

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

В.В. Литвинова
« 21 » октября 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Вергизова
« 21 » октября 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе педагогического мастерства

«МАСТЕР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ГОРИЗОНТЫ»

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия участия, сроки проведения районного конкурса педагогического мастерства «Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты» в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование»; Концепции развития наставничества в Российской Федерации» (одобрена Президиумом РАО 29.06.2023).

1.3. Конкурс направлен на обогащение и повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей и реализуется в рамках сетевого сообщества педагогов учреждения дополнительного образования и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга (далее – ССП).

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий рост педагогов дополнительного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- обеспечение поддержки творческих инициатив специалистов системы дополнительного образования, их личностно-профессионального самосовершенствования;
- выявление и распространение передового педагогического опыта, в том числе, в работе с родителями, в системе дополнительного образования Московского района;
- стимулирование креативных, творческих подходов к педагогической деятельности;
- повышение социального статуса педагога и престижа педагогической профессии;
- содействие расширению профессионального взаимодействия и обмена опытом специалистов учреждений дополнительного образования детей (УДОД) и отделений дополнительного образования детей (ОДОД).

3. Руководство и организация Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

3.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета представлен в Приложении 1.

3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет состав экспертной комиссии (жюри) из числа специалистов УДОД, ОДОД (состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района);
- контролирует процесс экспертной оценки, осуществляемый членами жюри;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

3.4. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения.

4. Экспертная комиссия (жюри) Конкурса

4.1. В целях проведения экспертизы конкурсных работ, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует экспертная комиссия (жюри) Конкурса. Возглавляет экспертную комиссию Председатель.

4.1.1. Состав экспертной комиссии формируется из числа ведущих педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга и утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

4.1.2. Экспертная комиссия:

- осуществляет экспертизу конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложение 2);
- определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации.

4.1.3. Все решения экспертной комиссии оформляются протоколом. Итоговые протоколы конкурсных мероприятий Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

5. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники УДОД и ОДОД. Участие в Конкурсе индивидуальное и добровольное. Требования к педагогическому стажу и опыту профессиональной деятельности не выдвигаются.

Конкурсант может участвовать в Конкурсе в нескольких номинациях.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

- «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей»;
- «Методический Видео-Мастер-Класс»;
- «Самопрезентация: Я – мастер».

7. Сроки и этапы проведения

7.1. Сроки проведения Конкурса: **октябрь 2024 г. – февраль 2025 г.**

7.2. Конкурс проводится в три этапа.

7.2.1. Первый этап – организационно-подготовительный.

Сроки реализации – 21 октября 2024 года – 08 ноября 2024 года.

На первом этапе проводятся:

- групповые и индивидуальные консультации по вопросам подготовки конкурсных работ;
- подготовка конкурсных работ;
- **прием заявок до 08 ноября 2024 г.** (Приложение 3), к заявке прилагается

Согласие на использование и обработку персональных данных участников (Приложение 4). Для номинации «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей» к заявке прилагается План-конспект занятия с привлечением родителей по форме в Приложении 5.

7.2.2. Второй этап – основной.

Срок реализации – 09 ноября – 18 февраля 2025 года.

На втором этапе проводятся конкурсные мероприятия по графикам соответствующих номинаций:

- в номинации «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей» сроки проведения учебного занятия мероприятия с привлечением родителей – **ноябрь-декабрь**

2024 г.; дата и время указываются участником в заявке и согласовываются с общим графиком проведения открытых занятий;

- в номинации «Методический Видео-Мастер-Класс» заявка включает ссылку на облако/диск для скачивания видеозаписи; срок предоставления конкурсных материалов – до 20 января.

- в номинации «Самопрезентация: Я – мастер» публичное выступление (продолжительность – до 4 минут) пройдет 18 февраля 2025 года на педагогическом совете ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (ул. Алтайская, 24, Актовый зал).

7.2.3. Третий этап – итоговый.

Сроки осуществления экспертной оценки – с 19 февраля по 25 февраля 2025 г.

На третьем этапе осуществляется подведение итогов конкурсных мероприятий, награждение победителей и лауреатов.

8. Условия и порядок проведения конкурса

8.1. Заявки оформляются в соответствии с установленной формой (Приложение 3), принимаются в электронном и/или печатном виде (скан с печатью и подписью директора ОУ и документ Word для ОДОД). Заявки направляются на электронную почту с пометкой «Конкурс»:

- для ОДОД – odod.metodist2017@yandex.ru
- для УДОД – metod_ddut@mail.ru

Продолжительность учебного занятия – 1 академический час¹. Открытое занятие проводится в рамках расписания работы с группой. Дата и время указываются в заявке и согласовываются с общим графиком проведения открытых занятий.

8.2. Конкурсные занятия являются открытыми для посещения членами экспертной комиссии и педагогическими работниками УДОД и ОДОД. Посещение конкурсных занятий осуществляется по предварительному уведомлению и согласованию с конкурсантом.

8.3. Информация о консультациях, мастер-классах в рамках подготовки к Конкурсу будет опубликована на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВКонтакте METHOD INFO https://vk.com/metod_info с 21 октября 2024 года.

9. Требования к конкурсным материалам/выступлениям

9.1. Номинация «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей».

Участник Конкурса проводит интерактивное учебное занятие с привлечением родителей и представляет его на конкурсную оценку в очном формате в соответствии с общим графиком проведения открытых занятий; по окончании занятия проводится обсуждение с участием членов экспертной комиссии; обсуждение может включать в себя «совет педагогам» от конкурсанта («педагогическую находку») – информацию, которая может быть полезна педагогическим работникам при организации собственной профессиональной деятельности и носит универсальный характер для организации работы с родителями или других аспектов взаимодействия участников образовательного процесса; оценка занятия проводится в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 2.

9.2. Номинация «Методический Видео-Мастер-Класс».

Видеозапись методического мастер-класса (по любой теме дополнительной общеразвивающей программы), включающего применение методических, воспитательных, оценочных средств достижения планируемых результатов реализации программы, в

¹ В соответствии с возрастом обучающихся.

формате файла видеозаписи mp4 продолжительностью не более 15 минут; оценка мастер-класса проводится в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 2.

9.3. Номинация «Самопрезентация: Я – мастер».

Публичное выступление – демонстрация участником профессионально-личностных и творческих качеств, собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанного на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных образовательных результатов; перспективы профессионального развития/саморазвития; свое видение педагогической профессии, т.е. отразить роль, место педагога дополнительного образования в образовательной системе. Оценка публичного выступления проводится в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 2.

9.4. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. По итогам конкурса определяются: Победитель I, II, III степени; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются Сертификатами.

10.2. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.3. Публикация итогов районного Конкурса осуществляется на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в срок до 28 февраля 2025 года.

11. Контактная информация

Контактные данные координаторов Конкурса.

Для ОДОД:

Новожилова Наталья Сергеевна, методист (координатор ССП Московского района)
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (каб.32)
т. +7(812)409-87-17 (доб.110)
odod.metodist2017@yandex.ru

Для УДОД:

Владыко Ольга Матвеевна, методист
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (каб.22)
т. +7(812)409-87-17 (доб.118)
metod_ddut@mail.ru

Состав Оргкомитета

Председатель – Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Капранова Инна Викторовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (координатор ССП Московского района);

Тихонова Елена Владимировна – заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Владыко Ольга Матвеевна – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Номинация «ИНТЕРАКТИВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ»

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
<p>1. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, ЛОГИКА ВЫСТРАИВАНИЯ ЗАНЯТИЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ</p>	<p>–ясность и четкость постановки перед обучающимися и родителями темы и цели занятия;</p> <p>–актуальность, практическая значимость темы занятия для обучающихся и родителей;</p> <p>–направленность на формирование базовых человеческих ценностей (привлечение внимания участников к ценностному аспекту изучаемых явлений или проблеме);</p> <p>–соответствие содержания занятия цели и теме.</p>	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
<p>2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ</p>	<p>–установление доверительных отношений между участниками, активизация познавательного интереса;</p> <p>–побуждение участников к соблюдению общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогами, родителями) и сверстниками (обучающимися);</p> <p>–применение интерактивных форм и методов работы (дискуссионных, творческих, игровых, тренинговых);</p> <p>–использование различных форм взаимодействия участников, дающих социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи (работа в минигруппах и парах, наставничество, применение ролевого подхода на занятии («ученик», «мастер», «помощник» и т.д.)).</p>	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
<p>3. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ НА ЗАНЯТИИ</p>	<p>–личностные качества и эмоциональное состояние педагога (артистизм, эрудиция, доброжелательность, культура речи, толерантность, тактичность и демократичность в общении с обучающимися и др.);</p> <p>- наличие эмоционального контакта между детьми, родителями и педагогом;</p>	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация участниками открытости, уверенности, доброжелательности; – проявление учащимися и родителями заинтересованности, активности; – проявление взаимной поддержки между участниками. 	
4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ, ОТНОШЕНИЕ УЧАСТНИКОВ К ЗАНЯТИЮ	<ul style="list-style-type: none"> – адекватность форм подведения итогов занятия формату события, теме, возрасту обучающихся; – позитивная оценка детьми и родителями организации взаимодействия между участниками; – соответствие итогов занятия поставленной цели. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА	<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность, нестандартность подходов, использованных на занятии; – высокое качество самоанализа занятия и организации беседы с гостями Конкурса после занятия; – наличие на обсуждении после основного события «совета педагогам» («педагогической находки»), полезного гостям Конкурса. 	<p>3 – присутствуют все три дополнительных показателя качества;</p> <p>2 – присутствует два из трех дополнительных показателей качества;</p> <p>1 – присутствует один из дополнительных показателей качества;</p> <p>0 – дополнительные показатели качества отсутствуют.</p>

НОМИНАЦИЯ «МЕТОДИЧЕСКИЙ ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАСС»

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
1. СПОСОБНОСТЬ К ОБОБЩЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ СВОЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА	<ul style="list-style-type: none"> – выбор темы и формы проведения мастер-класса; – актуальность, научность, глубина, доступность содержания; – соответствие содержания видеоматериала целям и задачам; – полнота раскрытия темы; – логическая последовательность изложения материала; – наличие анализа и рефлексии собственного педагогического опыта – мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
2. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА, ТЕХНОЛОГИИ	<ul style="list-style-type: none"> – оптимальность и адекватность применяемых методов и средств для достижения поставленных целей и задач мастер-класса; – актуальность и новизна используемых подходов и приёмов; – индивидуальный стиль и творческий подход мастера-педагога; – направленность на развитие профессиональных компетенций и мотивации участников. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
3. МЕТОДИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ МАСТЕР-КЛАССА	<ul style="list-style-type: none"> – эффективность используемых методов и средств для передачи опыта и демонстрации технологий; – возможность адаптации и практическая применимость предложенных методов для различных контекстов и ситуаций. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА	<ul style="list-style-type: none"> – неординарность и глубина педагогического мышления; – свободное владение содержанием; – способность к творчеству, нестандартность, образность; – педагогическая культура, эрудиция; – корректность использования профессиональной терминологии. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА	<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность, нестандартность приемов, методов, способов, средств организации мастер-класса; – качество видеоматериалов (чёткость изображения, звук, монтаж). 	<p>3 – присутствуют все три дополнительных показателя качества;</p> <p>2 – присутствует два из трех дополнительных показателей качества;</p> <p>1 – присутствует один из дополнительных показателей качества;</p> <p>0 – дополнительные показатели качества отсутствуют.</p>

Номинация «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ: ЗАЯВЛЯЮ О СЕБЕ»

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
1. СПОСОБНОСТЬ К ОБОБЩЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ СВОЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА	<ul style="list-style-type: none"> –представление основных идей и подходов, которые лежат в основе педагогической деятельности участника; –оценка и анализ эффективности своих педагогических решений и подходов; –определение перспектив дальнейшего развития и совершенствования педагогической практики. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
2. ОБЩАЯ КУЛЬТУРА И ЭРУДИЦИЯ	<ul style="list-style-type: none"> –интеллектуальный уровень; –логичность, четкость, ясность суждений; –обращение к другим областям знаний; –культура речи. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АРТИСТИЗМ	<ul style="list-style-type: none"> –владение техникой речи: дыханием, голосом, дикцией; –образность речи, ее интонационная выразительность, логические акценты и паузы; –вспомогательные средства: жесты, мимика, пластика. 	<p>3 – соответствует в полной мере;</p> <p>2 – соответствует в достаточной мере;</p> <p>1 – соответствует не в полной мере;</p> <p>0 – не соответствует.</p>
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА	<ul style="list-style-type: none"> –оригинальность, нестандартность подхода к представлению информации о себе; –качество визуального оформления презентации (шрифты, цвета, иллюстрации); –наличие обратной связи от аудитории; –соблюдение временного регламента конкурсного испытания; –умение управлять вниманием аудитории. 	<p>3 – присутствуют все три дополнительных показателя качества;</p> <p>2 – присутствует два из трех дополнительных показателей качества;</p> <p>1 – присутствует один из дополнительных показателей качества;</p> <p>0 – дополнительные показатели качества отсутствуют.</p>

ЗАЯВКА

на участие в открытом районном конкурсе
«Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты»

НОМИНАЦИЯ «ИНТЕРАКТИВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ»

ФИО участника	
Наименование образовательного учреждения (по уставу)	
Направленность ДОП	
Направление деятельности	
Тема/форма занятия	
Предполагаемая дата и время проведения занятия	
Место проведения	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

дата _____

Подпись руководителя учреждения²

Печать учреждения³

² Для специалистов ОДОД

³ Для специалистов ОДОД

ЗАЯВКА
на участие в открытом районном конкурсе
«Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты»
Номинация «МЕТОДИЧЕСКИЙ ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАСС»

ФИО участника	
Наименование образовательного учреждения (по уставу)	
Должность участника	
Направленность ДОП	
Направление деятельности	
Тема мастер-класса	
Ссылка на диск/облако для скачивания видео	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

дата _____

Подпись руководителя учреждения⁴

Печать учреждения⁵

⁴ Для специалистов ОДОД

⁵ Для специалистов ОДОД

ЗАЯВКА
на участие в открытом районном конкурсе
НОМИНАЦИЯ «СМОПРЕЗЕНТАЦИЯ: Я – МАСТЕР»»

ФИО участника	
Наименование образовательного учреждения (по уставу)	
Название детского коллектива/объединения	
Название ДОП	
Направленность программы	
Направление деятельности	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

дата _____

Подпись руководителя учреждения⁶

Печать учреждения⁷

⁶ Для специалистов ОДОД

⁷ Для специалистов ОДОД

СОГЛАСИЕ

участника районного конкурса педагогического мастерства
«Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты»
 (обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством
 информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«__» _____ 20__ г.

Я,

 (фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса-фестиваля Московского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, представляй!» (далее – Конкурс) – ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; место работы; должность; данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации, стаже работы; номер телефона (мобильный), электронный адрес; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы; должность; квалификация; фото и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

 (дата)

 (подпись)

 (расшифровка подписи)

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Государственное бюджетное учреждение _____
Московского района Санкт-Петербурга
(название в соответствии с Уставом)

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

« _____ »

Составитель – _____
Методическое сопровождение – _____

2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

ФИО педагога	
Стаж работы в должности педагога дополнительного образования	
Квалификационная категория	
Реализуемая дополнительная общеобразовательная программа	
Раздел программы	
Возраст учащихся	
Год обучения	
Количество учащихся	
Форма проведения занятия	
Продолжительность занятия в соответствии с рекомендуемым режимом занятий детей в организациях дополнительного образования (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14)	

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия:

Цель занятия –

Задачи:

- Обучающие:
- Развивающие:
- Воспитывающие:

Дидактическое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение занятия:

Планируемые результаты

- Предметные
- Личностные
- Метапредметные

Список литературы

СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

Блок занятия	Этап занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Хронометраж
Вводный	1. Организационный этап			
Основной	2. Подготовительный этап			
	3. Этап усвоения и закрепления новых знаний и способов действий			
Заключительный	4. Контрольный этап			
	5. Итоговый и рефлексивный этап			