

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

В.В.Литвинова

«__» _____ 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Вергизова

«__» _____ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель – создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

2.2. Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

3.3. Координацию деятельности всех заинтересованных учреждений и организаций осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В Оргкомитет Конкурса

входят педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

3.4. Состав Оргкомитета:

- Блинецова Ольга Васильевна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования;
- Егорова Анна Алексеевна – методист;
- Потабенко Дмитрий Александрович – педагог-организатор.

3.5. Функции Оргкомитета:

- принимает и анализирует заявки участников;
- утверждает состав жюри;
- осуществляет информационно-рекламную деятельность;
- готовит и распространяет документацию о проведении конкурса, наглядные и сопроводительные материалы для проведения конкурса;
- ведет работу по сотрудничеству с социальными партнерами.

4. Жюри Конкурса

4.1. Председатель жюри: Бровченко Анна Борисовна – заведующий секцией социокультурного проектирования и гуманитарных программ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

4.2. Члены жюри:

- Чернышева Ольга Ивановна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования;
- Еникеева Юлия Загидулловна - педагог дополнительного образования;
- Иванова Ксения Андреевна - педагог дополнительного образования.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 5-11-х классов школ Московского района.

6. Срок и место проведения Конкурса

- 6.1. Место проведения: Библиотека Орбита, читальный зал.
- 6.2. Прием заявок: с 1 по 20 февраля 2025 года.
- 6.3. Дата и время проведения: 27 февраля 2025 года в 15.00.

7. Условия проведения Конкурса

7.1. С 1 по 20 февраля 2025 года участники конкурса направляют в Оргкомитет заявку и конкурсную работу по теме исторического краеведения в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/66c48a3973cee7a9b0930c70/>.

7.2. Оргкомитет обрабатывает заявки и отправляет участникам информационное письмо с приглашением участника для защиты исследовательской работы.

7.3. Предусмотрены две номинации:

- исследовательские краеведческие работы;
- проектные краеведческие работы.

8. Требования к конкурсным работам

8.1. Примерная тематика исследовательских краеведческих работ:

- Известные петербуржцы;
- Многоликий Петербург;
- Окрестности Петербурга;
- Многонациональный Петербург;
- Святыни Петербурга;
- Родословие школьников и петербургских семей;
- Культурное наследие Петербурга;
- Страницы истории Московского района Санкт-Петербурга;
- Ленинград. Война. Блокада.

Возможны и другие темы исследований. Приветствуются исследования, посвященные истории Московского района.

8.2. Требования к оформлению исследовательской краеведческой работы:

– На титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью), учебное заведение, творческий коллектив, класс, район; фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя работы, контактные телефоны, адрес электронной почты участника. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.

– План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.

– Введение. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируются цель и задачи работы.

– Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Обязательны сноски на использованную литературу и источники.

– В заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы.

– Список использованной литературы. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг. Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

– В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы.

– Объем работы от 15 страниц печатного текста (шрифт не менее 12 кегля, полуторный интервал).

– Работы предоставляются на конкурс в печатном и электронном виде.

– Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

8.3. В номинации «проектные краеведческие работы» имеют право принимать участие работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

8.4. Требования к оформлению проектной краеведческой работы (примерная структура):

– На титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя.

– Обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов.

– Содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта.

– Содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента.

– Заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта.

– Обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.

– Допускается авторство группы участников – не более 2.

– Объем работы не должен превышать 20 страниц.

– Устная защита может сопровождаться презентацией.

9. Критерии оценки результатов участников

9.1. В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

– оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;

– углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;

– умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;

– умение работать с источниками и литературой;

– умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;

– грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

9.2. Критерии оценки исследовательских краеведческих работ:

– исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) – 0-4 балла;

– новизна и оригинальность разработки темы – 0-2 балла;

– соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 0-2 балла;

– логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) – 0-1 балла;

– полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников – 0-3 балла;

– достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;

– культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) – 0-2 балла;

– правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) – 0-2 балла;

– обоснованность и глубина выводов и оценок – 0-2 балла;

– грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) – 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

9.3. Критерии оценки проектных краеведческих работ:

– актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;

– оригинальность идеи – 2 балла;

– однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;

– ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;

– исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;

– логичность и структурированность проекта – 2 балла;

– результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;

– продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;

– перспективность проекта – 2 балла;

– грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

Максимальное количество баллов за проект – 20.

9.4. Критерии оценки защиты исследований и проектов:

– культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении – 0-1 балл;

– умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы – 0-2 балла;

– степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) – 0-4 балла;

– коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) – 0-1 балл;

Максимальное количество баллов – 8.

10. Подведение итогов

Итоги Конкурса будут подведены **03 марта 2025 года** и опубликованы на официальной странице секции социокультурного проектирования и гуманитарных программ в социальной сети «ВКонтакте» «Московский рядОМ» <https://vk.com/ddutkraeved> и на сайте ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>.

Оценка работы и выступления конкурсантов выставляется в баллах, оценки суммируются по каждому критерию. Жюри конкурса определяет победителей (1, 2, 3 место), призеров (4, 5 место) по сумме баллов. Решение жюри о результатах участников конкурса не оспариваются.

Победители и призеры конкурса награждаются грамотами Победителей и Призеров Конкурса.

11. Контакты для связи

Координатор Конкурса – педагог дополнительного образования, педагог-организатор секции гуманитарных программ отдела гуманитарных программ и социокультурного проектирования – Близнецова Ольга Васильевна, тел. 409-82-26, 8-921-351-91-52, электронный адрес bliznecova-olga@yandex.ru.