

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОНКУРС НАСТАВНИЧЕСКИХ КОМАНД «ЛИГА ПРОЕКТОВ»  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

---

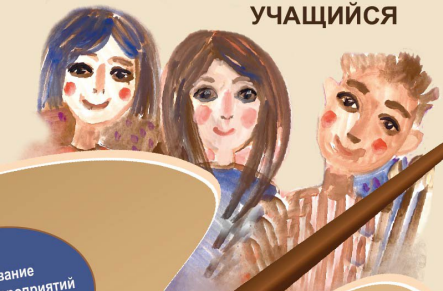
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КЕЙСА**  
**ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В ИЗОСТУДИИ**  
**ПРОЕКТ «ПО СЛЕДАМ ПЕТЕРБУРГСКИХ МАСТЕРОВ»**

Команда ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга  
Дементьева О.В. - педагог дополнительного образования  
Малеева Е.Н. - методист отдела ИЗО и ДПИ  
Попова Н.В. педагог-организатор

2022

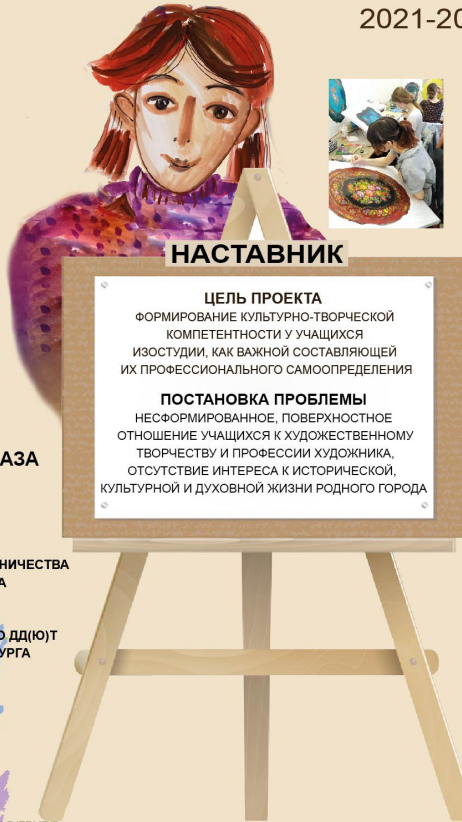
ГБУ ДО ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРОЕКТ «ПО СЛЕДАМ ПЕТЕРБУРГСКИХ МАСТЕРОВ»  
 НАСТАВНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ИЗОСТУДИИ  
 ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ - ГРУППА ОБУЧАЮЩИХСЯ»  
 2021-2022 учебный год



УЧАЩИЙСЯ

- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**
- МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
- МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ТЕХНОЛОГИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ
- ТЕХНОЛОГИЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ПРОФЕССИЮ ТЕХНОЛОГИЯ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА
- ПРИНЦИП ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА ПРОЦЕССОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ
- ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И СУБЪЕКТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ
- НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА**
- ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ГБУ ДО ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА В ГБУ ДО ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
- ПРИКАЗ № 260 ОТ 31.08.2021 Г. "О ВНЕДРЕНИИ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ГБУ ДО ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА В 2021-2022 УЧ. Г."
- ПРИКАЗ № 320 ОТ 14.10.2021 Г. "О ФОРМИРОВАНИИ НАСТАВНИЧЕСКИХ ПАР/ГРУПП В ГБУ ДО ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА В 2021-2022 УЧ.Г."
- ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ (УСКОРЕННОМ ОБУЧЕНИИ) (ПРИКАЗ № 79 ОТ «25» ФЕВРАЛЯ 2016 Г. ПРОТОКОЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 2 ОТ «9» ФЕВРАЛЯ 2016 Г.)



НАСТАВНИК

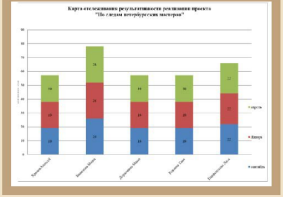
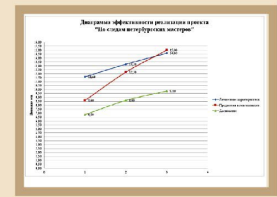
**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**  
 ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ИЗОСТУДИИ, КАК ВАЖНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

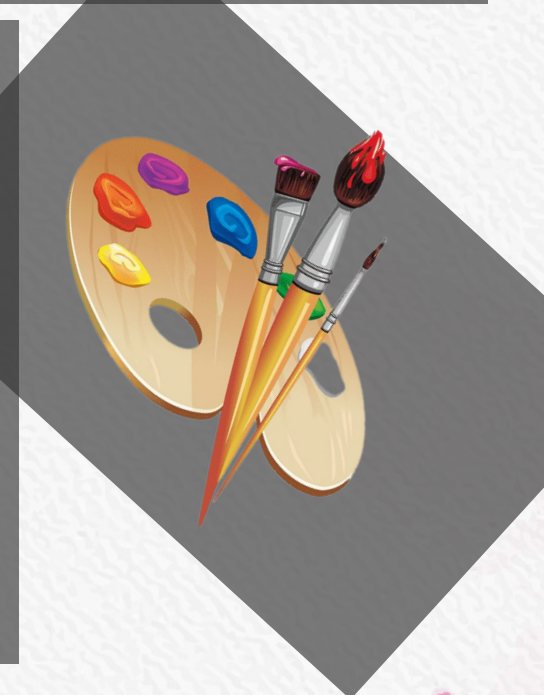
**ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**  
 НЕСФОРМИРОВАННОЕ, ПОВЕРХНОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ И ПРОФЕССИИ ХУДОЖНИКА, ОТСУТСТВИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РОДНОГО ГОРОДА



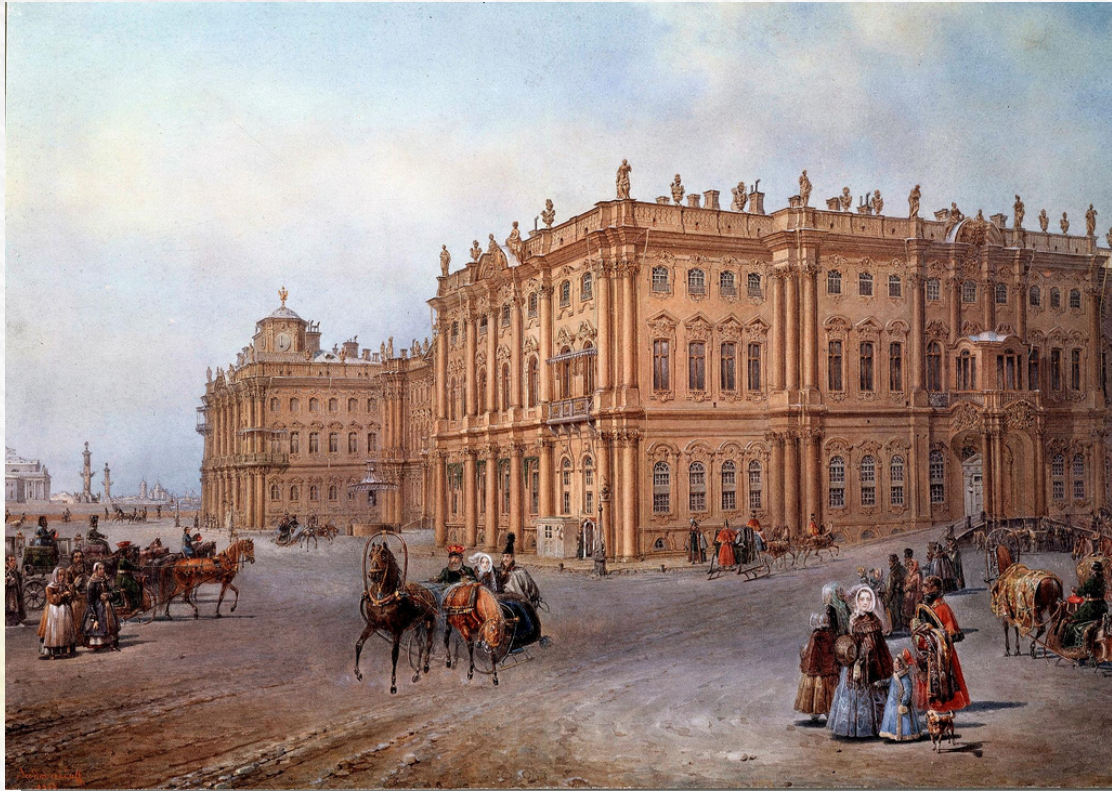
УЧАЩИЙСЯ - «МАСТЕР»

ПРОДУКТ ПРОЕКТА  
 ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ  
 «ПО СЛЕДАМ ПЕТЕРБУРГСКИХ МАСТЕРОВ»





# ВИДЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ XIX ВЕКА



Зимний дворец  
Максим Воробьев, 1843 год



Вид Казанского собора в Петербурге  
Фёдор Алексеев, 19 век

# ПЕТЕРБУРГ СКВОЗЬ ВРЕМЯ

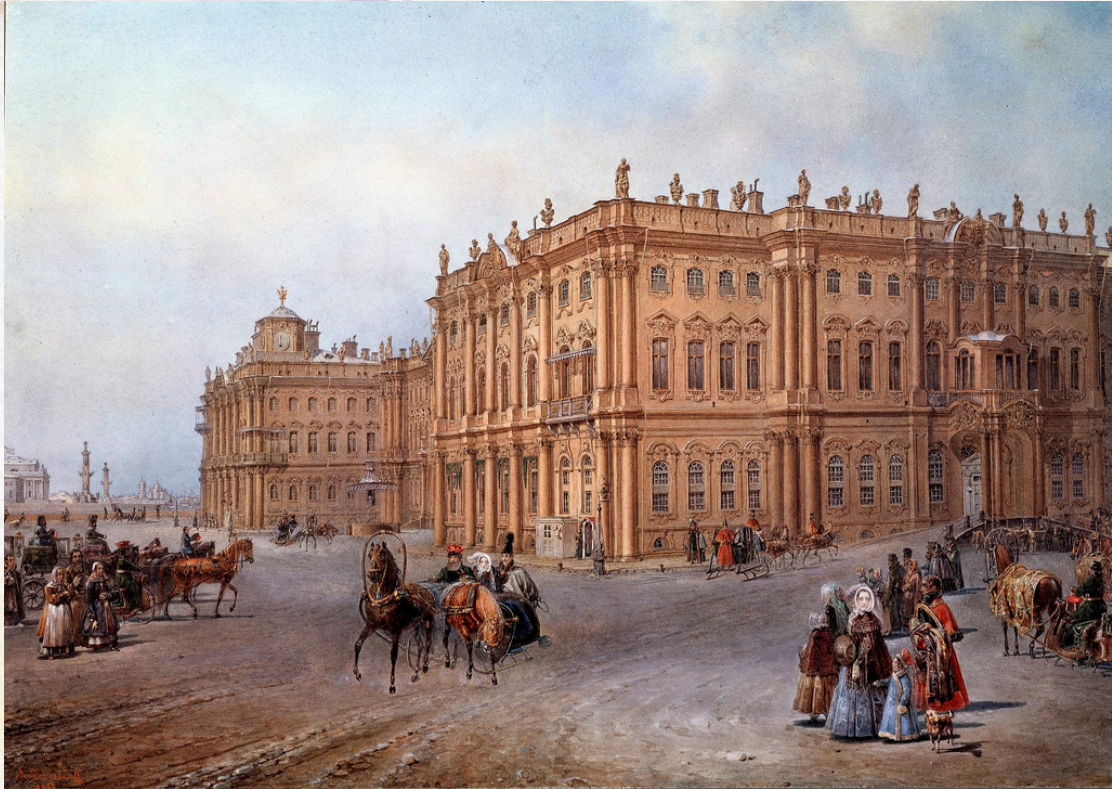


Вид Казанского собора в Петербурге  
Фёдор Алексеев, 19 век



Вид Казанского собора в Петербурге  
Фёдор Алексеев, 21 век

# ПЕТЕРБУРГ СКВОЗЬ ВРЕМЯ

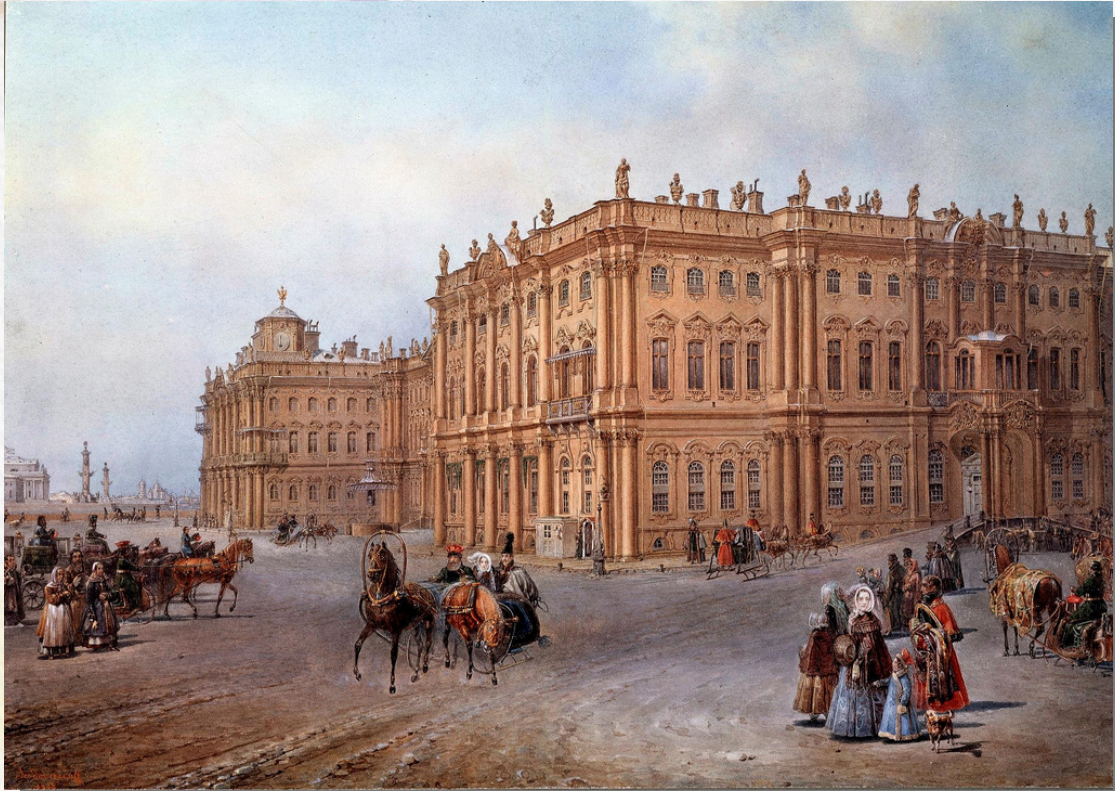


Зимний дворец  
Максим Воробьев, 1843 год



Зимний дворец  
Максим Воробьев, 2023 год

# ПЕТЕРБУРГ СКВОЗЬ ВРЕМЯ



Зимний дворец  
Максим Воробьев, 1843 год



Парфентьева Лиза  
9 лет

# ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ





# ПАМЯТКА «ЮНОМУ ХУДОЖНИКУ»

## Мои первые шаги в профессию «художник»

### Близкое знакомство с миром мастера

Погружение в профессию – виртуальное и реальное посещение мастерской художника (просмотр фильмов о художниках)

Изучение художественных инструментов и материалов

### Исследуем, анализируем творчество художников и учимся на примерах.



(достижение техники мастера)

Тема исследования: Образ Петербурга в городском пейзаже русских художников 19 века.

(Федор Алексеев, Максим Воробьев, Иван Айвазовский, Лев Лагорно)



### Посещаем музеи и выставки

### Много упражняемся в рисовании

Работаем с натуры. Выходим на пленэр.



### Готовимся к выставке

### «По следам петербургских мастеров»



Милый друг, будущий художник!

Познакомься с миром, где рождается картина мастера-живописца.

Фильмы и материалы, представленные здесь, позволят тебе погрузиться в удивительную атмосферу, где вместе с мыслями и чувствами художника царят кисти и краски, а также все другие предметы, окружающие мастера и рождающие образы на холсте.

✓ Фильм «В мастерской художника»



✓ Фильм «В мастерской художника Алексея Лазыкина» (г. Москва)



✓ Фильм «В мастерской современного художника, поэта, музыканта Николая Цветкова» (г. Санкт-Петербург)



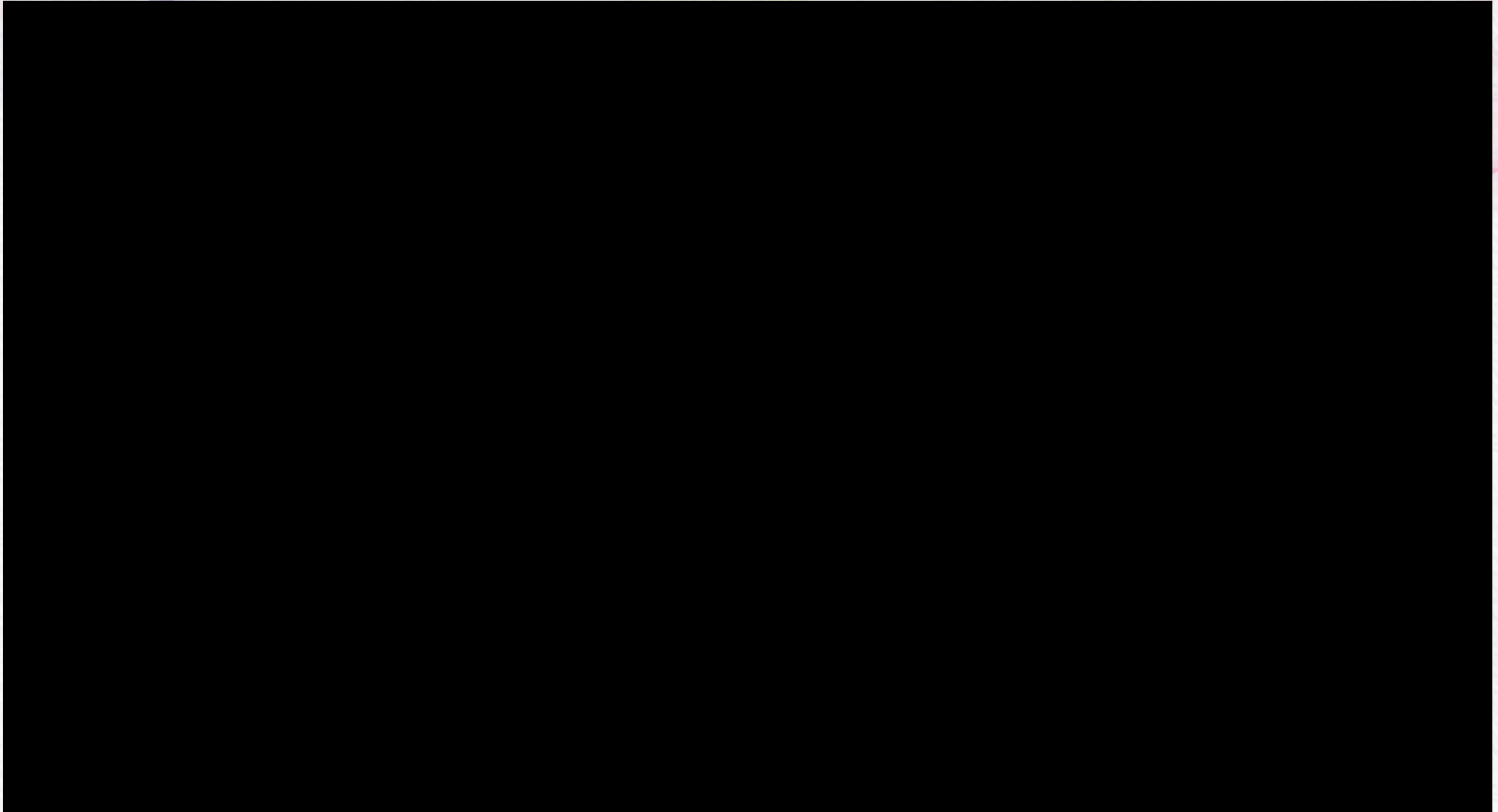
✓ Фильм «В мастерской художника Виктора Решитова» (г. Москва)



✓ Мастерские художников Сергея Усика, Арсена Курбанова и Анны Мариновой (г. Санкт-Петербург)



# ВИДЕОРОЛИК ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ «ХУДОЖНИК»



# ДНЕВНИК ЮНОГО ХУДОЖНИКА



## Словарь художника

**Набросок** – рисунок, быстро исполненный, чаще всего с натуры, иногда по памяти или представлению, карандашом, углем, пером, фломастером, авторучкой и т. д. Рисование набросков – один из основных способов изучения и собирания материалов для творческой работы художника.

**Зарисовка** – рисунок с натуры, выполненный, в мастерской или вне ее, в ходе сбора материала для более значительной работы или ради упражнения. В отличие от наброска, зарисовка может быть очень детальной.

**Перспектива** – (фр. Perspective) смотри вдаль. Наука, изучающая закономерности изображения предметного мира в соответствии с его зрительным восприятием. Выделяются: линейная перспектива – согласно которой, параллельные линии, уходящие вдаль, зрительно сходятся на линии горизонта (например: рельсы), предметы, находящиеся вдали, кажутся меньше, чем вблизи (например: фонарные столбы) и воздушная перспектива, которая показывает нам, как слой воздушного пространства делает для наших глаз контуры предметов, находящихся вдали, размытыми, контрасты тоновые, так и цветовые смягченными.

**Линия горизонта** – линия, где для нас, зрительно, небо сходится с землей. Эта линия совпадает с уровнем наших глаз. Параллельные или уходящие вдаль, сходятся на линии горизонта.



## Дневник художника

### Мои наблюдения

#### Оттенки вечернего города

---

---

---

---

### Мои зарисовки

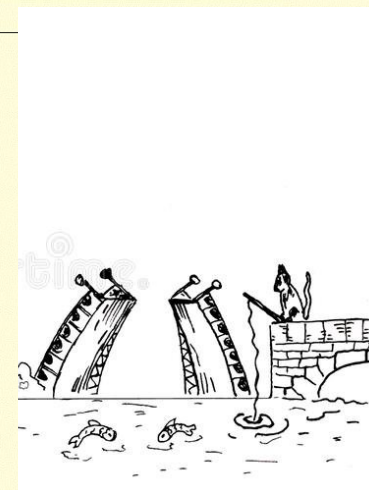


---

---

---

---



# АРТ-БОКС К ПРОЕКТУ

## «ПО СЛЕДАМ ПЕТЕРБУРГСКИХ МАСТЕРОВ»



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОНКУРС НАСТАВНИЧЕСКИХ КОМАНД «ЛИГА ПРОЕКТОВ»  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

---

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КЕЙСА**  
**ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В ИЗОСТУДИИ**  
**ПРОЕКТ «ПО СЛЕДАМ ПЕТЕРБУРГСКИХ МАСТЕРОВ»**

Команда ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга  
Дементьева О.В. - педагог дополнительного образования  
Малеева Е.Н. - методист отдела ИЗО и ДПИ  
Попова Н.В. педагог-организатор

2022