

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДООП «МАСТЕРСТВО ЮНОГО АКТЕРА»

Шкала оценки к карте отслеживания образовательного результата к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерство юного актера»

№	Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Личностные характеристики			
1.1.	<i>Поведенческие характеристики</i>			
1.2.	<i>Интерес к занятиям</i>			
2.	Предметная компетентность			
2.1.	<i>Исполнительское мастерство и артистизм</i>			
2.2.	<i>Теоретические знания в объеме изучаемого курса(соответственно году обучения по программе)</i>			
3.	Количественные показатели			
3.1.	<i>Посещаемость занятий</i>			
3.2.	<i>Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий</i>			
	Итого:			

1. Личностные характеристики

1.1. Поведенческие характеристики затрагивают проблемы коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности ребенка. Навыки общения в значительной мере зависят от самооценки. Максимально высоко оцениваются поведенческие характеристики ребенка с нормальной самооценкой, обладающего развитой способностью к сотрудничеству, то есть желанием и умением принимать участие в общем деле. Дисциплинированность является внешним проявлением других поведенческих характеристик, она связана со способностью к самоконтролю и эффективному взаимодействию с членами коллектива и педагогом.

1.2. Интерес к занятиям – личностная характеристика, которая свидетельствует о степени сформированной у ребенка осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету. Максимально высоко оценивается интерес к занятиям, если он не навязан ребенку извне, а поддерживается самостоятельно. Кроме того, учитывается, насколько ребенок осведомлен о том, каких реальных усилий потребует от него освоение вокального искусства, подкрепляет или снижает его интерес преодолению трудностей.

Критерий оценки личностных характеристик – частота проявления признака.

3 балла — качество проявляется всегда; 2 балла — качество проявляется часто; 1 балл — качество проявляется редко;

0 баллов — качество не проявляется.

1. Предметная компетентность

Для оценивания предметной компетентности используются основные критерии

качеств, присущих актеру, а именно: 1) эмоциональная выразительность; 2) пластическая выразительность; 3) образное видение (яркая фантазия и воображение); 4) восприятие и видение музыки (музыкальность исполнения); 5) актёрская смелость; 6) вера в предлагаемые обстоятельства; 7) кураж и харизматичность (природная одарённость).

2.1. Исполнительское мастерство и артистизм – умение при исполнении точно и красочно раскрыть образ произведения, органично действовать в рисунке заданного образа и роли, грамотно использовать элементы сценического движения, включая мимику, жесты и пластику. Максимально высоко оцениваются полностью сформированные исполнительское мастерство и артистизм в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы.

Критерий оценки предметной компетентности – степень сформированности признака.

3 балла — признак сформирован полностью в соответствии с возрастом и этапом, актерские качества проявлены в полной мере;

2 балла — признак сформирован в недостаточной степени, актерские качества проявлены частично, небольшие погрешности в раскрытии образа и рисунке роли;

1 балл — признак не сформирован в соответствии с возрастом и этапом, актерские качества не проявлены;

2.2. Теоретические знания в объеме изучаемого курса (соответственно году обучения по программе)

3 балла — признак сформирован полностью в соответствии с возрастом и этапом, в полной мере владеет терминами и теоретическими знаниями по программе умеет правильно их применять;

2 балла — признак сформирован в недостаточной степени, термины и теоретические знания усвоил частично;

1 балл — признак не сформирован в соответствии с возрастом и этапом, не знает терминов, теоретическими знаниями не владеет.

Единая шкала оценки для обучающихся 1-5 годов обучения

Личностные характеристики

Критерий – частота проявления признака

3 балла – качество проявляется всегда

2 балла – качество проявляется, но не всегда

1 балл – качество проявляется редко

0 баллов – качество не проявляется

Шкала оценки количественных показателей

Посещаемость занятий

3 балла – посетил полностью

2 балла – посетил более половины

1 балл – посетил менее половины

Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий

3 балла – призовое место в районных, городских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

2 балла – участие в фестивалях и конкурсах различных уровней, мероприятиях и концертах городского значения.

1 балл – участие в мероприятиях и концертах школ, ДД(Ю)Т и района.

Освоения образовательной программы;

2 балла — признак сформирован частично, наблюдается незначительное отставание от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой;

1 балл — признак сформирован частично, наблюдается значительное отставание от

уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой;
0 баллов — признак не сформирован.

3. Количественные показатели

3.1. Посещаемость занятий – количественный показатель, который косвенно свидетельствует об уровне мотивации обучающихся и качестве освоения образовательной программы.

Критерий оценки посещаемости занятий – примерное процентное соотношение посещенных и пропущенных занятий.

3 балла — посетил все/почти все занятия;

2 балла — посетил более половины занятий;

1 балл — посетил менее половины занятий.

3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий – количественный показатель, свидетельствующий об уровне предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы.

3 балла — занял призовое место в общероссийском или международном конкурсе;

2 балла — занял призовое место в городском конкурсе;

1 балл — занял призовое место в районном конкурсе, конкурсе ДД(Ю)Т

Формы проверки критериев: Наблюдение, отчетные занятия, анализ посещаемости и личных достижений

