

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга  
В.В. Литвинова  
«    »    2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Е.В. Вергизова  
«    »    2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ПроСвет 2025»

### 1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и задачи районного фестиваля школьных театральных коллективов «ПроСвет 2025» (далее – Фестиваль).

### 2. Цель Фестиваля

Создание условий для

- организации общетеатрального сообщества, способствующего развитию индивидуальных творческих и эстетических способностей у детей и подростков средствами выразительности театрального искусства,
- возникновения партнерства и совместных творческих проектов,
- выявления и поддержка экспериментального опыта,
- поиска новых творческих возможностей и театральных форм в рамках школьных театральных коллективов Московского района.

### 3. Задачи Фестиваля

- приобщение школьников к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, мировому духовному наследию;
- социализация школьников путем привлечения к театральной деятельности, обретения навыка работы в команде;
- выявление и оказание помощи в раскрытии творческого потенциала и актерской индивидуальности в разных видах театра, развитие готовности школьников к театральному творчеству;
- популяризация воспитания школьников средствами театрального искусства, использование передового педагогического опыта и современных воспитательных методик;
- повышение профессионального мастерства и творческого потенциала руководителей театральных студий на базах школ района в области создания условий для развития творческой активности школьников в театрализованной деятельности, повышения мотивации их деятельности.

### 4. Руководство Фестивалем

Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Организаторами Фестиваля являются ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, отдел воспитательной и организационно-массовой работы.

Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет). Оргкомитет выполняет следующие функции:

- планирует и координирует работу по подготовке и проведению Фестиваля, решает организационные вопросы;
- оставляет за собой право продлить или заранее прекратить прием заявок;
- утверждает состав жюри;
- ведет работу по сотрудничеству с социальными партнерами;
- принимает и анализирует заявки участников;
- готовит дипломы и сертификаты победителям и участникам.

Состав Оргкомитета Фестиваля:

- Председатель: Л.Л. Тейбер-Лебедева – заместитель директора по воспитательной и организационно-массовой работе ДД(Ю)Т Московского района;
- А.Б. Бровченко – заведующий секцией социокультурного проектирования и гуманитарных программ ДД(Ю)Т Московского района;
- Д.А. Потабенко - педагог-организатор секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ДД(Ю)Т Московского района
- А.А. Егорова - методист отдела воспитательной и организационно-массовой работы ДД(Ю)Т Московского района.

Оргкомитет вправе вносить в программу изменения (в том числе оперативного характера). В случае ограничительных мероприятий по профилактике и предотвращению распространения коронавирусной инфекции может проводиться в дистанционном формате участия.

Оргкомитету принадлежат права на использование фото- и видеоматериалов в информационных целях.

## **5. Жюри Фестиваля**

Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной системе.

Жюри оставляет за собой право:

- переносить участников из одной номинации в другую в рамках возрастной категории;
- присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;
- дублировать дипломы между конкурсантами в одной номинации и возрастной группы;
- сокращать номинации при отсутствии условий соревнования;
- отмечать специальными дипломами участников, не занявших призовые места, а также внести дополнительные номинации для награждения.

Решения жюри пересмотру не подлежат, результаты участников фестиваля не оспариваются. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри.

Состав жюри:

Председатель жюри: Д.Э. Тейбер-Лебедев – режиссер, тьютор, педагог дополнительного образования Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Члены жюри:

1. И.И. Алекперова – педагог дополнительного образования образцового детского-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, актриса драматического театра и кино, победитель конкурса на получение премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»;

2. М. А. Логинова - Выпускница и педагог дополнительного образования театра-студии «ДУЭТ», сотрудничает с театрами Санкт-Петербурга, действующая актриса антрепризного театра «ТАТР»;

3. Я.Н. Сорина – педагог дополнительного образования, образцового коллектива театр-студия «Надежда» ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района;

4. Ю.В. Потабенко - режиссёр эстрадно-цирковых программ, педагог высшей квалификационной категории, педагог актёрского мастерства, педагог-организатор ГБОУ Лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга.

## **6. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются творческие группы в составе:

- Младшая возрастная группа – учащиеся 7-12 лет;
- Старшая возрастная группа – учащиеся 13-17 лет;
- Смешанная возрастная группа – учащиеся 7-18 лет;
- Дополнительная возрастная группа – для детей с ограниченными возможностями здоровья - 7-18 лет (включительно).

## **7. Сроки и место проведения Фестиваля**

Срок проведения Фестиваля: с 01.03.2025 г. по 03.04.2025 г.

Приём заявок осуществляется с 01 по 17.03.2025 года включительно.

Результаты отборочного этапа публикуются 25 марта 2025 года.

Дата и место проведения очного этапа фестиваля: **3 апреля 2025 года**, ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, ул. Алтайская, д. 24, актовый зал.

## **8. Порядок проведения Фестиваля**

Подать заявку на участие в Фестивале могут театральные коллективы, созданные на базе общеобразовательных организаций Московского района. Коллектив может принимать участие в нескольких номинациях, во всех возрастных категориях.

Количество школьников, участвующих в постановке, должно быть 2 и более человек.

Постановки, участвующие в Фестивале, делятся на **две номинации**:

1. Малые формы (театрализованные номера, репризы, зримая песня) – от 2 до 7 мин.
2. Спектакль – до 15 минут.

**Этапы проведения Фестиваля:**

**1 этап (отборочный)** – приём заявок участников с **1 по 17 марта 2025 года** включительно. Участники заполняют заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/666185e13e9d0809458002ac/>, к которой прикладывают видео-запись конкурсного выступления (ссылка на Облако, Яндекс.Диск, Mail.ru и др.).

Требования в видео файлу: запись не должна прерываться, не должно быть элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек и фона «хромакей». Изображение горизонтальное, четкое, в фокусе; звук чистый, без посторонних шумов.

Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. На видео должны быть хорошо видны все участники в полный рост. Каждый конкурсный номер участников должен быть записан отдельно.

Заявки, присланные позже указанного срока, не рассматриваются.

Результаты 1 этапа Фестиваля будут опубликованы **25.03.2025** в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» «Однажды в Московском» <https://vk.com/onedayinspb>.

**2 этап (очный) – 3 апреля 2025 года.** Все работы, отобранные жюри для участия в следующем этапе, демонстрируются очно на сцене ДД(Ю)Т Московского района.

На втором этапе будут показаны работы участников, прошедших отборочный этап. Очный этап проводится в двух отделениях – по номинациям.

В финале будет произведено награждение победителей и участников финального очного этапа.

#### **Критерии оценок:**

- актуальность и современность подачи материала;
- художественная целостность постановки/спектакля;
- режиссерский уровень спектакля, оригинальность, новизна;
- уровень актерского мастерства (артистизм, сыгранность, выразительность, эмоциональность, спецэффекты, пение, танец и т.п.);
- оформление постановки (музыкальное сопровождение, костюмы, декорации).

#### **9. Критерии определения победителей и призеров Фестиваля**

Согласно протоколам жюри, победители очного этапа Фестиваля награждаются дипломами Победителя, призеры очного этапа – дипломами Лауреата I, II, III и Дипломанта 1, 2, 3 степени по всем номинациям во всех возрастных категориях. Участники очного этапа Фестиваля награждаются Сертификатами.

Участники отборочного этапа Дипломами и Сертификатами не награждаются.

Присуждение званий участникам очного этапа фестиваля производится по 5-и бальной системе:

- 5,0 - 4,5 баллов – Победитель
- 4,4 - 4,0 баллов – Лауреат I степени
- 3,9 - 3,5 баллов – Лауреат II степени
- 3,4 - 3,0 баллов – Лауреат III степени
- 2,9 - 2,5 баллов – Дипломант 1 степени
- 2,4 - 2,0 баллов – Дипломант 2 степени
- 1,9 - 1,5 баллов – Дипломант 3 степени
- 1,4 и меньше баллов – Сертификат

#### **10. Переходящий Кубок Фестиваля**

Театральному коллективу, подготовившему по мнению жюри лучшую постановку Фестиваля, вручается Переходящий Кубок (далее – Кубок).

Вместе с Кубком театральный коллектив награждается «Дипломом Переходящего Кубка», в котором указывается год вручения Кубка.

До очередного Фестиваля Кубок хранится в образовательном учреждении театрального коллектива, подготовившего по мнению жюри лучшую постановку.

За месяц до начала следующего Фестиваля Кубок передается в Оргкомитет.

При утере или повреждении Кубка, коллектив, по вине которого это произошло, обязан восстановить Кубок за свой счет, эквивалентный утерянному или поврежденному Кубку.

### **11. Подведение итогов Фестиваля**

Итоги Фестиваля будут объявлены 03.04.2025 на очном этапе и опубликованы на сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru>, а также в официальной группе «Однажды в Московском» <https://vk.com/onedayinspb> на сайте «ВКонтакте».

По итогам проведения каждого из этапов фестиваля оформляется отдельный протокол, который является собственностью организатора Фестиваля и хранится в Оргкомитете.

Согласно протоколам жюри, победители фестиваля награждаются дипломами Победителя, призеры – Дипломами Лауреата I, II, III степени по всем номинациям во всех возрастных группах. Все остальные участники Фестиваля будут отмечены Сертификатами участника. Оргкомитет оставляет за собой право вводить дополнительные специальные призы для участников Фестиваля. Решение жюри о результатах участников Фестиваля не оспариваются.

### **12. Контакты для связи**

1. Группа в социальной сети «ВКонтакте» «Однажды в Московском» <https://vk.com/onedayinspb>;

2. Заместитель директора по воспитательной и организационно-массовой работе ДД(Ю)Т Московского района Любовь Леонидовна Тейбер-Лебедева, телефон 409-87-17 (доб. 124), моб. тел. +7 (921) 389-41-45, адрес: Алтайская ул., д. 24, каб. № 16;

3. Педагог-организатор секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ДД(Ю)Т Московского района Потабенко Дмитрий Александрович, телефон 409-87-17 (доб. 131), моб. тел. +7 (904) 601-62-25 (с 10:00 до 15:00), адрес: Алтайская ул., д. 24, каб. № 56.