

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

 В.В. Литвинова
« » 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

 Е.В. Вергизова
« » 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«ЖИВИ И ЗДРАВСТВУЙ, НАША ШКОЛА!»,
ПОСВЯЩЁННОГО
ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В РОССИИ**

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

1.1. Положение о Районном вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Живи и здравствуй, наша школа», посвящённом Году педагога и наставника в России, (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок организации, проведения, требования к участникам Фестиваля, подведение итогов и награждение участников.

1.2. Конкурс направлен на популяризацию творчества педагогов-композиторов России; раскрытие творческого потенциала учащихся общеобразовательных организаций; развитие познавательной деятельности учащихся в области вокально-хорового творчества; развитие детского хорового и вокального исполнительства; повышение профессионального мастерства педагогических работников общеобразовательных организаций.

1.3. Учредителем Фестиваля выступает Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ДД(Ю)Т Московского района).

1.4. Организатором фестиваля является Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.5. Состав Оргкомитета:

Председатель Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района;

Члены оргкомитета:

- Вергизова Е.В. – директор ДД(Ю)Т Московского района;
- Павлова С.В. – методист, заведующий вокально-хоровой секцией ДД(Ю)Т Московского района;
- Галиева Г.Ф. – учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 373 Московского района, методист РМО учителей музыки и МХК Московского района, председатель ГМО методистов и учителей музыки Санкт-Петербурга;
- Оковитый В.В. – звукорежиссёр, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района;
- Шатина А.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района;
- Тарунина Н.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района.

1.6. Функции Оргкомитета

- осуществляет общее и творческое руководство Фестивалем;
- утверждает план подготовки и график смотра-конкурса;
- определяет состав участников, согласно заявкам и условиям Фестиваля;
- формирует состав и условия работы экспертной комиссии;
- разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации Фестиваля;
- формирует списки победителей и призеров;
- организует награждение участников.

1.7. Информационное обеспечение конкурса осуществляется на интернет-ресурсах:

- Официальный сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>
- Официальное сообщество ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddutmosk>

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель фестиваля: создание условий для раскрытия творческого потенциала детских вокально-хоровых коллективов, для стимулирования и поддержки творческой инициативы педагогов.

2.2. Задачами фестиваля являются:

- приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию и самореализации;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

3. Условия участия

3.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) 1-11 классов в возрасте от 7 до 17 лет включительно (на момент проведения фестиваля) общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы и подчинённости.

3.2. Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов на официальных интернет-ресурсах Фестиваля, заполненное при подаче заявки в электронной форме. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.

3.3. Фестиваль проводится в очном формате по двум номинациям - «хор», «вокальный ансамбль» и трём вокальным направлениям - **академическом, народном, эстрадном.**

3.4. В составе вокального ансамбля **от 4 до 11 человек**, в составе хорового коллектива – **от 12 человек и более.**

3.5. Предусмотрено **2 вида участия:**

1. Участие в фестивальной программе;
2. Участие в конкурсной программе.

3.6. Участие в фестивальной программе предполагает концертное выступление коллектива в любой возрастной категории, в том числе и смешанной (разновозрастной).

3.7. Участие в конкурсной программе предполагает 4 возрастные категории:

- 1 младшая: 7 – 8 лет;
- 2 младшая: 9 – 10 лет;
- средняя: 11 – 14 лет;
- старшая: 15 – 18 лет.

В каждой возрастной категории допускается присутствие в составе коллектива не более 20% участников соседней возрастной категории от общего количества участников.

3.8. От одного педагога может быть представлено по одному хоровому и одному вокальному коллективу в каждой возрастной категории.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

4.1.1. Первый этап – приём заявок:

Срок подачи заявки с **20 по 29 ноября 2023 года** в электронной форме по ссылке <https://forms.gle/41cTAUhrB9KxQFbM7>.

По каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

4.1.2. Второй этап – проведение Фестиваля **7 декабря 2023 года в 13.00** в ДД(Ю)Т Московского района по адресу: ул. Алтайская, д.24, актовый зал.

4.2. Программа коллективов должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений следующей тематики:

- 1) произведение школьной тематики (о школе, об учителях, о школьной дружбе);
- 2) произведение свободной тематики («изюминка» репертуара). Приветствуются произведения композиторов Е. Крылатова, Г.Гладкова, В. Соколова, Г. Струве, Д. Кабалевского, А. Думченко и других российских композиторов-педагогов.

4.3. Время выступления не должно превышать **7 минут**, с учётом выхода и ухода коллектива.

4.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные акустические инструменты), без сопровождения (a capella), допускается использование фонограммы-минус.

Требования к фонограмме - возможно использование ТОЛЬКО фонограммы «минус», допускается наличие бэк-вокальной партии:

- **для 1 младшей возрастной категории** возможно дублирование мелодии в основной и бэк-вокальной партии,
- для остальных возрастных категорий только БЕЗ дублирования мелодии в основной и бэк-вокальной партии;
- НЕ допускается использование фонограммы-плюс!

Организатором для выступления предоставляются: фортепиано, микрофоны (максимальное количество 6 штук), стойки для микрофонов.

4.5. Для исполнения сводным составом все участники разучивают песню «Живи и здравствуй, наша школа!» Музыка В. Соколова, Слова Г. Рахметова и В. Михайловской (Приложение 1).

4.6. Информация о порядке выступления участников будет размещена на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>

5. Критерии оценки

Оценка конкурсных программ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10:

- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество и культура звука);
- ансамбль, строй (наличие многоголосия);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;

- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма, владение микрофонами),
- исполнение произведения а capella (не является обязательным, оценивается дополнительными баллами).

Итоговым результатом является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Выступления участников конкурса оценивает экспертная комиссия, в состав которой входят специалисты общего и дополнительного образования, преподаватели профильных учебных заведений в области музыкального искусства, профессиональные музыканты-исполнители и композиторы.

Экспертная комиссия оставляет за собой право:

- переносить участников из одной возрастной категории в другую в рамках одной номинации и направления;
- присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;
- дублировать дипломы между конкурсантами в одной номинации и возрастной категории;
- отмечать специальными дипломами участников, педагогов, концертмейстеров.

Решение экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. В случае спорной ситуации решение принимается председателем экспертной комиссии.

6.2. Хоровым и вокальным коллективам, принявшим участие в конкурсной программе, присваиваются звания Победителя, Лауреатов I, II, III степени, Дипломанта. Все остальные участники награждаются Сертификатами.

7. Финансирование

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

8. Контакты

Павлова Светлана Вадимовна - заведующий вокально-хоровой секцией, методист, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района, тел. 8 (812) 409-87-17 (доб. 115); 8-921-322-51-10; e-mail: vochorddut@yandex.ru