

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ДООП ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «КАНТАБИЛЕ»

Критерии оценки результативности

Критерии оценки результативности складываются из количественных и качественных показателей, которые оцениваются по 3-х балльной шкале. К качественным показателям относятся личностные характеристики (дисциплинированность, навыки общения, интерес к занятиям) и предметная компетентность (речевые навыки, художественно-артистические навыки).

К количественным показателям относятся посещаемость занятий и личные достижения на уровне культурно - массовых мероприятий. Шкала оценки результативности представлена в Приложении 1.

Способы фиксации результатов.

Карта отслеживания образовательного результата (приложение 2).

Приложение №2.

Шкала оценки для обучающихся 4-5 го года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «По сценической речи музыкального театра «Кантабиле»

Личностные характеристики

Критерий – частота проявления признака.

3 балла — качество проявляется всегда;

2 балла — качество проявляется часто;

1 балл — качество проявляется редко;

0 баллов — качество не проявляется.

Предметная компетентность

3 балла – хорошо владеет навыками сценической речи:

свободно владеет техникой сценической речи, логикой и культурой речи

хорошая постановка голоса, правильно и грамотно говорит, владеет выразительной артикуляцией и четкой дикцией

обладает высоким уровнем навыков словесного действия (при исполнении точно и красочно раскрывает сценический образ героя, грамотно свободно владеет своей речью и мелодикой речи).

2 балла - владеет навыками сценической речи частично, с небольшими погрешностями:

хорошо владеет техникой сценической речи, логикой и культурой речи

правильно и грамотно говорит, но иногда допускает ошибки; владеет артикуляцией и четкой дикцией

обладает средним уровнем навыков словесного действия (при исполнении не может точно и красочно раскрыть сценический образ героя, не в полной мере грамотно и свободно владеет своей речью).

1 балл – плохо владеет навыками сценической речи:

плохо владеет техникой сценической речи, логикой и культурой речи (боится сцены, сбивается логика речи)

зажим речевого аппарата, нечёткая дикция и артикуляция

обладает низким уровнем навыков словесного действия (неуверенность, скованность в движении, полностью не раскрывает сценический образ героя).

0 баллов - не обладает для данного возраста необходимым уровнем навыками сценической речи.

Шкала оценки количественных показателей

Посещаемость занятий

3 балла — посетил все занятия;

2 балла - посетил более половины занятий;

1 балл - посетил менее половины занятий.

Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий

3 балла — занял призовое место в общероссийском или международном конкурсе;

2 балла – занял призовое место в городском конкурсе;

1 балл — занял призовое место в районном конкурсе, конкурсе ДД(Ю)Т.

Шкала оценки для обучающихся 7--13 лет

Личностные характеристики

Критерий – частота проявления признака.

3 балла — качество проявляется всегда;

2 балла — качество проявляется часто;

1 балл — качество проявляется редко;

0 баллов — качество не проявляется.

Предметная компетентность

3 балла - владеет навыками сценической речи:

хорошая постановка голоса, правильно и грамотно говорит, владеет выразительной артикуляцией и четкой дикцией

обладает высоким уровнем навыками словесного действия (при исполнении точно и красочно раскрывает сценический образ героя, грамотно свободно владеет своей речью и мелодикой речи).

2 балла - владеет навыками сценической речи:

правильно и грамотно говорит, владеет выразительной артикуляцией и четкой дикцией

не обладает высоким уровнем навыками словесного действия (при исполнении не может точно и красочно раскрыть сценический образ героя, не в полной мере грамотно свободно владеет своей речью).

1 балл – владеет навыками сценической речи частично, с небольшими погрешностями

-владеет низким уровнем навыками сценической речи: (боится сцены, сбивается логика речи и зажим речевого аппарата, не чёткость дикции, неуверен, скован в движении, полностью не раскрывает сценический образ героя).

- не обладает необходимым для данного возраста уровнем навыками сценической речи

0 баллов - не обладает необходимым уровнем навыков сценической речи.

Шкала оценки количественных показателей

Посещаемость занятий

3 балла — посетил все занятия;

2 балла - посетил более половины занятий;

1 балл - посетил менее половины занятий.

Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий

3 балла — занял призовое место в общероссийском или международном конкурсе;

2 балла – занял призовое место в городском конкурсе;

1 балл — занял призовое место в районном конкурсе, конкурсе ДД(Ю)Т.

