

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ В.В. Литвинова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Е.В. Вергизова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе педагогического мастерства**  
**«МАСТЕР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**  
**ВОЗМОЖНОСТИ И ГОРИЗОНТЫ»**

Санкт-Петербург  
2024

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия участия, сроки проведения районного конкурса педагогического мастерства «Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты» в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование»; Концепции развития наставничества в Российской Федерации» (одобрена Президиумом РАО 29.06.2023).

1.3. Конкурс направлен на обогащение и повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей и реализуется в рамках сетевого сообщества педагогов учреждения дополнительного образования и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга (далее – ССП).

## **2. Цель и задачи**

2.1. Цель Конкурса: создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческий рост педагогов дополнительного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- обеспечение поддержки творческих инициатив специалистов системы дополнительного образования, их личностно-профессионального самосовершенствования;
- выявление и распространение передового педагогического опыта, в том числе, в работе с родителями, в системе дополнительного образования Московского района;
- стимулирование креативных, творческих подходов к педагогической деятельности;
- повышение социального статуса педагога и престижа педагогической профессии;
- содействие расширению профессионального взаимодействия и обмена опытом специалистов учреждений дополнительного образования детей (УДОД) и отделений дополнительного образования детей (ОДОД).

## **3. Руководство и организация Конкурса**

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

3.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета представлен в Приложении 1.

3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет состав экспертной комиссии (жюри) из числа специалистов УДОД, ОДОД (состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района);
- контролирует процесс экспертной оценки, осуществляемый членами жюри;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

3.4. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения.

#### 4. Экспертная комиссия (жюри) Конкурса

4.1. В целях проведения экспертизы конкурсных работ, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует экспертная комиссия (жюри) Конкурса. Возглавляет экспертную комиссию Председатель.

4.1.1. Состав экспертной комиссии формируется из числа ведущих педагогических работников образовательных организаций Санкт-Петербурга и утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

4.1.2. Экспертная комиссия:

- осуществляет экспертизу конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложение 2);
- определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации.

4.1.3. Все решения экспертной комиссии оформляются протоколом. Итоговые протоколы конкурсных мероприятий Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

#### 5. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники УДОД и ОДОД. Участие в Конкурсе индивидуальное и добровольное. Требования к педагогическому стажу и опыту профессиональной деятельности не выдвигаются.

Конкурсант может участвовать в Конкурсе в нескольких номинациях.

#### 6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

- «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей»;
- «Методический Видео-Мастер-Класс»;
- «Самопрезентация: Я – мастер».

#### 7. Сроки и этапы проведения

7.1. Сроки проведения Конкурса: **октябрь 2024 г. – февраль 2025 г.**

7.2. Конкурс проводится в три этапа.

7.2.1. Первый этап – организационно-подготовительный.

Сроки реализации – 21 октября 2024 года – 08 ноября 2024 года.

На первом этапе проводятся:

- групповые и индивидуальные консультации по вопросам подготовки конкурсных работ;
- подготовка конкурсных работ;
- **прием заявок до 08 ноября 2024 г.** (Приложение 3), к заявке прилагается

Согласие на использование и обработку персональных данных участников (Приложение 4). Для номинации «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей» к заявке прилагается План-конспект занятия с привлечением родителей по форме в Приложении 5.

7.2.2. Второй этап – основной.

Срок реализации – 09 ноября – 18 февраля 2025 года.

На втором этапе проводятся конкурсные мероприятия по графикам соответствующих номинаций:

- в номинации «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей» сроки проведения учебного занятия мероприятия с привлечением родителей – **ноябрь-декабрь**

2024 г.; дата и время указываются участником в заявке и согласовываются с общим графиком проведения открытых занятий;

- в номинации «Методический Видео-Мастер-Класс» заявка включает ссылку на облако/диск для скачивания видеозаписи; срок предоставления конкурсных материалов – до 20 января.

- в номинации «Самопрезентация: Я – мастер» публичное выступление (продолжительность – до 4 минут) пройдет 18 февраля 2025 года на педагогическом совете ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (ул. Алтайская, 24, Актовый зал).

7.2.3. Третий этап – итоговый.

Сроки осуществления экспертной оценки – с 19 февраля по 25 февраля 2025 г.

На третьем этапе осуществляется подведение итогов конкурсных мероприятий, награждение победителей и лауреатов.

## 8. Условия и порядок проведения конкурса

8.1. Заявки оформляются в соответствии с установленной формой (Приложение 3), принимаются в электронном и/или печатном виде (скан с печатью и подписью директора ОУ и документ Word для ОДОД). Заявки направляются на электронную почту с пометкой «Конкурс»:

- для ОДОД – [odod.metodist2017@yandex.ru](mailto:odod.metodist2017@yandex.ru)
- для УДОД – [metod\\_ddut@mail.ru](mailto:metod_ddut@mail.ru)

Продолжительность учебного занятия – 1 академический час<sup>1</sup>. Открытое занятие проводится в рамках расписания работы с группой. Дата и время указываются в заявке и согласовываются с общим графиком проведения открытых занятий.

8.2. Конкурсные занятия являются открытыми для посещения членами экспертной комиссии и педагогическими работниками УДОД и ОДОД. Посещение конкурсных занятий осуществляется по предварительному уведомлению и согласованию с конкурсантом.

8.3. Информация о консультациях, мастер-классах в рамках подготовки к Конкурсу будет опубликована на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВКонтакте METHOD INFO [https://vk.com/metod\\_info](https://vk.com/metod_info) с 21 октября 2024 года.

## 9. Требования к конкурсным материалам/выступлениям

9.1. Номинация «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей».

Участник Конкурса проводит интерактивное учебное занятие с привлечением родителей и представляет его на конкурсную оценку в очном формате в соответствии с общим графиком проведения открытых занятий; по окончании занятия проводится обсуждение с участием членов экспертной комиссии; обсуждение может включать в себя «совет педагогам» от конкурсанта («педагогическую находку») – информацию, которая может быть полезна педагогическим работникам при организации собственной профессиональной деятельности и носит универсальный характер для организации работы с родителями или других аспектов взаимодействия участников образовательного процесса; оценка занятия проводится в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 2.

9.2. Номинация «Методический Видео-Мастер-Класс».

Видеозапись методического мастер-класса (по любой теме дополнительной общеразвивающей программы), включающего применение методических, воспитательных, оценочных средств достижения планируемых результатов реализации программы, в

---

<sup>1</sup> В соответствии с возрастом обучающихся.

формате файла видеозаписи mp4 продолжительностью не более 15 минут; оценка мастер-класса проводится в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 2.

### 9.3. Номинация «Самопрезентация: Я – мастер».

Публичное выступление – демонстрация участником профессионально-личностных и творческих качеств, собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанного на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных образовательных результатов; перспективы профессионального развития/саморазвития; свое видение педагогической профессии, т.е. отразить роль, место педагога дополнительного образования в образовательной системе. Оценка публичного выступления проводится в соответствии с критериями, изложенными в Приложении 2.

9.4. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

## 10. Подведение итогов и награждение

10.1. По итогам конкурса определяются: Победитель I, II, III степени; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются Сертификатами.

10.2. Решения экспертной комиссии принимаются на закрытых заседаниях, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.3. Публикация итогов районного Конкурса осуществляется на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в срок до 28 февраля 2025 года.

## 11. Контактная информация

Контактные данные координаторов Конкурса.

Для ОДОД:

Новожилова Наталья Сергеевна, методист (координатор ССП Московского района)  
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (каб.32)  
т. +7(812)409-87-17 (доб.110)  
[odod.metodist2017@yandex.ru](mailto:odod.metodist2017@yandex.ru)

Для УДОД:

Владыко Ольга Матвеевна, методист  
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (каб.22)  
т. +7(812)409-87-17 (доб.118)  
[metod\\_ddut@mail.ru](mailto:metod_ddut@mail.ru)

**Состав Оргкомитета**

Председатель – Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Капранова Инна Викторовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (координатор ССП Московского района);

Тихонова Елена Владимировна – заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Владыко Ольга Матвеевна – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Номинация «Интерактивное учебное занятие с привлечением родителей»

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
<p><b>1. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, ЛОГИКА ВЫСТРАИВАНИЯ ЗАНЯТИЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ</b></p>	<p>–ясность и четкость постановки перед обучающимися и родителями темы и цели занятия;                      –актуальность, практическая значимость темы занятия для обучающихся и родителей;                      –направленность на формирование базовых человеческих ценностей (привлечение внимания участников к ценностному аспекту изучаемых явлений или проблеме);                      –соответствие содержания занятия цели и теме.</p>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>
<p><b>2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ</b></p>	<p>–установление доверительных отношений между участниками, активизация познавательного интереса;                      –побуждение участников к соблюдению общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (педагогами, родителями) и сверстниками (обучающимися);                      –применение интерактивных форм и методов работы (дискуссионных, творческих, игровых, тренинговых);                      –использование различных форм взаимодействия участников, дающих социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи (работа в минигруппах и парах, наставничество, применение ролевого подхода на занятии («ученик», «мастер», «помощник» и т.д.)).</p>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>
<p><b>3. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ НА ЗАНЯТИИ</b></p>	<p>–личностные качества и эмоциональное состояние педагога (артистизм, эрудиция, доброжелательность, культура речи, толерантность, тактичность и демократичность в общении с обучающимися и др.);                      - наличие эмоционального контакта между детьми, родителями и педагогом;</p>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>ПОКАЗАТЕЛИ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация участниками открытости, уверенности, доброжелательности;</li> <li>- проявление учащимися и родителями заинтересованности, активности;</li> <li>- проявление взаимной поддержки между участниками.</li> </ul>	
<b>4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ, ОТНОШЕНИЕ УЧАСТНИКОВ К ЗАНЯТИЮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность форм подведения итогов занятия формату события, теме, возрасту обучающихся;</li> <li>- позитивная оценка детьми и родителями организации взаимодействия между участниками;</li> <li>- соответствие итогов занятия поставленной цели.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>
<b>5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальность, нестандартность подходов, использованных на занятии;</li> <li>- высокое качество самоанализа занятия и организации беседы с гостями Конкурса после занятия;</li> <li>- наличие на обсуждении после основного события «совета педагогам» («педагогической находки»), полезного гостям Конкурса.</li> </ul>	<p><b>3</b> – присутствуют все три дополнительных показателя качества;  <b>2</b> – присутствует два из трех дополнительных показателей качества;  <b>1</b> – присутствует один из дополнительных показателей качества;  <b>0</b> – дополнительные показатели качества отсутствуют.</p>

#### Номинация «Методический Видео-Мастер-Класс»

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>ПОКАЗАТЕЛИ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>
<b>1. СПОСОБНОСТЬ К ОБОБЩЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ СВОЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор темы и формы проведения мастер-класса;</li> <li>- актуальность, научность, глубина, доступность содержания;</li> <li>- соответствие содержания видеоматериала целям и задачам;</li> <li>- полнота раскрытия темы;</li> <li>- логическая последовательность изложения материала;</li> <li>- наличие анализа и рефлексии собственного педагогического опыта</li> <li>- мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>



КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
<b>2. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА, ТЕХНОЛОГИИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимальность и адекватность применяемых методов и средств для достижения поставленных целей и задач мастер-класса;</li> <li>– актуальность и новизна используемых подходов и приёмов;</li> <li>– индивидуальный стиль и творческий подход мастера-педагога;</li> <li>– направленность на развитие профессиональных компетенций и мотивации участников.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>
<b>3. МЕТОДИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ МАСТЕР-КЛАССА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективность используемых методов и средств для передачи опыта и демонстрации технологий;</li> <li>– возможность адаптации и практическая применимость предложенных методов для различных контекстов и ситуаций.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>
<b>4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– неординарность и глубина педагогического мышления;</li> <li>– свободное владение содержанием;</li> <li>– способность к творчеству, нестандартность, образность;</li> <li>– педагогическая культура, эрудиция;</li> <li>– корректность использования профессиональной терминологии.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;  <b>2</b> – соответствует в достаточной мере;  <b>1</b> – соответствует не в полной мере;  <b>0</b> – не соответствует.</p>
<b>5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оригинальность, нестандартность приемов, методов, способов, средств организации мастер-класса;</li> <li>– качество видеоматериалов (чёткость изображения, звук, монтаж).</li> </ul>	<p><b>3</b> – присутствуют все три дополнительных показателя качества;  <b>2</b> – присутствует два из трех дополнительных показателей качества;  <b>1</b> – присутствует один из дополнительных показателей качества;  <b>0</b> – дополнительные показатели качества отсутствуют.</p>

**Номинация «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ: ЗАЯВЛЯЮ О СЕБЕ»**

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>ПОКАЗАТЕЛИ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>
<b>1. СПОСОБНОСТЬ К ОБОБЩЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ СВОЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–представление основных идей и подходов, которые лежат в основе педагогической деятельности участника;</li> <li>–оценка и анализ эффективности своих педагогических решений и подходов;</li> <li>–определение перспектив дальнейшего развития и совершенствования педагогической практики.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;</p> <p><b>2</b> – соответствует в достаточной мере;</p> <p><b>1</b> – соответствует не в полной мере;</p> <p><b>0</b> – не соответствует.</p>
<b>2. ОБЩАЯ КУЛЬТУРА И ЭРУДИЦИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–интеллектуальный уровень;</li> <li>–логичность, четкость, ясность суждений;</li> <li>–обращение к другим областям знаний;</li> <li>–культура речи.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;</p> <p><b>2</b> – соответствует в достаточной мере;</p> <p><b>1</b> – соответствует не в полной мере;</p> <p><b>0</b> – не соответствует.</p>
<b>3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АРТИСТИЗМ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–владение техникой речи: дыханием, голосом, дикцией;</li> <li>–образность речи, ее интонационная выразительность, логические акценты и паузы;</li> <li>–вспомогательные средства: жесты, мимика, пластика.</li> </ul>	<p><b>3</b> – соответствует в полной мере;</p> <p><b>2</b> – соответствует в достаточной мере;</p> <p><b>1</b> – соответствует не в полной мере;</p> <p><b>0</b> – не соответствует.</p>
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оригинальность, нестандартность подхода к представлению информации о себе;</li> <li>–качество визуального оформления презентации (шрифты, цвета, иллюстрации);</li> <li>–наличие обратной связи от аудитории;</li> <li>–соблюдение временного регламента конкурсного испытания;</li> <li>–умение управлять вниманием аудитории.</li> </ul>	<p><b>3</b> – присутствуют все три дополнительных показателя качества;</p> <p><b>2</b> – присутствует два из трех дополнительных показателей качества;</p> <p><b>1</b> – присутствует один из дополнительных показателей качества;</p> <p><b>0</b> – дополнительные показатели качества отсутствуют.</p>

**ЗАЯВКА**

на участие в открытом районном конкурсе  
«Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты»

НОМИНАЦИЯ «ИНТЕРАКТИВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ»

ФИО участника	
Наименование образовательного учреждения (по уставу)	
Направленность ДОП	
Направление деятельности	
Тема/форма занятия	
Предполагаемая дата и время проведения занятия	
Место проведения	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения<sup>2</sup>

Печать учреждения<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Для специалистов ОДОД

<sup>3</sup> Для специалистов ОДОД

**ЗАЯВКА**  
на участие в открытом районном конкурсе  
«Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты»  
**Номинация «МЕТОДИЧЕСКИЙ ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАСС»**

ФИО участника	
Наименование образовательного учреждения (по уставу)	
Должность участника	
Направленность ДОП	
Направление деятельности	
Тема мастер-класса	
Ссылка на диск/облако для скачивания видео	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения<sup>4</sup>

Печать учреждения<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Для специалистов ОДОД

<sup>5</sup> Для специалистов ОДОД

**ЗАЯВКА**  
на участие в открытом районном конкурсе  
НОМИНАЦИЯ «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ: Я – МАСТЕР»»

ФИО участника	
Наименование образовательного учреждения (по уставу)	
Название детского коллектива/объединения	
Название ДОП	
Направленность программы	
Направление деятельности	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения<sup>6</sup>

Печать учреждения<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Для специалистов ОДОД

<sup>7</sup> Для специалистов ОДОД

СОГЛАСИЕ

участника районного конкурса педагогического мастерства  
**«Мастер дополнительного образования: возможности и горизонты»**  
 (обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством  
 информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я,

\_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса-фестиваля Московского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, представляй!» (далее – Конкурс) – ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; место работы; должность; данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации, стаже работы; номер телефона (мобильный), электронный адрес; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы; должность; квалификация; фото и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
 (дата)

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

\_\_\_\_\_  
 (расшифровка подписи)

**ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

Государственное бюджетное учреждение \_\_\_\_\_  
Московского района Санкт-Петербурга  
(название в соответствии с Уставом)

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

« \_\_\_\_\_ »

Составитель – \_\_\_\_\_  
Методическое сопровождение – \_\_\_\_\_

2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

<b>ФИО педагога</b>	
<b>Стаж работы в должности педагога дополнительного образования</b>	
<b>Квалификационная категория</b>	
<b>Реализуемая дополнительная общеобразовательная программа</b>	
<b>Раздел программы</b>	
<b>Возраст учащихся</b>	
<b>Год обучения</b>	
<b>Количество учащихся</b>	
<b>Форма проведения занятия</b>	
<b>Продолжительность занятия в соответствии с рекомендуемым режимом занятий детей в организациях дополнительного образования (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14)</b>	

## ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**Тема занятия:**

**Цель занятия –**

**Задачи:**

- Обучающие:
- Развивающие:
- Воспитывающие:

**Дидактическое обеспечение:**

**Материально-техническое обеспечение занятия:**

**Планируемые результаты**

- Предметные
- Личностные
- Метапредметные

**Список литературы**



### СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ

Блок занятия	Этап занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Хронометраж
Вводный	1. Организационный этап			
Основной	2. Подготовительный этап			
	3. Этап усвоения и закрепления новых знаний и способов действий			
Заключительный	4. Контрольный этап			
	5. Итоговый и рефлексивный этап			