



Андрей Юрьевич Думченко —
дипломант всероссийских конкурсов, композитор,
руководитель лауреата международных конкурсов
Младшего хора ДХС «Искра» ДДЦЮТ «На Ленской»,
художественный руководитель
лауреата международных конкурсов ДХС «Cantabile».
Автор методических пособий и разработок.

ISMN 979-0-9003132-3-2



9 790900 313232 >

Андрей ДУМЧЕНКО

ДВУХГОЛОСИЕ

Детский хор

Начальный этап обучения
(методическая разработка)



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»
2015

УДК 784(072)
ББК 85.314р
Д82

Рецензент: кандидат искусствоведения
Р. А. Имамеева

Думченко, А. Ю.
Д82 ДВУХГОЛОСИЕ. Детский хор. Нач. этап обуч. : метод. раз-
раб. — СПб. : Композитор • Санкт-Петербург. — 32 с., нот.

ISMN 979-0-9003132-3-2

Методическая разработка адресована руководителям детских хоровых коллективов детских хоровых студий, детских музыкальных школ и детских школ искусств. Авторская методика основана на последовательном освоении навыка пения на два голоса (от простого двухголосия к сложному) за счет постепенного накопления и закрепления ребенком музыкальных знаний и опыта. Каждый этап обучения проиллюстрирован наглядными художественными музыкальными примерами.

УДК 784(072)
ББК 85.314р

ISMN 979-0-9003132-3-2

© Думченко А. Ю., 2015
© Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 2015

От автора

Необходимость создания этой работы обусловлена несколькими причинами. Первая — отсутствие каких-либо вокально-хоровых навыков у преобладающего большинства начинающих певцов. Эта проблема, уходящая своими корнями в прошлое, к сожалению, существует у нас в стране уже многие годы, начиная со второй половины двадцатого столетия. Дело в том, что мы стали утрачивать традиции домашнего музицирования, пения в семье. Мы постепенно забываем свои истоки — народные песни, на которых выросло не одно поколение наших предков, — что особенно заметно в крупных мегаполисах. А ведь человек, воспитанный в традициях музыкальной, скажем так, общинно-родовой культуры, легко осваивал и воспринимал не только песенно-хоровое искусство, но и всю современную на тот момент музыкальную культуру. Эта причинно-следственная связь нарушается, потому что матери перестают петь своим детям колыбельные (и другие) песни — они их просто не знают, так как им самим в детстве никто этих песен не пел. В таких условиях становится невозможным обеспечить преемственность национальных культурных традиций, что приводит к колоссальному пробелу в развитии детей на основе национальной певческой музыкальной культуры.

Второй причиной является сложившаяся негативная социокультурная ситуация в стране, которая коснулась, в первую очередь, юного поколения. Еще в начале двадцатого столетия известный русский ученый-физиолог Владимир Михайлович Бехтерев доказал, что музыкальное воспитание — это процесс выработки навыков, способностей, вкусов, являющихся не только врожденными, но и приобретенными в процессе деятельности путем воспитания и жизненного опыта. Эмоциональное состояние ребенка,

Содержание

От автора.....	3
НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ ДВУХГОЛОСНОМУ ПЕНИЮ В ДЕТСКОМ ХОРЕ	
1. Оstinато или органнй пункт в одном из голосов.....	5
2. Добавление упражнений с движением голосов в разных направлениях	8
3. Двухголосие в прямом и параллельном движении.....	12
4. Включение в репертуар хора произведений с различными приемами голосоведения.....	14
Рекомендуемая литература	29

Андрей Юрьевич ДУМЧЕНКО

ДВУХГОЛОСИЕ Детский хор

Начальный этап обучения
(методическая разработка)

Редактор *И. Н. Вульфович*, Оформление обложки *Т. И. Кий*,
Корректоры *Я. В. Горбатовская, Т. В. Львова*,
Технический редактор *А. А. Красивенцова*,
Нотный набор *К. В. Белозилецкой*.

Формат 60x90/16. Бум. офс. Гарн. Times.
Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,5.

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»
190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45
Тел./факс: +7 (812) 314-50-54, 312-04-97
e-mail: market@compozitor.spb.ru www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная лира»
191186, Санкт-Петербург, Невский пр., 26
Тел./факс: +7 (812) 312-07-96 e-mail: severlira@mail.ru

Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»