

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
Московского района Санкт-Петербурга

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Чудесный город»**

Возраст учащихся: 6–7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Киселева М.В.,  
педагог дополнительного образования

## Оглавление

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
Направленность программы .....	3
Актуальность .....	3
Особенность программы .....	3
Адресат программы .....	3
Уровень освоения.....	3
Объем и срок освоения.....	3
Цель программы:.....	3
Задачи программы.....	4
Планируемые результаты.....	4
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>5</b>
Язык реализации .....	5
Форма обучения .....	5
Особенности реализации программы .....	5
Условия набора .....	5
Количество обучающихся в группе .....	5
Формы организации занятий .....	5
Формы проведения занятий .....	5
Формы организации деятельности учащихся на занятии .....	5
Материально-техническое оснащение программы.....	5
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>6</b>
<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>	<b>6</b>
<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....</b>	<b>7</b>
Содержание программы .....	8
<b>КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>11</b>
<b>ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>15</b>
Методическое обеспечение программы .....	15
Оценочные материалы.....	18
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

**Направленность программы** – *туристско-краеведческая*. Обучение по программе позволяет ребенку удовлетворить разнообразные познавательные запросы, связанные с историей и культурой Санкт-Петербурга, превратиться в активного экскурсанта, осваивающего пространство города.

**Актуальность.** Дошкольный возраст является одним из важных этапов в развитии личности. Именно в этом возрасте начинается приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, миру культуры и искусства, устанавливаются первые отношения человека с миром предметов, с миром природы, миром окружающих его людей, формируется представление ребенка о собственном «Я».

Санкт-Петербург – неиссякаемый источник воспитания и образования. Наш город удивительный и неповторимый, из него можно и нужно черпать все для становления настоящего гражданина, поистине культурного и образованного. Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы.

Перед педагогом стоит задача воспитать человека творческого, умеющего мыслить неординарно, видеть в окружающем его мире необычное, удивительное, примечательное, желающего изменить этот мир к лучшему, дарящего окружающим доброту, радость, красоту, не пассивного наблюдателя, а активного члена общества. У детей дошкольного возраста необыкновенная тяга к добру, свету, красоте. Ожидание сказки, склонность к чудесному – одна из психологических особенностей этого возраста.

Санкт-Петербург один из самых фантастических и необыкновенных городов мира. Не умея объяснить, осмыслить, дети прекрасно чувствуют мир загадочного и неповторимого Санкт-Петербурга. Дошкольники очень любознательны, впечатлительны, обладают прекрасной эмоциональной памятью. Именно в этом возрасте раскрываются творческие способности детей, нет предела их фантазии и воображению. Все это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям; создать эмоциональный настрой на восприятие города и ощущение себя как «петербуржца».

Работа по знакомству с историей и культурой Санкт-Петербурга заключается в обеспечении ориентации во внешнем видимом Мире через формирование эмоционально окрашенных понятий, первичных знаний, умений и навыков, а главное – нравственных черт личности. Самое важное – не накопление большого объема знаний о достопримечательностях города, а формирование интереса к своему историческому прошлому и настоящему.

Программа составлена на основе программы «Чудесный город» Л.К. Ермолаевой, адаптирована педагогами к системе дошкольного образования.

**Особенностью** данной программы является интеграция в процессе обучения разных областей знания.

**Адресат программы.** Программа разработана для детей дошкольного возраста (6-7 лет).

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Объем и срок освоения**

Год	Кол-во часов в год	Режим занятий
1 год	38	1 раз в неделю по 2 академических часа

Программа рассчитана на 1 год обучения, 38 часов, с режимом занятий 1 раз в неделю (продолжительность занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами). Режим проведения занятий связан с возрастными особенностями (памяти, внимания, восприятия) детей 6 лет.

**Цель программы:** Формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному многогранному наследию Санкт-Петербурга.

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие***

*учащийся будет*

- знать уникальные особенности Санкт-Петербурга, наиболее известные достопримечательности, символы;
- уметь применять на занятиях знания из других областей (математики, грамоты, естествознания);
- уметь описывать объекты города, свои впечатления после посещения музеев, экскурсий, просмотра видеofilmа;
- иметь представление об окружающем их мире города, о неразрывной связи человека с окружающей его действительностью;

### ***Развивающие***

*учащийся будет*

- демонстрировать более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (развитие восприятия, внимания, мышления, памяти, речи и т.д.);
- грамотно выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями;
- уметь ориентироваться в некоторых источниках информации, делать выводы из полученной информации, задавать вопросы на интересующую тему, получать информацию, используя некоторые источники.

### ***Воспитательные***

Приоритетом в воспитании детей дошкольного возраста является создание благоприятных условий для развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных качеств. В соответствии с этим выдвигаются следующие задачи:

- создавать условия для укрепления привязанности к значимым взрослым;
- формировать дружелюбие;
- формировать умение общаться, играть со сверстниками, не конфликтность;
- формировать открытость и общительность, а также первичных навыков уверенного поведения;
- формировать первичные навыки саморегуляции и навыков самообслуживания;
- формировать внимательное отношение к другим людям;
- формировать интерес к родному городу и своей стране;
- формировать интерес к миру природы;
- развивать любознательность и познавательные способности;
- формировать послушание, стремление к порядку, опрятности.

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные результаты***

*учащийся*

- знает уникальные особенности Санкт-Петербурга, наиболее известные достопримечательности, символы;
- умеет применять на занятиях знания из других областей (математики, грамоты, естествознания);
- умеет описывать объекты города, свои впечатления после посещения музеев, экскурсий, просмотра видеofilmа;
- имеет представление об окружающем их мире города, о неразрывной связи человека с окружающей его действительностью.

### ***Метапредметные результаты***

*учащийся*

- демонстрирует более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (развитие восприятия, внимания, мышления, памяти, речи и т.д.);

- связно выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- умеет ориентироваться в некоторых источниках информации, задавать вопросы на интересующую тему, получать информацию, используя некоторые источники.

### **Личностные результаты**

проявляются:

1) в зримых показателях воспитанности: внешнем виде ребенка, мимическом и пластическом образе, речи, поведении, складывающемся из отдельных поступков, в системе взаимоотношений с окружающими, реакции на социальные явления, а также в избирательной деятельности и качественности предметной деятельности;

2) в уровне сформированности нравственных ориентиров.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Язык реализации** – государственный язык РФ (русский).

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. При работе в формате дистанционного обучения занятия проводятся на платформе Skure. Объяснение материала сопровождается демонстрацией презентаций.

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек.

**Формы организации занятий:** программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные – экскурсии, квесты по городу под руководством педагога.

**Формы проведения занятий:** наиболее часто используемыми формами проведения занятий являются занятие-игра и занятие-путешествие. В качестве определения результативности и усвоения программы проводятся контрольные работы, экскурсии и тестирование детей в течение учебного года.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** освоение программы предполагает *групповую форму* организации деятельности учащихся при активном использовании индивидуального подхода к каждому ребёнку. На занятиях используется большое количество наглядного материала (иллюстративного, видеофильмов), а также игровых форм технологий, работа с пазлами и конструктором, выполнение разнообразных тестов и контрольных работ, работа с головоломками и ребусами.

**Материально-техническое оснащение программы:** развивающие игровые материалы по теме история СПб, плакаты, фотографии и репродукции с видами города, музыкальный центр, детская литература, интерактивная доска, планшеты.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Общее	
1.	Авторская презентация программы. Город «живой».	1,5	0,5	2	
2.	Город и горожане.	0,5	0,5	1	
3.	Визитная карточка города.	0,5	0,5	1	
4.	Неприступная твердыня.	3,5	1,5	5	
5.	Город рек и каналов.	0,5	0,5	1	
6.	Петербург – сказочный город.	1	1	2	
7.	Богатства Петербурга.	2	2	4	
8.	Владыка морей.	2	2	4	
9.	Дворец «Славы российской».	3	2	5	
10.	Стрелка на Неве.	3	2	5	
11.	Хоровод достопримечательностей.	2	2	4	
12.	Летний сад.	1,5	0,5	2	
13	Закрепление пройденного материала.	0	2	2	
	<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>38</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**к программе «Чудесный город»**  
на 20..-20.. учебный год

ФИО педагога	Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
Московского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Чудесный город»**

## Содержание программы

1.	Авторская презентация программы. Инструктаж по технике безопасности.
<b>Тема №1. Город «живой»</b>	
2.	<p><i>Теория.</i> «Живой» город. Город и его функции. Вводное занятие. «Сосуды» города. Улица – помощник Человека. Транспорт. Мостовая, тротуар, пешеходная дорожка, светофор, четная и нечетная сторона улицы. Водные магистрали, их роль в жизни города и Человека.</p> <p>«Клетки» города. Кварталы и здания – «клеточки» города. Типы зданий (жилые и общественные). Части здания: фасад, фундамент, фронтон, окна, балконы, колонны. Здания – помощники людей. Здания-памятники, хранящие память о людях и событиях эпохи.</p> <p>«Легкие» города. Сады, парки, скверы – «легкие» города.</p> <p><i>Практика.</i> Практическое задание по определению объектов и частей зданий.</p>
<b>Тема №2. Город и горожане</b>	
3	<p><i>Теория.</i> Жители города. Горожане – создатели Города. Взаимосвязь города и горожан. Взаимоотношения горожан. Этика поведения горожан.</p> <p>«Болезни» города. Проблемы города: заводы, выхлопные газы машин, ремонт домов и дорог, замена разбитых лампочек, ламп и плафонов, переработка мусора и уборка отходов.</p> <p><i>Практика.</i> Практическое задание по составлению экологической сказки.</p>
<b>Тема №3. Визитная карточка города</b>	
4.	<p><i>Теория.</i> Имя города. Как и кто дает имена людям, городам. Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург.</p> <p>Возраст города. День рождения нашего города. Старый календарь – новый календарь. «Живой» свидетель первых дней города (Домик Петра 1).</p> <p>Герб города. Расшифровка герба: щит, скипетр, якоря. Легенда о скипетре.</p> <p><i>Практика.</i> Практическая работа по составлению герба из фрагментов, пазлов.</p>
<b>Тема №4. «Неприступная твердыня»</b>	
5.	<p><i>Теория.</i> «Рождение крепости». Местонахождение крепости. Происхождение названия крепости. Первое сооружение нашего города. Функции крепости: оборонное сооружение, центр производственной жизни, тюрьма, музей. Внешний облик: бастионы, куртины, рavelины.</p> <p><i>Практика.</i> Практическая работа по составлению пазлов.</p>
6.	<p><i>Теория.</i> «Жизнь крепости». Военный гарнизон. Монетный двор. Тюрьма. Пушки. Центр городских праздников.</p> <p>«Петропавловский собор». Происхождение названия. Назначение собора: центральный храм, памятник победам русской армии, усыпальница царей. Внешний вид собора. «Внутреннее убранство собора». Иконостас, иконы, алтарь, резьба по дереву. Царская усыпальница.</p>
7.	<p><i>Теория.</i> «Петровские ворота». Происхождение их названия. Внешний вид ворот: арка, фронтон, скульптура. Барельеф на Петровских воротах.</p> <p><i>Практика.</i> Практическая работа по составлению Петровских ворот.</p>
8-9.	<p><i>Практика.</i></p> <p>Закрепление темы. Возможна экскурсия в Петропавловскую крепость. Пешеходная прогулка (с использованием карты достопримечательностей) к Петропавловской крепости. Посетив памятник «Стерегущему» скульптора К. В. Изенберга, Домик Петра I, дети узнают историю Иоанновского моста, познакомятся с единственным оставшимся зайцем «заячьего острова»; ребята лично убедятся в толщине и надежности стен Петровской твердыни; послушают звон колоколов Петропавловского собора и познакомятся с «дедушкой русского флота», загадают желание у памятника Петру I скульптора М.М. Шемякина и в конце прогулки станут свидетелями полуденного выстрела!</p>

<b>Тема №5. Город рек и каналов</b>	
10.	<i>Теория.</i> Город рек и каналов. Нева – происхождение ее названия. Главная река – труженица, кормилица, красавица. Наводнения. Другие реки города. Петербургские острова. Каналы. Исчезнувшие реки и каналы.
<b>Тема №6. Петербург – сказочный город.</b>	
11-12.	<i>Теория.</i> «Сказочный город – Санкт-Петербург». Украшения города: здания, скульптура; решетки садов и домов; фонари; памятники и мосты. <i>Практика.</i> Письменная работа «Соедини картинку и название».
<b>Тема №7. «Богатства Петербурга»</b>	
13.	<i>Теория.</i> «Город – труженик». Фабрики и заводы. Их значение для города. «Город музеев». Слово «музей», его значение, возникновение. Музеи, городские здания, ограды, мосты. Санкт-Петербург – музей под открытым небом.
14.	<i>Теория.</i> «Театры города». Театры и театральные представления. Мариинский театр оперы и балета. Александринский театр. «Петербургские храмы». Храмы и их назначение. Храмы разных народов: костел, мечеть. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
15.	<i>Теория.</i> «Хранилище мыслей». Библиотека, значение этого слова и его происхождение. Разновидности библиотек. Их значение для горожан. «Храмы науки». Школы, институты, университеты. Академия художеств, Академия наук. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
16.	<i>Теория.</i> «Петербургжцы». Самое главное богатство города – петербуржцы, создатели уникальных произведений искусства. Известные всему миру люди. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
<b>Тема №8. «Владыка морей»</b>	
17.	<i>Теория.</i> «Центральное здание старинного Петербурга». Местонахождение Адмиралтейства. Происхождение названия. Функции Адмиралтейства: крепость – верфь, штаб военно-морского флота, военно-морское училище. «Создатели Адмиралтейства». Архитектор Андриан (Андреян) Дмитриевич Захаров. Время строительства. Жизненный путь Захарова. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради. Создание собственной раскраски на компьютере.
18.	<i>Теория.</i> «Памятник архитектуры». Внешний облик Адмиралтейства: фасады, постаменты, флагшток, колоннада. Главная башня Адмиралтейства, куранты. «Скульптуры Адмиралтейства». Аллегория, скульптура. Маски владык моря, морских божеств. Пьедестал, нимфы. Статуи. Львы на набережной у Адмиралтейства. <i>Практика.</i> Игра «Мемо».
19.	<i>Теория.</i> «Памятник истории». Адмиралтейские верфи. Создание Петром I Российского флота. Верфь – крепость, штаб военно-морского флота, Военно-морское училище. «Горельеф на центральной башне». Понятие «горельеф». Скульптор Иван Иванович Тербенев. Петр I, Нептун, трезубец, Россия, морские божества. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
20.	<i>Теория.</i> «Адмиралтейский сад». Адмиралтейский сад: растения, птицы, скульптурные украшения, фонтан. Бульвар. Роль сада в жизни горожан. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
<b>Тема №9. Дворец «славы российской»</b>	
21.	<i>Теория.</i> «Главный дворец города». Местонахождение дворца. Назначение дворца. Его история. <i>Практика.</i> Раскраска и работа в тетради.
22.	<i>Теория.</i> «Создатели дворца». Искусные мастера; плотники, резчики по дереву, декораторы, позолотчики, паркетчики, каменщики. Франческо Бартоломео Растрелли.

	<i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
23.	<i>Теория.</i> «Памятники архитектуры». Внешний облик здания: фасады, пилястры, портики, декоративное убранство. «Памятник истории и культуры». Зимний дворец – памятник, достопримечательность, символ бывшей столицы и центра российской и мировой культуры. Поэтические произведения, посвященные Зимнему дворцу и его создателю <i>Практика.</i> Работа с конструктором.
24-25.	<i>Практика.</i> Закрепление знаний о Зимнем дворце и Адмиралтействе. Экскурсия к Адмиралтейству и Дворцовой площади. Знакомство с ансамблем Дворцовой площади, где здания и памятники площади расскажут им свои истории. Ребята узнают, о чем рассказывает Триумфальная арка Главного штаба, как и зачем возводили Александровскую колонну, познакомятся с убранством Зимнего Дворца, узнают историю Атлантов. Гуляя по Адмиралтейскому лугу, дети познакомятся с пришельцем из южных краев – верблюдом известного путешественника Пржевальского, сравнят убранство Адмиралтейства и Петропавловского собора.
<b>Тема №10. «Стрелка на Неве»</b>	
26.	<i>Теория.</i> «Ансамбль Стрелки». Местонахождение. Происхождение названия. Биржа, пакгаузы. Ростральные колонны, набережная, сквер, фонтан. «Храм торговли». Назначение Стрелки – старый петербургский порт. Здание Биржи, внешний облик: лестница, колонны (галерея), скульптурные группы. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
27.	<i>Теория.</i> «Маяки». Ростральные колонны. Их назначение. Скульптурное убранство. «Причал, набережные, спуски...». Причал и набережные. Стрелки. Самсон Суханов и мастера-камнетесы. <i>Практика.</i> Работа с конструктором.
28.	<i>Теория.</i> «Пакгаузы». Их внешний облик и назначение. «Сквер». Сквер на Стрелке. Его растения. Роль сквера в ансамбле. Стрелки в жизни города. «Создатели ансамбля Стрелки». Архитекторы Андреян Дмитриевич Захаров и Жан-Франсуа Тома де Томон. <i>Практика.</i> Игра «Мемо».
29-30.	<i>Теория.</i> «Созвездие музеев». Центральный музей военно-морского флота. Зоологический музей. Музей почвоведения. <i>Практика.</i> Экскурсия в музей по выбору.
<b>Тема №11. «Хоровод достопримечательностей»</b>	
31.	<i>Теория.</i> «Ансамбль площади Декабристов». Месторасположение площади. Происхождение ее названий. Ансамбль площади. «Медный всадник». История создания. Скульптор Этьен-Морис Фальконе. «Создатели памятника». Этьен-Морис Фальконе. Мари Анн Колло. Федор Гордеев. Литейщик Ефим Хайлов. Вклад каждого из мастеров. <i>Практика.</i> Работа с пазлами. Практическая работа в тетради.
32.	<i>Теория.</i> «Здания Сената и Синода». Здания Сената и Синода. Роль этих учреждений в жизни России. «Скульптура на зданиях Сената и Синода». Внешний вид памятника: арка, колонны, скульптурное убранство. «Создатель зданий». Архитектор Карл Иванович Росси. Его жизненный путь и творения. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
33.	<i>Теория.</i> «Собор соборов». Исаакиевский собор. Происхождение названия. Функции собора: главный собор, музей. История строительства. «Скульптурное убранство собора». Внешний облик собора: купол, барабан, колоннада, портик, скульптурное убранство. «Создатели собора». Архитектор Огюст Монферран. Его жизненный путь и творения. Помощники в создании собора. История строительства. Использование технических достижений при строительстве собора.

	<i>Практика.</i> Практическая работа в тетради. Работа с пазлами.
34.	<i>Теория.</i> «Нева – часть ансамбля». Нева – часть ансамбля площади. Ее значение в жизни города: плашкоутный мост, первая трамвайная линия, самый крупный каток. «Площадь хранит память». Площадь Декабристов – средоточие памятников истории и культуры, достопримечательностей, символ столичного города, основанного Петром I. <i>Практика.</i> Практическая работа в тетради.
<b>Тема № 12. Летний сад</b>	
35	<i>Теория.</i> Летний сад: водоемы, растения. Памятник Крылову. Скульптуры «Амур и Психея», «Мир и Победа». <i>Практика.</i> Работа в тетради.
36	<i>Теория.</i> Летний дворец: архитектор, внутреннее убранство, барельефы, зодчий. <i>Практика.</i> Игра Мемо на закрепление знаний.
<b>Тема №13. Закрепление пройденного материала</b>	
37-38.	<i>Практика.</i> Практическая работа в тетради. Игра «Мемо». Работа с пазлами и ребусами. Занятия – закрепление по темам, пройденным за год. Возможна обзорная экскурсия по городу.

**Календарно-тематическое планирование  
на \_\_\_\_\_ учебный год**

**Программа: «Чудесный город»**

**Год обучения: 1**

**Группа:**

**Педагог дополнительного образования:**

**Условия реализации программы**

Условия реализации ДОП		Условия реализации РП_КТП	
Срок реализации ДОП	1 год	Год обучения по рабочей программе	
Возраст обучающихся по ДОП	6-7 лет	Возраст обучающихся в текущем году	
Количество часов в году в соответствии с учебным планом на реализуемый год обучения (все варианты по ДОП)	38 часов	Количество часов в текущем учебном году	
Режим занятий на реализуемый год обучения в соответствии с ДОП (все варианты)	1 раз в неделю	Режим занятий текущего года обучения	

**Календарно-тематическое планирование по датам**

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по факту</i>	<i>Даты занятий</i>
1.	Авторская презентация программы. Город «живой».	2		
2.	Город и горожане.	1		

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по факту</i>	<i>Даты занятий</i>
3.	Визитная карточка города.	1		
4.	Неприступная твердыня.	5		
5.	Город рек и каналов.	1		
6.	Петербург – сказочный город.	2		
7.	Богатства Петербурга.	4		
8.	Владыка морей.	4		
9.	Дворец «Славы российской».	5		
10.	Стрелка на Неве.	5		
11.	Хоровод достопримечательностей.	4		
12.	Летний сад.	2		
13.	Закрепление пройденного материала.	2		
	<b>Итого</b>	<b>38</b>		

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы к ДОП «Чудесный город» составляется в соответствии с целями и задачами Программы воспитания ДД(Ю)Т. План заполняется в документе Excel и включает: 1) «Содержание воспитания», 2) «Задачи воспитательной работы и основные формы/методы работы с обучающимися», 3) «Работа с родителями», 4) «Календарный план мероприятий».

### Примерный план воспитательной работы

№	Название	Уровень/ статус	Категории участников	Задачи воспитания	Подходы к воспитательной работе	Сроки проведения
1.	Родительское собрание.	коллектив/ закрытый	педагоги, родители		увеличение степени вовлеченности родителей в воспитательный процесс, организуемый педагогом и ОУ;	сентябрь
2.	Открытое занятие для родителей «Город Милисенты».	коллектив/ открытый	педагоги, дети, родители	формирование открытости и общительности, а также первичных навыков уверенного поведения;	реализовывать воспитательный потенциал образовательной программы через систему внеучебных мероприятий, в том числе через создание ситуаций успеха для детей;	ноябрь
3.	Новогодний праздник.	коллектив/ закрытый	педагоги, дети, родители	формирование умения общаться, играть со сверстниками, не конфликтность;	организация информирования/демонстрации успехов детей для родителей;	декабрь
4.	Участие детей в конкурсе Петербургские ассамблеи.	коллектив/ открытый	педагоги, дети, родители	формирование открытости и общительности, а также первичных навыков уверенного поведения;	организация совместной деятельности детей и родителей, в том числе, направленная на передачу ответственности ребенку, снижение контроля, увеличение автономии;	май
5.	Проведение диагностики и оценка воспитательного результата	коллектив/ закрытый	Педагоги, дети	формирование первичных навыков саморегуляции и навыков самообслуживания;	использовать в воспитании детей возможности интерактивного учебного занятия;	Апрель-май

№	Название	Уровень/ статус	Категории участников	Задачи воспитания	Подходы к воспитательной работе	Сроки проведения
6.	Просветительский онлайн ресурс для педагогов и родителей в группе ВК «Уютный домик»	ДД(Ю)Т	педагоги, родители		Увеличение степени вовлеченности родителей в воспитательный процесс, организуемый педагогом ОУ	В течение года
7.	Дискуссионный клуб педагогов и родителей «Воспитываем Вместе»	ДД(Ю)Т	педагоги, родители		Увеличение степени вовлеченности родителей в воспитательный процесс, организуемый педагогом ОУ	В течение года

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>При работе в формате дистанционного обучения занятия проводятся на платформе Skype. Объяснение материала сопровождается демонстрацией презентаций.</i>					
1.	Город «живой»	Занятие-игра	Рассказ, объяснение, обсуждение, демонстрация.	Плакаты «Карта города», Иллюстрации: улицы, дома, реки, парки, части здания (фасады, фронтоны, колонны...) Интерактивная доска.	Строим город мечты из конструктора.
2.	Город и горожане	Занятие-игра	Беседа, рассказ, объяснение, обсуждение.	Авторская презентация Power Point «Жители города. Болезни города». Интерактивная доска.	Составление экологической сказки.
3.	Визитная карточка города	Занятие-игра	Беседа, рассказ, обсуждение, слушание гимна.	Авторская презентация Power Point «Символы города». Герб города, иллюстрации с изображением герба и флага Санкт-Петербурга, музыкальный центр, интерактивная доска, раздаточный материал «Собери герб».	Собираем пазл «Герб», Раскраска.
4.	Неприступная твердыня.	Занятие-игра	Рассказ, объяснение, обсуждение, просмотр презентаций.	Авторская презентация Power Point «Петропавловская крепость», интерактивная доска, плакат «Карта города», пазлы, игра «МЕМО Петропавловская крепость», игра «Что не так?», 3-D пазл Петровские ворота.	Раскрашивание объекта на карте-раскраске, пазлы, конструирование Петровских ворот, тестовая работа.
5.	Город рек и каналов.	Занятие-игра	Рассказ, обсуждение.	Авторская презентация Power Point «Реки и каналы», интерактивная доска, плакат «Карта города», иллюстрации мостов.	Игра, работа в тетради.
6.	Петербург-сказочный город.	Занятие-игра	Рассказ, показ.	Авторская презентация Power Point «Украшения города»,	Игра, работа в тетради.

				интерактивная доска, игра «Найти пару»	
7.	Богатства Петербурга	Занятие-игра	Беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, просмотр видеофильма, описание иллюстраций, игры, конкурсы	Авторская презентация Power Point «Богатства Петербурга», интерактивная доска, иллюстрации «Дворцы», «Храмы и соборы», «Памятники», «Портреты архитекторов». Игра «МЕМО Казанский собор», пазлы, конструктор «Архитектурное наследие России. Соборы Санкт-Петербурга»	Игра, тестовая работа, конструирование.
8.	«Владыка морей»	Занятие-игра	Беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, просмотр видеофильма, описание иллюстраций, игры, конкурсы, викторины	Авторская презентация Power Point «Адмиралтейство», интерактивная доска, конструктор «Архитектурное наследие России. Адмиралтейство». игра «МЕМО Адмиралтейство», Пазлы, раскраски, цветные палочки Кюизенера для моделирования.	Конструирование, контрольная работа. Экскурсия.
9.	Дворец «славы российской»	Занятие-игра	Беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, просмотр видеофильма, описание иллюстраций, игры, конкурсы, викторины	Игра «МЕМО Дворовая площадь», Авторская презентация Power Point «Ансамбль Дворцовой площади», интерактивная доска, 3D-пазл Александровская колонна, пазлы, раскраски.	Контрольная работа. Экскурсия.
10.	«Стрелка на Неве»	Занятие-игра.	Беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, просмотр видеофильма, описание иллюстраций, игры, конкурсы, викторины	Игра «МЕМО Стрелка Васильевского острова», Презентации Power Point «Стрелка Васильевского острова», «Кунсткамера – первый музей России» интерактивная доска, конструктор «Лего. Ростральная колонна», пазлы, раскраски.	Моделирование, контрольная работа. Экскурсия.

11.	«Хоровод достопримечательностей»	Занятие-игра	Беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, просмотр видеофильма, описание иллюстраций, игры, конкурсы, викторины	Игра «МЕМО Памятники Петербурга», Авторская презентация Power Point «Сенат и Синод», «Ансамбль площади Декабристов», «Исаакиевский собор», интерактивная доска, пазлы, раскраски. Игра «МЕМО Исаакиевский собор», конструктор «Архитектурное наследие России. Соборы Санкт-Петербурга», игра «Что не так?»	Контрольная работа. Конструирование.
12.	«Летний сад»	Занятие-игра	Рассказ, показ, беседа.	Игра «МЕМО Летний сад», Авторская презентация Power Point «Летний сад. Летний дворец». интерактивная доска, пазлы, раскраски. игра «Что не так?». Лото.	Контрольная работа. Экскурсия.
13.	Закрепление пройденного материала	Занятие-игра	Игры, конкурсы, викторины	Авторская презентация Power Point «Викторина. Где это?» Лото. Настольные игры.	Игра, викторина

*Авторские задания для самостоятельного, дистанционного закрепления материала:*

1. Мемо: <https://learningapps.org/display?v=pseyiyw0t19>
2. Прогулка от Адмиралтейства до Аничкова моста (расставь достопримечательности на карте): <https://learningapps.org/display?v=pyjnv0xjc19>
3. Юный следопыт. Расставь достопримечательности на карте (Адмиралтейство, Стрелка В.О., Петропавловская крепость, Дворцовая площадь): <https://learningapps.org/display?v=psq2mckn519>
4. Викторина: <https://learningapps.org/display?v=p7qwb0r7t19>
5. Фрагменты. Найди здание по его фрагменту: <https://learningapps.org/display?v=pxqmpokpt19>

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной и текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговый контроль.

### *Предметные результаты*

- Знание архитектурной терминологии.
- Заячий остров: здания, памятники, история, легенды.
- Адмиралтейство: скульптуры, историческое значение, архитектор.
- Ансамбль Дворцовой площади: здания, архитектура, архитекторы, историческое значение.
- Васильевский остров. Кунсткамера-первый музей.
- Биржа, пакгаузы, ростральные колонны. Архитектурное убранство. Историческое значение.
- Аничков мост. Скульптуры. Архитектор.
- Архитектурный ансамбль Площади Островского.
- Исаакиевский собор. Архитектурное убранство. Архитектор. Легенды.
- Ансамбль площади Декабристов. Месторасположение площади. Происхождение ее названий.
- Украшения города: здания, скульптура; решетки садов и домов; фонари; памятники и мосты. Названия, местоположения.

### **Шкала оценки предметных результатов**

**3 балла (высокий уровень)** – усвоение материала по данной теме (усвоение терминов, фамилий архитекторов, названий достопримечательностей, знание легенд, исторических фактов) в объеме 80–100%. Умение четко отвечать на вопросы и достоверно пересказывать информацию.

**2 балла (хороший уровень)** – усвоение материала по данной теме (усвоение терминов, фамилий архитекторов, названий достопримечательностей, знание легенд, исторических фактов) в объеме 50–80%;

**1 балл (средний уровень)** – усвоение материала по данной теме (усвоение терминов, фамилий архитекторов, названий достопримечательностей, знание легенд, исторических фактов) в объеме 30–50%;

**0 баллов (низкий уровень)** – усвоение материала по данной теме (усвоение терминов, фамилий архитекторов, названий достопримечательностей, знание легенд, исторических фактов) в объеме менее 30%.

### **Способы фиксации результатов**

Способы фиксации результатов: карта наблюдения (приложение), данные наблюдения могут входить в единую карту наблюдения (если программа реализуется в комплексе в рамках школы раннего развития). Заполнение карты производится в течение года на основании результатов проверочных работ, наблюдений.

### *Личностные и метапредметные результаты*

1. Зримые показатели воспитанности фиксируются педагогом в карте педагогического наблюдения.

#### **Карта наблюдения**

показатели воспитанности	балл от 1 до 5					показатели воспитанности
<i>1. Внешний вид ребенка</i>						
неухоженный неопрятный неаккуратный	1	2	3	4	5	ухожженный опрятный аккуратный
<i>2. Мимический и пластический образ</i>						
угрюмый замкнутый	1	2	3	4	5	жизнерадостный открытый
<i>3. Речь</i>						
неразвитая примитивная засоренная	1	2	3	4	5	развитая богатая правильная
<i>4. Поведение</i>						
не соответствует дисциплинарным и этическим требованиям	1	2	3	4	5	соответствует дисциплинарным и этическим требованиям
<i>5. Взаимоотношения с окружающими</i>						
<i>5.1. с педагогом</i>						
неадекватно реагирует на требования, критику, поощрение	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на требования, критику, поощрение
игнорирует педагога	1	2	3	4	5	ориентирован на педагога
<i>5.2. с другими детьми</i>						
демонстрирует враждебность	1	2	3	4	5	демонстрирует доброжелательность
не реагирует на других детей	1	2	3	4	5	адекватно реагирует на других детей
<i>6. Реакции на социальные явления</i>						
изолирован обособлен	1	2	3	4	5	ориентирован на работу в паре, в группе
не проявляет интерес/мотивацию к социально значимым делам	1	2	3	4	5	проявляет интерес/ мотивацию к социально значимым делам
<i>7. Избирательная деятельность</i>						
<i>7.1. учебная</i>						
пассивен и/или беспорядочно активен на занятиях	1	2	3	4	5	активен, контролирует свои действия на занятиях
не мотивирован на учебную деятельность	1	2	3	4	5	мотивирован на учебную деятельность
<i>7.2. внеучебная</i>						
пассивность, отсутствие интересов	1	2	3	4	5	активность, разнообразие интересов
<i>8. Качественность предметной деятельности</i>						
не успешен в освоении программы	1	2	3	4	5	успешен в освоении программы
<i>9. Интегративный показатель (средний балл)</i>						
<i>10. Зримый уровень воспитанности</i>						
<i>11. Особые замечания</i>						

Критерии оценки зримого уровня воспитанности в соответствии со следующей градацией:

- 5–4,5 – высокий уровень;
- 4,4–4 – хороший уровень;
- 3,9–2,9 – средний уровень;
- 2,8–2 – низкий уровень.

**2. Уровень сформированности нравственных ориентиров** определяется с помощью психолого-педагогической диагностики (методика Р. Р. Калининой в авторском варианте или в модификации ДД(Ю)Т Московского района) и фиксируются в таблице.

#### Данные психолого-педагогической диагностики

<b>Моральные нормы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Комментарий</b>
Дружелюбие – враждебность		
Щедрость – жадность		
Правдивость – хвастовство		
Бездействие – трудолюбие		
Вежливость – невнимательность		
<i>Итоговый балл и характеристика уровня сформированности нравственных ориентиров</i>		

Критерии оценки

**1 балл (низкий уровень)** – неудовлетворительный результат, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют, рекомендуется индивидуальная беседа с психологом, занимающимся вопросами развития.

**2 балла (средний уровень)** – недостаточный уровень, ребёнок затрудняется ответить на вопросы, понимает, на каких картинках изображены положительные и отрицательные поступки, но не может обосновать свое мнение, почему он так считает; эмоциональные реакции неадекватны.

**3 балла (хороший уровень)** – удовлетворительный результат, правильно отвечает на вопросы, обосновывает свое мнение; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

**4 балла (высокий уровень)** – возрастная норма, ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д., нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени.

Для анализа воспитательного результата, работы с данными, полученными с помощью наблюдения, диагностик, анкетирования детей и родителей, заполняются формы «Лист оценки образовательного результата».



9.	Исаакиевский собор. Архитектурное убранство. Архитектор. Легенды																
10.	Ансамбль площади Декабристов. Месторасположение площади. Происхождение ее названий																
11.	Украшения города: здания, скульптура; решетки садов и домов; фонари; памятники и мосты. Названия, местоположения																
<b>Итого: предметные результаты по каждому учащемуся</b>																	

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Справочники

1. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград: Энциклопедический справочник. / Ред. коллегия: Белова Л., Булдаков Г., Дегтярев А. и др. – М., 1992.

### Литература для педагогов

2. Арро В. Сокровища моего города. – Л., 1974.
3. Басина М. Мы идем по Ленинграду. – Л., 1973.
4. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Музеи, которые нас ждут. – С-Пб, «СМИО Пресс», 2007.
5. Глинка Н. Строгий стройный вид. – М., 1992.
6. Гранин Д. Ленинградский каталог. – Л., 1986.
7. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту». – С-Пб», «Паритет», 2013.
8. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову». – С-Пб, «Паритет», 2013.
9. Данилова Л. Камень, глина, фантазия. – М., 1991.
10. Дмитриева Е.В. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы «Санкт-Петербург» в 2-х частях. – С-Пб, «КОРОНА принт», 2006.
11. Дмитриев В.К. Занимательный задачник юного петербуржца. С-Пб, «КОРОНА принт», 2013.
12. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад. – СПб., 1992.
13. Ермолаева Л.К. Программа «Чудесный город».
14. Ермолаева Л.К. Рабочие тетради «чудесный город». – С-Пб, «СМИО Пресс», 2007.
15. Корнилович К. На берегах Невы. – М.-Л., 1964.
16. Лободин М. За оборону Ленинграда. – М., 1973.
17. Нестеров В. Львы стерегут город. – Л., 1973.
18. Николин Е. Коротко о Ленинграде. – Л., 1988.
19. Новопольский П.П., Ивин М.Е. Прогулки по Ленинграду. – Л., 1959.
20. Суслов В.Н. Рассказы о Ленинграде. – Л., 1984.
21. Суслов В.Н. Три тетради. – Л., «Детская литература», 1986.
22. Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб., 1994.
23. Успенский В.В., Успенский П.В. Ленинград. Из истории города. – Л., 1957.
24. Успенский Л., Шнейдер К. На 101 острове. – Л., 1957.

### Литература для обучающихся и родителей

1. Арро В. Сокровища моего города. – Л., 1974.
2. Басина М. Мы идем по Ленинграду. – Л., 1973.
3. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Музеи, которые нас ждут. – С-Пб, «СМИО Пресс», 2007.
4. Глинка Н. Строгий стройный вид. – М., 1992.
5. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту». – С-Пб», «Паритет», 2013.
6. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову». – С-Пб, «Паритет», 2013.
7. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад. – СПб., 1992.
8. Ермолаева Л.К. Рабочие тетради «чудесный город». – С-Пб, «СМИО Пресс», 2007.
9. Корнилович К. На берегах Невы. – М.-Л., 1964.
10. Лободин М. За оборону Ленинграда. – М., 1973.
11. Нестеров В. Львы стерегут город. – Л., 1973.
12. Николин Е. Коротко о Ленинграде. – Л., 1988.
13. Новопольский П.П., Ивин М.Е. Прогулки по Ленинграду. – Л., 1959.
14. Суслов В.Н. Рассказы о Ленинграде. – Л., 1984.
15. Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб., 1994.
16. Успенский В.В., Успенский П.В. Ленинград. Из истории города. – Л., 1957.
17. Успенский Л., Шнейдер К. На 101 острове. – Л., 1957.