

**ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества  
Московского района Санкт-Петербурга**

**Вокально-хоровая секция**

**Сценарий**

**Квеста-игры «С нами, друг!»**

(для педагогов дополнительного образования)

Авторы-составители:

Кислицкая О.Н., Серан Е.Н. –

педагоги дополнительного образования;

Павлова С.В. –

методист музыкального отдела

2018 г.

### **Информационная карта.**

- 1) Кислицкая Ольга Николаевна - педагог дополнительного образования  
Стаж работы – 20 лет; первая категория.
- 2) Павлова Светлана Вадимовна - методист музыкального отдела  
Стаж работы – 6 лет; высшая категория.
- 3) Серан Екатерина Николаевна - педагог дополнительного образования  
Стаж работы – 4 года лет; без категории.
- 4) Место проведения: ДД(Ю)Т Московского района, ул. Алтайская, д.24
- 5) Дата и время проведения: 25.11.2018г. с 11.00-13.30
- 6) Возраст детей: 8-14 лет
- 7) Количество детей: 100 чел.
- 8) Продолжительность мероприятия: 2,5 часа
- 9) Форма мероприятия: познавательно-воспитательная квест-игра
- 10) ДООП хоровой студии «Cantabile» - познавательно-воспитательный раздел
- 11) Форма работы - групповая

## **Пояснительная записка.**

**Идея:** Данное мероприятие разработано в рамках празднования 20-летнего юбилея детской хоровой студии «Cantabile». Празднование юбилея предполагает организацию и проведение двух мероприятий: праздничного концерта и познавательно-воспитательного мероприятия для учащихся.

**Цель:** Создание условий для повышения мотивации к занятиям в хоровой студии, сплочения коллектива, реализации творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

### **Задачи:**

- формировать навык самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- развивать творческое, логическое мышление, воображение, память и внимание;
- развивать познавательный интерес в области музыкального творчества;
- способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах;
- развивать мыслительные операции: аналогия, систематизация, обобщение, наблюдение, планирование;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, умение находить способ решения в проблемной ситуации;
- воспитывать у детей чувство ответственности за качество выполнения коллективного дела;
- формировать у детей способность к творческому взаимодействию;
- воспитывать культуру общения;
- создать благоприятную эмоциональную атмосферу для доброжелательных отношений между детьми;
- формировать мотивацию достижения успеха

### **Ведущие принципы при проведении мероприятия:**

- Принцип единства эмоционального, эстетического и этического
- Принцип связи обучения с окружающей жизнью
- Принцип сотрудничества
- Принцип сотворчества и коллегиальности.

### **Основные методы, используемые на мероприятии:**

- словесный
- игровой
- метод эмоционального воздействия
- демонстрации достижений
- включения в творческую деятельность
- звуковой и зрительной наглядности

**Материально-техническое оснащение:**

- актовый зал, кабинеты
- стулья, столы
- фортепиано
- карточки с заданиями
- маршрутные карты
- цветная и белая бумага, маркеры
- мольберт
- ноты

**Ожидаемый результат.**

Обучающиеся:

- закрепят знания по теории и истории музыки;
- закрепят полученные в процессе обучения знания, умения, навыки;
- проявят выдержку, самообладание, ответственность, мыслительную активность
- проявят познавательный интерес в области музыкального искусства
- проявят способность к творческому взаимодействию
- повысят мотивацию к занятиям в хоровой студии и достижению успеха
- научатся работать в команде
- проявят умение к самоорганизации и нахождению способа решения в проблемной ситуации
- повысят культуру общения
- укрепят межличностные отношения в коллективе на основе взаимопонимания

**Организаторы:**

Павлова Светлана Вадимовна - методист музыкального отдела

Кислицкая Ольга Николаевна – педагог дополнительного образования

Думченко Андоей Юрьевич - педагог дополнительного образования, руководитель студии

Серан Екатерина Николаевна - педагог дополнительного образования

Гурбо Юрий Геннадиевич – концертмейстер

Чистякова Евгения Павловна - концертмейстер

Зябликова Надежда Сергеевна - концертмейстер

Родители обучающихся детской хоровой студии «Cantabile»

**Участники:** обучающиеся детской хоровой студии «Cantabile»

### План мероприятия.

ход мероприятия	время	ответственный	примечания
<b>1. Организационный этап</b> Сбор участников, жеребьевка, организация команд, объяснение условий игры.	15 мин	Думченко А.Ю. Кислицкая О.Н. Серан Е.Н.	
<b>2. Основной этап</b> Передвижение команд по станциям. Выполнение заданий.	1 час 15 мин	Думченко А.Ю. Кислицкая О.Н. Серан Е.Н. Гурбо Ю.Г. Зябликова Н.С. Чистякова Е.П.	Время выполнения задания - 3 мин. Станция «ДО» - 15 мин
<b>3. Заключительный этап</b> Подведение итогов, награждение.	1 час	Думченко А.Ю. Кислицкая О.Н. Серан Е.Н. родители	

### Ход мероприятия

#### 1. Организационный этап

Сбор участников (примерно 100 детей) в актовом зале.

Дети с помощью жеребьевки делятся на команды по 15-20 чел.

младший хор + младшая группа мальчиков - 3 команды

средний хор – 1 команда

старший хор + старшая группа мальчиков – 2 команды.

Жеребьевка проводится с помощью свободного выбора жетонов 5 цветов (для младшего и старшего хора).

Каждая команда придумывает название и выбирает капитана.

Команды получают маршрутную карту с обозначением станций с заданиями, которые расположены на третьем и четвертом этажах ДДЮТ (Приложение 2). Старт команд с интервалом 5 минут. С помощью карты команды проходят по станциям и выполняют музыкально-познавательные задания. Количество станций – 7 (аналогично 7 нотам на нотном стане в гамме ДО мажор):

**ДО – актовый зал** (старт и финиш), **РЕ** - кабинет 40, **МИ** – кабинет 41, **ФА** – кабинет 42, **СОЛЬ** – коридор 4-го этажа, **ЛЯ** – кабинет 47, **СИ** – коридор 3-го этажа.

За выполненные задания команды получают баллы от 1-го до 10-ти. Приняли участие - 3 балла, старались - 5 баллов, сделали хорошо - 8 баллов, сделали на отлично - 10 баллов.

Ответственный за станцию взрослый (педагог или родитель) записывает в маршрутной карте количество набранных баллов и ставит подпись.

За выполнение всех заданий на шестом этапе маршрута команда получает конверт с кодом – словом из строки песни «Добрый вам день».

## 2. Основной этап.

### Станции с заданиями.

Время выполнения задания - 3 минуты.

#### 1) Станция «ДО» (актовый зал) - «Старт»

(ответственные – родители и педагоги)

Сбор участников, жеребьёвка, объяснение условий игры. Старт.

#### 2) Станция «РЕ» (кабинет 41) – «Я хочу услышать музыку»

(ответственный – Думченко А.Ю.)

Задание: Поется голосом или проигрывается на инструменте мелодия (1 фраза). Необходимо пропеть услышанную мелодию на слог «лѐ». Каждой команде даётся по 3 мелодии (уровень сложности в соответствии с возрастом детей).

После прослушивания детей ещё раз проиграть/напеть правильный вариант.

Оценка: Приняли участие - 3 балла, старались -5 баллов, сделали хорошо - 8 баллов, сделали отлично - 10 баллов.

#### 3) Станция «МИ» (кабинет 40) - «Песенный марафон»

(ответственный – Гурбо Ю.Г.)

Задание: Задается определённое слово. Необходимо вспомнить все песни, где оно встречается и исполнить строчку/куплет.

Слово младшему хору – «мама»

Слово среднему хору – «ёлочка»

Слово старшему хору – «зима»

Оценка: 1-2 песни - 3 балла; 3 песни – 5 баллов; 4 песни – 8 баллов; 5 песен и более -10 баллов.

#### 4) Станция «ФА» (кабинет 42) – «Угадай мелодию»

(ответственный – Кислицкая О.Н.)

Задание: Угадать мелодию и назвать песню. Задается подсказка - краткая характеристика песни. Например, эта песня о счастливом выражении лица (песня «Улыбка»). Количество мелодий – 5.

Примечание:

- Младшему хору проигрывается любой фрагмент из песни (куплет или припев).
- Среднему и старшему хору необходимо определить мелодию по количеству нот от 4 до 7. Количество нот для выполнения задания выбирает капитан по карточкам (5 карточек).

Оценка: 1-2 песни - 3 балла; 3 песни – 5 баллов; 4 песни – 8 баллов; 5 песен - 10 баллов.

#### 5) Станция «СОЛЬ» (коридор 4-го этажа) – «Кто есть кто»

(ответственный – Павлова С.В.)

Задание: К портретам композиторов подобрать соответствующие карточки с Ф.И.О.

Примечание:

- Младшему хору – 5 портретов и карточек с Ф.И.О.
- Среднему и старшему хору - 10 портретов и карточек с Ф.И.О.  
Из них: 7 - композиторы, 3 – писатели, поэты (Л. Н.Толстой, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь).  
Задание - найти только композиторов и подобрать правильные ФИО.

Оценка: 1-2 портрета - 3 балла; 3 портрета – 5 баллов; 4 портрета – 8 баллов; 5 и более портретов - 10 баллов.

### **6) Станция «ЛЯ» (кабинет 47) – «Музыкальный словарь»**

(ответственный – Серан Е.Н.)

Задание: Сопоставить правильно иностранное и русское название музыкального термина и его значение. Команде выдаются 3 комплекта карточек (итальянское слово, русское слово, перевод = значение этого слова).

Примечание:

- Младшему хору - Форте, Пиано, Легато, Стаккато, Кантабиле
- Среднему и старшему хору – Кантабиле, Адажио, Аллегро, Диминуэндо, Крещендо

Оценка: 1-2 ответа - 3 балла; 3 ответа – 5 баллов; 4 ответа – 8 баллов; 5 ответов - 10 баллов.

### **7) Станция «СИ» (коридор 3-го этажа) – «На моём рисунке»**

(ответственный – родители)

Задание: Нарисовать музыкальный рисунок с закрытыми глазами. Необходимый реквизит – платки, мольберт с листами А3, маркеры\ фломастеры. Участвуют 5 человек от команды.

1- рисует нотный стан (5 линий)

2 - скрипичный ключ

3- ноты

4 - диез

5 - бемоль

Оценка: Приняли участие - 3 балла, старались -5 баллов, сделали хорошо - 8 баллов, сделали на отлично - 10 баллов. Общая оценка – сумма баллов, набранная всей командой.

### **7) Станция «ДО» (актовый зал) – «Финиш»**

(ответственные – педагогические работники)

Команды встречаются в актовом зале. Во время ожидания всех команд проводится соревнование: составить слова из букв одного длинного слова «доминантсептаккорд». Начисляются дополнительные баллы (1 слово – 5 баллов). Возможен вариант игры «Хитрые вопросы» (Приложение 1)

## **3. Заключительный этап**

(ответственные – родители и педагоги)

Подведение итогов.

Подводится итог баллов, полученных каждой командой. **Команда, набравшая от 30 и более баллов становится победителем.**

Выполнение последнего задания с помощью добытых в процессе конвертов с кодом. Капитаны команд вскрывают конверты и составляют из слов строку из песни «Добрый вам день». Общее исполнение песни.

Награждение.

Вручение главного приза – сладкий стол.

**Интернет-источники:**

1. <https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/muzyka-1klass/2601-kvest-igra-po-muzyke-1-klass-puteshestvie-po-muzykogradu.html>
2. <https://super-positive.ru/kvest-dlja-shkolnikov-5-6-7-8-klassov/>

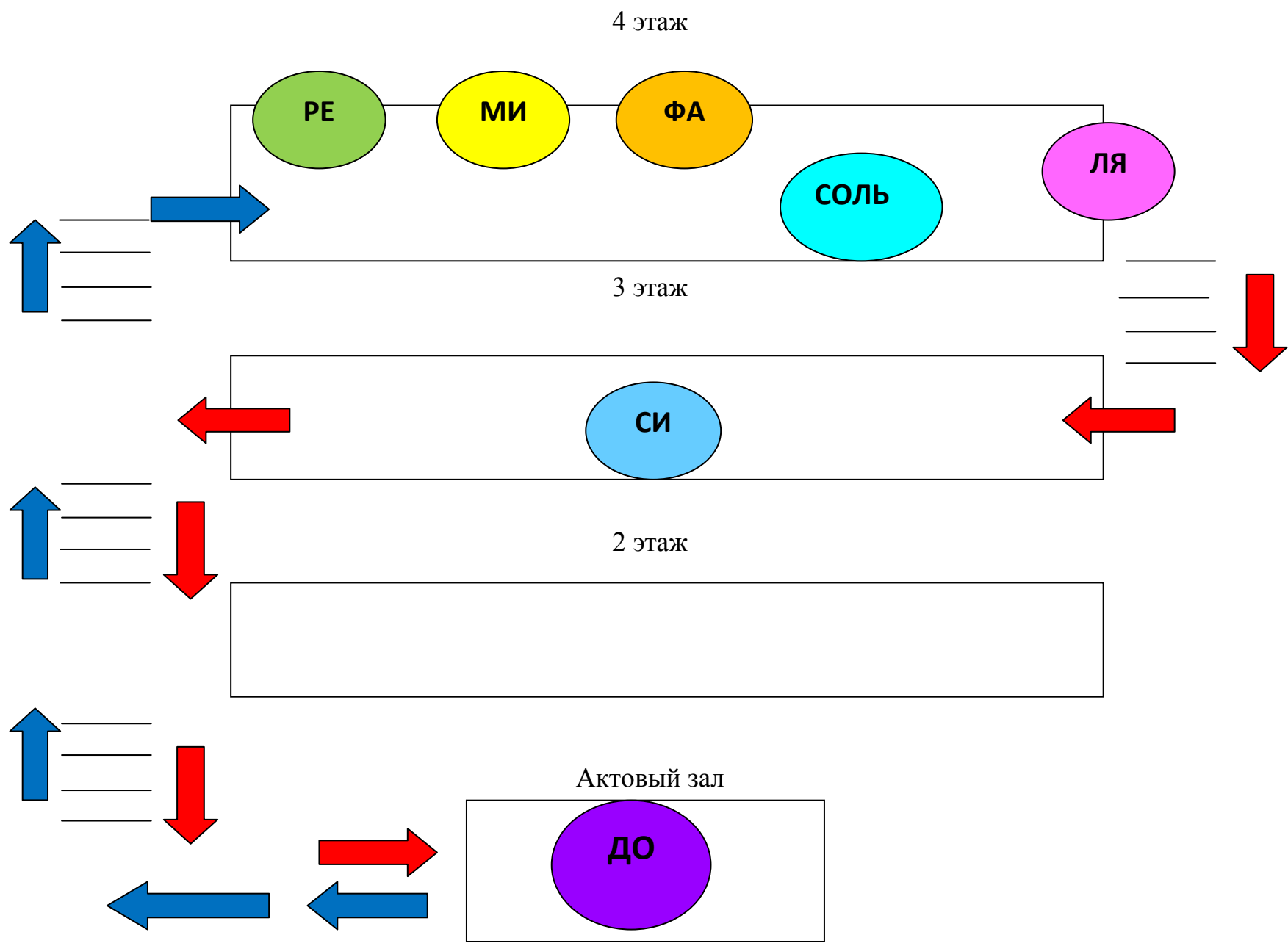


**Хитрые вопросы с ответами.**

1. Что нельзя съесть на завтрак? (Обед и ужин)
2. Что случится с голубым шарфом, если его опустить на пять минут в воду? (Намокнет, только и всего).
3. Растут две березы, на каждой березе по четыре шишки. Сколько всего? (На березе шишки не растут).
4. Что легче: килограмм ваты или килограмм железа? (Одинаково по килограмму).
5. Что бросают, когда нуждаются в этом, и поднимают, когда в этом нет нужды? (Якорь).
6. У Вас есть только одна спичка. В темной комнате стоят керосиновая лампа, печь и свеча. Что Вы зажжете в первую очередь? (Спичку).
7. Сколько на берёзе яблок, если у нее восемь веток, на каждой из них по 5 яблок? (На берёзе не растут яблоки)
8. Где находятся города без домов, реки без воды, а леса без деревьев? (На географ. карте)
9. Сидели на дереве шесть глухарей. Пришел охотник и убил одного глухаря. Сколько птиц осталось? (Ни одной — остальные улетели)
10. Шёл Иван в Москву, зашёл на мельницу. Там 4 окошка, на каждом окошке по 4 кошки. У каждой кошки по 4 котенка, а у каждого котёнка по 4 мышки. Сколько всего ног? (Две ноги — у Ивана, остальные — лапы)
11. Какой рукой лучше размешивать чай? (Чай лучше размешивать ложкой)
12. У кого есть шапка без головы и нога без сапога? (У гриба)
13. За что обычно учеников выгоняют из класса? (За дверь)
14. Что за обедом нужнее всего? (Рот)
15. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки)
16. Кто под проливным дождем не намочит волосы? (Лысый)
17. На какое дерево садится ворона во время дождя? (На мокрое)
18. Каких камней в море не встретишь? (Сухих)
19. Из какой посуды нельзя ничего поесть? (Из пустой)
20. Чем заканчивается день и ночь? (Мягким знаком)
21. Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, страус не умеет говорить)
22. Какой узел нельзя развязать? (Железнодорожный)
23. Сколько месяцев в году имеют 28 дней? (Все)
24. Что все люди на земле делают одновременно? (Становятся старше)

25. Серёжки для простаков? (Лапша)
26. Когда козе исполнится семь лет, что будет дальше? (Пойдёт восьмой год)
27. Без чего человеку жить нельзя? (Без имени).
28. Как написать слово «мышеловка» пятью буквами? (Кошка)
29. Что идет, оставаясь на месте? (Дорога)
30. Когда человек может мчаться со скоростью гоночного автомобиля? (Когда он сидит в нем)
31. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон)
32. За чем мы едим? (За столом)
33. Какой конь не ест овса? (Шахматный, спортивный)
34. Две спины, одна голова, шесть ног. Что это такое? (Человек на стуле)
35. Назовите слово, в котором 40 гласных (Сорока — сорок «А»)
36. Что есть только у слонов, и ни у каких других животных больше нет? (Слонята)
37. Что принадлежит вам, однако другие этим пользуются чаще, чем вы сами? (Имя)
38. У человека - одна, у вороны - две, у медведя - ни одной. Что это? (Буква «О»)
39. Сколько яиц можно съесть натощак? (Одно)
40. Где ещё кроме ёлки дети кричат «Дед Мороз, выходи!»? (Возле туалета)
41. Как поймать тигра в клетку? (Тигра в клетку не бывает, тигр в полоску)

# МАРШРУТНАЯ КАРТА



Название команды \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

<b>Станции</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Подпись ответственного</b>
Станция «РЕ»		
Станция «МИ»		
Станция «ФА»		
Станция «СОЛЬ»		
Станция «ЛЯ»		
Станция «СИ»		
Станция «ДО» (дополнительные баллы)		

Общее количество баллов: \_\_\_\_\_