

Электронные ресурсы



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Ларина Татьяна
Альбертовна**

Педагог дополнительного образования, Преподаватель по специальности «Вокальное искусство», Оперный певец, Концертно-камерный певец.

ДДЮТ Московского района города Санкт-Петербурга. Детский музыкальный театр «Кантабиле»

Санкт-Петербург

опубликовала в Образовательной
социальной сети nsportal.ru
статью

**Статья «ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ
НАД СЛОВОМ И ОБРАЗОМ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛА»**

<https://nsportal.ru/node/3585731>

Дата публикации: 03.01.2019

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Ларина Татьяна
Альбертовна**

Педагог дополнительного образования, Преподаватель по
специальности «Вокальное искусство», Оперный
певец, Концертно-камерный певец.
ДДЮТ Московского района города Санкт-
Петербурга. Детский музыкальный театр «Кантабиле»

Санкт-Петербург

опубликовала в Образовательной
социальной сети nsportal.ru
методическую разработку

**Методическая разработка сценария
открытого занятия Концертно-
познавательная программа «НА КРУГЛОЙ
ПЛАНЕТЕ» Посвященная ко дню**

толерантности

<https://nsportal.ru/node/4151474>

Дата публикации: 28.12.2019

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации
электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Ларина Татьяна
Альбертовна**

Педагог дополнительного образования, Преподаватель по специальности «Вокальное искусство», Оперный певец, Концертно-камерный певец.
ДДЮТ Московского района города Санкт-Петербурга. Детский музыкальный театр «Кантабиле»

Санкт-Петербург

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
презентацию для интерактивной доски

**Методическая разработка презентации к
сценарию открытого занятия Концертно-
познавательная программа «НА КРУГЛОЙ
ПЛАНЕТЕ»** Посвященная ко дню

толерантности выполнили: **Ларина Т.А.,**

Такмакова И.А., Кошелева О.Н

<https://nsportal.ru/node/4153024>

Дата публикации: 29.12.2019

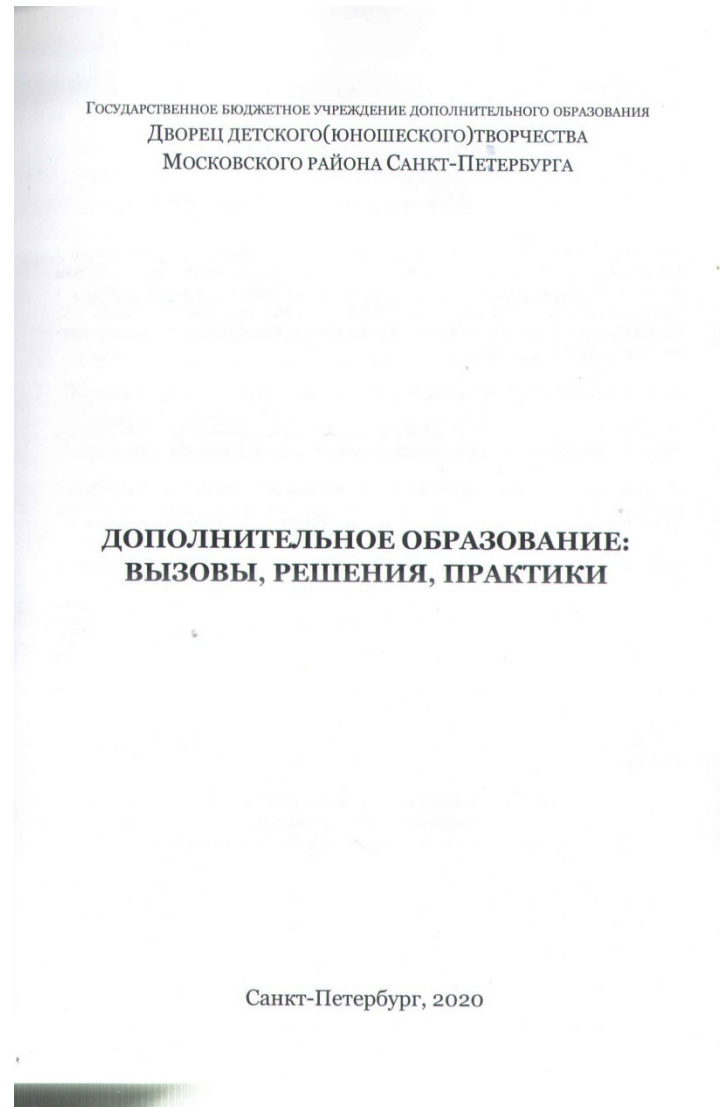
* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

Печатные издания



УДК 374+37.03(082)
ББК 74.200.58я43
Д68

Дополнительное образование: вызовы, решения, практики : сборник статей / Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга ; составители: Ю.В.Сальникова, С.С. Трофимова ; под ред. Е.В.Вергизовой, Т.С. Воробейковой, Е.В.Тихоновой. – Санкт-Петербург : Типография Экспресс-Реклама, 2020. – 304 с. : ил., цв. ил.

100 экз. – ISBN 978-5-6044160-9-9 – Текст (визуальный) : непосредственный.

И. Сальникова, Ю.В., сост. П. Вергизова, Елена Викторовна, ред. П. Дворец детского (юношеского) творчества Московского района (Санкт-Петербург)

Рецензенты: Т.К. Говорушина, доктор педагогических наук, Н.И. Цыганкова, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики семьи ГБУ ДО СПб АППО.

Сборник «Дополнительное образование: вызовы, решения, практики объединил статьи, посвященные актуальным вопросам образования. Авторы публикаций – педагоги и административные сотрудники ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. Структура сборника сформирована в соответствии с разделами национального проекта «Образование» («Успех каждого ребенка», «Современная школа», «Учитель будущего», «Цифровая образовательная среда»). Составители сборника сочли необходимым вынести в отдельный раздел материалы, посвященные методике формирования социальной активности детей и подростков в дополнительном образовании и опыту волонтерской (добровольческой) деятельности детей и подростков. Сборник адресован широкому кругу специалистов: педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ, методистам, административным работникам системы образования.

Технический редактор: В.В. Керасовская

Дизайн обложки: Н.В. Попова

Фото из личных архивов сотрудников ДД(Ю)Т Московского района

УДК 374+37.03(082)
ББК 74.200.58я43

ISBN 978-5-6044160-9-9

© Коллектив авторов, 2020
© Типография Экспресс-Реклама, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Национальный проект «Образование» – вектор развития для учреждения дополнительного образования.....6

ПРОЕКТ «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»

Сегодня и всегда: в зоне внимания – воспитание17

Профессиональная ориентация подростков в процессе творческой деятельности хореографического коллектива27

Выявление и развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста на занятиях по хореографии .33

Сотворчество педагогов и учащихся в создании художественного проекта39

Язык театра – средство социализации учащихся.....44

Самостоятельная работа начинающих шахматистов52

Система работы с одаренными детьми в ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга60

Развитие творческих способностей одаренных учащихся музыкального театра «Кантабиле»70

Создание учебно-мотивирующей среды для поддержки и развития одаренных обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования (педагогическая практика «Экологическая школа»).....78

Возможности интеграции основного и дополнительного образования в вопросах личностного развития и профессионального самоопределения учащихся.....83

Методические разработки интегрированных занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Профитроль»91

Интегрированные занятия – новый подход к вопросам профессионального самоопределения учащихся.....188

3

ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА»

Технологии работы с городским пространством: комплекс игровых программ по истории Московской заставы.....193

Использование активных методов обучения в формате внеурочной деятельности на примере мастер-класса «Ах, вы, ложечки»195

Наставник в творческом коллективе – навигатор пути к успеху.205

Новые ресурсы педагога как профилактика профессионального выгорания213

ПРОЕКТ «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО»

Точки профессионального роста педагога дополнительного образования в условиях реализации Национального проекта «Образование» на 2019-2024 годы222

Сетевое сообщество педагогов учреждения дополнительного образования детей ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга227

Организационно-управленческая технология профессионального и личностного развития педагогических кадров.....240

Организация работы наставников с молодыми специалистами в области хореографии.....249

ПРОЕКТ «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

Приёмная кампания как драйвер развития учреждения дополнительного образования254

Способы управления мотивацией ребенка в условиях дистанционного образования263

Использование элементов цифрового образования в работе с дошкольниками при изучении истории Санкт-Петербурга..269

4

Опыт интеграции программ технической и социально-педагогической направленности подростков в дополнительном образовании277

ПРОЕКТ «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ»

Добровольческий проект как универсальная платформа, стимулирующая вовлечение детей и подростков в добровольческую деятельность282

Волонтерство как инструмент формирования зрелой личности293

5

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «КАНТАБИЛЕ»

Ровенских Елена Олеговна, педагог дополнительного образования, заведующий музыкально-театральной секцией
Смирнова Марина Викторовна, педагог дополнительного образования
Львова Дарья Александровна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования
Егизарян Сусанна Степановна, педагог-организатор, концертмейстер

Музыкальный театр – мощное средство для развития творческого потенциала ребенка. Результатом занятий в театре являются следующие навыки: эмоциональное развитие, приобщение к культурным и духовным ценностям, нестандартному мышлению, приобретению социальных навыков. Развиваются память, внимание, воображение, речь, самостоятельность, инициативность, преодолеваются робость и неуверенность в себе. Формируется активная жизненная позиция ребенка.

Театр – это исключительно творческая деятельность, поэтому в недрах театра создается особая атмосфера для развития творческих способностей детей. Неслучайно раннее вовлечение одаренных ребят в театральную деятельность чрезвычайно важно для развития этих способностей.

Многoletний опыт работы с учащимися музыкального театра «Кантабиле» показывает, что для занятий в театре необходимы такие способности, как музыкальный слух, актерские данные, память и воображение.

Творчество – естественный способ познания окружающего мира и развития ребенка в детстве. Очень важно создать в коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других,

70

разбудить их фантазию, реализовать их способности, развивать музыкальный слух, актерские данные. Маленький ребенок, придя в театр, еще не может показать в полной мере свои возможности. Благодаря индивидуальному подходу педагога к каждому ребенку постепенно раскрываются его таланты.

Интересно еще одно наблюдение: талантливый ребенок, как правило, талантлив сразу в нескольких направлениях. Это особенно заметно на примере развития детей в музыкальном театре «Кантабиле», так как в таком коллективе ребята приобщаются сразу к нескольким видам искусств: к музыке, хореографии, литературе и театру.

В творческих коллективах часто возникает проблема сотрудничества педагогов и родителей в создании условий для развития способностей и одаренности учащихся. Очень часто родители несерьезно относятся к занятиям и увлечениям своего ребенка, хотя зачастую дополнительное образование влияет на дальнейший жизненный выбор и профессию.

Зная трудности воспитания и сопровождения одаренного ребенка, педагогам музыкального театра «Кантабиле» приходится проводить систематическую работу с родителями: осуществлять психологическую поддержку, проводить индивидуальные консультации, а также вовлекать родителей в совместное с детьми творчество. Уже в подготовительной группе театра дети исполняют совместно с родителями концертные номера. Игрют в шумовом оркестре, поют песни, участвуют в детских сказках. Таким образом, родители приобщаются к творчеству и интересам своего ребенка и помогают раскрытию его способностей.

Интересной традицией театра являются ежегодные концерты: ко Дню Матери, «От всей души», «Музыка моей семьи». Здесь родители с детьми в тесном сотворчестве сами выбирают концертные номера и плечом к плечу выступают на театральной сцене.

За время существования музыкального театра

71

5. Татарина В.И., Лось Е.М. «Разработка учебного занятия в музыкальной школе-студии «Вятские, смоленские ложки деревенские», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
6. Шаблон электронной презентации: Курбатова И.И.
URL: <http://festival.iSeptember.ru/articles/607734/>

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы).

НАСТАВНИК В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ – НАВИГАТОР ПУТИ К УСПЕХУ

Рудакова Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования, методист
Зарубина Ксения Петровна, педагог дополнительного образования
Егизарян Сусанна Степановна, концертмейстер
Синцова Дарья Викторовна, концертмейстер

«Чтобы сохранить коллектив, сохраняйте его живое ядро, следите, чтобы всегда поколение сменялось при наличии подготовленного поколения, ... берегите правила, традиции».

А.С. Макаренко.

Человек – существо социальное, и начиная с малых лет он должен учиться жить совместно с другими людьми, вступать с ними во взаимодействие и сотрудничество. Этому можно научиться только в групповом общении и взаимодействии, как бы оно ни называлось. Одну из ведущих ролей в реализации Национального проекта «Образование» играет наставничество. В современной России наставничество не только один из важных элементов развития одарённой молодёжи, но и процесс решения задач профессионального роста педагогического сообщества. Образовательная среда располагает к поиску инновационных методов и форм обучения и воспитания обучающихся. Педагог, применяющий в педагогическом процессе только традиционные методы, не будет интересен современной молодёжи. Педагог = наставник! Педагог = друг!

Опытный педагог-наставник и молодой специалист – эта модель взаимодействия нам хорошо известна. Детское наставничество не является профессиональной или социальной формой наставничества, но служит отличным способом

204

205