

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга


В.В. Литвинова
« _____ » 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга


Е.В. Вергизова
« _____ » 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного вокально-хорового фестиваля-конкурса
«ДЕТСТВО – ЭТО Я И ТЫ»,
посвящённого Году семьи в России и 95-летию композитора Ю.М. Чичкова

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Положение о Районном вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Детство – это я и ты», посвящённом Году семьи в России и 95-летию композитора-классика детского музыкального песенного жанра Юрия Михайловича Чичкова, (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок организации, проведения, требования к участникам Фестиваля, подведение итогов и награждение участников.

1.2. Конкурс направлен на популяризацию творчества композиторов России, раскрытие творческого потенциала учащихся общеобразовательных организаций, развитие познавательной деятельности учащихся в области вокально-хорового творчества, развитие детского хорового и вокального исполнительства, повышение профессионального мастерства педагогических работников общеобразовательных организаций Московского района.

1.3. Учредителем Фестиваля выступает отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДД(Ю)Т Московского района).

1.4. Организатором фестиваля является Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.5. Состав Оргкомитета:

– Председатель: Вергизова Е.В. – директор ДД(Ю)Т Московского района.

Члены оргкомитета:

– Павлова С.В. – методист, заведующий вокально-хоровой секцией ДД(Ю)Т Московского района;

– Галиева Г.Ф. – учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 373 Московского района, методист РУМО учителей музыки и МХК Московского района, председатель ГУМО методистов и учителей музыки Санкт-Петербурга;

– Оковитый В.В. – звукорежиссёр, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района;

– Шатина А.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района;

– Тарунина Н.С. – педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района.

1.6. Функции Оргкомитета

– осуществляет общее и творческое руководство Фестивалем;

– утверждает план подготовки и график смотра-конкурса;

– определяет состав участников, согласно заявкам и условиям Фестиваля;

– формирует состав и условия работы экспертной комиссии;

– разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации Фестиваля;

– формирует списки победителей и призеров;

– организует награждение участников.

1.7. Информационное обеспечение конкурса осуществляется на интернет-ресурсах:

– Официальный сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>

– Официальное сообщество ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddutmosk>

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель фестиваля: создание условий для раскрытия творческого потенциала детских вокально-хоровых коллективов, для стимулирования и поддержки творческой инициативы педагогов.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию и самореализации;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

3. Условия участия

3.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) 1-11 классов в возрасте от 7 до 17 лет включительно (на момент проведения Фестиваля) общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы и подчинённости.

3.2. Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов на официальных интернет-ресурсах Фестиваля, заполненное при подаче заявки в электронной форме. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.

3.3. Фестиваль проводится в очном формате по двум номинациям - «хор», «вокальный ансамбль» и трём вокальным направлениям - **академическом, народном, эстрадном.**

3.4. В составе вокального ансамбля **от 4 до 11 человек**, в составе хорового коллектива – **от 12 человек и более.**

3.5. Предусмотрено **2 вида участия:**

1. Участие в фестивальной программе;
2. Участие в конкурсной программе.

3.6. Участие в фестивальной программе предполагает концертное выступление коллектива в любой возрастной категории, в том числе и смешанной (разновозрастной).

3.7. Участие в конкурсной программе предполагает 4 возрастные категории:

- 1 младшая: 7 – 8 лет;
- 2 младшая: 9 – 10 лет;
- средняя: 11 – 14 лет;
- старшая: 15 – 18 лет.

В каждой возрастной категории допускается присутствие в составе коллектива не более 20% участников соседней возрастной категории от общего количества участников.

3.8. От одного педагога может быть представлено по одному хоровому и одному вокальному коллективу в каждой возрастной категории.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

4.1.1. Первый этап – приём заявок:

Срок подачи заявки с **18 по 28 ноября 2024 года** в электронной форме по ссылке

<https://forms.gle/uJmp7ANeWePHKZuHA>

По каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

4.1.2. Второй этап – проведение Фестиваля **5 декабря 2024 года в 12.00** в ДД(Ю)Т Московского района по адресу: ул. Алтайская, д.24, актовый зал.

4.2. Программа коллективов должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений следующей тематики:

- 1) произведение композитора Ю.М. Чичкова;
- 2) произведение свободной тематики.

Приветствуются произведения, отражающие тему семьи и семейных ценностей.

4.3. Время выступления не должно превышать **7 минут**, с учётом выхода и ухода коллектива.

4.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные акустические инструменты), без сопровождения (а capella), допускается использование фонограммы-минус.

Требования к фонограмме - возможно использование ТОЛЬКО фонограммы «минус», допускается наличие бэк-вокальной партии:

- *для 1 младшей возрастной категории* возможно дублирование мелодии в основной и бэк-вокальной партии,
- для остальных возрастных категорий только БЕЗ дублирования мелодии в основной и бэк-вокальной партии;
- НЕ допускается использование фонограммы-плюс!

Организатором для выступления предоставляются: фортепиано, микрофоны (максимальное количество 6 штук), стойки для микрофонов.

4.5. Для исполнения сводным составом все участники разучивают песню «**Детство – это я и ты**» Музыка Ю. Чичкова, Слова М. Пляцковского (Приложение 1).

4.6. Информация о порядке выступления участников будет размещена на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>

5. Критерии оценки

Оценка конкурсных программ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10:

- владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество и культура звука);
- ансамбль, строй (наличие многоголосия);
- выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма, владение микрофонами);

- исполнение произведения а capella (не является обязательным, оценивается дополнительными баллами).

Итоговым результатом является среднее значение баллов всех членов экспертной комиссии.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Выступления участников конкурса оценивает экспертная комиссия, в состав которой входят специалисты общего и дополнительного образования, преподаватели профильных учебных заведений в области музыкального искусства, профессиональные музыканты-исполнители и композиторы.

Экспертная комиссия оставляет за собой право:

- переносить участников из одной возрастной категории в другую в рамках одной номинации и направления;
- присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;
- дублировать дипломы между конкурсантами в одной номинации и возрастной категории;
- отмечать специальными дипломами участников, педагогов, концертмейстеров.

Решение экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. В случае спорной ситуации решение принимается председателем экспертной комиссии.

6.2. Хоровым и вокальным коллективам, принявшим участие в конкурсной программе, присваиваются звания Победителя, Лауреатов I, II, III степени, Дипломанта. Все остальные участники награждаются Сертификатами.

7. Финансирование

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

8. Контакты

Павлова Светлана Вадимовна - заведующий вокально-хоровой секцией, методист, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района, тел. 8 (812) 409-87-17 (доб. 115); 8-921-322-51-10; e-mail: vochorddut@yandex.ru

ДЕТСТВО—ЭТО Я И ТЫ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

В темпе марша

нар *f*

Дет - ство, дет - ство,

дет.ство—это свет и ра - дость, э - то — пе - сни,

mf

tr

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four systems of music. The first system is an introduction for piano, marked 'нар' and 'f', in 4/4 time with a key signature of two flats. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Дет - ство, дет - ство,' in a mezzo-forte ('mf') dynamic. The piano accompaniment for this system is marked 'tr'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'дет.ство—это свет и ра - дость, э - то — пе - сни,'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

cresc.

э - то - друж - ба и меч - ты. Дет - ство,



дет - ство, дет.ство—э - то крас - ки ра - дуг,



дет - ство, дет - ство, дет.ство—э - то я и



Привес
f

ты. Все лю - ди на боль - шой пла - не - те долж -



ны все - гда дру - жить, долж -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "ны все - гда дру - жить, долж -". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line and chords in the right hand, including a triplet of eighth notes.

ны все гда сме - ять - ся де - ти и в мир - ном ми - ре

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ны все гда сме - ять - ся де - ти и в мир - ном ми - ре". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including chords and a bass line.

жить, долж - ны сме - ять - ся де - ти, долж - ны сме - ять - ся

The third system of the score features the lyrics "жить, долж - ны сме - ять - ся де - ти, долж - ны сме - ять - ся". The piano accompaniment includes chords with some accidentals (sharps) and a consistent bass line.

де - ти, долж - ны сме - ять - ся де - ти и

The fourth and final system on the page has the lyrics "де - ти, долж - ны сме - ять - ся де - ти и". The piano accompaniment concludes with sustained chords and a final bass line.

Для повторения

в мир - ном ми - ре жить!

Для окончания

// жить! Долж..

ff

ны сме - ять - ся де - ти, долж - ны сме - ять - ся

де - ти, долж - ны сме - ять - ся де - ти и

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "де - ти, долж - ны сме - ять - ся де - ти и". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

в мир - ном ми - ре жить! Дру-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "в мир - ном ми - ре жить! Дру-". The piano accompaniment includes a triplet of chords in the right hand, marked with a "3" below the notes.

- жить, сме - ять - ся, дру - жить, сме -

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- жить, сме - ять - ся, дру - жить, сме -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment and includes another triplet of chords in the right hand, marked with a "3" below the notes.

...ять - ся и в мир - ном ми - ре

...жить!

Детство, детство, детство—это свет и радость,
 Это—песни, это—дружба и мечты.
 Детство, детство, детство—это краски радуг,
 Детство, детство, детство—это я и ты.

Припев: Все люди на большой планете
 Должны всегда дружить,
 Должны всегда смеяться дети
 И в мирном мире жить!

Ярко-ярко пусть пылают лишь рассветы,
 Ночью звездной пусть спокойно спят поля...
 Детство, детство добротой не зря согрето,
 Детство, детство—завтрашний твой день, Земля!

Припев.

Детство, детство, детство—это летний ветер,
 Парус неба и хрустальный звон зимы.
 Детство, детство, детство—это значит дети,
 Дети, дети, дети—это значит мы!

Припев.