



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

_____ В.В. Литвинова
« _____ » _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

_____ Е.В. Вергизова
« _____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе цифровых образовательных ресурсов
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...»

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия участия, сроки проведения открытого районного конкурса цифровых образовательных ресурсов «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. 24.12.2021 г.);

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

Федерального проекта «Учитель будущего» Национального проекта «Образование»;

Программы развития государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2026 годы.

1.3. Конкурс проводится в рамках сетевого сообщества педагогов учреждения дополнительного образования и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга (далее – ССП).

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: активизация создания и применения цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в образовательном процессе, содействие внедрению в воспитательный процесс новых методов и форм работы, основанных на использовании ИКТ, *обновление форм и методов патриотического воспитания* в соответствии с требованиями современного цифрового общества, а также повышение профессиональной компетентности педагогов.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизация деятельности педагогов по разработке и использованию ЦОР в образовательном процессе;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах создания цифрового образовательного контента;
- повышение мотивации к внедрению интерактивных форм и методов воспитательной работы посредством использования ЦОР;
- стимулирование креативных, творческих подходов к педагогической деятельности;
- создание общедоступного банка методических материалов (в электронном виде);
- обеспечение поддержки творческих инициатив специалистов системы дополнительного образования, их личностно-профессионального самосовершенствования;
- содействие расширению профессионального взаимодействия и обмена опытом специалистов УДОД и ОДОД.

3. Номинации Конкурса

3.1. «Педагог – детям». К рассмотрению принимаются авторские ЦОР, предназначенные для применения на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях, расширяющих представление обучающихся о понятии «Родина» и популяризирующих патриотические ценности многонационального российского общества.

3.2. «Педагог – педагогу». К рассмотрению принимаются авторские обучающие видеоролики, включая шаблоны презентаций и другие вспомогательные материалы, позволяющие широкому кругу педагогов освоить конкретные способы создания ЦОР.

4. Организация Конкурса

4.1. Учредителем Конкурса является отдел образования Администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

4.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета представлен в Приложении 2.

4.3. Функции Оргкомитета:

- определяет состав жюри из числа специалистов УДОД, ОДОД (состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района);
- контролирует процесс экспертной оценки, осуществляемый членами жюри;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей Конкурса.

4.4. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения.

5. Сроки и этапы проведения

5.1. Конкурс проводится *в заочном формате* для специалистов ОДОД и УДОД Московского района.

5.2. Сроки проведения Конкурса: октябрь 2023 – январь 2024 г.

Сроки подачи заявок на участие – **до 31 октября 2023 г.**

Заявка включает ссылку для скачивания цифровых образовательных ресурсов либо дату предоставления конкурсных материалов.

Срок предоставления конкурсных материалов (видео, презентации и других ЦОР) **до 20 января.**

Сроки осуществления экспертной оценки – с 22 января по 02 февраля 2024 г.

6. Участники, условия и порядок проведения конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагогические и руководящие работники ОДОД и УДОД Московского района.

Заявки оформляются в соответствии с установленной формой (см. Приложение 3), принимаются в электронном и/или печатном виде (скан с печатью и подписью директора ОУ и документ Word для ОДОД). Заявки направляются на электронную почту с пометкой **«КОНКУРС 2023»:**

- для ОДОД – odod.metodist2017@yandex.ru
- для УДОД – metod_ddut@mail.ru

Конкурсные материалы победителей и лауреатов размещаются в **открытом доступе** на сайте «Интерактивная программа воспитания».

7. Требования к конкурсным материалам

7.1. К рассмотрению принимаются только оригинальные разработки, не нарушающие авторское право других лиц.

7.2. Материалы разрабатываются с использованием разнообразных технических возможностей современного медиа пространства с учетом требований к данному виду ЦОР: интерактивной презентации, обучающему видеоролику, интерактивной игре и т. д.

С примерным перечнем и рекомендациям по созданию ЦОР можно ознакомиться на сайте <http://didaktor.ru>.

7.3. К конкурсным материалам прилагается аннотация ЦОР.

7.3. Материалы, предоставленные в номинации «Педагог – детям», апробируются в реальном образовательном процессе. В заявке указываются учебные занятия и мероприятия, на которых была произведена или планируется апробация.

Технические требования:

Продолжительность видео не должна превышать 10-15 минут, объем презентации, интерактивной игры и других ЦОР должен быть целесообразен, соответствовать целям и задачам (см. критерии оценивания в Приложении 4). Все материалы должны быть представлены в виде ссылки для скачивания.

7.4. От одного участника (в том числе составе авторского коллектива) принимается к рассмотрению не более двух конкурсных материалов по каждой номинации.

7.5. Состав авторского коллектива не может превышать пять человек.

7.6. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Конкурсные работы, набравшие 13-15 баллов, получают Диплом победителя Конкурса. Конкурсные работы, набравшие от 9-12 баллов, получают Диплом лауреата Конкурса.

8.2. Остальные участники независимо от номинации получают Сертификаты участников Конкурса.

8.3. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.4. Публикация итогов районного Конкурса цифровых образовательных ресурсов «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...» осуществляется на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в срок до **12 февраля 2024 года**.

9. Контакты

Контактные данные координаторов Конкурса.

Для ОДОД:

Новожилова Наталья Сергеевна, методист (координатор ССП Московского района)

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (к.32)

т. +7(812)409-87-17 (доб.110)

odod.metodist2017@yandex.ru

Для УДОД:

Владыко Ольга Матвеевна, методист

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (к.21)

т. +7(812)409-87-17 (доб.118)

metod_ddut@mail.ru

ГЛОССАРИЙ¹

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – 1) наиболее общий термин, объединяющий весь спектр средств обучения и воспитания, разработанных и реализуемых на базе компьютерных технологий, предназначенных для использования в электронном виде непосредственно в образовательном процессе; 2) совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети.

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – созданный на базе цифровых технологий и воспроизводимый с помощью цифровых устройств образовательный ресурс, который представляет собой законченный мультимедиа продукт, направленный на достижение конкретной дидактической цели или решения воспитательных задач.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей; информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации.

ИКТ-компетентность – личная способность специалиста решать класс профессиональных задач, связанный с применением информационно-коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности.

Информационные ресурсы – формализованные идеи и знания, различные данные, методы и средства их накопления, хранения и обмена между источниками и потребителями информации.

Медиа (media) – различные объекты или технические приборы для сохранения информации и обеспечения коммуникации. Примеры: книги, аудио- и видеоплееры, компьютеры.

Презентация – иллюстративный материал к обучению, состоящий из отдельных слайдов. Цель презентации – наглядно донести до аудитории материал в удобной и максимально понятной форме. Презентация может представлять собой сочетание текста, изображений, компьютерной анимации, графики, видео, музыки (но не обязательно всё вместе). Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. *Отличительная особенность презентации – интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.*

¹ Глоссарий составлен на основе Словаря терминов и понятий цифровой дидактики / Рос. гос. проф.-пед. ун-т; авт.-сост.: Ломовцева Н. В., Заречнева К. М., Ушакова О. В., Ярина С. Ю., – Екатеринбург: РГППУ: Ажур, 2021 – 84 с. с использованием других источников.

Состав Оргкомитета

Председатель – Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Капранова Инна Викторовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (координатор ССП Московского района);

Тихонова Елена Владимировна – заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Владыко Ольга Матвеевна – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

ЗАЯВКА

на участие в открытом районном Конкурсе цифровых образовательных ресурсов
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...»

ФИО участника/участников	
Наименование образовательного учреждения (по уставу)	
Номинация	
Направленность ДОП	
Направление деятельности	
Тема цифрового образовательного ресурса	
Форма цифрового образовательного ресурса	
Использование в образовательном процессе²	
Ссылка для скачивания конкурсного материала/дата предоставления ссылки	
Сроки и место проведения апробации (для номинации №1)	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

дата _____

Подпись руководителя учреждения³

Печать учреждения⁴

² Какие цели и задачи позволяет решить данный ЦОР, как может быть использован на занятиях и мероприятиях, для какой аудитории предназначен (возраст, направленность программы и пр.), кому из педагогического сообщества может быть интересен.

³ Для специалистов ОДОД

⁴ Для специалистов ОДОД

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
<p>1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - содержание (качество и уникальность, логичность и последовательность изложения), - воспитательная направленность (патриотическое содержание), - методические возможности (возможность дифференциации и индивидуализации обучения, интерактивность, реализация современных методов обработки информации). 	<p>3 – соответствует в полной мере; 2 – соответствует в достаточной мере; 1 – соответствует не в полной мере; 0 – не соответствует.</p>
<p>2. ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, - повышение уровня мотивации (положительные стимулы при взаимодействии обучаемого с ЦОР), - представление информации (качество текста, четкость изображений, адекватно подобранные цветовая гамма и расположение объектов на экране). 	<p>3 – соответствует в полной мере; 2 – соответствует в достаточной мере; 1 – соответствует не в полной мере; 0 – не соответствует.</p>
<p>3. ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие назначению, адекватность формы содержанию, - сбалансированность информационного объема (текста и иллюстраций), - наглядность, оправданность применения графики, аудио, видео и т.д. 	<p>3 – соответствует в полной мере; 2 – соответствует в достаточной мере; 1 – соответствует не в полной мере; 0 – не соответствует.</p>
<p>4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивость к ошибочным и некорректным действиям пользователя, - эффективность использования технических ресурсов современных технологий, - простота, понятность, возможность применения любым педагогом. 	<p>3 – соответствует в полной мере; 2 – соответствует в достаточной мере; 1 – соответствует не в полной мере; 0 – не соответствует.</p>

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность и новизна, востребованность в педагогическом сообществе; - универсальность методов и приемов; - наличие дополнительных материалов (текстовых методических рекомендаций, шаблонов презентаций, примеров разработок по другим темам и пр). 	3 – соответствует в полной мере; 2 – соответствует в достаточной мере; 1 – соответствует не в полной мере; 0 – не соответствует.