

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

 В.В. Литвинова
«__» _____ 2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

 Е.В. Бергизова
«__» _____ 2023

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного вокально-хорового конкурса
«Крылатый апрель»,
посвящённого Году педагога и наставника в России

Санкт-Петербург

2023

1. Общие положения

1.1. Положение о Районном вокально-хоровом конкурсе «Крылатый апрель», посвящённом Году педагога и наставника в России (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок организации, проведения, требования к участникам Фестиваля, подведение итогов и награждение участников.

1.2. Конкурс направлен на популяризацию творчества педагогов-композиторов России; раскрытие творческого потенциала учащихся общеобразовательных организаций; развитие познавательной деятельности учащихся в области вокально-хорового творчества; развитие детского хорового и вокального исполнительства; повышение профессионального мастерства педагогических работников общеобразовательных организаций.

1.3. Руководство организацией и проведением фестиваля осуществляет Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

1.4. Организатором и координатором фестиваля является Организационный комитет.

1.5. Состав организационного комитета:

Председатель оргкомитета Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района;

Члены оргкомитета:

- Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Павлова С.В. – методист, заведующий вокально-хоровой секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Галиева Г.Ф. – учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей №373 Московского района, методист РМО учителей музыки и МХК Московского района, председатель ГМО методистов и учителей музыки Санкт-Петербурга;
- Оковитый В.В. – звукорежиссёр, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Шатина А.С. – педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Тарунина Н.С. – педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

1.6. Функции Оргкомитета

- осуществляет общее и творческое руководство фестивалем;
- утверждает план подготовки и график смотра-конкурса;
- определяет состав участников, согласно заявкам и условиям конкурса;
- формирует состав и условия работы жюри;
- разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации конкурса;
- формирует списки победителей и призеров;
- организует награждение участников.

1.7. Информационное обеспечение конкурса осуществляется на интернет-ресурсах:

- Официальный сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>
- Официальное сообщество ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddutmosk>

2. Цели и задачи

2.1. **Цель конкурса:** создание условий для раскрытия творческого потенциала детских вокально-хоровых коллективов, для стимулирования и поддержки творческой инициативы педагогов.

2.2. Задачами фестиваля являются:

- приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию и самореализации;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

3. Условия участия

3.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) 1-11 классов в возрасте от 7 до 18 лет включительно (на момент проведения фестиваля) общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы и подчинённости.

3.2. Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов, а также выступлений участников на официальных интернет-ресурсах фестиваля, заполненное при подаче заявки в электронной форме. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.

3.3. Конкурс проводится в очном формате по двум номинациям - «хор», «вокальный ансамбль» и трём вокальным направлениям - **академическом, народном, эстрадном.**

3.4. В составе вокального ансамбля **от 4 до 11 человек**, в составе хорового коллектива – **от 12 человек**. От одного педагога может быть представлено по одному хоровому и одному вокальному коллективу в каждой возрастной категории.

3.5. Конкурс проводится в 4-х возрастных категориях:

- 1 младшая: 7 – 8 лет,
- 2 младшая: 9 – 11 лет,
- средняя: 12 – 14 лет,
- старшая: 15 – 18 лет.

В каждой возрастной категории допускается присутствие в составе коллектива не более 20% участников соседней возрастной категории от общего количества участников.

4. Порядок проведения фестиваля

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

4.1.1. Первый этап – приём заявок:

В срок **до 5 апреля 2023 года** необходимо подать заявку в электронной форме по ссылке <https://forms.gle/cK5aK9QgYCEZNSM9>

4.1.2. Второй этап – проведение Конкурса –**13 апреля 2023 года в 11.00** в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу: ул. Алтайская, д.24, актовый зал.

4.2. Конкурсная программа коллективов должна состоять 2-х произведений следующей тематики:

1) Произведение российского (классического или современного) композитора, чья музыкальная творческая деятельность связана с педагогикой, а также авторское произведение педагога.

2) Произведение патриотической тематики (о Родине, о Петербурге, о значимых исторических событиях, о героических защитниках России и т.д.).

4.3. Время выступления не должно превышать **7 минут**, с учётом выхода и ухода коллектива.

4.4. Хор и вокальный ансамбль академического направления исполняют произведения только под аккомпанемент акустических инструментов или асарелла (без сопровождения).

Исполнение произведения асарелла оценивается дополнительными баллами.

Для народного и эстрадного направлений допускается использование минусовой фонограммы.

Требования к фонограмме - возможно использование ТОЛЬКО фонограммы «минус», допускается наличие бэк-вокальной партии:

- для **1 младшей возрастной категории** возможно дублирование мелодии в основной и бэк-вокальной партии,
- для остальных возрастных категорий только БЕЗ дублирования мелодии в основной и бэк-вокальной партии.

Организатором для выступления предоставляются: фортепиано, микрофоны (максимальное количество 6 штук), стойки для микрофонов.

4.5. Информация о порядке выступления участников будет размещена на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>

5. Критерии оценки

Оценка конкурсных программ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10:

- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество и культура звука);
- ансамбль, строй (наличие многоголосия);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма, владение микрофонами),
- исполнение произведения а capella (не является обязательным, оценивается дополнительными баллами).

Итоговым результатом является среднее значение баллов всех членов жюри.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят специалисты общего и дополнительного образования, преподаватели профильных учебных заведений в области музыкального искусства.

Жюри оставляет за собой право:

- переносить участников из одной возрастной категории в другую в рамках одной номинации и направления;

- присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;
- дублировать дипломы между конкурсантами в одной номинации и возрастной категории;
- отмечать специальными дипломами участников, педагогов, концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри.

6.2 Хоровым и вокальным коллективам присваиваются звания Победителя, Лауреатов I, II, III степени, Дипломанта по номинациям, направлениям и возрастным категориям. Участники, не получившие звания, награждаются Сертификатами.

7. Финансирование

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

8. Контакты

Павлова Светлана Вадимовна -заведующий вокально-хоровой секцией, методист, концертмейстер ГБУДО ДД(Ю)Т Московского района, тел. 8 (812) 409-87-17 (доб. 115); 8-921-322-51-10; e-mail: vochorddut@yandex.ru