

Аннотации к рабочим программам дисциплин
(образовательным модулям), реализуемых в **2023-2024** учебном году

Оглавление

Отдел ИЗО и ДПИ	2
Отдел Художественный	9
Вокально-хоровая секция	17
Музыкально-театральная секция	20
Инструментальная секция	24
Хореографическая секция	26
Секция развития детских социальных инициатив и гражданско-патриотического воспитания	28
Секция социокультурного проектирования и гуманитарных программ	32
Спортивно-технический отдел	36
Эколого-биологический отдел	40
Школа раннего развития	42

**серым цветом выделены аннотации к платным образовательным услугам*

**оранжевым цветом - краткосрочный программы*

Отдел ИЗО и ДПИ

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
1.	кружка бисероплетения	7-10	2 года	<p>Программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка через обучение мастерству бисероплетения. Учащиеся плетут и рисуют схемы, по которым потом изготавливают свои изделия, а также создают свои проекты брошей, браслетов, ожерелья, что помогает им раскрыться и как художникам. Материал подается от простого к сложному, охватывает все возможные способы плетения и преподается в максимально доступной форме. На занятиях у учащихся развивается интерес к данному ремеслу, эстетический вкус.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся будут знать основы техники плетения бисером (техники объемного плетения, техники ажурного плетения, техники плотного плетения, технику «жабо», технику «косого плетения», технику оплетения), плести ровные, аккуратные и гармонично подобранные в цветовой гамме изделия (цепочки, браслеты и др. простые изделия), уметь работать со схемой и составлять самостоятельные схемы плетения на изготавливаемые изделия.</p>
2.	лепки и керамики «Знакомство» (модули 1,2,3)	6 - 15	1 год	<p>Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, воспитание гармоничной личности, повышение культурного уровня, эстетическое воспитание детей посредством обучения лепке и керамике. Программу отличают соответствие возрастным особенностям и степени подготовленности к обучению; разнообразие возможностей творческих проявлений от мелкой игрушки, кулона, флакона, бусины, пуговицы до многофигурных композиции, ансамблевых и аллегорических работ; выполнение и направленность на работу по представлению, которая создает условия постоянной тренировки воображения, наблюдательности; большой удельный вес работы над разнообразием форм декоративно - художественного направления наряду с работами по скульптурной композиции.</p> <p>К завершению освоения программы у учащихся сформируются навыки правильной работы с кембрийской глиной, поэтапность выполнения работы (от целого к деталям), использования в работе стеки, штампов ткани; лепки рельефа на пласте, сквозного рельефа; умения определять степень пластичности глиняного теста, использования эскиза, конструирования и сборки декоративных сосудов, лепить портрет и фигуру человека со знанием пропорций, выбирать материалы соответственно замыслу; представления о понятиях «круглая скульптура», «плоский рельеф», «декоративность», «пластичность», «фактура», «холодная роспись», «ангоб», «глазури», «пигменты», о жанрах искусства, о народном творчестве Дымково, Филимонова, Каргополя.</p>
3.	лепки и керамики «Погружение» (модули 2)	8 - 17	1 год	<p>Программа является продолжением программы «Лепки и керамики. Знакомство»</p> <p>К завершению освоения программы дети, уже на основе полученных навыков работы с глиной, отслеживают усвоение новых техник в росписи и лепке. Также прибавляется и новая важная струя - это развитие и оценка интеллектуально-образной формы проявления ребенка, начинается оценка с момента работы над эскизом, который предворяет почти все творческие задания. Также в работах должно присутствовать авторское решение, оригинальность, творчество.</p>
4.	«Занимательная история искусств. Украшаем, строим, изображаем»	7 - 11	2 года	<p>Программа следует академической традиции и помогает выработать у учащихся художественный вкус, эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений, понимание подлинного искусства, что во многом достигается путем интеграции с занятиями по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, направлена на развитие художественного вкуса у детей, формирует представление об</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				<p>искусстве как неотъемлемой частью материальной художественной культуры, приобщению детей к общечеловеческим и национальным ценностям в области искусства.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать: специфику и задачи видов и жанров изобразительного, а также декоративно-прикладного искусства, процесс создания произведения искусства, роль материала в создании художественного образа, материалы и техника скульптуры, смену стилей в архитектуре Санкт-Петербурга, монументально-декоративную скульптуру города, роль материалов в развитии декоративно-прикладного искусства; уметь различать виды и жанры изобразительного искусства, образные средства различных видов изобразительного искусства, раскрывать тему и содержание художественных произведений, анализировать собственные впечатления, ощущения, переживания.</p>
5.	«Оригами»	7 - 12	2 года	<p>процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем добиться успешного обучения как гуманитарным, так и техническим наукам.</p> <p>Программа направлена на развитие творческого потенциала личности ребёнка посредством обучения искусству оригами.</p> <p>К завершению освоения программы, учащиеся научатся самостоятельно читать и зарисовывать схемы изделий; будут по схемам складывать изделия из бумаги различной сложности; будут создавать многоэлементные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; приобретут навыки пространственного мышления; разовьют внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер; разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p>
6.	«Народные зарисовки»	7- 15	2 года	<p>Особенностью программы является возможность учащихся познакомиться с различными видами народных узоров, используемых в традиционных промыслах. Это могут быть узоры по мотивам волховской, северо-двинской росписей и др.</p> <p>Занимаясь по программе «Народные зарисовки», и приобщаясь к традиции народной росписи, учащиеся будут владеть не только основами техники выполнения узоров, но и развивать воображение, творчески постигать предметный мир народной культуры, учиться наблюдать за русской природой, проникаться ее красотой и многообразием.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что обучение русским народным традициям очень важно для воспитания национального самосознания, развития в юном поколении патриотизма и гордости за свою страну.</p>
7.	по изобразительному искусству	7-14	3 года	<p>живописи и декоративной композиции, направлена на общее художественное образование и эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. За время обучения дети знакомятся с различными техниками и приемами изобразительного творчества, овладевают приемами художественного выражения, знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>По окончании обучения по данной программе дети будут знать виды и жанры изобразительного искусства; знать творчество выдающихся художников России и мира; понимать особенности декоративно-прикладного искусства, знать основные народные промыслы России; владеть основными приемами изображения окружающих предметов на плоскости листа с правильной компоновкой изображения и конструкции предмета; иметь представление о законах перспективы; знать основные цвета спектра, основы цветоведения.</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				По итогам прохождения обучения дети могут продолжить занятия искусством в студиях ИЗО, художественных школах.
8.	«Художественная роспись по ткани»	7 - 10	2 года	<p>Программа дает систематизированное комплексное образование в области изобразительного и декоративного искусства, позволяет сделать первые шаги в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве. Особенностью данной программы является сочетание обучения изобразительному искусству и одному из видов прикладного творчества – росписи ткани.</p> <p>По окончании обучения по данной программе дети научатся выполнять зарисовки предметов различной формы с натуры, по представлению различными изобразительными материалами; самостоятельно выбирать изобразительные материалы в зависимости от объекта изображения; обучатся начальным приемам и навыкам выполнения росписи ткани в технике холодный батик; разовьют фантазию, ассоциативное мышление, образное мышление, эстетическое восприятие художественных средств и природных явлений, разовьют художественный вкус; уважение к труду художника.</p> <p>сформируются нравственные качества по отношению к окружающему миру (любовь к природе; уважение к труду художника; толерантность и др.</p>
9.	«Школа изобразительного искусства»	10 - 17	4 года	<p>Программа рассчитана на учащихся, желающих получить глубокие систематизированные знания в области основ изобразительного искусства и имеющих способности к изобразительной деятельности или предварительную подготовку в группах ИЗО, содержит комплекс теоретических тем и практических заданий, позволяющих изучить основы «рисунка», «живописи» и «композиции». Программа направлена на общее художественное воспитание и начальное образование в области изобразительного искусства, развитие индивидуальных творческих способностей ребенка и нравственных качеств, повышение общекультурного уровня, приобщение к общечеловеческим ценностям.</p> <p>По окончании обучения по программе по разделам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» обучающиеся будут осознанно и грамотно использовать приемы линейной и воздушной перспективы; уметь изображать конструкцию и моделировать форму предмета тоном; последовательно вести длительные постановки; уметь передавать пространство средствами светотени; уметь передавать фактуру предмета; владеть линией, штрихом, пятном; навыками выполнения линейного и живописного рисунка; владеть приемами акварельной и гуашевой живописи; уметь передавать сложные цветовые отношения и рефлексы натуры; уметь передавать цветом объем, освещенность и материальность предметов постановки; уметь применять в творческих работах теоретические знания основ композиции; грамотно пользоваться в самостоятельной работе средствами изобразительного искусства.</p>
10.	«Преобразование простых вещей»	7 - 14	3 года	<p>Программа создает условия для творческой реализации ребенка средствами изобразительного искусства, способствует овладению учащимися знаниями элементарных основ живописи, рисунка и композиции; формирует навыки рисования с натуры по памяти и по представлению, развивает творческое воображение, зрительную память, развить объемно-пространственное мышление.</p> <p>Программа разработана для детей младшего школьного возраста, для которых учение является значимой деятельностью. Это возраст, когда дети приучаются управлять своим вниманием, формируется произвольность, которая проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения. Занятия изобразительным творчеством в полной мере способствуют развитию данных качеств. Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов творческой деятельности данного возрастного периода. В процессе рисования, дети развиваются как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики оказывает прямое влияние на работу мозга.</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
11.	«Рисуем вместе»	5 - 7	2 года	Программа «Рисуем вместе» содержит комплекс теоретических тем и практических заданий, позволяющих изучить основы рисунка, живописи и декоративной композиции. Темы подобраны по принципу «от простого к сложному» с учетом возрастных особенностей детей. За два года обучения дети знакомятся с различными техниками и приемами изобразительного творчества, приобретают любовь к изобразительному искусству, овладевают приемами художественного выражения, знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства.
12.	«Бисерная бижутерия»	10-17	1 год	Программа имеет художественную направленность, и ориентирована на реализацию общеобразовательных идей, эстетическое и духовное развитие подрастающего поколения. Эстетическое воспитание детей в современных условиях системы дополнительного образования предполагает использование разнообразных видов и жанров искусства, широкой практической деятельности в различных его областях. Декоративно-прикладное искусство - это область, в которой создаются духовно-ценностные предметы декоративного убранства. Эти предметы - произведения искусства своими эстетическими качествами воздействуют на душевное состояние человека, формируют его отношение к окружающему миру. Данная программа поможет развить интерес к древнему виду искусства – бисероплетению, позволит в доступной форме овладеть практическими навыками мастерства, позволит совершенствовать их, предоставит возможность самостоятельно создавать творческую композицию художественного плетения и почувствовать себя художником. К завершению освоения программы учащиеся овладеют разной сложности техниками плетения, научатся создавать на основе известных техник более сложные конструкции (изделия), освоят композицию (узоры), цветоведение и научатся самостоятельно анализировать работы
13.	«Художественная лаборатория»	13 - 17	1 год	Программа рассчитана на подростков, желающих получить глубокие систематизированные знания в области основ изобразительного искусства, в частности декоративной и тематической композиции, имеющих способности к изобразительной деятельности или предварительную подготовку по различным художественным программам. Программа будет интересна детям, желающим углубить свои знания в области изобразительного искусства, изучить возможности художественных техник и материалов, а также будет полезна при подготовке к поступлению в специализированные высшие и средние образовательные учреждения. Программа направлена на формирование индивидуального художественного почерка и развитие навыков владения разнообразными художественными материалами и смешанными техниками.
14.	«Мир дизайна»	7-14	2 года	Программа раскрывает для учащихся возможности одного материала- бумаги и демонстрирует разнообразный результат в работе: оригами, объемная игрушка из бумаги, маски, аппликация, вырезание из бумаги, графические работы, выполняемые фломастерами на бумаге, что помогает осваивать с детьми следующие разделы: оригами, бумажная пластика, шрифты, вырезание из бумаги и коллективные работы. Программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка с помощью оригами и бумажной пластики. По окончании обучения по данной программе дети научатся складывать по схемам различные поделки из бумаги, складывать самостоятельно изделие, и изображать его схематично, познакомятся с видами и формами орнамента на занятиях по вырезанию, будут иметь понятия о композиции, гармонии, симметрии, орнаменте, плакате, буквице, научатся смело и ловко работать ножницами, будут знать технику безопасности при работе с острыми предметами, разовьют чувство материала, фантазию и воображение,

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				а также мелкую моторику, познакомятся с коллажем, аппликацией, графикой и объемом, научатся аккуратности, собранности, сосредоточенности при выполнении работы, научатся бережно, относиться к своему здоровью, овладеют последовательными действиями складывания, будут понимать ценность созидательного труда.
15.	«Графический дизайн»	11-18	1 год	Программа направлена на освоение компьютерной грамотности, программ Word, PowerPoint, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop и выражение с помощью этих программ идей, смыслов, ценностей через образы, изображения, развивает художественное и образное мышление.
16.	«Мастерская игрушки»	9 - 15	2 года	<p>Самодельные игрушки из винтажных материалов в наше время приобретают очень актуальный характер – ведь такая игрушка не только ценится как предмет старины, но и предполагает очень большую работу мастера руками для создания неповторимого образа. Эти игрушки изготовлены в единственном экземпляре, что значительно увеличивает их уникальность. А если эта игрушки сшита из современных материалов и искусно состарена, затонирована и ее образ доработан аксессуарами ручной работы, то интерес к такой игрушке возрастает благодаря уникальным техникам ее создания.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся умеют самостоятельно шить мягконабивные игрушки Тедди, вязать крючком игрушки с каркасом, простые и плоские; умеют создавать кукол разных видов и в различных техниках; овладевают навыками сухого валяния – фелтингом, а также развивают свои творческие и художественные способности в области шитья, лепки, валяния, вязания.</p> <p>Особенностью данной программы является сочетание обучения изготовления мягкой винтажной и вязаной игрушки с фелтингом, шитья и лепки.</p>
17.	«Мягкая игрушка»	7 - 15	3 года	<p>Программа направлена, на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, способствует развитию творческой активности и художественных способностей кружковцев. Обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов. Очень важно, чтобы в игрушках проявлялись фантазия детей, выдумка, чувство юмора.</p> <p>На занятиях кружка дети знакомятся с историей русской народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных областей, а также с образцами современной производственной игрушки и творчеством художников, работающих в этой отрасли. Практическая работа включает зарисовку моделей, разработку конструкций игрушки, составление и выполнение чертежа, заготовку лекал, раскрой меха или ткани, пошив и оформление игрушки.</p> <p>К завершению освоения программы учащиеся умеют самостоятельно шить простейшие и усложненные мягконабивные игрушки и игрушки с каркасом, плоские, утилитарные, кукол разных видов, а также максимально развить свои творческие и художественные способности в области шитья.</p>
18.	«Искусство декора»	10 - 17	2 года	<p>Программа направлена на приобщение учащихся к основам дизайна, искусству декора выявление у детей креативного мышления с целью развития их творческого потенциала.</p> <p>Программа включает в себя два основных направления: театр моды (дизайн костюма, изготовление моделей,) и креативный дизайн (ИЗО, декоративная обработка ткани, декорирование объектов дизайна), что позволяет синтезировать мир иллюзий и декоративно-прикладного изображения форм в реальной жизни.</p> <p>К завершению освоения программы, учащиеся овладеют техниками декорирования разной сложности, научатся создавать на основе известных техник более сложные конструкции (изделия), освоят композицию (узоры), цветоведение, научатся креативно мыслить, самостоятельно анализируя работы.</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				Актуальность программы: состоит в том, что на занятиях учащиеся узнают, что креативное декорирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, тенденций арт-моды.
19.	«Модельная студия»	10-17	1 год	Программа «Модельная студия» позволяет помочь детям сформировать красивую осанку и походку, усовершенствовать свои внешние данные, разобраться в направлениях моды, привить хороший вкус, помочь избавиться от стеснительности, зажатости и комплексов, приобщиться к здоровому образу жизни и обрести уверенность в себе.
20.	«Чудесные превращения полимерной глины»	7-17	2 года	Программа направлена на обучение приемам и навыкам миниатюрной лепки посредством освоения современного художественного материала - полимерной глины. Важной отличительной особенностью программы является то, что она не привязана к одному направлению полимерной лепки, а включает в себя элементы разных направлений художественного творчества: сувенирной лепки, флористики, изобразительного искусства. Программа позволяет осваивать появляющиеся в художественном мире творческие новинки, что делает ее модной и современной.
21.	«Веселый крючок»	7-10	1 год	Программа обучает основным приемам и техникам вязания крючком на примере изучения современного для России вида рукоделия - вязание игрушек амигуруми. Учащиеся овладеют основами вязания, чтением схем вязания крючком и научатся самостоятельно создавать декоративные вязаные работы как по заданным схемами, так и самостоятельно смоделированные, дизайнерские. Привлекательность амигуруми заключается в их миниатюрности и декоративности, что вызывает большой интерес как у детей так и у взрослых.
22.	«Творческая мастерская «ТеатрМод»	12-17	1 год	Программа направлена на приобщение учащихся к основам профессионально-технических навыков дизайна одежды, искусству декора, дает возможность прикоснуться к профессиональной деятельности дизайнера одежды. Учащиеся будут изучать техники обработки различных материалов и декорирования ткани, основы конструирования арт-объектов, моделирования одежды, овладеют начальными практическими навыками креативного декорирования ткани, одежды. Для обучения по программе учащиеся должны обладать начальными навыками шитья, работы со швейной машиной
23.	«Юный художник» (модульная, модуль 1,2,3,4)	10-14	1 год	Программа ориентирована на детей с художественными способностями или первоначальными художественными навыками, является промежуточной между программами: ДОП по изобразительному искусству и ДОП «Школа изобразительного искусства». Программа «Юный художник» направлена на углубленное обучение детей навыкам рисования, композиционного построения, основам перспективы. Обучаясь по программе, учащиеся овладеют разными техниками живописи и рисунка: акварель, гуашь, сухая и масляная пастель, монотипия, печатная графика и другие графические и живописные материалы.
24.	«От рисунка до коллажа»	6-12	1 год	На занятиях по программе дети постигают основы следующих таких видов художественной деятельности как изобразительное искусство и коллаж, а также, благодаря беседам об искусстве, знакомятся с выдающимися художниками и их творчеством. На занятиях по коллажу ребята узнают о различных видах коллажей, знакомятся с многообразием фактур и их сочетаний, обучаются работе с самыми различными материалами в разных техниках, изготавливают различные поделки, на основе плоских и объемных форм. Данная программа поможет детям анализировать соотношение предметов по форме и цвету, узнать, что такое пропорции и конструкция предмета, учит осознанию организовывать изображение, что ведет к интеллектуальному и социальному развитию детей. Дети приобретают навыки художественного

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.
25.	«Изобразительное искусство для дошкольников»	6-8	1 год	Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство является одним из самых интересных видов творческой деятельности данного возрастного периода. В процессе рисования, дети развиваются как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики оказывает прямое влияние на работу мозга. Целью является развитие и реализация творческих способностей детей через изобразительную деятельность и декоративно-прикладное творчество (рисование, лепка, аппликация).
26.	«Секреты золотошвей»	10-17	1 год	Программа обучает секретам изобразительного искусства с их применением в декоративно-прикладном творчестве (разнообразные виды обработки текстиля, вышивки).
27.	«Шаги к творчеству»	5-6	2 года	Программа направлена на творческое развитие личности ребенка, воспитание его образно-творческих способностей (фантазии, любознательности, интуиции), максимально сохраняя индивидуальность ребенка. Работа по данной программе с детьми 5-6 летнего возраста направлена на развитие интереса к изобразительному искусству и развитие способностей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной творческой деятельности. Цель программы - художественное воспитание ребенка через приобретение начальных навыков в области изобразительного искусства. По окончании обучения по программе обучающиеся получают различные навыки владения изобразительными материалами; получают начальные знания по цветоведению и основам графики; будут использовать теоретические знания в практической работе над картинами; повысят интерес к изобразительному искусству.
28.	«Волшебный карандаш»	3-5	2 года	Программа направлена на развитие и реализацию творческих способностей детей 3-5 лет через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать различные художественные материалы и уметь пользоваться изобразительными и пластическими материалами; уметь смешивать основные цвета и получать нужные; интерес к рисованию, лепке и аппликации, проявляют инициативу и самостоятельность; проявлять эмоциональную отзывчивость на картинку, иллюстрацию, народную игрушку; уметь создавать простые типы и образы животных и растений; уметь слушать и слышать педагога.
29	КДОП "Арт-магия" (краткосрочная)	10-14	4 дня (12 ч)	Программа формирует у учащихся навыки осознанного профессионального выбора, позволяет за короткий промежуток времени познакомить и сориентировать учащихся в выборе индивидуального профессионального маршрута в области художественного творчества среди многообразия творческих профессий. Программа предлагает ознакомиться с профессиями: художник-иллюстратор (скетч-художник, комикс-художник, дизайнер), художник-декоратор, художник-нейрограф).
30	КДОП " Летний вернисаж" (краткосрочная)	7-12	2 недели (12 ч)	Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка в области изобразительного искусства независимо от имеющихся изобразительных навыков. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Программа приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало.

Отдел Художественный

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
1.	«В мире танца»	6 - 11	5	<p>Программа направлена на изучение не только классического, народно-сценического, и современного танца, но и на активное познание русской культуры, русского танца, культуры народов, населяющих территорию Российской Федерации. Целью программы является формирование гармонично развитого ребенка, свободно владеющего телом, способного воплотить концепцию искусства танца, через освоения различных направлений хореографии и танцевальной культуры регионов России.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют системой знаний, умений и навыков в области классического, народно-сценического и современного танца; овладеют практическими умениями и навыками в музыкально-пластическом выражении; разовьют танцевальную технику, искусство импровизации, актёрское мастерство, индивидуальный стиль и навыки творческой деятельности; разовьют творческие возможности, способности к сопереживанию, образному и ассоциативному мышлению, творческому воображению; сформируют устойчивый интерес, дисциплинированность, умения организовать свою деятельность, навыки творческого общения; сформируют эмоционально-ценностное отношение к искусству танца и художественным традициям своего народа; сформируют общую культуру, обеспечивая мотивацию к здоровому образу жизни; обретут возможность продемонстрировать сформированные умения и навыки на концертах, фестивалях и конкурсах.</p>
2.	«В мире танца. Гранд»	11 - 16	3-6 (3 модуля)	<p>Главной отличительной особенностью данной программы является направленность на продолжение изучения не только классического и современного танца, но и на активное познание русской культуры, русского танца, культуры народов, населяющих территорию Российской Федерации и изучение танцевального наследия народов мира, в его сценических стилизованных формах. Данная программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 16 лет, девочек и мальчиков. Цель программы направлена на формирование гармонично развитого ребенка, свободно владеющего телом, способного воплотить концепцию искусства танца, через освоения различных направлений хореографии и танцевальной культуры регионов России и народов мира.</p> <p>В результате учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформируют устойчивый интерес, дисциплинированность, умения организовать свою деятельность, навыки творческого общения; -обретут возможность продемонстрировать сформированные умения и навыки на концертах, фестивалях и конкурсах. -овладеют системой знаний, умений и навыков в области классического, народно-сценического и современного танца углублённого характера; -овладеют практическими умениями и навыками в музыкально-пластическом выражении; -овладеют навыками виртуозного исполнения танцевального материала; -разовьют танцевальную технику, искусство импровизации, актёрское мастерство, индивидуальный стиль и навыки творческой деятельности.
3.	«В мире танца. Начало»	5-6	1 год	<p>Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
4.	«Театральные ступени»	7-18	10	<p>Программа направлена на раскрытие, развитие и совершенствование природных творческих способностей и личности ребенка средствами театрального искусства и создание единого творческого театрального коллектива, основанного на принципах соавторства и сотворчества.</p> <p>По окончании программы дети будут: знать основы сценического движения, сценической речи, импровизации, сценического общения, наложения различных видов сценического грима; иметь представление о направлениях, жанрах и видах театрального искусства, понимать тенденции развития общества и их отражение в современном театре, знать историю театров разных народов; владеть комплексом актерской тренировки, навыками действия от своего собственного лица; рассказом от первого лица, прямого общения с залом; создания непрерывного внутреннего действия; интенсивной внутренней жизни на сцене, навыками коллективной импровизации; создавать творческие группы, способные к самоуправлению и авторские спектакли; обладать навыками режиссерского мастерства; знать основные эстетические категории; развита общая коммуникативная культура ребенка: тактичность, доброжелательность, открытость, умение слушать, уважать чужой выбор, умение поддержать другого; развиты адаптивные способности, уверенность в себе, адекватная самооценка; познавательные процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь, сформированы мотивы профессионального выбора актерской профессии.</p>
5.	«Сцена-синтез»	12-18	4	<p>Цели программы. Развитие, раскрытие и совершенствование УНИВЕРСАЛЬНЫХ творческих способностей, одарённости в личности учащегося средствами театрального искусства и создание единого творческого театрального коллектива, основанного на принципах со-авторства, со – творчества и самотворчества. Формирование сценической культуры.</p> <p>По окончании программы обучающиеся: умеют самостоятельно изготовить и нести ответственность за реквизит, костюмы и декорации; овладевают навыками работы в разных актерских амплуа; умеют самостоятельно работать над ролью; владеют практикой гримирования себя, своих партнеров, младших студийцев; владеют навыками и могут организовать коллективную импровизацию; -владеют основами сценарного мастерства; Обладают навыками режиссерского мастерства, умеют организовать процесс; Обладают навыками искусства звукорежиссуры и художника по свету; могут самостоятельно организовать учебный процесс; владеют навыками продюсирования (ведение спектакля, анонсирование в интернет ресурсах, афишах, программках, привлечение зрителя)</p>
6.	Школа детства (ШкоДа) (модуль 2)	7 - 17	4	<p>Программа направлена на формирование социально-значимых компетенций в сфере создания и организации школьных мероприятий, обеспечивающих развитие творческого потенциала детей, активизацию их познавательного интереса, личностное самоопределение и самореализацию. 1 модуль «Школа детства (ДООП ШкоДа)» реализуется в течении 4 лет. По окончании программы обучающиеся смогут организовывать и направлять своих сверстников и других учащихся на выполнение задач Проекта (лидерские качества); анализировать свою работу, ответственно, со знанием дела защитить свой проект на публичных выступлениях (научно-исследовательская деятельность); осознавать значение исторического прошлого своего народа, отечественной культуры и общественно-значимых ценностей; (познавательная функция); активно способствовать формированию своей гражданской позиции и сопричастности общему делу (гражданская позиция).</p>
	Школа детства (ШкоДа) (модуль 2)			<p>Программа направлена на формирование социально-значимых компетенций в сфере создания и организации школьных мероприятий, обеспечивающих развитие творческого потенциала детей, активизацию их познавательного интереса, личностное самоопределение и самореализацию. После 2-ого модуля «Я – актер» учащиеся смогут: непринужденно чувствовать себя на сценической площадке;</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				отчетливо и ясно говорить со сцены; осознавать логику и последовательность речи и действий персонажа; ориентироваться в театральном термине и истории театральной деятельности; ощутить себя частью целого, свою сопричастность к общему театральному взаимодействию, взаимоуважению в коллективе.
7.	Мастерство юного актера (адаптированная)	7-17	7	Программа направлена на формирование духовно богатой личности, стремящейся к творческому самовыражению через овладение основами актерского мастерства и дает возможность познакомиться ребенку с искусством театра и различными его компонентами, узнать его технологию, раскрыть в себе свой собственный потенциал, заложенный природой. Творческая среда помогает обучающимся выявить несколько граней своего таланта и освободиться от личных психологических проблем: неуверенности, застенчивости, трудности в общении, скованности. При постижении актерского искусства ребенок учится мыслить, формулировать и доносить свои мысли до собеседника, уверенно владеть, словом и телом, видеть мир другими глазами, глазами исполняемого героя, свободно держаться в различных ситуациях в современном, довольно непростом мире. Театральный коллектив помогает его участнику подготовиться к общению в жизни, расширяет общий кругозор. Программа адаптирована для учащихся коррекционных классов школ.
8.	по вокалу для театральной студии	7 - 17	3	Программа направлена на развитие слуха и голоса учащихся, формирование певческих исполнительских навыков и умений. Целью программы является развитие у детей способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе вовлечённости в хоровое пение. По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют певческими навыками, основами вокальной техники; будут иметь представление о музыкально-драматическом искусстве; ознакомятся с теоретическими основами музыкального языка, и их свяжут с практической деятельностью; разовьют творческие способности (фантазии, творческого воображения); разовьют музыкальные способности (музыкальный слух, память, чувство ритма); будут владеть средствами эмоциональной выразительности; сформируют музыкальное восприятие и слуховой анализ; приобщатся к музыкальной культуре; воспитают чувства сопричастности и ответственности за общее дело.
9.	«Былинка»	6 - 16	5	В программе описан курс обучения детей и подростков игре на народных инструментах. Данная программа ставит перед собой задачу приобщения большого количества детей к народному творчеству, к традициям русского народа. Особенность программы и новизна заключается в параллельном обучении ребенка игре на нескольких народных инструментах. Программа «Былинка» оригинальна широким использованием самобытных, редко встречающихся народных инструментов (окарина, кугиклы, жалейка, саратовская гармошка, свирель, копытца, завывалка, звонница, коробочки, цуг-флейта, кокошник и др.), исполнением оригинальных обработок для ансамбля народных инструментов русских народных песен, созданных составителем программы, и отвечающих индивидуальным и возрастным способностям участников ансамбля, наличия условий для собственного детского музицирования, сочинительства, музыкального творчества. Использование широкого спектра разнообразных и доступных для быстрого освоения народных инструментов дает возможность приобщить к народному творчеству и народной культуре детей, начиная с дошкольного возраста (с 6-х лет). Программа направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры и игре на народных музыкальных инструментах. По окончании обучения по программе обучающиеся будут понимать и знать историю народной культуры, быть патриотом родной культуры; творчески относиться к занятиям музыкой, народным творчеством; уметь

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				свободно и уверенно держаться на сцене; знать нотную грамоту (инструменталистам) овладеют навыками игры на народных инструментах: будут уметь самостоятельно и свободно читать нотный текст, просчитывать ритмический рисунок в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; уметь самостоятельно подобрать аппликатуру; владеть качественным звукоизвлечением; исполнять двухголосные и трехголосные народные песни; обладать развитым чувством ритма, музыкальным слухом; свободно подбирать по слуху мелодию и гармонический аккомпанемент, транспонировать мелодию в другие тональности; свободно импровизировать на ударных инструментах; ответственности относиться к выступлениям ансамбля; иметь потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.
10.	«Народное пение»	6 - 16	5	Программа направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры. По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: о жанровых, музыкальных и стилистических особенностях русских народных песен, игр, хороводов, плясок; законы построения музыкальной ткани произведения; о гигиене и особенностях строения певческого аппарата; об особенностях русской народной манеры пения; о культуре поведения в концертном зале и на сцене. Будут уметь: петь в русской народной «наддиалектной» певческой манере; пользоваться средствами музыкальной выразительности; исполнять несложные элементы русской народной хореографии; уверенно держаться на сцене; артистично выражать свои эмоции во время исполнения музыкальных произведений; осмысливать исполнительский план музыкальных произведений.
11.	«Потешка»	4 - 6	2	Особенность программы заключается в параллельном обучении ребенка игре на нескольких русских народных шумовых инструментах, а также обучении народному пению и элементам народного танца. Это позволяет детям свободно ориентироваться в музыкальном материале, раскрепощает маленьких артистов во время концертных выступлений. Большое место в программе отводится скороговоркам, пальчиковым играм, народным подвижным играм. Именно этот богатый материал так необходим детям этого возраста, так как способствует развитию речи, координации движений, умению работы в коллективе. Занятия по программе развивают координацию движений, память, мышление, мелкую моторику. Планируемые результаты: ·развивается детская моторика – общая моторика рук, речевая моторика; ·вырабатывается непосредственная двигательная реакция на ритм, речевую и вокальную интонации; ·развивается общая координация посредством народных игр; ·развиваются речевые умения ребенка – расширяется словарный запас, речь становится более интонированной, выразительной; ·развивается эмоциональность и художественный вкус; ·развиваются вокальные навыки ребенка – расширяется диапазон интонирования, осваиваются приемы интонирования постепенного движения вверх и вниз, различных скачков при исполнении русских народных песен; ·на занятиях дети знакомятся с традиционными шумовыми инструментами и осваивают приёмы игры на них; ·развиваются первоначальные навыки коллективной игры на народных инструментах.
12.	фольклорного ансамбля «Побасенка»	7 - 12	4	Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей ребенка на основе русской народной музыкально-поэтической культуры, что способствует формированию личности ребёнка. Целью

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				<p>программы является раскрытие и формирование вокальных и творческих способностей детей в процессе освоения русского народного песенного творчества.</p> <p>По окончании обучения обучающиеся осваивают навыки исполнения традиционных народных песен (анализа музыкальной формы; ансамблевого исполнительства; исполнения на инструментах народного оркестра; варьирования на заданную мелодию, правильного дыхания; сценического выступления.); сформируют представления о стилевых особенностях музыкального народного произведения; (народных певческих традициях; народных праздниках и обрядах; особенностях жизни и мировосприятия народов различных территорий России); познакомятся с элементарной теорией народной музыки (разновидностями музыкально-поэтического фольклора; инструментами народного оркестра; локальными диалектическими особенностями); сформируют нравственные качества: уважение, толерантность, человеколюбие; получают стремление к созданию комфортных условий совместной деятельности: волю к соблюдению правил взаимодействия в коллективе/игре, выполнению определенных функций; умение контактировать (вежливость, терпение); сформируют творческое отношение к делу посредством мотивации к успеху.</p>
13.	«Скоморошина»	6 - 16	5	<p>Программа направлена на формирование и развитие разносторонних музыкальных знаний, умений и навыков через обучение игре на русских народных инструментах (домра, гусли, балалайка) и раскрытие природного творческого потенциала в процессе индивидуального и коллективного музицирования. Особенность данной программы в том, что используются оригинальные обработки русских народных песен для исполнения на народных инструментах созданные составителем программы, и дающие возможность детям с разными индивидуальными и возрастными особенностями участвовать в коллективной игре.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют основными приемами игры на русских народных инструментах (домра, гусли, балалайка); познакомятся с историей инструментов; приобретут навык сольного и коллективного творчества; разовьют свой творческий потенциал; разовьют качества: работоспособность, усидчивость, собранность; будут формировать музыкальный вкус; получат навык концертной деятельности, будет сформирован опыт сценического поведения; будут развивать: чувство патриотизма, толерантность, устойчивость убеждений и взглядов.</p>
14.	по сценическому движению в вокально-хореографическом коллективе	6 - 17	5	<p>Программа по сценическому движению в вокально-хореографическом коллективе направлена на развитие у детей художественного вкуса, танцевальных и артистических способностей, приобщение к художественно-эстетическим ценностям и имеет художественную направленность.</p> <p>Программа «Сценическое движение для вокально-хореографического коллектива» предназначена для обучения по направлениям: хореография, актёрское мастерство, сценическое движение для вокалистов.</p> <p>Цель: Создать условия для творческого самовыражения учащихся в области сценического движения, танца и вокала, актёрского мастерства.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -получат знания в области эстрадного танца, обучая мастерству соединения хореографических движений и вокала; -научатся выражать собственные ощущения, представления и образы, используя язык хореографии; -сформируют представление «взаимосвязи» и «взаимовлияния» музыкального (вокального) произведения и танцевального искусства; -разовьют стремление к четкому, правильному, красивому исполнению танцевальных движений, умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				-разовьют художественное воображение, творческие способности и стремление к самовыражению; -разовьют интерес к миру танцевального и вокального искусства; -разовьют эмоциональную сферу и эстетический вкус средствами танцевального искусства; -сформируют нравственные качества: чувство ответственности, уважение к танцевальному этикету и общую культуру; -сформируют устойчивый интерес, дисциплинированность, умение организовать свою деятельность, навыки творческого общения.
15.	«Вокал для вокально-хореографической студии «Каданс» (концертная группа)	11-18	4	В ходе программы, обучающиеся имеют возможность углубленного обучения вокально-ансамблевому и сольному исполнительству, расширить спектр голосовых и сценических возможностей. В результате обучающиеся имеют возможность выйти на максимально высокий уровень развития и предъявления своих способностей в активной концертной и конкурсной практике.
16.	«Сценическое движение для вокально-хореографической студии «Каданс» (концертная группа)	11-18	4	Данная программа направлена на обучение сценическому движению и хореографии учащихся вокального ансамбля (концертная группа). Дети учатся правильно пользоваться микрофонами, исполнять произведение под фонограмму, овладевают навыками сценического движения в различных танцевальных ритмах и стилях. Занятия сценическим движением не только тесно взаимосвязаны с разучиваемым вокальным материалом, но и формируют правильную осанку, учат легко и эстетично двигаться под музыку, свободно чувствовать себя на сцене.
17.	детского образцового эстрадно-циркового коллектива «Звёздная улыбка» «Цирковые надежды» (цирковое искусство, акробатика)	6-16	8 лет (4 этапа)	Программа реализуется в формате межпредметных связей, которые обеспечивают освоение учащимися интегрированных знаний в различных областях науки и культуры (основы физиологии и анатомии, искусство грима, актерское мастерство, история цирка, драматургия постановки). В зависимости от физиологических данных и общей успеваемости учащихся, обучение на каждом этапе может осуществляться в течение одного года, после чего учащийся переводится на следующий этап. При прохождении поэтапного обучения дети приобретут знания и навыки по развитию физических качеств с учетом влияния нагрузки на организм, будут знать способы релаксации и различные условия сохранения и укрепления здоровья. У детей сформируются навыки здорового образа жизни и осознанного использования упражнений, направленных на профилактику заболеваний и коррекцию здоровья.
18.	детского образцового эстрадно-циркового коллектива «Звёздная улыбка» «Цирковые надежды» (сцен. движение)	6-18	10 (5 этапов)	К освоению программы «Цирковые надежды» (сценическое движение) допускаются обучающиеся, освоившие 1 этап обучения по программе «Цирковые надежды» (акробатика и цирковое искусство). В процессе реализации данной программы используются следующие воспитательно-познавательные формы работы с детьми: посещение музея цирка, просмотр цирковых программ, творческие встречи с артистами цирка, концертные выступления, участие в конкурсах и фестивалях. Методика организации учебно-творческого и воспитательного процессов реализуется с учетом психофизиологических особенностей развития детей, в соответствии с принципами доступности, преемственности, системности, вариативности, осуществления межпредметных связей, интеграции смежных видов деятельности, здоровьесбережения и здоровьесозидания, диалектического единства
19.	«Азы циркового искусства»	5-7	2	Программа «Азбука циркового искусства» обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития общих, специальных и творческих способностей учащихся, для обогащения их внутреннего мира. Основной вид деятельности по Программе «Азбука циркового искусства» это акробатика. Она способствует положительному влиянию не только на двигательные способности детей, но и на улучшение их телосложения, на выработку правильной осанки. Акробатические упражнения предупреждают травматизм, так как вырабатывают у детей способность владеть своим телом,

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				группироваться при падении во время двигательной активности, способствуют формированию навыков здорового образа жизни.
20.	студии эстрадно-спортивного танца «Реверс»	6 - 16	5	Цель программы направлена на формирование способностей ребенка к творческой самореализации посредством современного искусства хореографии, на развитие эстетического вкуса и системы ценностей в области современной танцевальной культуры. В результате освоения программы дети: ознакомились с историей и культурой современных эстрадных танцев, обучатся танцевальной технике; искусству импровизации, индивидуальному стилю и навыкам творческой деятельности; сформируют физические навыки и умения в области современно-эстрадного танца и пластической выразительности на основе спортивной акробатики; разовьют образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; сформируют навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; повысят мотивацию к здоровому образу жизни.
21.	«Былиночка»	3-5	1 год	Программа направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать народные ударные инструменты; иметь навыки первоначальной игры на ударных инструментах: металлофон, бубен, треугольник, валдайский колокольчик, трещотки, копытца, рубель, ложки и др.; разовьют музыкально-ритмическое чувство: ритмически правильно исполнять на ударном инструменте считалки, поговорки; под аккомпанемент отстукивать «большие шаги»- четверти, «маленькие шаги»- восьмые, определять сильные и слабые доли; уметь выразительно, артикуляционно четко исполнять несложные мелодии народных песен; разовьют общую координацию посредством народных игр; разовьют первоначальные навыки коллективной игры посредством музицирования на народных инструментах; с большим желанием и любовью заниматься народным творчеством.
22.	«Начальная акробатика и ритмопластика»	5-7	2 года	Программа направлена на формирование органической взаимосвязи физического и духовного развития дошкольников, самовыражение в процессе физического воспитания. По окончании обучения по программе обучающиеся научатся правильно владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, действовать самостоятельно, искать выразительные движения, творчески использовать знакомые элементы
23.	«Гимнастика (стретчинг)»	7-10	1 год	Программа направлена на активизацию защитных сил организма детей, овладение навыками совершенного управления своим телом, психоэнергетической саморегуляции, развитие и высвобождение скрытых оздоровительных возможностей организма. По окончании обучения по программе обучающиеся научатся правильно управлять своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы тела, обучатся упражнениям, направленным на растягивание позвоночника, на увеличение межпозвоночных промежутков и уменьшение сдавливания нервов.
24.	«Оздоровительная гимнастика»	4-5	2 года	Акробатика открывает огромные возможности в вопросах физического и нравственного воспитания дошкольников. Акробатические упражнения – эффективное средство физической и общей двигательной подготовки детей, тренировки вестибулярного аппарата, совершенствования устойчивости к различным ускорениям при перемещениях человека в пространстве. Акробатика способствует развитию силы, ловкости, гибкости, пространственной ориентации, координационной устойчивости. Навыки, приобретенные на занятиях по акробатике, имеют ярко выраженный прикладной характер и могут быть использованы в самых разнообразных ситуациях.

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения (годы)	Аннотация
				<p>Наряду с акробатикой, основу программы составляет такой важный в вопросах физического развития дошкольников компонент, как ритмопластика. Ритмопластика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Ритмопластика доступна детям, начиная с раннего возраста. Ритмичные упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, занятия ритмопластикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.</p>
25	Фитнес для дошколят	4-6	1 год	<p>Предлагаемые программой физические активности в игровой форме под музыкальное сопровождение, удовлетворяют двигательную и эмоциональную потребность 4-6 летних детей. А сюжетно составленные комбинации физических упражнений, превращают каждое занятие в настоящий праздник. Основу игровых комбинаций физических упражнений составляют как простые общеразвивающие упражнения партерной гимнастики, обеспечивающие благоприятное воздействие на опорно-двигательный аппарат, сердечно – сосудистую систему, так и упражнения дыхательной гимнастики, хорошо воздействующие и на дыхательную, и на нервную системы. Данная программа содержит в себе игровые хореографические комбинации, развивающие координацию движений, ориентацию в пространстве. По итогам программы у учащихся будут сформированы навыки правильного, красивого и четкого выполнения упражнений, танцевальных элементов и комбинаций; навыки контроля состояния своего организма во время физических нагрузок; способность запоминать последовательность движений в комбинациях.</p>
26	Танец для души (краткосрочная)	8-12	6 дней (12 ч)	<p>Программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, призвана стимулировать интерес обучающихся к танцам. Программа представляет собой комплекс занятий хореографией и пластическими импровизациями, что эмоционально раскрепощает детей. Такие занятия представляют возможность для самовыражения и помогают психологической адаптации в коллективе, вводят в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес.</p>
27	Творческая лаборатория. Театр (краткосрочная)	8-14	одна неделя (12 ч)	<p>Программа направлена на реализацию творческого потенциала обучающихся путем приобщения их к театральному искусству через популяризацию театрального творчества как альтернативного вида досуга. Программа подойдёт для детей, которые хотели бы воплотить свои собственные планы, обнаружить у себя нераскрытые таланты, реализовать свои собственные интересы, приобщиться к социокультурным ценностям, сделать свои первые шаги в театральном искусств.</p>

Вокально-хоровая секция

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	вокального ансамбля «Радость»	6-17	5 лет	<p>Программа направлена на приобщение обучающихся к ценностям вокально-хорового искусства, его духовно-нравственным возможностям; выявление музыкально-одаренных детей для создания мотивации к дальнейшему обучению в области музыки.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут: владеть вокальными навыками (чистотой интонирования, правильным певческим дыханием, звонким, мягким, с индивидуальным тембром, ровным по качеству звуком на всем диапазоне; выразительной артикуляцией и четкой дикцией); уметь чисто, слаженно петь в унисон, двухголосие в разнохарактерных произведениях с сопровождением и а capella; знать основы музыкальной грамоты; иметь опыт сценической деятельности (участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях); иметь развитые музыкальные способности; обладать положительной мотивацией к познанию и творчеству. Обучающиеся объединяются разовьют: музыкальные, вокальные, творческо-исполнительские способности; художественно-эстетический вкус; обучающиеся объединяются повысят уровень музыкальной культуры и общей культуры.</p>
2.	«Вокальный ансамбль хоровой студии «Cantabile»»	9-17	3 года	<p>Данная программа является дополнением к основным программам детской хоровой студии «Cantabile», хоровой студии "Кантабиле", хора мальчиков «Cantabile». Программа предназначена для обучающихся детской хоровой студии «Cantabile», имеющих базовую компетенцию по предмету - хор и направлена на освоение основ вокально-ансамблевого исполнительства". По итогам программы обучающиеся будут владеть общими сведениями о музыкальных жанрах и стилях, о жизни и творчестве известных зарубежных и отечественных композиторов; о песенном русском народном творчестве и народов мира; вокально-техническими навыками (чистотой интонирования, правильным певческим дыханием, звонким, мягким, с индивидуальным тембром, ровным по качеству звуком на всем диапазоне; выразительной артикуляцией и четкой дикцией, пение в ансамбле) на основе академической манеры исполнения; знать основы музыкальной грамоты; получают опыт сценической деятельности (участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях); будут развиты вокальные способности (сила, диапазон, тембральные и регистровые возможности голоса); будут развиты творческо-исполнительские способности (владение навыками художественной выразительности исполнения, работы над словом, раскрытия художественного содержания и выявления стилистических особенностей произведения, умение работать с микрофоном).</p>
3.	хоровой студии «Кантабиле»	6-17	7 лет	<p>Программа направлена на формирование музыкальной культуры обучающихся, для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство. Программа способствует формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, строя, дикции, ансамбля, в совокупности его тембральных ритмических и динамических компонентов, дает необходимые знания учащимся в работе с хоровыми партитурами, формирует, развивает и совершенствует музыкальные способности (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм), образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки, культуру чувств, развивает владение вокально-хоровыми навыками (певческая установка, звукообразование, правильное дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль), навыки понимания и следования дирижерским жестам, создает предпосылки для осознанного подхода к процессу исполнения произведения, развивает творческие способности ребенка с последующей самореализацией.</p> <p>По окончании обучения дети будут знать: что такое певческая установка, звукообразование, правильное дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль; нотную грамоту, музыкальные термины; различных композиторов, музыку и стили разных жанров и эпох; овладеют обширным вокально-хоровым репертуаром. У</p>

№	Наименование ДОО	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				обучающихся разовьются музыкальные способности и сформируются умения и навыки: владение вокально-хоровыми навыками, образное мышление; понимание и следование дирижерским жестам, умение работать по партитуре; эмоциональное восприятие и осознанное исполнение музыкальных произведений; умение работать в коллективе.
4.	подготовительного хора «Cantabile»	6-7	2 года	Программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей, воспитание эмоциональной культуры и развитие навыков социализации обучающихся в процессе освоения основ хорового исполнительства. Итогом реализации программы можно считать: проявление интереса к музыкально-хоровому творчеству, успешные выступления детей на итоговых занятиях, желание обучающихся продолжать занятия в детской хоровой студии «Cantabile».
5.	«Хор мальчиков «Cantabile»	6-17	7 лет	Программа предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа интегрированная, так как включает в себя наряду с вокально-хоровой работой хоровое сольфеджио, слушание музыки и работу над репертуаром. Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике, базируется на лучших образцах классической, современной и народной музыки. Программа направлена на формирование специфического тембрового звучания голосов мальчиков, как уникального и исключительного по своей красоте музыкального явления, а также музыкальной культуры учащихся через вокально-хоровое исполнительство. По окончании обучения по программе дети будут знать: основные вокально-хоровые навыки и уметь пользоваться ими: певческая установка, звукообразование, правильное певческое дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль; нотную грамоту, музыкальные термины; имена и биографии композиторов, их творчество; музыку и стили разных жанров и эпох. У учащихся разовьются музыкальные способности и сформируются вокально-хоровые умения и навыки: (музыкальная память, метроритм, дикция, умение работать в ансамбле, ладогармонический слух); образное мышление; понимание и следование дирижерским жестам, умение работать по партитуре; эмоциональное восприятие и осознанное исполнение музыкальных произведений; умение работать в коллективе.
6.	«Музыкотерапия»	7-10	3 года	Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик выступают как равноправные партнеры творческого музицирования. Неразрывна связь учебной работы с творческой, которая происходит непосредственно на занятиях через творческое соучастие детей в работе над произведениями, используя другие виды искусств (иллюстрации, поделки, элементы театрализации, игра на музыкально - шумовых инструментах). Хоровые сочинения, авторская разработка по хоровому сольфеджио «Пение с листа», а также методическое пособие «Развитие вокально-хоровых навыков» автора программы, Думченко А. Ю., подчинены образовательному процессу. Каждое произведение автора, представленное в программе, решает определенные педагогические и нравственно-этические задачи, актуальные на конкретном этапе развития обучающихся хора. Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы учащихся востребованными в живой концертной практике. По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: что такое певческая установка, звукообразование, правильное дыхание, строй, дикция, хоровой ансамбль; нотную грамоту, музыкальные термины; различных композиторов, музыку и стили разных жанров и эпох; овладеют обширным вокально-хоровым репертуаром. Обучающийся разовьет музыкальные способности и сформирует умения и навыки: будет владеть следующими вокально-хоровыми навыками (музыкальная память, метроритм, дикция, умение работать в ансамбле, ладогармонический слух), будут понимать и следовать дирижерским жестам, уметь работать по

<i>№</i>	<i>Наименование ДОП</i>	<i>Возраст</i>	<i>Срок освоения</i>	<i>Аннотация</i>
				<p>партитуре; эмоциональное восприятие и осознанное исполнение музыкальных произведений; умение работать в коллективе. У обучающихся формируются личностные качества: дисциплинированность, ответственность; культура общения и поведения; кругозор, эрудицию, патриотизм.</p>
7.	«Волшебной музыки страна»	6-10	4 года	<p>Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению с помощью занятий музыкой, повышение общего культурного уровня обучающихся.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать: различные типы хоров (детский, женский, мужской, смешанный); типы оркестра (симфонический, оркестр народных инструментов, духовой); обучающиеся будут уметь анализировать музыкальные произведения, играть на простейших музыкальных и шумовых инструментах по партитуре, применять навыки актерского мастерства, правильно и выразительно петь.</p>
8.	«Школьный хор»	6-14	5 лет	<p>Программа направлена на создание условий для нравственного воспитания детей через формирование музыкально-певческой культуры и возможность проявить себя в хоровом творчестве.</p> <p>По окончании обучения по программе дети будут знать общие сведения о музыкальных жанрах и стилях, о жизни и творчестве известных композиторов, элементарную музыкальную грамоту (музыкальные термины, нотная грамота, основные средства музыкальной выразительности), теоретические сведения об основных качествах певческого звука, иметь представление о своих голосовых возможностях строения голосового аппарата, правила пения и бережного отношения к своему голосу, приобретут навыки академического звукообразования, правильного певческого дыхания, качественной артикуляции и дикции, слухового восприятия, вокального воспроизведения, эмоциональной выразительности, сценического самовыражения, художественной деятельности, пения с сопровождением и без сопровождения, в двухголосном изложении с элементами трёхголосия, в гармоническом и каноническом звучании музыкального материала.</p>

Музыкально-театральная секция

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	«Мастерство юного актера»	7 - 12	5	Программа «Мастерство юного актера» является комплексной и состоит из программ: «Актёрское мастерство», «Сценическая речь» и «Хор»; предполагает изучение основ актёрского мастерства, сценической речи, хорового пения. Музыкально-театральный коллектив дает возможность познакомиться ребенку с искусством театра и различными его компонентами, узнать его технологию, раскрыть в себе свой собственный потенциал, заложенный природой. Творческая среда помогает обучающимся выявить грани своего таланта и освободиться от личных психологических проблем: неуверенности, застенчивости, трудности в общении, скованности. В процессе освоения программы активно используется принцип наставничества, как в узком, так и в широком понимании – дети на занятиях поочередно играют роли наставника (режиссера, помощника режиссера и актеров), также во время спектаклей, выездных мероприятий каждый выполняет свою руководящую функцию (ответственный за реквизит, за декорации, за грим и т.д.). Этот принцип помогает учащимся социализироваться (уметь и руководить и подчиняться), формирует чувство ответственности перед коллективом, и учит доброжелательному отношению друг к другу.
2.	«Мастерство юного актера» (Концертная группа)	12-15	3	Программа «Мастерство юного актера» для концертной группы является комплексной и состоит из комплексной и состоит из трёх предметов: «Актёрское мастерство», «Сценическая речь» и «Хор». в коллектив принимаются дети 9-17 лет, уже прошедшие основную программу «Мастерство юного актера», но желающие углубить свои знания, умения, навыки в данной сфере. Также в группу могут приниматься одарённые дети из младших групп ДМТ «Кантабиле» с целью реализации конкретных постановок и способом более интенсивного развития одаренных детей. Также в группу могут приниматься дети, которые прошли обучение по подобным программам в других коллективах (сдав вступительные испытания на соответствие знаний, умений, навыков). Главным критерием набора является желание развиваться в музыкально театральной сфере и отсутствие противопоказаний по состоянию здоровья.
3.	по сценическому движению эстрадного вокального ансамбля «Овация»	7-12	5	Цель программы: привить необходимые навыки хореографического мастерства и культуры сценического поведения для органичного целесообразного, продуктивного сценического выступления. В результате учащиеся должны узнать общность и различие творческой деятельности танцора и вокалиста, научиться применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера, работать совместно с педагогом по сценическому движению для реализации художественного замысла постановки, владеть основами хореографической подготовки, принципами творческой связи танца и песни.
4.	эстрадного вокального ансамбля «Овация»	7 - 15	5	Программа направлена на обучение детей профессиональным творческим навыкам, развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, развитие чувства товарищества и ответственности перед коллективом. В процессе певческой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. По окончании обучения по программе учащиеся будут знать: разновидности жанров вокального искусства и хорошо в них разбираться; вокально-музыкальную терминологию; основы музыкальной грамоты. Учащиеся будут уметь: использовать основные музыкальные способности; вокальные данные, владеть вокально-певческими навыками в манере эстрадного пения; владеть навыками сценического мастерства, петь в ансамбле; четко и слаженно работать с микрофоном в движении и статике.

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
5.	вокального ансамбля музыкального театра «Кантабиле»	7 - 15	5	Программа направлена на реализацию детьми творческого потенциала, раскрытие музыкальных, сценических, артистических способностей. Занятия в вокальном ансамбле развивают не только музыкальные и певческие способности – они формируют и воспитывают ценнейшие качества личности, такие как дисциплинированность, ответственность, взаимовыручка, терпение, взаимопонимание. В процессе занятий, во время выступлений между детьми выстраиваются доброжелательные, искренние отношения, создаётся атмосфера сотворчества, высокой духовной культуры, нравственной красоты. Участие в коллективном ансамблевом исполнении приобщает обучающихся к культуре и духовным ценностям народа, развивает эстетическое чувство, формирует певческие навыки, способствует развитию музыкальных способностей: слуха, голоса, ритмического чувства.
6.	вокального ансамбля музыкального театра «Кантабиле» (концерт. группа)	10 - 17	3	Программа направлена на реализацию детьми творческого потенциала, раскрытие музыкальных, сценических, артистических способностей. По окончании обучения по программе обучающиеся смогут получить следующие результаты: полноценное эстетическое восприятие музыкального искусства; дисциплинированность, ответственность; культура общения и поведения, чувство прекрасного; кругозор, эрудиция, разнообразие интересов; доброжелательность, отзывчивость, толерантность формирование осознанного бережного отношения к гигиене и охране голоса; эмоциональность и выразительность; умение работать в коллективе. Развитие основных певческих навыков и умение пользоваться ими: певческая установка, звукообразование, правильное певческое дыхание, чистота интонации, строй, дикция, ансамбль; знание нотной грамоты, музыкальных терминов, имен и биографий композиторов, их творчества; знание музыки и стилей разных жанров и эпох; знание партий музыкальных спектаклей, сформированные вокально-хоровые навыки: унисон, двухголосное пение, пение а саррелла; высокий уровень развития музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, ладового чувства, музыкальной памяти; высокий уровень развития вокальных способностей
7.	по сценическому движению музыкального театра «Кантабиле»	7 - 12	5	Программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка, физической и эмоциональной сферы для восприятия, осмысления и познания им мастерства сценического движения, используя азбуку историко-бытового и современного танца. По окончании обучения по программе обучающиеся получают танцевальные знания и навыки на основе овладения и освоения программного материала; будут знать основы актерского мастерства; пантомимы; манеры поведения, свойственные различным историческим эпохам; будут уметь: управлять своими движениями в соответствии с образом и музыкой, чувствовать и понимать язык танца; правильно распределять мышечную нагрузку, дыхание, точно исполнять заданные танцевальные движения, свободно и органично передвигаться в условиях сценического пространства; самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой своего тела; убирать зажимы и комплексы через движение. У них сформируются: ценностное отношение к музыкальным, художественным произведениям; навык публичных выступлений; стремление к саморазвитию через приобщение к художественному репертуару; личностные качества (потребность и готовность в совместной деятельности театрального коллектива, чувство ответственности за партнеров и за себя на сцене, способность к сопереживанию, терпимость по отношению друг другу и другим людям, самостоятельность, общительность т.д.).
8.	по сценическому движению музыкального театра «Кантабиле» (концерт. группа)	12 - 15	3	Отличительной особенностью данной программы является то, что учащиеся осваивают сценические движения в виде отдельных танцев к спектаклям, осуществляют режиссёрские решения некоторых сцен, образов; сценическое движение в данной программе представляет собой «подтанцовки» к отдельным вокальным номерам, является украшением и пластическим дополнением музыкального спектакля. По окончании обучения по программе учащиеся смогут не только выполнять любое задание режиссера, но и самостоятельно находить интересные пластические решения роли мизансцен, сценических трюков, смогут применять полученные навыки к конкретным предлагаемым обстоятельствам пьесы и роли. Учащиеся натренируют свои психические качества

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				(волю, внимание, память, воображение, владение своим самочувствием) и физические качества (гибкость, скорость, выносливость, координацию).
9.	"Ритмика"	5-6	1	Программа по ритмике представляет собой художественную направленность, предназначена для реализации в театральных и музыкальных коллективах. Занятия ритмикой повышают физическую активность и улучшают психическое самочувствие, позволяют детям поверить в свои силы и возможности, дают большую возможность самовыражения, обогащают детей яркими образными движениями, создают условия эмоциональной разрядки, улучшают функции внимания. Программа ставит своей целью, раскрыть и развить творческий потенциал детей, используя специально подобранные упражнения ритмической гимнастики, а также укреплять физическое здоровье детей. По окончании обучения по программе обучающиеся овладеют простейшими навыками и элементами хореографии через занятия ритмикой, разовьют элементарную координацию движений, музыкальность, ритмичность; внимание и наблюдательность, память (двигательную, слуховую, зрительную); воспитывает интерес к собственным движениям, к самопознанию и самовыражению через танец, а также к танцу; научится ориентироваться в пространстве зала, создавать простые рисунки; получают танцевальные знания и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
10.	«Мир эстрадной хореографии»	7-15	5	В процессе обучения детей по настоящей программе с помощью проведения профориентационной работы происходит важное формирование способности обучающихся самостоятельно определять свои жизненные и профессиональные планы. Правильный выбор деятельности приводит к реализации в социуме, применительно к своим способностям, таланту, характеру. В ходе изучения программы обучающимся дается профессиональная информация, которая включает в себя сведения о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека-актера, существенных для выбора этой профессии.
11.	"АРТ-театр"	14-17	3 года	Программа ориентирована на детей, которые хотят продолжить образование в творческих (театральных) вузах. Учащиеся будут углубленно изучать историю театра, индивидуально работать над программой для поступления. И участвовать в спектаклях своей группы и других групп.
12.	"АРТ-движение"	14-17	3 года	Программа ориентирована на детей, которые хотят продолжить образование в творческих (театральных) вузах. Учащиеся будут углубленно изучать сценическое движение, индивидуально работать над программой для поступления. И участвовать в спектаклях своей группы и других групп.
13.	музыкального театра «Кантабиле»	3-6	2	Программа направлена на развитие потенциала личности ребенка к творчеству, самоопределение и раскрытие природных способностей детей предлагаемыми видами сценического искусства (вокал, хореография, актерское мастерство), воспитание у ребенка чувства самоидентификации, коммуникативной культуры. По окончании обучения по программе обучающиеся получают: развитие познавательных процессов - мышление, внимание, воображение, смогут самовыражаться на концертах во время выступления и музыкальных спектаклях, воспитают нравственные качества, будут развиты правильное произношение, четкая дикция, развитие музыкальной памяти, слуховой, моторной, развитие творческих способностей к различным видам деятельности, элементарной музыкальной грамотности; знание музыкально-театрального искусства, чувство метроритма, умение играть в шумовом оркестре, координация между голосом и слухом; развитие музыкальных способностей
14.	"Музыкальные каникулы или поющее настроение" (краткосрочная)	7-11	4 дня (12 ч)	Программа направлена на ознакомительное приобщение детей к <i>эстрадному</i> и <i>академическому</i> вокально-ансамблевому исполнительству. Содержание программы предполагает вовлечение детей в лично значимые творческие виды деятельности: в процессе активной формы отдыха дети расширят свое культурное пространство через музыкальное творчество, ознакомившись с которым, ребёнок сможет встать на путь реализации своего естественного стремления к самовыражению. Программы позволяет ребенку сделать выбор того направления, в котором ему будет интересно развиваться: Вокалисты- <i>эстрадники</i> находят свое призвание на сцене в качестве солистов, бэк-вокалистов. Они поют в эстрадно-джазовых коллективах и музыкальных группах различных направлений. Занимаясь этим видом вокала, человек раскрывает себя, показывает свою индивидуальность и

<i>№</i>	<i>Наименование ДОП</i>	<i>Возраст</i>	<i>Срок освоения</i>	<i>Аннотация</i>
				неповторимость. Репертуар поющих в <i>академической</i> манере – разнообразные арии, романсы, оперетты. Эти певцы выступают на сценах больших и малых оперных театров в качестве солистов либо в хоре. Академические хоры следуют традициям, они могут петь либо под аккомпанемент инструмента и даже целого оркестра, но ничто так не завораживает, как хор, поющий а capella.

Инструментальная секция

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	«В музыку с радостью»	6 - 14	7 лет	Программа направлена на формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний и практических навыков игры на музыкальных инструментах в ансамблях и сольно для домашнего музицирования и концертно-просветительской деятельности. Особенностью данной программы является новая методика организации учебно-воспитательного процесса обучения на музыкальных инструментах. Целью программы является формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний и практических навыков игры на музыкальных инструментах в ансамблях и сольно для домашнего музицирования и концертно-просветительской деятельности. По окончании обучения по программе обучающиеся получают представление о роли и значении музыки в жизни человека, осваивают весь комплекс музыкально - теоретических знаний, овладевают основными приёмами и навыками игры на музыкальном инструменте, расширяют свой музыкальный кругозор, сформируют сценическую культуру, эстетические потребности и вкус.
2.	«От простого к сложному в обучении игре на электрогитаре»	12 - 17	2 года	Программа направлена на изучение музыкального репертуара с учётом музыкальных интересов подростков, специфики аккомпанемента в разных стилях, знание всех элементов оборудования, необходимого для освоения электрогитары, приобретение практических навыков безопасной эксплуатации электрогитары обучающимися. Особенность реализации данной программы заключается в коллективном музицировании в процессе обучения игре на электрогитаре. Целью программы является формирование музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части духовной культуры человека, развитие музыкально – эстетического вкуса через игру в ансамбле и опыт совместной творческой деятельности посредством инструментального творчества. По окончании обучения по программе обучающийся овладеет более сложными приёмами игры, приобретёт опыт анализа своего и чужого исполнения, расширит исполнительский репертуар, повысит исполнительскую культуру и культуру творческого общения, разовьёт музыкально-художественный вкус, обретёт осознанную потребность в музыкальном творчестве.
3.	ансамбля бардовской песни «Звонкие струны»	9 - 17	3 года	Программа направлена на формирование навыков игры на гитаре и пение под ее аккомпанемент в процессе совместной творческой деятельности при освоении авторского (бардовского) жанра. Репертуар детского коллектива базируется не только на песнях известных отечественных бардов, но и на авторских сочинениях составителя программы, который является лауреатом международных конкурсов авторской песни.
4.	«Духовой оркестр»	7 - 17	5 лет	Данная программа определяет пути создания детского духового оркестра в условиях учреждения дополнительного образования. Программа составлена с учетом творческих способностей ребенка, зависящих от индивидуальных данных, позволяющих раскрыть его внутренний потенциал, приобрести полученные навыки. В процессе целенаправленных занятий достигается определенный уровень развития, на котором даже малоспособные дети овладевают простым музыкальным инструментом. Впоследствии для таких детей педагогом разрабатываются специальные облегченные партии, которые дают возможность играть в оркестре. Программа направлена на развитие познавательной мотивации ребенка к обучению игре на духовых инструментах в процессе формирования навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения.
5.	Музыкальная грамота	8-16	2 года	Программа направлена на ускоренное облегченное изучение нотной грамоты.
6.	«Сольфеджио»	7 - 17	5 лет	Сольфеджио – предмет, объединяющий различные виды музыкальной деятельности, развивающий музыкальный слух, ритмическое и гармоническое чувства, память, мышление, моторику, помогает овладению теоретическими основами музыки и оперированию нотными знаками. Новизна программы заключается в том, что она обеспечивает легкость освоения материала независимо от возраста обучающегося и от степени его музыкальной одаренности. Для оптимизации учебного процесса предлагается интенсивный способ освоения музыкальной

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				<p>грамоты за 5 лет. Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на детей, пришедших в хоровую студию, музыкальный театр, обучающихся игре на различных музыкальных инструментах и не имеющих дома никакого музыкального инструмента вообще. Исходя из этого, используется метод дифференцированного обучения, который позволяет раскрыть творческие способности каждого ребенка.</p> <p>По окончании обучения по программе у обучающихся сформируются: система знаний изучаемого предмета в плане звуковысотной и ритмической организации; · интерес к музыке; правильные представления о ладе и тональности, гармонии и музыкальной форме; базовые знания о метре и ритме; навыки написания различных видов диктантов; навыки использования наглядных пособий и умение составлять их самостоятельно; знания о творческом наследии классиков и современных композиторов; навыки чтения с листа, транспозиции, подбора аккомпанемента к изучаемым мелодиям. У обучающихся разовьются: музыкальные способности: музыкальный слух, внимание, память, метроритмическая организованность, слуховое внимание, способность накапливать ассоциативный опыт; творческие навыки; интерес к сольфеджио, хороший вкус, креативность мышления; стремление к познавательной творческой деятельности; навык анализа музыкальных произведений (мелодика, гармония, метро-ритм, кульминация, темп, размер...); стремление к успеху, навыки самопроверки; способность к сопереживанию, к уважению своих сверстников, педагогов, родителей.</p>
7.	«Обучение игре на синтезаторе»	9-17	5 лет	<p>Программа направлена на формирование у обучающегося практического навыка и игры на синтезаторе для музицирования в быту и концертно-исполнительской деятельности ближайшего социума. По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь: базовые знания по музыкальной теории; основные выразительные, художественные возможности синтезатора; основные жанры и стилевые направления самостоятельно разучивать и грамотно, технически исполнять произведения; анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации; на уровне программы играть в ансамбле, читать ноты с листа и подбирать по слуху; записывать свои музыкальные композиции на многорожечный секвенсер; формируются личностные качества: способность самостоятельно добиваться поставленной творческой цели; заинтересованно проявлять себя в концертно-исполнительской деятельности.</p>
8.	«Юный пианист»	6-15	5 лет	<p>Программа направлена на углублённое изучение основ игры на фортепиано и музыкально эстетическое развитие детей. По окончании обучения по программе обучающиеся освоят весь комплекс музыкально-теоретических знаний, умений и навыков игры на фортепиано; будут сформированы сценическая культура, эстетические потребности и музыкальный вкус; расширят свой музыкальный кругозор; приобретут возможность участвовать на различных концертных мероприятиях</p>

Хореографическая секция

№	Наименование ДООП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	«Детский мир танца»	7 - 11	4	<p>Программа направлена на развитие творческого самовыражения обучающихся посредством танцевального искусства и обеспечение эмоционального благополучия ребенка через возможность выразиться в танце. Программа развивает ребенка разносторонне, а именно создает условие для роста культурного, творческого, укрепляет его психологическое и физическое здоровье.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся: будут знать элементы классического, народно-характерного, историко-бытового, современного танца. Освоят основы танцевального искусства, разовьют пластику, координацию, гибкость, силу мышц, красивую осанку, овладеют устойчивым интересом к занятиям танцем, приобретут устойчивый интерес к творческому сценическому самовыражению и к искусству хореографии в целом, разовьют слуховую, зрительную, двигательную память; восприятие звуков и мелодий; внимания; наглядно-образное мышление, разовьют нравственные (культуру общения в коллективе, ценность взаимоотношений и др.) волевые качества личности, толерантность.</p>
2.	«Хореографический ансамбль. От классики до джаз-модерна»	10 - 16	4	<p>Программа направлена на развитие общей культуры и творческих способностей обучающихся, допрофессиональная подготовка одаренных детей путём приобщения к миру хореографического искусства. Включает в себя разные направления деятельности: постановочную, репетиционную, концертную, культурно-образовательную, – а также творческую мастерскую.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся: будут владеть терминологией танца, изучат наследие классического танца, истоки танца современного, культуру, быт, нравы, танцы народов мира; будут знать танцевальный этикет, правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы; будут свободно ориентироваться в различных танцевальных направлениях, понимать их основы и принципы, эстетику, осознавать различия традиционных и современных танцевальных техник; будут владеть техниками основных танцевальных направлений; будут способны создавать различные сценические образы, передавать в движениях стилевые, национальные, ритмические и темповые особенности образа; освоят основы актёрского мастерства, разовьют танцевальность и выразительность исполнения, выработают индивидуальный стиль, манеру и характер исполнения танца; будут владеть навыками исполнительской и постановочной деятельности в разных танцевальных стилях, участия в концертной, конкурсной, фестивальной деятельности; овладеют большим количеством репертуарных номеров, получают возможности для творческой самореализации; будут способны использовать полученные умения и навыки репетиционной, концертной, постановочной, культурно-образовательной, творческой деятельности в адаптации к социальным условиям; будут способны к профессиональному самоопределению; разовьют чувство стиля и художественный вкус, коммуникативные способности и способы социального взаимодействия.</p>
3.	«Хореографический ансамбль. Искусство танца»	15 - 18	4	<p>Программа позволяет реализовать детям свой творческий и личностный потенциал через многообразие хореографического искусства. Дети учатся ставить и достигать жизненные цели, владеть собой, сотрудничать, создавать прекрасное и ценить его. По окончании обучения по программе обучающиеся:</p> <p>Изучат репертуар разных танцевальных направлений, связанный с традициями мировой культуры, истоки современного танца. Расширят представления о современном танце, спектре его направлений, основах композиции. Совершенствуют исполнительское мастерство, индивидуальный творческий стиль. Разовьют постановочные навыки. Овладеют академической культурой и манерой исполнения. Данная программа способствует самоопределению и самореализации обучающихся, воспитывает активное ценностно-значимое отношение к жизни и способствует профессиональному самоопределению.</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
4.	«Хореографический ансамбль. Первые шаги в мире танца»	6 - 9	2	Программа позволяет реализовать детям свой творческий и личностный потенциал через многообразие хореографического искусства. С его помощью создаются условия для социального, культурного, профессионального самоопределения ребенка, развития личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, здоровому образу жизни. По окончании обучения по программе обучающиеся: узнают специфические особенности занятий хореографией, основы танцевального движения, его эмоциональным содержанием, правилами и требованиями. Изучат элементы классического, народно-характерного, современного танцев, научатся выработать первичные навыки самостоятельной работы.
5.	«Хореографический ансамбль. Я учусь танцевать»	8 - 11	2	Данная программа позволяет реализовать детям свой творческий и личностный потенциал через многообразие хореографического искусства. С его помощью создаются условия для социального, культурного, профессионального самоопределения ребенка, развития личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, здоровому образу жизни. По окончании обучения по программе обучающиеся: изучат основы и принципы разных танцевальных направлений, вводить обучающихся в репертуар ансамбля, расширят культурный кругозор, представления о системе классического, движениях русского, элементах историко-бытового танцев, расширят танцевальную лексику. Научатся правильному исполнению основных положений и движений в разные танцевальные движения. Разовьют интерес к занятиям, фантазию, навыки самостоятельности, выразительность, эмоциональность, эстетический вкус, ощущение пространства и рисунка, силу воли, коммуникативные качества.
6.	хореографического ансамбля «Пулковская орбита»	6 - 12	4	Программа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программы по хореографии, формирование интереса и любви к отечественной хореографии и мировой культуре, укрепление физического и психологического здоровья обучающихся искусством танца. По окончании обучения по программе обучающиеся сформируют: систему знаний в области истории и теории танца; сформируют умения и навыки по искусству танца; будут знать различные направления танца (классический, народно-сценический, историко-бытовой); разовьют физическую выносливость, координацию движений; будут более трудолюбивы, творчески активны; будут более адаптированы к жизни в обществе; сформируют гражданскую позицию, патриотизм, общую культуру поведения, дисциплину и ответственность, обогатят внутренний духовный мир.
7.	«Азбука танца»	4-5	2 года	Программа «Азбука танца» направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, приобщение к хореографическому искусству. Программа «Азбука танца» поможет развить в ребенке выразительность, пластичность, общую культуру движений. Ребенок постепенно, шаг за шагом, пройдет хореографическую подготовку и познакомится с основами танца. Ритмические движения, с которых начинаются занятия, разовьют у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Ведь музыкальное воспитание готовит детей к умению слушать, воспринимать, оценивать музыку, развивать любовь к музыке. С помощью импровизационных и образных игр ребенок сможет не только изобразить пластику растений и любимых животных, но и придумать, сыграть маленькие сценки - этюды на заданные темы.

**Отдел воспитательной и организационно-массовой работы/
Секция развития детских социальных инициатив и гражданско-общественного воспитания**

<i>№</i>	<i>Наименование ДОП</i>	<i>Возраст</i>	<i>Срок освоения</i>	<i>Аннотация</i>
1.	«Школа наставничества»	14-18	1 год	Программа направлена на становление и развитие формы наставничества «ученик-ученик» в образовательных организациях. Форма наставничества «ученик – ученик» предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательного учреждения, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации.
2.	«Школа лидера»	11-18	3 года	Программа предполагает включение учащихся в социально-значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт, умению взаимодействовать и включаться в проект, умению получать и передавать информацию. Подростки знакомятся с историей добровольчества, изучают технологию организации и проведения коллективного творческого дела, учатся работать в командах и реализовывать свои первые инициативы. В разнообразной деятельности формируется субъектная социальная инициативность учащихся. Учащиеся получают более глубокие знания по технологии командной работы, методике подготовки и проведения социальных акций, реализации социальных проектов и волонтерских мероприятий.
3.	«Школа досуга»	11- 17	2 года	Программа направлена на профилактику негативных явлений, возникающих в подростковом социуме, через пропаганду здорового активного молодежного досуга. По окончании обучения по программе обучающиеся получают новые знания в сфере досуговой деятельности, коммуникации, истории и культуры, актерского мастерства, а также этики и этикета; осваивают приемы успешного общения и создания эмоционально-положительной атмосферы в коллективе сверстников; разрабатывать и организовывать массовые мероприятия; усовершенствованы навыки организации совместной групповой деятельности, у воспитанников появится увлеченность и желание «быть в центре событий»; обучающиеся получают опыт участия в молодежных проектах и акциях социальной направленности; у обучающихся будет сформирована базовая система духовно-нравственных понятий, убеждений, поступков; обучающиеся будут готовы проявлять положительные личностные качества: отзывчивость, доброту, трудолюбие, организованность, ответственность, коммуникабельность, и т.д.; созданы условия для формирования активной гражданской позиции, обучающиеся имеют практический опыт общественно-полезной деятельности, стремятся работать эффективно и качественно, доводя намеченное дело до конца и переживая за его результат.
4.	«Поколение РДДМ»	9-17	2 года	Познавательная активность учащихся, осваивающих программу, выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Под социальной практикой имеется в виду социально значимая деятельность, направленная на решение социальных проблем с целью получения опыта социального взаимодействия. В свою очередь, социальные практики создают условия для осознанного выбора индивидуальных образовательных траекторий учащихся, формирования уникальных актов действия, таких, как «понимание», «выбор», «решение», «ответственность».
5.	«Лига добра»	11-18	1 год	Данная программа предполагает знакомство с историей добровольчества, изучение технологии организации и проведения коллективного творческого дела, работу в командах и реализацию первых инициатив. В разнообразной деятельности формируется субъектная социальная инициативность учащихся. Также учащиеся получают более глубокие знания по технологии командной работы, методике подготовки и проведения социальных акций, реализации социальных проектов и волонтерских мероприятий.
6.	«Будь рядом и чуть впереди»	13-18	2 года	Программа дает возможность детям познакомиться с педагогической профессией, способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентациям, установкам и активной социальной деятельности, способствует

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				<p>профессиональной ориентации подростков на педагогические специальности, помогая познанию профессии педагога через получение практического опыта. Программа способствует развитию у подростков организаторских, коммуникативных и креативных способностей через включение в активную социально – досуговую деятельность.</p>
7.	«Введение в финансовую грамотность»	11 - 17	2 года	<p>Программа способствует формированию компетенций и умений принимать финансовые решения в повседневной жизни, а также на развитие процессов самопознания, самовыражения и самореализации учащихся. Призвана помочь школьникам ориентироваться в финансовых рисках современного общества, осознанию необходимости учета и планирования своих доходов и расходов, принятия на себя ответственности за свои финансовые решения, осознание последствий этих решений.</p>
8.	«Приоритет - здоровье»	11 - 17	1 год	<p>Программа направлена на формирование у учащихся отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к важнейшей социальной ценности, выработке социально-психологических навыков взаимодействия, позволяющих эффективно существовать в современном мире, формирует умения противостоять разрушительным для здоровья формам поведения.</p>
9.	«Компьютерная верстка и технические средства»	11 - 17	2 года	<p>Программа создает условия для активизации познавательного и социального интереса обучающихся, т.к. учащиеся не только выполняют стандартные тренировочные упражнения по созданию текстовых и графических документов, а проводят поиск материала для работ, информации для заметок и статей в газету, берут интервью, фотографируют события, героев репортажей и пр. В газеты, буклеты обязательно включаются материалы о здоровье и здоровом образе жизни. Предполагается издание тематических выпусков газет о здоровом образе жизни, экологической газеты. По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать аппаратный, программный, пользовательский уровни издательских систем и графических пакетов (MicrosoftWord, Paint), основные элементы графического дизайна, компьютерную верстку, особенности точечной и векторной графики, разновидности шрифтов; освоят коллективную творческую деятельность, участвуя в создании школьных и межшкольных газет, районных, городских, всероссийских конкурсах, форумах, фестивалях по настольно-издательской деятельности, используя в своей работе современные технические средства, компьютерную верстку; определятся со своими наклонностями и способностями, наставник подскажет им сферу деятельности, в которой им было бы интересно проявить себя, где они могли бы получить наиболее плодотворные результаты; овладев основными приемами работы в программах MicrosoftWord, Paint, научившись работать активно и творчески, учащиеся в дальнейшем смогут самостоятельно освоить работу в других текстовых, графических редакторах, настольно-издательских системах; получив практически предпрофессиональную подготовку в области издательской деятельности, учащимся легче будет адаптироваться в дальнейшем в социокультурной среде, а желающим в дальнейшем получить профессию и работать в отрасли печати; участвуя в издании школьных газет и журналов, учащиеся научатся работать в коллективе, воспитают в себе качества доброжелательного и уважительного отношения к другим, научатся прислушиваться к чужому мнению, брать ответственность на себя, участвовать в совместном принятии решений; выступая на районных и городских семинарах и конкурсах, всероссийских форумах школьной прессы, учащиеся сформируют активную жизненную позицию.</p>
10.	«Лидер» (адаптированная)	11 - 18	2 года	<p>Программа направлена на социальную адаптацию детей, имеющих отклонения в развитии, детей из неблагополучных семей. В программе «Лидер» для коррекционных школ учитываются требования для формирования индивидуально-коррекционного подхода к учащимся, особенности детей, имеющих нарушения в развитии. Данная программа призвана помочь школьникам, имеющим проблемы в развитии, адаптироваться и успешно войти в социум, проявить свои сильные стороны, развить свои способности, показать варианты и перспективы дальнейшего развития личности ребенка с отклонением в развитии.</p>

№	Наименование ДОО	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				По окончании обучения по программе у обучающихся будет сформирована система знаний о принципах эффективной организаторской деятельности; участники программы смогут реализовать свой лидерский потенциал в практической деятельности; у подростков будет сформировано нравственное отношения к окружающему миру, основанное на идеалах альтруизма и толерантности; при решении жизненных задач участники программы будут ориентироваться на нравственные гуманистические ценности; у подростков повысится гражданско-правовая культура, сформируется уважение к законам и нормам общественной жизни; подростки приобретут опыт участия в разнообразных сферах деятельности детского общественного объединения.
11.	«Основы социального проекта»	11 - 17	1 год	Программа направлена на развитие социальной активности детей и подростков, ориентированных на самоутверждение и самореализацию в системе социальных отношений. Учащиеся учатся проводить социологические исследования, реализовывать общественно значимые инициативы и социальные проекты, работать вместе со сверстниками и взрослыми, проявлять самостоятельность.
12.	«Эколята»	5-7	1 год	Программа направлена на воспитание и разностороннее развитие дошкольников, расширение их кругозора, наблюдательности, исследовательских навыков с учетом возрастных особенностей. Участники программы учатся устанавливать связи, обнаруживать причины и следствия, решать проблемные ситуации. Программа предусматривает развитие логического мышления, творческих способностей детей: при проведении занятий учащиеся рисуют, делают поделки из природного материала, слушают и обсуждают экологические сказки, рассказы, работают над экологическими рисунками и плакатами, выполняют и защищают исследовательские и проектные работы.
13.	«Территория здоровья» (адаптированная)	12 - 18	2 год	Программа разработана и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа предоставляет подросткам возможность разработать собственную жизненную стратегию по предотвращению негативного влияния социальных, психологических и личностных факторов по сохранению и укреплению своего здоровья. В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов: сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, формирование навыков здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация; формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; формирование понятия «рациональное» питание; основные питательные вещества; рацион питания человека. Соблюдение правил рационального питания; понимание последствий вредных привычек. Применение правила «Нет!» для профилактики курения и употребления спиртных напитков.
14.	«Я-волонтер»	12-18	2 год	Программа направлена на приобщение подрастающего поколения к благотворительной, просветительской, социально-культурной, военно-патриотической деятельности, активному участию в жизни общества с целью успешной социализации обучающихся. По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать: историю становления волонтерской и благотворительной деятельности в России; основы и принципы волонтерской деятельности; основы ЗОЖ и правила его соблюдения; основные социальные проблемы современного общества; специфику военно-патриотической деятельности; психологические факторы безопасности; законодательные акты, регламентирующие деятельность волонтерского движения в РФ; обучающиеся будут уметь: находить решения в трудных жизненных ситуациях; сказать «нет» негативным факторам социальной среды; аргументировать свою точку зрения; обучающиеся будут владеть: методикой организации военно-патриотических акций; ораторским искусством; разовьют организаторские способности; коммуникативные навыки, аналитические способности.

**Отдел воспитательной и организационно-массовой работы/
Секция социокультурного проектирования и гуманитарных программ**

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	«Архитектура Санкт-Петербурга от классицизма до модерна»	12 - 17	1 год	<p>Программа направлена на изучение истории развития Санкт-Петербурга на протяжении полутора столетий с конца 18 века, когда начинается формирование важнейших городских ансамблей, до первых десятилетий 20-го века, когда, с началом первой мировой войны, фактически прекращается развитие Санкт-Петербурга как имперской столицы. Курс рассчитан на детей, имеющих базовые знания по истории и культуре Санкт-Петербурга и желающих глубоко и подробно изучать архитектуру города. В связи с тем, что на развитие архитектуры активно влияют экономические, политические, социальные процессы, дети, изучая архитектурные памятники различных эпох, более глубоко начинают понимать и другие аспекты истории города.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь представление о важнейших исторических событиях в России конца 18 века – начала 20-го века и о том, как они повлияли на изменение облика Санкт-Петербурга; хорошо ориентироваться в географии Санкт-Петербурга данного периода; знать характерные особенности планов Санкт-Петербурга данного периода; иметь представление о деятельности «Комитета от строений...»; знать основные принципы архитектуры классицизма, иметь понятие об ордерной системе; иметь представление о важнейших исторических событиях в России конца 18 века – начала 20-го века и о том, как они повлияли на изменение облика Санкт-Петербурга; знать границы города в разные периоды 18 – 20-го в.в.; уметь определить особенности архитектуры классицизма в разные периоды истории Петербурга; понимать основные предпосылки перехода от классицизма к эклектике; иметь представление о различных архитектурных направлениях эклектики; иметь представление о стилистических особенностях модерна и неоклассицизма; уметь узнавать на фотографии важнейшие памятники архитектуры конца 18-го – начала 20-го в.в. и давать им грамотное описание, знать время их создания и автора.</p>
2.	«История и культура Московского района»	11 - 17	1 год	<p>Программа направлена на знакомство обучающихся с ближайшим окружением и проблемами формирования Московского района в контексте развития самого города. Несмотря на молодость, район имеет свое лицо, свои особенности, которые заметно отличают его от других новостроек города. Раскрытие этих особенностей, пробуждение интереса к своему району является главной задачей этого курса.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся свободно владеть материалом по истории и культуре Московского района; уметь хорошо ориентироваться по карте и на месте; самостоятельно выполнять творческие задания; правильно и грамотно говорить, логически мыслить и правильно формулировать свои мысли; владеть профессиональными экскурсоводческими навыками; разрабатывать и проводить пешеходные экскурсии по Московскому району.</p>
3.	«Наш край с древнейших времен»	11 - 17	1 год	<p>Программа направлена на освоение типовой программы Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга», однако по сравнению с данной программой, предлагаемый курс позволяет более подробно и основательно изучить важнейшие аспекты истории приневских земель с 8-го по 18 век. Занятия дают возможность глубже заниматься данной тематикой, совершать экскурсии, значительно расширять возможности культурного развития детей.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут хорошо ориентироваться в географии Ленинградской области, знать характер расселения племен на территории бывшей Вотской пятины Великого Новгорода, иметь представление о древних крепостях, и монастырях, уметь находить места их расположения на карте, знать важнейшие исторические события на северо-западе Руси на протяжении 8-17 веков, хорошо представлять историческую ситуацию на берегах Невы на рубеже 17-18 веков, периода Северной войны, и первых лет после смерти Петра I, иметь представление о первом плане Санкт-Петербурга, о важнейших центрах застройки города, иметь представление о важнейших исторических событиях в России 18 века и о том, как они повлияли на</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				изменение облика Санкт-Петербурга, знать характерные особенности планов 1737-40 г.г. и 1763 г.; границы города в разные периоды 18 века, определять особенности стилей барокко и классицизма в разные периоды истории Петербурга.
4.	«Основы музееведения и экскурсионной работы»	12 - 17	1 год	<p>Программа направлена на работу с обучающимися школ, в которых имеются музеи или музейные залы. В ходе обучения учащиеся знакомятся с историей музеев Санкт-Петербурга, овладевают основными понятиями музееведения. Раздел, посвященный экскурсионной работе, в основном направлен на формирование практических навыков подготовки и проведения экскурсий по музейной экспозиции. Наличие актива школьников, имеющих специальную подготовку, позволит более эффективно включать экспозицию школьного музея в учебно-воспитательный процесс.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся познакомятся с понятием «музей», с классификацией музеев; будут иметь представление об истории развития музейного дела в Санкт-Петербурге, о крупнейших музеях, таких, как Эрмитаж и ГРМ; познакомятся с основными понятиями музееведения: «музейный фонд», «музейный предмет, его свойства и функции» и др. Обучающиеся будут знать и понимать основные термины музееведения, такие, как «фонд», «экспонат», «стенд», «инвентарная книга» и т.д., владеть основами работы с музейными фондами, готовить фрагменты обзорных экскурсии по школьному музею. В процессе обучения дети на конкретных примерах познакомятся с бесценным культурным наследием России, в ходе работы по оформлению элементов экспозиции в школьном музее, подготовки фрагмента экскурсии они на примере конкретных судеб и событий могут осознать значение таких понятий, как «патриотизм», «подвиг», «мужество», «национальное достоинство». По окончании обучения обучающиеся смогут работать в составе музейного актива, оформлять музейную документацию, выполнять задания по формированию экспозиции, проводить экскурсии в школьном музее, участвовать в районных и городских конкурсах.</p>
5.	«Путешествия по Петербургу»	8 - 11	1 год	<p>Программа направлена на воспитание личности юных петербуржцев через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга. у детей формируется представление о понятии “культурная столица” через изучение культурных и архитектурных объектов. В процессе обучения у детей развиваются познавательные интересы, творческое воображение, интерес к изучению истории, культуры Санкт-Петербурга, формируется культура общения и поведения.</p> <p>По окончании обучения по программе учащиеся будут находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати; работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга; извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами; ориентироваться по карте города и в городском пространстве;</p>
6.	«Мой Петербург»	10-15	1 год	<p>Программа «Мой Петербург» направлена на развитие у детей способностей к самостоятельному осмыслению событий, связанных с родным городом, приобщение к истории родного края. В программе заложена реальная основа интеграции основного и дополнительного образования, что является условием развития личности ученика и его способностей. В ходе реализации программы формируется благоприятная научно-исследовательская среда, обеспечивающая эффективное формирование исследовательских навыков учащихся, происходит синтез науки, культуры и образования. Это становится основой воспитания и социализации личности.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся будут понимать значимость петербургского наследия для современных петербуржцев, а также иметь умения, необходимые им в повседневной жизни: гражданской и общественной активности (в том числе в вопросах защиты архитектурного и культурного наследия города); приобщаться к основам «петербургской» культуры, «петербургского» стиля поведения.</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
7.	«Чудесный город»	6 - 7	1 год	Программа предназначена для детей 6-7 лет Программа направлена на создание условий для формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному многогранному наследию Санкт-Петербурга. По окончании обучения по программе обучающиеся познакомятся с местоположением города, наиболее известными достопримечательностями, архитекторами
	«Студия психологии» Модуль №1	12-17	1 год	Программа направлена на сопровождение личности подростка при его становлении и социализации в окружающем мире. Именно на занятиях в студии ребята проходят «школу» практической жизни. Однако необходимо не только помогать, но и повышать общую психологическую культуру подрастающего поколения, их способность грамотно общаться, быть уверенными в себе, стремиться добиваться своих целей. По окончании обучения по программе обучающиеся освоят систему психологических знаний в рамках образовательной программы; научатся управлять собой в различных ситуациях; научатся понимать внутренний мир другого человека и свой собственный; будут применять знания в области общения, а также сами будут более коммуникабельны (общительны, открыты, дружелюбны, эмпатичны); будут уметь работать в команде и ценить взаимоотношения; разовьют критическое и творческое мышление; будут проявлять самостоятельность и социальную активность; будут обладать стремлением к познанию окружающего мира и себя, стремлением к здоровому образу жизни, способностью к адекватной самооценке, уверенностью в своих силах и возможностях, наличием способности к рефлексии; будут сформированы нравственные качества по отношению к окружающим и к себе (доброжелательность, чувство товарищества, ответственности, самостоятельности, толерантности и т.д.); будет сформирован коллектив (создан благоприятный психологический климат, повысится уровень сплоченности коллектива, коллектив будет обладать определенными традициями).
	«Студия психологии» Модуль №3	7-8	1 год	Данная программа направлена на помощь ребенку в преодолении «кризиса 7 лет», в понимании себя, решении внутренних проблем, развитие коммуникативных навыков, умение управлять своими эмоциями, а также умение взаимодействию в группе. По окончании обучения по программе обучающиеся будут обладать уровнем развития психических процессов и эмоционально-мотивационной сферы, соответствующих их возрасту; обладать доброжелательным отношением к окружающим (умения соблюдать правила поведения, проявление доброжелательности и дружелюбия, развитие готовности сотрудничать); положительной самооценкой и обладать навыками бесконфликтного общения, эмпатией; иметь представления о внутреннем мире человека, эмоциях человека и способах управления ими; иметь представления о нравственных качествах личности, уметь адекватно выражать собственные эмоции; проявлять творческие способности, относиться к здоровью и здоровому образу жизни как ценности.
	«Активатор +»	13-17	1 год	Каким быть человеку и гражданину 21-го века? Найти ответ на этот вопрос поможет программа «Активатор+». Самопознание и самопрезентация, развитие креативности и творческая деятельность, формирование собственного образа активной личности, лидерских качеств и навыков планирования жизненной стратегии, умение взаимодействовать и работать в команде — вот чему научатся ребята 13-17 лет в рамках нашей клубной программы.
	«Медиаграмота»	13-17	1 год	Программа обучает детей основам медиаграмотности: основные умения работы в социальных сетях, создание текстов для публичных выступлений, средств массовой информации, развитие культуры речи, грамотности, расширение общего кругозора. При обучении используются игровые и проектные технологии. Ребята принимают участие в локальных, районных и городских конкурсах детских СМИ. Развитие талантов и творческих способностей, знакомство с профессиями в сфере медиа (журналист, блогер, репортер, копирайтер).
	«Профитроль»	13-17	1 год	Программа ориентирована в большей степени на практические занятия, направлена на раскрытие, формирование, становление и развитие потенциала личности, связанного с профессиональным самоопределением подростка.

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				Освоение программы предполагает формирование ценностных установок, интересов подростков, связанных с профессиональным самоопределением. Клубный формат занятий, условия для отдыха и смены видов деятельности, тренинговый принцип организации деятельности, индивидуальный подход к развитию социальной активности, возможность выбора форм и средств реализации программы формируют интерес к профессиональному самоопределению.
	«Тренажер успеха»	13-17	1 год	Программа направлена на развитие психических и эмоциональных особенностей подростков, способствующих становлению социальной активности. По окончании обучения по программе обучающиеся научатся способам и приемам преодоления трудностей психологического характера, нормализуется уровень самооценки, сформируется мотивация на эффективную работу в группе, что является основой для формирования социальной активности.
	«Клуб путешественников» модуль «Тур де Рус»	13 - 17	1 год	Модуль «Тур де Рус» ДОП «Клуб путешественников» помогает подросткам 13-17 лет расширить кругозор с помощью виртуальных путешествий по России, специальных настольных и уникальных электронных игр, квестов и проектов, развивать способности к исследовательской, аналитической и творческой деятельности. Программа – победитель регионального конкурса программно-методических материалов дополнительного образования в 2022 г.
1 5	"Интереснее пешком" (краткосрочная)	10-12	4 дня (12 ч)	Программа направлена на развитие у обучающихся интереса к изучению своей малой родины – Московского района и представляет собой цикл образовательных прогулок по Московскому району и способствует формированию у обучающихся начальных навыков исследовательской и краеведческой работы. Благодаря такой форме организации занятий у детей появится возможность получить практические знания, умения и навыки, необходимые для жизни в мегаполисе и самостоятельного освоения культурного пространства города, что способствует социализации личности ребёнка.

Спортивно-технический отдел

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	по фитнес-аэробике	6-17	7 лет	<p>Программа направлена на эффективное решение проблемы здорового образа жизни детей и подростков, воспитывает командный дух, позволяет раскрыть артистические и творческие способности и имеет физкультурно-спортивную направленность.</p> <p>Фитнес-аэробика синтезировала все лучшее, что накопилось в практике и теории оздоровительной и спортивной аэробики. Это гимнастические и танцевальные движения, элементы классической и степ-аэробики, прошедшие тщательный отбор временем и практикой специалистов с точки зрения их пользы для здоровья человека.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся: овладеют методикой развития двигательных способностей; овладеют методикой проведения учебно-тренировочного занятия; приобретут знания о влиянии физических упражнений на здоровье человека, о сохранении и укреплении здоровья; приобретут знания о причинах травм и их профилактике; будут знать правила судейства по фитнес-аэробике; приобретут знания по организации и проведению соревнований; будут знать требования к составлению соревновательных композиций; будут в совершенстве владеть техникой базовых шагов и обязательных элементов; выполняют контрольные нормативы по ОФП для групп спортивного совершенствования; выполняют 1-2 спортивный разряд по фитнес-аэробике.</p>
2.	«Обучение бальному танцу»	6-17	5 лет	<p>Программа направлена на усовершенствование специальных танцевальных двигательных умений и навыков, необходимых для успешных выступлений на профессиональных чемпионатах России и международных турнирах по бальным танцам. По окончании обучения по программе обучающиеся будут овладевать техникой, построенной на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в музыкальных танцах, понимать и исполнять движения танца в связи с ритмами музыки. У детей будет развиваться: физические качества, танцевальный стиль в выполнении фигур танца, умение ощущать разные параметры движений, развитие ритмической координации, спортивное трудолюбие, умение управлять собой в стрессовых ситуациях перед выступлениями. Дети будут достигать: высокого уровня результативности на городских, региональных, международных чемпионатах и соревнованиях.</p>
3.	«Азы бального танца»	5-7	1 год	<p>Программа предусматривает развитие пластики, координации движений, постановку корпуса; она помогает воспитывать у детей чувство ритма и эстетического восприятия мира, оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем органически связаны с усвоением норм этики, немислимы без выработки высокой культуры общения между людьми. Выдержка, вежливость, чувство меры, простота, скромность, внимание к окружающим, их настроению - вот те черты, которые воспитываются в процессе занятий танцем, и становятся неотъемлемыми в повседневной жизни.</p> <p>Программа направлена на раскрытие творческих возможностей детей, заложить основы танцевального мастерства в области бального танца. По окончании обучения по программе у обучающихся повысится уровень общей физической подготовки, разовьются специальные физические качества, дети обучатся начальной музыкально-двигательной подготовке, музыкальной грамоте, познакомятся с основами танцевального этикета, сформируются правильная осанка и танцевальный стиль выполнения фигур танца, разовьются ритмическая координация, расширится танцевальный кругозор, повысится интерес и вкус к бальным танцам, разовьются нравственные качества: дисциплинированность, аккуратность и старательность, настойчивость.</p>
4.	«Подготовка юных шахматистов»	6-17	6 лет	<p>Программа направлена на развитие творческих способностей каждого юного шахматиста, совершенствование его шахматных умений при изучении теории шахматной игры. При обучении по этой программе достижение мастерства шахматиста возможно за более короткое время, чем при обучении по другим программам, благодаря</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				интенсивному теоретическому и творческому развитию ребенка и индивидуальному подходу к каждому ученику. Особое внимание в этой программе уделено самостоятельной работе шахматиста. По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать основные планы игры в итальянской партии, защите 2-х коней, испанской партии, ферзевом гамбите, сицилианской защите; уметь рассчитывать варианты на 3-4 хода; иметь понятия о ходах - кандидатах; уметь оценить позицию по внешним признакам и наметить план игры; уметь реализовывать большой позиционный перевес; владеть приёмами пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, идея Рети); знать основные принципы игры в ладейных окончаниях; выполнить норму 2-3 разряда.
5.	«Азы танца»	4-6	2 года	Программа направлена на подготовку и комплектацию танцевальных пар, обучение основам бального танца, включение элементов бального танца, движение и вариаций в различных сочетаниях, обучение основам этикета, эстетике и сценическому движению. По окончании обучения по программе обучающиеся научатся простейшим базовым фигурам и движениям, будут знать танцевальную лексику и основу танцевального этикета и смогут самостоятельно использовать освоенные движения при импровизации.
6.	«Бальные танцы для дошкольников»	4-6	2 года	Программа дает общую физическую подготовку и начальное развитие всех специальных физических качеств; обучает простейшим базовым фигурам и движениям; обучает использовать танцевальную лексику и самостоятельно использовать освоенные движения при импровизации; дает начальную музыкально-двигательную подготовку, музыкальную грамоту. У детей будут сформированы правильная осанка и танцевальный стиль; развита музыкально-ритмическая координация; развито умение ощущать разные параметры движений. А также будет привит интерес к бальным танцам; воспитаны нравственные качества: дисциплинированность, аккуратность и старательность, настойчивость; воспитано чувство коллективизма исполнительности через максимальное участие во всех проводимых мероприятиях во всех возможных форматах (парное исполнение, групповое, сольное, ротационное) с награждением участников грамотами.

Интерактивный учебный центр «Автоград»

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	«Юный мотоциклист»	11-13	1 год	Целью данной программы является развитие транспортной культуры подростков посредством формирования у подростков системы знаний, умений и навыков безопасного вождения транспортного средства (мотоцикла).
2.	«Юный водитель»	14 - 18	1 год	Программа направлена на профилактику детского травматизма. Актуальность программы заключается также в том, что ее реализация позволяет решать главную задачу образования: «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее саморазвития». По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь сформированные необходимые умения и навыки безопасной жизнедеятельности в транспортной среде; сформированные навыки вождения транспортного средства (вождение в различных дорожных ситуациях); сформированную потребность в соблюдении учащимися правил дорожного движения, как в роли «пешехода», так и в роли «водителя транспортного средства» на дорогах в повседневной жизни. Обучающийся будет уметь (на тренажере): безопасно управлять транспортным средством в различных дорожных и метеорологических условиях, соблюдать Правила дорожного движения; управлять своим эмоциональным состоянием, уважать права других участников дорожного движения, конструктивно разрешать межличностные конфликты, возникшие между участниками дорожного движения; выполнять контрольный осмотр транспортного средства перед выездом и при выполнении поездки; обеспечивать безопасную посадку и высадку пассажиров, их перевозку; уверенно действовать в нестандартных ситуациях; принимать возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, соблюдать требования по их транспортировке.
3.	«Школьник, дорога, автомобиль»	7 - 10	2 года	Программа нацелена на развитие творческих способностей, учащихся путем вовлечения их в деятельность по созданию мультфильма. В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с процессом создания мультфильмов в разных техниках, пробуют себя в качестве операторов, режиссеров, художников, сценаристов. Практическую часть программы составляет создание мультфильмов по авторским сценариям детей.
4.	«Компьютер для начинающих»	10-13	1 год	Программа «Компьютер для младших школьников» направлена на развитие интереса младших школьников к компьютеру не только, как к игровому устройству, а как к инструменту для применения и развития своих творческих способностей, освоения компьютерных технологий, овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности.
5.	«Пользователь ПК: продвинутый уровень»	10-14	1 год	Программа «Компьютер для младших школьников» направлена на развитие интереса младших школьников к компьютеру не только, как к игровому устройству, а как к инструменту для применения и развития своих творческих способностей, освоения компьютерных технологий, овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности.
6.	«Сайт моей фирмы»	14-17	1 год	Программа ориентирована на ребят-будущих предпринимателей. На курсе они познакомятся с основами интернет маркетинга; узнают, чем отличается лендинг от интернет-магазина и сайта фирмы и познакомятся с онлайн-сервисами, на которых можно это все создать; выберут направление деятельности своей фирмы, создадут сайт на wordpress; научатся структурировать товары и услуги, создавать интерактивные прайс-листы, привлекать посетителей на свой сайт и превращать их в покупателей.
7.	«Юный инспектор движения»	7-18	1 год	Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа

<i>№</i>	<i>Наименование ДОП</i>	<i>Возраст</i>	<i>Срок освоения</i>	<i>Аннотация</i>
				позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.
8.	Безопасное колесо	8-11	1 год	Дополнительную общеразвивающую программу «Безопасное колесо» можно рассматривать как одну из форм работы в этой области, где вопросы пропаганды безопасности дорожного движения и здорового образа жизни школьников изучаются более глубоко. Основная часть программы соответствует Положениям о районном и городском соревнованиях юных инспекторов движения «Безопасное колесо». Учащиеся изучают правила дорожного движения (как с точки зрения пешехода, так и с точки зрения водителя-велосипедиста), вопросы оказания первой помощи. В программе отводятся часы на освоение вождения велосипеда, обучение технике выполнения фигурных элементов. Программа позволит воспитать в детях такие качества, как дисциплинированность, внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность.
9.	«ПДДшка» (модульная)	5-7	2 мес.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПДДшка» реализуется в рамках социально-педагогической направленности. Целью программы является: развитие мотивации дошкольника к изучению и выполнению правил безопасного поведения на дороге через осознание себя полноправным участником дорожного движения, получением основ теоретических знаний и практических умений по правилам дорожного движения. В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов: владение и применение обучающимися правил дорожного движения на дороге и умение разъяснить другим значимость соблюдения правил безопасного поведения; межличностные коммуникации, развитие мотивации к знаниям правил дорожного движения и правилам поведения в обществе; вождение велосипеда и электромобиля с соблюдением техники безопасности и правил дорожного движения, владение терминологией дорожного движения.

Эколого-биологический отдел

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
7.	«В гармонии с природой. Интересное об известном»	11 - 15	3 года	<p>Программа направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний в области экологии, эмоционально-чувственного восприятия и практических навыков взаимодействия с природой. Материал распределен по тематическим разделам, каждый из которых имеет своё целеполагание и содержание. Особенностью программы является обращение к чувствам ребёнка, что облегчает его осознание связи с природой. Такое осознание приводит к формированию у детей природоориентированной картины мира, которая со временем ляжет в основу мировоззрения. Реализация программы предполагает интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и вовремя тренинговых упражнений, прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий и др. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности педагога и обучающихся.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся усвоят ключевые идеи, понятия и научные факты о природе, позволяющие определить оптимальное воздействие на окружающую среду; сформируют целостное представление и системы знаний о взаимодействии природы, человека и общества; получат опыт деятельности по улучшению окружающей природной среды; поймут взаимосвязь и взаимозависимость организмов в природе; научатся рационально использовать природные богатства, изучать и оценивать состояние окружающей среды, принимать правильные решения по её улучшению, предвидеть последствия своих действий; поймут материальную и духовную ценность природы; усвоят этические нормы поведения в окружающей среде; сформируют толерантное отношение ко всем видам живых организмов и эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.</p>
8.	В гармонии с природой. Интересное об известном (адаптированная)	11 - 15	3 года	<p>Программа адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (для обучающихся с задержкой психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Реализация программы предполагает интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время тренинговых упражнений, прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий и др.</p> <p>Принимая во внимание многокомпонентность экологической культуры, программа составлена с учетом трех взаимосвязанных частей: экологической образованности (I), экологической сознательности (II), экологической деятельности (III), свидетельствующие, соответственно, о направленности личности на:</p> <p>I – приобретение экологических знаний, умений, навыков; выработку экологических представлений;</p> <p>II – превращение их в убеждения, установки, повышение экологической ответственности; развитие нравственного отношения к природному миру, любви к природе;</p> <p>III – участие в экологической деятельности, совершение экологически целесообразных поступков и, в целом, на экологическое поведение.</p>
9.	«В гармонии с природой. Удивительное рядом с вами»	6 - 10	3 года	<p>Программа направлена на формирование у обучающихся теоретических знаний в области экологии, эмоционально-чувственного восприятия и практических навыков взаимодействия с природой. Материал распределен по тематическим разделам, каждый из которых имеет своё целеполагание и содержание. Чтобы знания перешли в потребностно-мотивационную сферу личности ребенка, необходимо сделать приобретение этих знаний эмоционально окрашенными радостью от встречи с природой, чувством сопричастности, единения</p>

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				<p>с ней, эмпатией, любовью к родной земле, стремлением глубже познать природу, чувством ответственности перед ней. Особенностью программы является обращение к чувствам ребёнка, что облегчает его осознание связи с природой. Такое осознание приводит к формированию у детей природоориентированной картины мира, которая со временем ляжет в основу мировоззрения. По окончании обучения по программе обучающиеся усвоят ключевые идеи, понятия и научные факты о природе, позволяющих определить оптимальное воздействие на окружающую среду; сформируют целостное представление и систему знаний о взаимодействии природы, человека и общества; получат опыт деятельности детей по улучшению окружающей природной среды; поймут взаимосвязь и взаимозависимость организмов в природе; научатся рационально использовать природные богатства, изучать и оценивать состояние окружающей среды, принимать правильные решения по её улучшению, предвидеть последствия своих действий; поймут материальную и духовную ценность природы; усвоят этические нормы поведения в окружающей среде; сформируют толерантное отношение ко всем видам живых организмов и эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.</p>
10.	«Живая лаборатория»	13 - 17	4 года	<p>Программа направлена на работу с учащимися, обладающими повышенным уровнем учебной мотивации и одаренных детей, чьи интересы лежат в области естественных наук. Содержательное наполнение программы «Живая лаборатория» обусловлено спецификой биологии как комплексной науки о живой природе. В ее задачу входит изучение всех проявлений жизни на нашей планете, включая выявление ее многообразия, строения организмов, их функционирования, распространения, происхождения, развития, взаимосвязи между собой и с неживой природой. В теоретическом курсе главное место отводится углубленным знаниям в области эколого-биологических наук. Лабораторно-практические занятия не дублируют теоретический курс, а содержат материал, ориентированный на практическое овладение современными методами исследования живых организмов.</p> <p>По окончании обучения по программе обучающиеся получают представления о современной системе органического мира, системные знания о современной экологической картине мира; систематизируют представления о внешней и внутренней морфологии, экологии и филогении прокариотических и эукариотических организмов; приобретут умения и навыки в применении современных методов исследования живых систем; сформируют умения рационального выбора доступных методов и средств оценки экологических ситуаций в решении конкретных проблем экологического характера, а также систему практических умений по изучению оценки и улучшению состояния окружающей среды; овладеют методами культивирования живых объектов; разовьют способности к активному мышлению, мыслительной грамотности, мыслительной зрелости у учащихся на основе исследовательских умений, разовьют потребность к самостоятельному приобретению знаний в области биологии и экологии, и приобщатся к научно-исследовательской работе; сформируют ориентиры мировоззрения, отражающие объективную целостность и ценность природы, а также ориентиров нормативно-правового уровня; сформируют ответственное отношение к природе и готовность к активным действиям по ее охране на основе экологических знаний.</p>

Школа раннего развития

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
1.	«Подготовка к школе»	6 - 7	1 год	Комплексная программа по обучению грамоте и развитию математических способностей. Программа направлена на закрепление навыков чтения детей дошкольного возраста, знакомство с числами до 20 и выполнением арифметических действий в пределах 20.
2.	«Подготовка к школе. Учимся играя»	6 - 7	1 год	Программа предназначена для дошкольников 6-7 лет и представляет собой комплекс из четырех предметов: «Математика», «Чтение», «Сказочные встречи» и «Музыкальное ассорти».
3.	«Сказочные встречи»	6 - 7	1 год	Программа предназначена для детей 6-7 лет. Данная программа – модифицированная, социально-педагогической направленности, предполагающая использование основ сказкотерапии как средства развития личности дошкольника, направлена на гармоничное психологическое развитие личности ребёнка, используя методы и средства сказкотерапии.
4.	Путешествие за сокровищами	6 - 7	1 год	Программа направлена на формирование у детей навыков начального конструирования и моделирования, основное направление программы - развитие объемно-пространственного мышления ребенка. Занятия по программе способствуют концентрации внимания и открывают большие возможности для формирования пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.
5.	Азбука здоровья для малышей	6 - 7	1 год	Программа направлена на формирование потребности в здоровом образе жизни и воспитание культуры здоровья. Особенность программы заключается в акцентировании внимания на развитие личности ребенка - дети обучаются через изменение своего внутреннего опыта, связанного с их личностью, путем дидактических игр, разыгрывания ролевых ситуаций, использования физических и игровых упражнений, совместной творческой деятельности.
6.	«Тайны компьютерного города»	6-10	1 год	Программа «Тайны компьютерного города» ориентирована на детей 6-10 лет и имеет социально-педагогическую направленность. Будущее современных детей - это информационное общество, которое вносит свои коррективы в образовательный процесс ребенка. Обучение компьютерной грамотности и освоение основных рабочих программ (Painte, Word, PowerPoint) являются основными задачами данной программы. В доступной для детей форме, с помощью сказки, учащиеся узнают об устройстве компьютера, вирусах, антивирусных программах, научатся создавать документы, открытки, рисовать в различных программах, работать с таблицами, создавать презентации и много другое.
7.	«Соловушка»	4-6	2 года	Программа направлена на введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой и развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. По окончании обучения по программе обучающиеся будут различать контрастное звучание музыкальных звуков по высоте(высоко - низко), по длительности (шаги медведя, бег мышки), по тембру звучания (гитара, дудочка, колокольчик и т.д.), по динамике (громко - тихо); чувствовать ритмическую выразительность музыки и уметь передавать ее в движениях, владеть несколькими танцевальными движениями (кружение в парах, хороводы, приседания, наклоны, хлопки); отсутствием специальных воспитательных программ (в частности музыкального воспитания), обеспечивающих непрерывное полноценное развитие ребенка, учитывающих его нездоровье; эмоционально отзываться на музыку, узнавать знакомые музыкальные произведения, уметь различать звучание инструментов (струнных, духовых, ударных); выразительно исполнять знакомые песни. Уметь самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, петь с солистами и коллективно.
8.	«Английский язык»	6-8	3 года	Программа направлена на научить детей пользоваться английским языком как средством общения, то есть научить выражать свои мысли в устной и письменной форме и понимать устную и письменную речь.

№	Наименование ДОП	Возраст	Срок освоения	Аннотация
				По окончании обучения по программе обучающиеся сформируют фонетические навыки, овладеют основными правилами чтения, смогут читать слова по транскрипции, правильно интонационно оформлять иностранную речь, понимать английскую речь на слух; накопят определенное количество лексики по темам программы, смогут грамотно оперировать этой лексикой, то есть овладение определенным количеством грамматических структур.
9.	«Игровой английский язык для дошкольников»	4-6	2 года	Программа направлена на освоение обучающимися основ грамматики и лексики английского языка. По окончании обучения по программе обучающиеся накопят определенное количество лексики по темам программы, будут уметь грамотно оперировать этой лексикой, то есть овладеют определенным количеством грамматических структур, смогут воспринимать иностранную речь на слух, вступать в контакт, привлекать внимание, представлять себя, членов своей семьи и друзей, вежливо здороваться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту, вежливо прощаться, вежливо выражать согласие/несогласие, рассказывать о своих игрушках и о себе.
10.	"Эрудиты русского языка" (модульная)	6-7	1 год	Программа направлена на развитие орфографической грамотности и языковой интуиции, повышение результатов обучения по предмету, а также формирование умений и навыков решения лингвистических задач повышенного уровня сложности как стимула для более глубокого и осознанного погружения в изучение русского языка, развития интереса к словесности, расширения кругозора и тренировки логического мышления.
11.	"Раннее развитие"	2-4	3 года	Комплексная программа по развитию речи и развитию математических способностей. По окончании обучения по программе у обучающихся будет сформировано правильное звукопроизношение, речевое дыхание и правильная артикуляция соответственно возрасту ребенка и его индивидуальным особенностям; разовьется внимание, слуховое восприятие, память, логическое и образное мышление; расширится словарный запас ребенка; сформируются графические навыки. Дети будут уметь считать, знать геометрические фигуры, цвета и др.
12.	"Готовимся к школе"	5-7	1 год	Комплексная программа по обучению грамоте и развитию математических способностей. Программа направлена на обучение детей дошкольного возраста чтению, на знакомство с числами и цифрами первого десятка (состав чисел, умение выполнять арифметические действия, решать задачи).
13.	«Шалтай-болтай» (логоритмика)	4,5-5,5	1 год	Программа представляет собой систему логоритмических занятий для детей 4,5 - 5,5 лет. Основопологающий принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Занятия построены в форме спектаклей, сказок, игр и создают доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества, понуждают каждого ребенка принять активное участие в образовательном процессе, а также поддерживают положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес, внимание и активизирует речь. · скорректировано произношение звуков у учащихся, владеют навыками звукового анализа; По итогу программы у обучающихся будет накоплен и расширен словарный запас; будут обучены различным формам словоизменения и способам словообразования; улучшена связность и последовательность речи по всем изучаемым лексическим темам;
14.	«Говорим красиво»	4-6	1 год	Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.