



СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию Санкт-Петербурга
А.А. Борщевский
«17» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации
Московского района Санкт-Петербурга
А.В. Захарова
«16» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга
В.В. Литвинова
«16» июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района Санкт-Петербурга
И.В. Капранова
«17» июня 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о региональном фестивале детского творчества «ДеТвоРа на Неве»

посвященном 350-летию со дня
рождения Петра I

Санкт-Петербург
2021



Общие положения

Открытый городской фестиваль «ДеТвоРа» проводится 8-ой год и является площадкой популяризации художественно-эстетической, интеллектуально-познавательной, социально-активной творческой деятельности детей и представляет собой многопрофильный смотр достижений вокального, театрального, хореографического и художественного направлений. основополагающие принципы проведения фестиваля: праздничная атмосфера, общедоступность, актуальность, соревновательность.

Название фестиваля «ДеТвоРа» складывается из трех слов, заложенных в основе идеи проведения фестиваля: «Детство», «Творчества» и «Радость». Художественная концепция заключается в дополнении к названию, которое ежегодно меняется в зависимости от темы фестиваля: «ЭтноДеТвоРа», «Детвора Победы», «Кино ДеТвоРа» и т.д.

В 2022 году фестиваль называется «ДеТвоРа на Неве» и посвящен 350-летию со дня рождения Петра I и одному из его важнейших творений, городу на Неве Санкт-Петербургу.

Информационное обеспечение фестиваля осуществляется на интернет-ресурсах:

Сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/p3963-page.html>

Группа фестиваля в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/detvorafest>

Цель

Популяризация детского творчества и создание условий для действенной просветительской работы, способствующей формированию духовности, социальной активности, уважительного отношения к историческому прошлому и традициям своей страны, самоопределению и социализации детей и подростков.

Задачи

- создание условий для формирования интереса у детей к социально-активной, интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической творческой деятельности, развитие духовной культуры учащихся, устойчивого самосознания и формирования современной личности в духе толерантности и гуманистического отношения друг к другу;
- формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем выявления и развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- повышение профессионального уровня руководителей дошкольных и школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования;
- консолидация педагогических усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами творческих коллективов государственных бюджетных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между учреждениями с целью развития и совершенствования социокультурной среды.

Руководство фестивалем

Учредителями фестиваля «ДеТвоРа на Неве» выступают:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга,
- отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Организацию и проведение фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет) из числа сотрудников ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, который самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

Руководство организационным комитетом:

- Литвинова В.В. – начальник отдела образования администрации Московского района;
- Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района;
- Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее и творческое руководство фестивалем;
- утверждает план подготовки, утверждает графики заочных этапов, смотров-конкурсов и дни приёма работ участников;
- определяет состав участников каждого мероприятия фестиваля;
- формирует состав и условия работы жюри;
- разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации фестиваля;
- формирует списки победителей и призеров;
- организует награждение участников.

Состав Оргкомитета фестиваля:

Отдел гуманитарных программ и социокультурного проектирования:

Председатель Оргкомитета – заведующий отделом Тейбер-Лебедева Л.Л., педагоги-организаторы Бровченко А.Б., Зассеева А.Д., Чернобаева Е.Ю. Потабенко Д.А.;

Хореографическое направление: детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка», художественный руководитель Меет Л.М., педагоги дополнительного образования Жаркова Е.А., Казначеева Ю.К., Челышкова А.А.;

Вокально-хоровое направление: вокально-хоровая секция, заведующий - Павлова С.В.;

Чтецкое направление: образцовый детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт», художественный руководитель Сидорова Н.Ю., педагог доп. образования Алекперова И.И.;

Художественное направление: отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства, заведующий – Малеева Е.Н., педагог-организатор Карасева К.В.

Жюри фестиваля

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по всем направлениям с учетом пяти возрастных категорий и номинаций. По итогам проведения каждого из этапов фестиваля по каждому направлению оформляется отдельный протокол, который подписывается председателем жюри. Протоколы фестиваля являются собственностью организатора и хранятся в Оргкомитете фестиваля. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право награждения специальными дипломами.

Председатели жюри по направлениям:

- Председатель жюри хореографического направления: Меет Л.М. – Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», художественный руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Калинка» ДД(Ю)Т Московского района;
- Председатель жюри чтецкого направления: Сидорова Н.Ю., Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», художественный руководитель, педагог дополнительного образования детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» ДД(Ю)Т Московского района;
- Председатель жюри вокально-хорового направления - Думченко А.Ю., Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга "Лучший педагог дополнительного образования», композитор, руководитель младшего хора детской хоровой студии «Искра» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Красногвардейского района «На Ленской» Санкт-Петербурга, художественный руководитель детской хоровой студии "Cantabile" ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. старший методист ГУМО руководителей хоровых коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

- Председатель жюри художественного направления – Вергизова Е.В., награждена знаком "За достижения в культуре" Министерства культуры РФ, член общества педагогов художников Санкт-Петербурга, директор, педагог дополнительного образования студии «Художественная лаборатория» ДД(Ю)Т Московского района.
Список членов жюри по направлениям публикуется Оргкомитетом на интернет ресурсе фестиваля <https://vk.com/detvorafest> в срок до 15 января 2022 года.

Условия участия в фестивале

К участию в конкурсной программе регионального фестиваля допускаются творческие коллективы и индивидуальные участники в возрасте от 5 до 18 лет, представляющие государственные бюджетные учреждения Санкт-Петербурга: воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11-х классов, представляющие общеобразовательные организации, а также учреждения дополнительного образования детей (подведомственные Комитету по образованию), отделения дополнительного образования детей на базах образовательных организаций и подростково-молодежные клубы.

Участник или творческий коллектив могут принимать участие в одном или в нескольких направлениях фестиваля. Представители регионов Российской Федерации и других стран также могут принять участие в заочном формате фестиваля.

Фестиваль проводится по четырем направлениям

- вокально-хоровое,
- чтецкое,
- хореографическое,
- художественное.

Фестиваль проводится в 5-ти возрастных категориях

- дошкольная: 5 – 6 лет,
- 1 младшая: 7 – 8 лет,
- 2 младшая: 9 – 11 лет,
- средняя: 12 – 14 лет,
- старшая: 15 – 18 лет.

К участию в фестивале допускаются творческие коллективы с разновозрастным составом участников, в таком случае заявка на участие подается по той возрастной категории, в которой преобладает количество участников в коллективе.

Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов, а также конкурсных выступлений на официальных интернет ресурсах фестиваля с возможностью публикации в печатных изданиях, заполненное при подаче заявки на участие в гугл форме.

Этапы, сроки и место проведения фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

РАЙОННЫЙ – отборочный этап, проводится только в дистанционном формате для воспитанников и учащихся Московского района. Участники заполняют заявку по ссылке <https://goo.su/62gN> с 10 по 31 января 2022 года, к которой прикрепляют видеофайл творческого выступления хореографического, вокального и чтецкого направления в виде ссылки на источник расположения файла (Youtube, Яндекс-диск, Google-диск). Видео материалы должны быть с названием: № ОО, ФИ участника/название коллектива, возраст, название номера. Формат видео - mp4

Участники художественного направления отправляют фото материалы своих работ на почту detvorafest@mail.ru. Фото материалы должны быть с названием: № ОО, ФИ участника, ВОЗРАСТ, название работы. Формат фото – jpeg.

При условии участия коллектива в разных номинациях с разными творческими работами – по каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

21 февраля 2022 года на официальных интернет ресурсах фестиваля публикуются результаты дистанционного районного этапа. В каждом направлении по каждой возрастной категории участникам присуждаются звания: Победитель, Лауреат 1-3 ст., Дипломант 1-3 ст., Участник районного дистанционного тура. Дипломы публикуются в группе фестиваля ВКонтакте **ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ**. Победители и Лауреаты 1-3 степени **автоматически** приглашаются на очный городской этап (без подачи заявки).

ГОРОДСКОЙ – проводится в очном формате для воспитанников и учащихся Санкт-Петербурга, а также для участников районного этапа, получивших на отборочном этапе звания Победителей и Лауреатов 1-3 степени (участники, представляющие Московский района и не принявшие участие в районном этапе, не могут участвовать в городском этапе). Участники заполняют заявку **с 1 по 15 февраля 2022 года.**, перейдя по ссылке <https://goo.su/62GN>

1 марта 2022 г. публикуются графики смотров по направлениям и потокам на интернет ресурсах фестиваля. Смотры фестиваля проводятся в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу: СПб, ул. Алтайская, 24, актовый зал.

15-16 марта 2022 года в 10.00 – смотр вокально-хорового направления;

15-16 марта 2022 года с 10.00 до 16.30 – приём работ художественного направления (каб. № 25);

17 марта 2022 года в 11.00 – смотр чтецкого направления;

18 марта 2022 года в 11.00 – смотр хореографического направления.

Протоколы городского этапа публикуются на ресурсах фестиваля **31 марта 2022 года.**

ЗАОЧНЫЙ– для учащихся образовательных организаций других регионов России и стран. Участники заполняют заявку **с 21 по 31 марта 2022 года**, перейдя по ссылке <https://google.me/chBn4>, в которой прикрепляется видеофайл творческого выступления хореографического, вокального и чтецкого направления в виде ссылки на источник расположения файла (Youtube, Яндекс-диск, Google-диск). Видео материалы должны быть с названием: № ОО, ФИ участника/название коллектива, возраст, название номера. Формат видео - mp4

Участники художественного направления отправляют фото материалы своих работ на почту detvorafest@mail.ru. Фото материалы должны быть с названием: № ОО, ФИ участника, ВОЗРАСТ, название работы. Формат фото – jpeg.

При условии участия коллектива в разных номинациях с разными творческими работами – по каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

11 апреля 2022 года на официальных интернет ресурсах фестиваля публикуются результаты дистанционного этапа. В каждом направлении по каждой возрастной категории участникам присуждаются звания: Победитель, Лауреат 1-3 ст., Дипломант 1-3 ст., Участник. Дипломы публикуются в группе фестиваля ВКонтакте **ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ**.

Оргкомитет может внести изменения в Положение, в части, касающейся сроков и форм проведения этапов фестиваля в связи с изменением эпидемиологической обстановкой и в целях защиты здоровья, прав и законных интересов граждан Российской Федерации, а также во исполнение мер, предпринятых Правительством Российской Федерации и высшими исполнительными органами власти субъектов Российской Федерации. Обращаем внимание, что скорректированные сроки проведения будут размещены на официальном ресурсе фестиваля <https://vk.com/detvorafest>

Подведение итогов и награждение

Согласно протоколам жюри, победители фестиваля награждаются дипломами Победителя, призеры Дипломами Лауреата I, II, III и Дипломанта I, II, III степени по всем номинациям в 5-ти возрастных категориях. Участники фестиваля награждаются Сертификатами.

20 апреля 2022 года в 15.00 в Культурно-досуговом центре «Московский» (Московский пр., 152) состоится гала-концерт и торжественная церемония награждения. В концерте принимают участие Победители и Лауреаты I, II и III степени городского этапа, согласно художественному замыслу режиссера концерта.

Финансирование

Финансирование фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований, участие бесплатно.

По всем вопросам обращаться к председателю Оргкомитета

Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заведующий отделом гуманитарных программ и социокультурного проектирования ДД(Ю)Т Московского района, телефон 409-87-17 (доб.131), 8-921-389-41-45, адрес: Алтайская ул., д.24, каб. № 56, e-mail: detvorafest@mail.ru, группа ВК <https://vk.com/detvorafest>

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие хоровые коллективы и хоровые студии, вокальные ансамбли академического и эстрадного направления, солисты, дуэты, трио. В составе вокального ансамбля от 4 до 12 человек, в составе хорового коллектива – от 15 человек.

Номинации

1. «**Петербург на все времена**» – произведения, посвященные Петербургу, произведения петербургских композиторов.
2. **Свободная номинация** – произведения любых жанров и тематики.

Форматы участия в направлении

- **Хор.** Исполняются 3 произведения:
 - обработка народной песни;
 - хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков (произведения исполняются под аккомпанемент акустических инструментов или асарелла);
 - произведение, соответствующее теме фестиваля (возможно использование фонограммы).

- **Вокальный ансамбль академической направленности.**

Исполняется только **одно** произведение свободной тематики классического, современного репертуара, авторское сочинение или произведение, соответствующее теме фестиваля.

- **Вокальный ансамбль эстрадной направленности.**

Исполняется только **одно** произведение свободной тематики, авторское сочинение или произведение, соответствующее теме фестиваля.

К участию в номинации допускаются по одному ансамблю в каждой возрастной категории от учреждения на основе предварительного внутреннего отбора. Конкурсное произведение может быть исполнено асарелла, в сопровождении любого инструмента, фонограммы.

Исполнение произведения

асарелла оценивается дополнительными баллами.

- **Соло, дуэт, трио.**

От одного педагога может быть представлено не более 3 солистов, не более 3 дуэтов и трио, независимо от возрастной категории! Исполняется только одно произведение классического, современного репертуара свободной тематики или только одно произведение, соответствующее теме фестиваля.

О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывается в заявке!

Требования к фонограмме: возможно использование фонограммы «минус», не дублирующей мелодию. В фонограмме допускается звучание бэк-вокальной партии, НЕ дублирующей основную мелодию. Не допускается использование фонограммы «плюс» и фонограммы с бэк-вокальной партией, дублирующей мелодию!

Оценивание выступлений участников проводится по группам:

Группа А – учащиеся вокально-хоровых объединений УДОД и общеобразовательных организаций с углублённым изучением музыкальных дисциплин;

Группа В – учащиеся вокально-хоровых объединений на базе общеобразовательных организаций.

Критерии оценки

Хор, вокальный ансамбль - владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука); ансамбль, строй (многоголосие); выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения; соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся; сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма), культура звука, специфическая для выбранной направленности; исполнение произведения асарелла.

Соло, дуэт, трио - уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса), культура звука, специфическая для выбранной направленности; культура поведения на сцене.

Для дуэтов и трио – наличие 2-3 голоса, ансамбль.

Дополнительные критерии оценки для эстрадной направленности: использование специфических приёмов исполнения, оригинальность репертуара, сценическое движение, умение пользоваться микрофоном, костюмы и оформление номера.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

На конкурс предоставляются 1–2 танцевальные разноплановые или разновозрастные композиции. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей и продолжительностью не более 4 мин. Каждый коллектив имеет право участвовать в двух номинациях. Фонограмма выступления должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений, записана на отдельном диске с названием номера и коллектива, либо в отдельной папке на флеш носителе. Рекомендуются отдавать предпочтение танцевальным композициям, отражающим тему фестиваля!

Номинации:

- **«Петербург на все времена»** - историко-бытовой танец (менуэт, полонез, вальс и т.д.);
- **Свободная номинация** - современная (джаз, модерн, неоклассика), эстрадная хореография.

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства и артистичность; оригинальность замысла хореографического номера и грамотность постановки, синхронность исполнения, разнообразие рисунка танца; соответствие стилю композиции и заданной теме, целостность драматургии номера; соответствие музыкального и хореографического материала, а также репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ЧТЕЦКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Участники конкурса исполняют одно стихотворное произведение или логически завершённый прозаический отрывок по теме конкурса. Обязательные условия выступлений: БЕЗ МИКРОФОНА, без музыкального и мультимедийного оформления. Допускается дополнить выступление костюмом без реквизита! Продолжительность произведения не должна превышать 3 мин. В направлении могут принять участие НЕ БОЛЕЕ 3-х индивидуальных участников и 2-х коллективов (в том числе трио и дуэтов) от одного образовательного учреждения!!!

Номинации:

1. **«Петербург на все времена»:** проза (отрывки) и поэтическое творчество (стихи, поэмы, баллады и др.), посвященные городу Санкт-Петербургу, а также историческому периоду правления Петра I.
2. **Свободная номинация** - произведения любого жанра и тематики.

Форматы участия в направлении:

- соло,
- коллективы (дуэты, трио и др).

Критерии оценки: зрительное восприятие: внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения; слуховое восприятие: свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования; речевое взаимодействие: действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия; донесение мысли, художественного образа произведения.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие коллективные и индивидуальные работы учащихся. Содержание работ должно отражать общую тематику конкурса, посвященную деятельности Петра I и истории Санкт-Петербурга.

Номинации: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство

Темы:

1. «Портрет Петра Великого»

2. «Из истории Петербурга»

3. Свободная тема (в рамках тематики конкурса, посвященной 350-летию со дня рождения Петра I)

Для участия в фестивале принимаются работы изобразительного и декоративно-прикладного направления, выполненные в различных стилях и техниках. Рекомендуемые художественные материалы живописи и графики: акварель, гуашь, пастель, акрил, масло, соус, маркеры, акварельные карандаши. Рекомендуемые техники и материалы декоративно-прикладного творчества: глина (керамика), полимерная глина, резьба, роспись по стеклу и керамике, бумажная пластика, коллаж, художественная обработка кожи, ткани (печать, роспись по ткани, авторская вышивка), авторская кукла, разнообразные смешанные техники.

Организаторы вправе отказать в участии в фестивале, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена, выполнена по шаблону, если фото работы представлено не качественное, не в фокусе, отснято небрежно или подверглось редактированию в фоторедакторах.

Фото работ дистанционного этапа должны быть подписаны по форме: ФИ автора, название работы, ВОЗРАСТ, номинация, тема, учреждение, руководитель.

Все работы очного городского этапа должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см., шрифт - 14 Times New Roman). Рисунки должны быть оформлены в паспорту (ширина полей паспорту 4 см), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспорту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая прикладывается.

Требования к работам:

- На отбор принимается **не более 5 работ от учреждения**. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать в экспозицию от 1 работы.
- Работы без заявки и этикетки (для дистанционного этапа – не подписанные) для участия в фестивале **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
- Отобранные работы на конкурс **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**, т.к. могут использоваться в выставочной экспозиции.

Критерии оценки: соответствие теме конкурса, качество исполнения, оригинальность замысла, **степень самостоятельности выполнения работы** (особенно актуален для дошкольной и младшей возрастных категорий).

образец этикетки

<p>ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет «Сбор урожая», гуашь ГБОУ СОШ № 111 Московского района Педагог (или учитель, воспитатель) Петрова М.А.</p>
