

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию


_____ А.А. Борщевский
«__» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга


_____ Е.В. Вергизова
«__» _____ 2019 г.

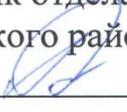
СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель главы администрации
Московского района Санкт-Петербурга


_____ Б.В. Эпельман
«__» _____ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга


_____ А.В. Захарова
«__» _____ 2019 г.

Положение
открытого городского фестиваля
детского творчества
«ДеТвоРа ПОБЕДЫ»,
посвященного 75-летию победы
в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Санкт-Петербург
2019 – 2020

Общие положения

1. Организаторами фестиваля «ДеТвоРа ПОБЕДЫ» среди воспитанников и учащихся государственных бюджетных учреждений и организаций Санкт-Петербурга и других регионов РФ выступают:
Комитет по образования Санкт-Петербурга,
Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга,
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района.
2. Организационный комитет формирует состав и условия работы жюри, утверждает графики смотров-конкурсов, дни приёма работ участников по направлениям, разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации фестиваля, формирует списки победителей и призеров, организует награждение участников.
3. Руководство организационным комитетом:
Захарова А.В. – начальник отдела образования администрации Московского района,
Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района,
Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.
4. Состав организационного комитета по направлениям:
 - ✓ **Отдел социально-культурной деятельности:** заведующий - Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, педагоги-организаторы Дементьева Оксана Васильевна, Фоменко Светлана Васильевна, Холодилова Анна Викторовна, Бровченко Анна Борисовна, Вшивков Евгений Александрович;
 - ✓ **Хореографическое направление:** Детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка» ДД(Ю)Т, художественный руководитель Меет Людмила Михайловна, педагог-организатор Князева Марина Львовна;
 - ✓ **Вокально-хоровое направление:** вокально-хоровая секция музыкального отдела ДД(Ю)Т, заведующий - Павлова Светлана Вадимовна, педагог-организатор Львова Дарья Александровна;
 - ✓ **Чтецкое направление:** детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт» ДД(Ю)Т, художественный руководитель - Сидорова Наталия Юрьевна, педагог дополнительного образования Алекперова Ирина Игоревна;
 - ✓ **Художественное направление:** отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т, заведующий Ильенко Жанна Ивановна, педагог-организатор Минеев Иван Александрович.

Цель и задачи конкурса

Цель: Популяризация детского творчества и создание условий для действенной просветительской работы, способствующей формированию духовности, социальной активности, уважительного отношения к историческому прошлому и традициям своей страны.

Задачи:

- создание условий для формирования интереса у детей к социально-активной, интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической творческой деятельности;
- формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем выявления и развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- повышение профессионального уровня руководителей дошкольных и школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования;
- объединение усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами творческих коллективов государственных бюджетных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между учреждениями с целью развития и совершенствования единой досуговой среды.

Условия участия в фестивале

К участию в конкурсной программе открытого городского фестиваля допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11 классов, представляющие общеобразовательные организации, подростково-молодежные клубы, а также учреждения или отделения дополнительного образования детей на базах школ Санкт-Петербурга. Творческий коллектив или участник могут принимать участие в одном или в нескольких направлениях фестиваля. В фестивале также могут принять участие представители регионов Российской Федерации и других стран в заочном формате фестиваля.

Фестиваль проводится в двух форматах

Очная – для воспитанников и учащихся Санкт-Петербурга,

Заочная – для учащихся образовательных организаций других регионов России и стран.

В заочной форме участники фестиваля в срок до **10 марта 2020 года** отправляют видео-версии танцевальных, вокальных и чтецких выступлений или электронные версии работ художественного направления на почту организаторов фестиваля my-konkyrs@mail.ru с прикрепленной заявкой по установленной форме (формат видеофайлов - MP4, фото работ - jpeg. В названии файла должно быть указано: учреждение и название коллектива, либо фамилия и имя участника).

Результаты заочного формата публикуются на сайте ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВК фестиваля «*DeTvoRa (Фестиваль Московского района)*» <https://vk.com/club137925695> до **17 апреля 2020 года**. Дипломы и сертификаты участников заочного формата отправляются по электронной почте, указанной в заявке.

Фестиваль проводится в 4-х возрастных категориях

дошкольная: 5 - 6 лет,
младшая: 7 - 10 лет,
средняя: 11 - 14 лет,
старшая: 15 - 18 лет.

По четырем направлениям

- ✓ «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ» - хореографическое искусство,
- ✓ «ОГНЕННЫЕ СТРОКИ» - чтецкое искусство,
- ✓ «МЕЛОДИЯ ПАМЯТИ» - вокально-хоровое искусство,
- ✓ «ПАЛИТРА МИРА» - изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Сроки проведения фестиваля

1. Заявка на участие в фестивале подаётся **ТОЛЬКО в электронном виде** по установленной форме (см. Приложение) в двух форматах:

- заполненная заявка в формате Word,
- скан-копия или фотография в формате jpeg с подписью и печатью руководителя учреждения.

- хореографическое, вокально-хоровое и чтецкое направления – на электронную почту оргкомитета my-konkyrs@mail.ru с **13 по 30 января 2020 года**,
- художественное направление – в распечатанном виде в день отбора работ, в **2-х экземплярах**. В электронном виде откорректированная заявка отсылается после просмотра и отбора работ до **14 февраля 2020 года** включительно на электронный адрес отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства art-ddut@yandex.ru

При условии участия образовательной организации в разных направлениях или разных номинациях, по каждому направлению заявки заполняются **отдельно!**

Участники фестиваля дают согласие его организаторам на воспроизведение, демонстрацию и тиражирование конкурсных работ, с указанием авторства, без выплаты авторского гонорара.

2. Смотры-конкурсы по направлениям фестиваля проводятся в актовом зале ДД(Ю)Т Московского района по адресу: ул. Алтайская, 24:

17 и 18 февраля 2020 года с 10.00 до 16.30 – приём работ направления изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Палитра мира», ДД(Ю)Т, Алтайская, 24., 3 этаж, каб. № 25;

24 и 25 февраля 2020 года в 11.00 – смотр вокально-хорового направления «Мелодия памяти»;

27 февраля 2020 года в 11.00 – смотр чтецкого направления «Огненные строки»;

28 (29) февраля 2020 года в 12.00 – смотр хореографического направления «Танец победы»;

3. Гала-концерт и торжественная церемония награждения состоится 16 апреля 2020 года в 15.00 в Культурно-досуговом центре «Московский» (по адресу: Московский пр., 152).

В гала-концерте фестиваля принимают участие коллективы – Победители и Лауреаты I, II и III степени, согласно художественному замыслу режиссера гала-концерта.

Актуальную информацию по организации фестиваля вы можете узнать в группе ВКонтакте «ДеТвоРа (Фестиваль Московского района)» <https://vk.com/club137925695>

✓ «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ» - хореографическое искусство

На конкурс предоставляются 1–2 танцевальные разноплановые и разновозрастные композиции. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей и продолжительностью не более 4 минут. Каждый коллектив имеет право участвовать в двух номинациях. Фонограмма выступления должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений, записана на отдельном диске с названием номера и коллектива, либо в отдельной папке на флеш-носителе.

Номинации:

- Народная хореография, народно-стилизованная хореография;
- Современная (джаз, модерн, неоклассика), эстрадная хореография и детский танец.

Рекомендуется отдавать предпочтение танцевальным композициям, отражающим тему фестиваля!

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства и артистичность; оригинальность замысла хореографического номера и грамотность постановки, синхронность исполнения, разнообразие рисунка танца; соответствие стилю композиции и заданной теме, целостность драматургии номера; соответствие музыкального и хореографического материала, а также репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Председатель жюри хореографического направления: Меет Л.М. – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник общего образования Российской Федерации художественный руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Калинка» ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

✓ «ОГНЕННЫЕ СТРОКИ» - чтецкое искусство

Участники конкурса исполняют одно стихотворное произведение или логически завершённый прозаический отрывок по теме конкурса БЕЗ МИКРОФОНА, без музыкального и мультимедийного оформления. Продолжительность произведения не должна превышать 3 минут. Участники, представляющие коллектив, могут выдвинуть не более 2-х исполнителей (соло), 2 дуэта и 1 коллективное исполнение. Конкурсный репертуар должен соответствовать заявленным темам.

Участники направления исполняют произведения по следующей тематике:

1. Произведения о Родине, мужестве, отваге, подвиге, победе и т.д.,
2. Произведения поэтов-фронтовиков.

Номинации:

- исполнители-инофоры (соло),
- дуэты (пары),
- коллективы (от 3-х человек).

Критерии оценки: зрительное восприятие: внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения; слуховое восприятие: свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования; речевое взаимодействие: действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия; донесение мысли, художественного образа произведения.

Председатель жюри чтецкого направления: Сидорова Н.Ю. – Почетный работник общего образования РФ, президент ассоциации школьных театров Санкт-Петербурга, художественный руководитель, педагог дополнительного образования детско-юношеского театра-студии «Дуэт» ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

✓ «МЕЛОДИЯ ПАМЯТИ» - вокально-хоровое искусство

В конкурсной программе могут принять участие вокальные ансамбли академического и эстрадного направления, хоровые коллективы и хоровые студии, солисты, дуэты, трио. В составе вокальных ансамблей от 4 до 12 человек, в составе хорового коллектива – не менее 16 человек.

Участники направления исполняют произведения по следующей тематике:

- песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., песни военных лет;
- произведения о Родине, мире и героическом прошлом Отечества, в том числе из кинофильмов.

Номинации:

- **Хор.** Исполняются 3 произведения:
 - обработка народной песни;
 - хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков (произведения исполняются только под аккомпанемент акустических инструментов или асаpella);
 - произведение, соответствующее теме фестиваля (возможно использование фонограммы).

- **Вокальный ансамбль академической направленности.**

Исполняется только **одно** произведение свободной тематики классического, народного, современного репертуара, авторское сочинение или произведение, соответствующее теме фестиваля.

- **Вокальный ансамбль эстрадной направленности.**

Исполняется только **одно** произведение свободной тематики, авторское сочинение или произведение, соответствующее теме фестиваля.

К участию в номинации допускаются по **одному** ансамблю в каждой возрастной категории от учреждения на основе предварительного внутреннего отбора. Конкурсное произведение может быть исполнено а capella, в сопровождении любого инструмента, фонограммы. Исполнение произведения а capella оценивается дополнительными баллами.

- **Соло, дуэт, трио.**

От одного педагога может быть представлено не более 3 солистов, не более 3 дуэтов и трио, независимо от возрастной категории!

Исполняется только **одно** произведение классического, народного, современного репертуара свободной тематики или только **одно** произведение, соответствующее теме фестиваля. Солисты проходят **отборочный этап** - просмотр и прослушивание видеозаписи исполнения **одного** конкурсного произведения.

Видеозапись необходимо прислать **до 1 февраля 2020 года** на электронную почту detvorasolo@mail.ru Видеозаписи, присланные позднее установленного срока, не рассматриваются.

Результаты отборочного этапа будут размещены не позднее **17 февраля 2020 года** на сайте ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВК фестиваля «*ДеТвоРа*» (*Фестиваль Московского района*)» <https://vk.com/club137925695>

Требования к видео материалам: в виде ссылки на источник расположения файла (Youtube, Яндекс-диск, Google-диск) и в формате *MP4. *Видео материал необходимо подписать. В названии видео файла и комментарии к письму должны быть указаны - название и номер ГБОУ или ГБДОУ, фамилия и имя участника.*

О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывать в заявке!

Критерии оценки:

- **Хор, вокальный ансамбль** - владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука); ансамбль, строй (многоголосие); выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения; соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся; сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма), культура звука, специфическая для выбранной направленности; исполнение произведения а capella;
- **Соло, дуэт, трио** - уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса), культура звука, специфическая для выбранной направленности; культура поведения на сцене.

Дополнительные критерии оценки для эстрадной направленности: оригинальность репертуара, сценическое движение, умение пользоваться микрофоном, костюмы и оформление номера.

Оценивание выступлений участников проводится по группам:

Группа А – учащиеся вокально-хоровых объединений УДОД и общеобразовательных организаций с углублённым изучением музыкальных дисциплин;

Группа В – учащиеся вокально-хоровых объединений на базе общеобразовательных организаций.

Председатель вокально-хорового направления жюри:

Думченко А.Ю. – Почетный работник общего образования Российской Федерации, руководитель городских учебно-методических объединений специалистов системы дополнительного образования детей, педагог дополнительного образования, художественный руководитель детской хоровой студии «Cantabile» ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

✓ «ПАЛИТРА МИРА» - изобразительное и декоративно-прикладное искусство

В конкурсной программе могут принять участие коллективные работы от учреждения, а также отдельные работы учащихся. Работы должны отражать тему фестиваля, в них могут изображаться как символические, так и конкретные исторические образы. Содержание работ может отражать как документальные факты, связанные с Днем Победы, так и нести в себе личный характер, связанный с автором, его семьей, городом.

Номинации и требования к оформлению работ:

- **Иллюстрированная книжка** – иллюстрации на стихи о победе, о городе-герое Ленинграде (текст может быть, как известных поэтов, так и современных авторов, приветствуется собственный авторский текст). Формат – А5. Количество страниц не ограничено (минимальное количество – 3 иллюстрации), обложка тоже может быть иллюстрированной. На обложке должна быть информация: название книги, ФИО автора и руководителя полностью, № школы и класс (если авторов несколько, то подписывается каждая именная страница).
- **Рисунок** - выполняется на бумаге формата А3. Техника исполнения: гуашь, масляная пастель, графические материалы (акварель, тушь, карандаш), оттиск, печать, тиснение и разнообразные смешанные техники.
- **Открытка** может быть выполнена в графической, живописной форме, в технике бумажная пластика на формате А5. Этикетка крепится в нижнюю часть открытки. С обратной стороны работа дополнительно подписывается.
- **Скульптура, рельеф** – работы, выполненные из пластилина, пластики, глины. Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, подставки, небольшие элементы работ должны быть закреплены.

Организаторы конкурса вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена.

Все работы должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см), шрифт - 14 Times New Roman. Рисунки должны быть оформлены в паспорту (ширина полей паспорту 4 см), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспорту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая прикладывается.

Требования к выставочным работам:

- На отбор принимается **не более 5 работ от учреждения**. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать в экспозицию от 1 работы.
- От учреждения оформляется одна общая заявка (с участием всех педагогов от учреждения) на бланке учреждения, с разделением по номинациям ИЗО и ДПИ. (см. Приложение 3).
- Принесенные работы на отбор без заявки и этикетки **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
- Отобранные работы на конкурс **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**, т.к. могут использоваться в выставочной экспозиции.

Критерии оценки: соответствие теме конкурса; качество исполнения; оригинальность замысла; степень самостоятельности выполнения работы.

Председатель жюри художественного направления: Вергизова Е.В. – директор ДД(Ю)Т Московского района, педагог дополнительного образования по изобразительному искусству, награждена почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

образец этикетки

ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет
«Сбор урожая», гуашь
ГБОУ СОШ № 111
Московского района
Педагог (или учитель, воспитатель)
Петрова М.А.

Подведение итогов и награждение

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по всем направлениям с учетом четырех возрастных категорий. По итогам проведения смотров оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право награждения специальными дипломами.

Согласно протоколам жюри, победители и призеры награждаются дипломами Победителя, Лауреата и Дипломанта I, II, III степени по всем номинациям в 4-х возрастных категориях. Участники фестиваля награждаются Сертификатами за участие.

Торжественная церемония награждения состоится 16 апреля 2020 г. в 15.00 в КДЦ Московский (по адресу: Московский пр., 152).

Согласно протоколам жюри, победителям и призерам присваиваются звания:

От 9,5 до 10 баллов – Победитель
От 9.0 до 9.4 — лауреат I степени
От 8.5 до 8.9 — лауреат II степени
От 8.0 до 8.4 — лауреат III степени
От 7.5 до 7.9 — дипломант 1 степени
От 7.0 до 7.4 – дипломант 2 степени
От 6.5 до 6.9 – дипломант 3 степени
до 6.4 – участник (награждается сертификатом)

По всем вопросам обращаться в оргкомитет фестиваля:

Заведующий отделом социально-культурной деятельности Дворца детского (юношеского) творчества Московского района, – Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, телефон 409-87-17, 8-921-389-41-45, e-mail: my-konkyrs@mail.ru (адрес: СПб, ул. Алтайская, д.24, каб. № 56).

Педагоги Дворца, курирующие направления фестиваля:

«Танец победы» (хореографическое искусство) – Князева Марина Львовна (т.409-87-20),
«Огненные строки» (чтецкое искусство) – Сидорова Наталья Юрьевна (т. 409-83-94),
«Мелодия победы» (вокально-хоровое искусство) - Львова Дарья Александровна (т. 409-87-17),
«Палитра мира» (изобразительное искусство) – Минеев Иван Александрович (т. 409-87-17).

Актуальную информацию по организации фестиваля вы можете узнать в группе ВКонтакте «ДеТвоРа (Фестиваль Московского района)» <https://vk.com/club137925695>

Универсальная заявка участника (заполняется по каждому направлению отдельно)

1. **ПОЛНОЕ** название образовательной организации (по Уставу) _____

Коллектив: точное название, количество и возраст участников ИЛИ Участник: ФИО, дата рождения, номер класса	Направление фестиваля	Номинация	ФИО руководителя /концертмейстера, либо педагога (ПОЛНОСТЬЮ), контактный телефон, адрес электронной почты	Название номера или работы, (автор произведения или композитор) продолжительность	Необходимое техническое обеспечение выступления
	хореографическое, вокально-хоровое, чтецкое художественное				

Дата заполнения заявки _____

Директор ГБУ

Зам. директора по воспитательной работе

/ _____ /
М.П.

/ _____ /
М.П.

**Администрация учреждения несет ответственность за достоверность информации, указанной в заявке!!!
Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома.**