учащийся выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их устно, можно письменно (на листочках).

Педагог: Итак, сегодня мы с вами узнали много интересного об Урале. Привезли из каждого города и области уральского региона интересные факты, познакомили других с ними и оценили. А сейчас предлагаю вам ответить на вопросы, представленные на слайде. Каждый может выбрать 2 из указанного списка и продолжить их на бумаге.

На интерактивной доске выведен слайд, где указаны варианты:

сегодня я узнал...

было трудно...

я понял, что...

я смог...

было интересно узнать, что...

меня удивило...

мне захотелось...

Педагог: Всем спасибо за работу, до свидания!

Памятка Умного Путешественника
Этапы работы над мини-проектом правила «Пять П»

Проблема	определение актуальной темы – выбор интересного предмета или явления.
Планирование	организация деятельности по решению актуальной проблемы – придумаем, как и что мы хотим исследовать, в мини-группах распределим роли: кто ищет информацию, кто сортирует, кто излагает.
Поиск информации	исследовательская деятельность – и тут нам помогут книги, тематические подборки, видеофильмы, Интернет и многое другое.
Продукт	создание продукта проекта – творческая деятельность, возможно в разнообразных вариантах: <ul style="list-style-type: none"> • «говорим» – например, проект в форме выставки, экскурсии, коллекции экспонатов, • «пишем» – статья, публикация, письмо, сказка, справочник, путеводитель или даже журнал, • «создаем» – объемные проекты, макеты, иллюстрации, компьютерная графика, анимация.
Презентация	защита, представление проекта – тут мы можем устроить демонстрацию продукта, сделать доклад с презентацией, провести «мини-экскурсию» или рекламу.

Филворд для учащихся по теме «Урал»

А	Ш	А	Л	И	Т	Ь	Е	И	Л
Р	А	Н	Ч	У	Г	У	Н	Д	О
К	М	Ь	Г	А	К	У	Н	Г	У
А	Е	М	А	Л	А	Х	И	Т	Р
И	Т	Т	Т	У	Р	Г	О	Я	К
М	И	С	К	А	С	Л	И	К	Г
Д	Е	М	И	Д	О	В	Я	И	Р
Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	Б	У

1. Полудрагоценный камень, меняющий цвет. 2. Город на Урале, центр художественного литья. 3. Озеро в Челябинской области, центр туризма. 4. Столица Большого Урала. 5. Открытый уральский пирог с начинкой. 6. Большой Шигирский...7. Старинное название реки Урал. 8. Знаменитый русский промышленник, первый в России уральский горнозаводчик. 9. Древнее укрепленное поселение на территории Челябинской области, считающееся «местом силы». 10. Поделочный камень зеленого цвета. 11. Природный заповедник в Пермской области. 12. Литое железо. 13. Процесс изготовления изделий путем заливки металла в форму. *Контрольное слово - корабль.*

Фрагмент страницы из блокнота «Тур де Рус»

Мой мини-проект по	
И посвящен он	
Знаете ли вы, что	
И самое удивительное	
И было бы здорово, если	
Я представлю проект в виде	

Модуль «Тур де Рус»
Дидактический материал к занятию
«СОКРОВИЩА МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ»
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ



СПб, 2020

КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА

Кунгурская ледяная пещера является одной из самых популярных достопримечательностей Урала. Вместе с Ледяной горой образует историко-природный комплекс регионального значения. Находится на правом берегу реки Сылвы на окраине города Кунгур, в 100 км от Перми. Одна из крупнейших карстовых пещер в европейской части России, 7-я в мире гипсовая пещера по протяжённости. Протяжённость пещеры составляет около 5700 м, из них 1500 м оборудовано для посещения туристами. Температура воздуха в центре пещеры от +5 °С до -2 °С. Кунгурская пещера содержит 58 гротов, 70 озёр, 146 т. н. «органных труб» (самая высокая – в Эфирном гроте, 22 м) – высоких шахт, достигающих почти до поверхности. Минимальная температура в пещере – во входных гротах, где всегда минусовые температуры: летом не выше -2-3 градусов, а зимой ниже -20. Здесь самые красивые ледяные образования. Особенно славится грот Бриллиантовый, где образуются кристаллы лотковой и игольчатой формы.



Возраст пещеры оценивается в 10-12 тысяч лет. Известный ученый-картограф Семен Ремезов еще в начале 18 века составил карту уезда и путь к Большому подземному озеру и план пещеры. Ремезов нашёл в ней столбы, подпиравшие своды, кресты, установленные на камнях, икону. Перед входом имелись печи для обжига гипса. По преданиям, первые русские поселенцы спасались в пещере от набегов татар и башкир.

Популярность пещеры выросла в 20 веке. В советское время пещеры были в ведении Уральского научного центра Академии наук СССР, наблюдения на подземных метеорологических и гидрометрических постах позволили рассчитать теплообмен пещеры, величину испарения и конденсации влаги при зимней и летней циркуляции воздуха, обнаружить взаимосвязь уровней Сылвы и подземных озёр. С развитием геофизических исследований пещера стала полигоном для испытаний новых приборов и методов. Сегодня пещера является одной из «визитных карточек» Урала.

В 2012 году в Кунгурской пещере впервые в России был обнаружен новый минерал – улуксит. За необычные характеристики его называют «телевизионным камнем». Отполированный с двух сторон поперек волокон кусок улук-

сита обладает свойствами световода: передает изображение с одной полированной стороны на другую. Кунгурская пещера и в наши дни продолжает развиваться и расти. В связи с этим иногда здесь происходят обвалы.

В 1974 году из-за обвала, перекрывшего выход, группа студентов встретила в пещере Новый год. В 1967 году шахтерами был пробит 16-метровый тоннель для прокладки туристического маршрута в заозерную часть пещеры. Раньше туда можно было попасть лишь на лодке. Позже пробили еще один тоннель. Таким образом, было создано современное Большое кольцо, по которому сейчас проходят экскурсии.

Лучшее время для посещения Кунгурской пещеры – конец зимы – начало весны (с февраля по апрель), когда ледяные образования достигают наиболее впечатляющих размеров и форм. Состояние льда в пещере зависит от температурного режима. Зимой Кунгурскую пещеру «вымораживают»: открывают специальные вентиляционные отверстия. На лето их закрывают. Собираясь в Кунгурскую пещеру даже в теплое время года, не забывайте теплую одежду.

В пещере несколько туристических маршрутов. Протяженность главного из них – 1500 метров. Его прохождение с экскурсией длится примерно 1 час 20 минут. На этом маршруте туристам показывают 20 красивых гротов, у каждого из них свои особенности. Весной из-за повышения уровня подземных вод и частичного подтопления пещеры туристов водят лишь по Малому маршруту. Вход в пещеру – через искусственный тоннель, построенный как раз для туристов. Чтобы попасть в пещеру, нужно купить билет с экскурсией.



В 2011 году в пещере оборудован лечебный грот. Воздух в пещере насыщен аэроионами, благотворно влияющими на здоровье. Здесь можно лечить бронхиальную астму, бронхиты, регулировать уровень артериального давления и успокаивать нервную систему.

ГОРНОЗАВОДСКОЕ ДЕЛО. ДЕМИДОВЫ НА УРАЛЕ

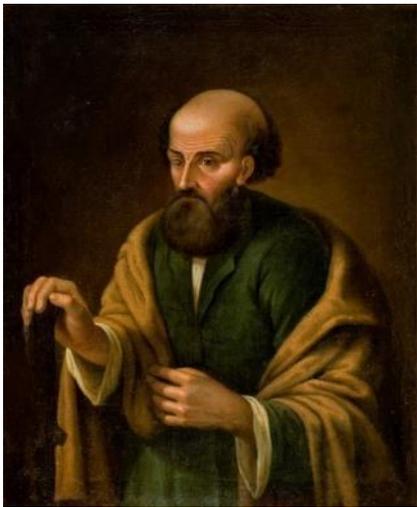
Невьянск называют «дедушкой уральских заводов»: именно здесь началась история уральской металлургической промышленности. В 1702 году владельцем Невьянского горнодобывающего завода стал промышленник Никита Демидов. Под его руководством здесь начали добывать железную руду и отливать чугунные пушки для российской армии, а вскоре в этом же районе нашли золото.

Никита Антуфьев, основатель уральской горной промышленности и знаменитой династии Демидовых. Он родился в 1678 году в семье тульского оружейника Демида Антуфьева, а когда вырос, продолжил дело отца. В 1696 году Петр I по пути из Москвы в Воронеж остановился в Туле и заказал у местных мастеров несколько алебард по иностранному образцу. За эту задачу взялся Никита Антуфьев. В награду царь подарил оружейнику 100 рублей и несколько десятин земли.

В 1700 году началась Северная война со Швецией, и иностранные поставщики подняли цены на ружья. Никита Антуфьев предложил Петру I производить оружие по западному образцу, но в 10 раз дешевле — и вскоре стал основным поставщиком армии. В сражении под Нарвой Россия потеряла часть пушек, а железа, чтобы отлить новые, не хватало. Тогда царь поручил тульскому оружейнику разрабатывать железную руду и развивать металлургические заводы на Урале. В 1702 году Петр I пожаловал ему фамилию Демидов, Невьянский завод и 30 верст земли с крестьянами. Взамен оружейник должен был пять лет расплачиваться железом и поставлять в армию воинские припасы по невысоким ценам. Также Демидов получил дворянский титул, право покупать крестьян и расширять свои владения.

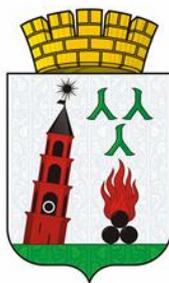
Ежегодно с Урала в Москву по рекам Чусовой, Каме, Волге и Оке приходили караваны судов с пушками, мортирами, ядрами, бомбами, гранатами. Весь путь занимал около девяти недель, затем орудия и снаряды испытывали на Пущечном дворе и отправляли в армию. В 1724 году Демидовы также начали поставлять железо за границу. Горячий металл отливали в форму, охлаждали в песке, очищали от неровностей, а затем сверлили и точили из него пушки. Работа требовала особого мастерства, и крестьяне, которых Демидов получил вместе с заводом, для нее не подходили. Поэтому он перевел на Невьянский завод многих своих тульских мастеров.

Не менее известен Акинфий Демидов, начавший разработку малахита. В XIX веке Демидовы отходят от предпринимательской деятельности и вливаются в ряды европейской аристократии (с купленным Николаем Демидовым в Италии титулом князей Сан-Донато). За большой финансовый и культурный вклад в жизнь Флоренции Демидовы удостоились чести быть увековеченными на фасаде собора Санта Мария дель Фьоре, там размещен их герб.



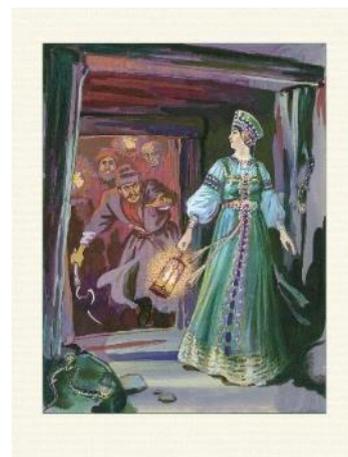
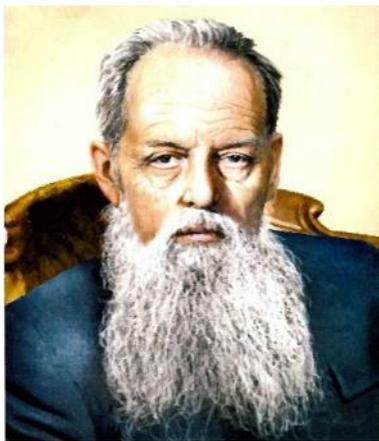
Невьянская башня – наклонная башня, расположенная в центре Невьянска, была построена в 1721-1725 годах по приказу Акинфия Демидова. Высота башни 57,5 метров, основание в плане представляет собой квадрат со стороной около 9 метров. Отклонение башни от вертикали около 1,85 м в верхней точке, наибольший угол наклона наблюдается у нижнего яруса. Первый ярус башни отклонён от вертикальной оси достаточно сильно – почти на два метра. Верхние же этажи имеют небольшой наклон в противоположную сторону.

Башня является символом Невьянска, она изображена на гербе города, упоминается в бонистике и нумизматике. Башне посвящена серебряная монета Банка России 2007 года выпуска, а в постсоветский период была выпущена бона с её изображением: купюра номиналом в 5 уральских франков 1991 г. Современными архитекторами это сооружение классифицируется не как падающее, а именно как наклонное. Существует несколько версий, поясняющих причины наклона башни. Одной из наиболее распространённых является версия о том, что подвал башни был некогда затоплен, чтобы скрыть работу Демидова от ревизора, поскольку на демидовских заводах тайно чеканили фальшивую монету либо втайне от государственной казны выплавлял серебро и золото, которое добывалось на его рудниках на Алтае, однако эта версия не находит подтверждения у современных специалистов, обследовавших постройку. Вероятнее всего, наклон башни это или результат задумки зодчего, или ошибка при строительстве.



УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

«Малахитовая шкатулка» («Уральские сказы») – сборник сказов Павла Бажова, пример литературно обработанного «рабочего фольклора» Урала. В начале 1930-х годов советским фольклористам было дано задание собирать «колхозно-пролетарский» фольклор. Однако историк В. П. Бирюков на Урале не нашел рабочего фольклора для сборника «Дореволюционный фольклор на Урале». Тогда журналист Павел Петрович Бажов, ставший редактором этого сборника, написал для него три своих сказа, утверждая, что слышал их в детстве от «дедушки Слышко». Впоследствии оказалось, что сказы придуманы самим Бажовым. Сказы, выходявшие в свет с 1936 по 1945 год, к 2010е переведены на 65 языков мира, а к 2019 году уже более, чем на сто.



Позже Бажов вспоминал, что после выхода первых сказов готовилась разгромная статья, в которой ему вменялась в вину «фальсификация фольклора». Писателя спас Демьян Бедный, указавший на книгу ученого Семёнова-Тян-Шанского, где дано довольно обширное примечание о горе Азов, которые, Бажов мог слышать. Филологи и специалисты по «рабочему фольклору» отметили, что мифические персонажи сказов Бажова имеют параллели в горняцком фольклоре Германии и Алтая.

Хозяйка Медной горы (Малахитница) впервые появляется в одноимённом сказе в образе женщины с сизо-чёрной косой, ленты которой «позванивают, будто листовая медь», и в платье из «шёлкового малахита». На протяжении всей книги Хозяйка внимательно следит за жизнью горняков и достаточно активно вмешивается в неё: то превращает приказчика Северьяна в «пустую породу», то помогает людям ищущим. По сути, она покровительница творческого труда и хранительница секретов мастерства. Но при всей своей властности Малахитница остаётся женщиной, способной любить и печалиться. Появляющиеся в разных сказах ящерки, змейки, кошки, а также Олень Серебряное копытце (за исключением кошки) можно обнаружить в произведениях Пермского звериного стиля. Сказы и деятельность Бажова оказали влияние на уральскую фольклористику, задав направление её развития: сбор «рабочего фольклора».

ЧУГУННОЕ ЛИТЬЁ НА УРАЛЕ

Каслинское литьё – народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурные изделия) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли, Челябинская область.

История каслинского литья началась в 1747 году, когда тульский купец Коробков основал на Южном Урале Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод. Место было богато чугуном и уникальным качественным формовочным песком, а также древесиной для производства угля. Когда завод перешёл во владение Демидовых в 1751 году, каслинские изделия уже были известны в Европе и Азии. Долгое время эталоном каслинского литья были скульптуры Петра Клодта (автора скульптур на Аничковом мосту). Конец 19 века расцвет каслинского чугунного художественного литья. В завод участвовал в выставках в Санкт-Петербурге, Париже, Лондоне и других городах мира. На Всероссийская выставка в Нижнем Новгороде (1896) каслинские мастера впервые представили свой товар в ажурном чугунном павильоне. Особым историческим событием стала Парижская всемирная выставка прикладного искусства 1900 года, для которой мастера завода отлили огромный чугунный павильон-дворец в византийском стиле по проекту Е. Е. Баумгартена. Центральным элементом павильона являлась скульптура Н. А. Лаврецкого «Россия», расположенная при входе и изображающая женщину-воина, оберегающую мир и готовую к новым победам. Павильон был признан шедевром литейного искусства и получил высшую награду «Гран-При». На выставке было много желающих купить павильон, однако покупатели хотели приобрести павильон только вместе со всеми выставленными в нём экспонатами, включая и саму статую. Российские уполномоченные согласились со всеми условиями покупателей, кроме одного - они отказались продать скульптуру «Россия», символизировавшую Российскую империю, и заявили: «Россия» не продаётся!» Сделка не состоялась, статуя вместе с павильоном вернулась в Россию и долгие годы ящики с деталями павильона пролежали в подвале одного из частных домов в Каслях. Сегодня павильон и статуя находятся в музее завода.



ЛАКОМСТВА УРАЛЬСКОЙ КУХНИ

На Урале проживает более 120 национальностей, каждая из которых внесла свой вклад в развитие кулинарной культуры Урала. Мы находимся на границе Европы и Азии, что и обусловило переплетение кулинарных традиций. Здесь смешались татарские, казахские, башкирские, славянские, финно-угорские кулинарные обычаи, которые вывели уральскую кухню на новый уровень. Край суровый, с холодными зимами, ветрами, резким континентальным климатом. Условия труда всегда были тяжелыми. Отсюда и калорийная, «тяжелая» пища. Диетологи и любители правильного питания вздрагивают, когда видят рецепты уральской кухни. Традиционно на Урале готовили мясо, **густые супы** (чтобы ложка стояла), пироги.

Если курники, беляши и кулебяки можно встретить и в других регионах страны, на Урале они отличаются лишь начинкой, то открытые **шаньги и посикунчики** это чисто уральское изобретение.

Шаньги – это выпечка, которая не наполняется начинкой, а лишь смазывается ей, поэтому начинка должна быть густой, чтобы не стечь. Чаще всего используют в качестве начинки картофельное пюре, творог, пшеничную кашу. Есть версия, что шаньга появилась на Урале из-за недостаточного количества муки. Таким образом хозяйка сэкономила тесто, оставляя начинку без закрывающего слоя. Ласково эти булочки-пироги называют **ШАНЕЖКИ**.

Посикунчики это маленькие сочные пирожки с мясом, которые подаются с подливой (бульон с уксусом или просто бульон). По форме посикунчики похожи на вареники. Как правило, для их приготовления используется дрожжевое тесто из пшеничной муки. Для начинки используется рубленое мясо, говядина, баранина или свинина (используется наиболее часто). Подаются, как правило, с соусом из чеснока и сметаны. Есть несколько версий происхождения названия: от слова «сечь» (мясо для этих пирожков рубят), от слова «сикать» - брызгать (из-за того, что при употреблении из пирожка вытекает много сока).



Также типично уральским блюдом считаются **пироги с черемухой** или **пироги на черемуховой муке**. А перемолотую сухую черемуху можно купить

в любом кондитерском отделе любого крупного супермаркета Екатеринбурга. Но в других городах – не всегда.



Пель-нянь – угорское слово, означающее ухо-хлеб. И, действительно, пельмени «наше всё». Главной отличительной особенностью уральских пельменей опять же становится начинка.

Уральские пельмени – это не только тесто с мясом, но и пельмени с грибами, редькой, квашеной капустой. От сибирских пельменей их отличает более мягкое и нежное тесто.

Лист наблюдения на занятии по теме:
«Сокровища малахитовой шкатулки»

Фамилия Имя	Активность и инициативность	Креативность	Аналитическое мышление	Работа с информацией	Работа в команде	Коммуникативная активность	Навык самопрезентации	Примечание