

СВЕДЕНИЯ О КАЧЕСТВЕ РЕАЛИЗАЦИИ

дополнительной общеразвивающей программы по изобразительному искусству.

Аналитические материалы за период обучения с 2021 по 2024 гг.
группы обучающихся педагога Фёдоровой В.А.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству рассчитана на три года обучения. На первом году группы формируются на основе свободного набора, что может повлиять на стартовый уровень предметных результатов. С учетом того, что оценочная шкала результативности разработана в комплексе на все три года, уровни освоения программы (от высокого до низкого) являются относительными для каждого этапа обучения.

Шкала оценки образовательных результатов на 1 году обучения	Шкала оценки образовательных результатов на 2 году обучения	Шкала оценки образовательных результатов на 3 году обучения
4-5 баллов (высокий уровень)	6-7 баллов (высокий уровень)	9-10 баллов (высокий уровень)
3 баллов (уровень выше среднего)	5 баллов (уровень выше среднего)	8 баллов (уровень выше среднего)
2 балла (средний уровень)	4 балла (средний уровень)	7 баллов (средний уровень)
1 балл (низкий уровень)	3 балла (низкий уровень)	6 баллов (низкий уровень)

Для оценки эффективности программы по изобразительному искусству мы рассмотрим достижения одной группы обучающихся, прошедших трехгодичное обучение за период с 2021 по 2024 год.

Диагностика личностных и метапредметных результатов

На первом году обучения личностные и метапредметные результаты освоения программы были проявлены на высоком уровне у 67% обучающихся; выше среднего уровня – у 33% обучающихся;

К концу второго года обучения личностные и метапредметные результаты у 70% обучающихся были проявлены на высоком уровне, у 30% обучающихся - выше среднего уровня;

По окончании обучения по программе все обучающиеся демонстрировали высокий уровень освоения личностных и метапредметных результатов.



В период с 2021 по 2024 год группа продемонстрировала достаточно высокие личностные результаты, связанные с уровнем воспитанности, умением взаимодействовать в коллективе, а также сформированностью нравственных ориентиров. За время обучения по данной программе учащиеся проявили искренний интерес и ответственное отношение к изучению важных для современного общества тем, таких как: тема Родины; любовь к ближнему; семейные традиции; взаимопомощь; культура поведения; культурные ценности. Это свидетельствует о формировании у обучающихся качеств, которые являются ключевыми для современного общества: осознание ценности человека, его семейных связей, традиций и культурной памяти. В ходе освоения программы программы 90%

обучающихся продемонстрировали высокие метапредметные результаты: они уважительно относятся к мнению окружающих, умеют аргументировать свою точку зрения, адекватно воспринимают критику и способны самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Диагностика предметных результатов

К концу **первого года** обучения в группе были достигнуты следующие предметные результаты:

- 20% обучающихся показали уровень выше среднего;
- 80% обучающихся демонстрируют средний уровень.

По окончании **второго года** обучения результаты были следующими:

- 26% обучающихся продемонстрировали высокий уровень предметной результативности;
- 34% показали уровень выше среднего и 40% - средний уровень освоения предметных компетенций.

К концу **третьего года** обучения по программе были зафиксированы следующие показатели:

- 27 % обучающихся продемонстрировали высокий уровень предметной результативности;
- 73% обучающихся показали уровень выше среднего;



На первом году обучения обучающиеся показывают особенно хорошие результаты в первую очередь в области освоения художественных материалов и средств художественной выразительности. Эти художественные навыки являются наиболее значимым, поскольку на начальном этапе они легче всего воспринимаются и усваиваются. Также на первом году обучения учащиеся демонстрируют уверенное владение начальными основами живописи и рисунка, особенно - работой с графическими материалами. В целом, 20% обучающихся, достигших уровня выше среднего, среди тех, кто учится на первом году обучения, — это уже значительный успех.

К концу второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе по изобразительному искусству основной акцент в достижении высоких предметных результатов смещается в сторону овладения навыками и приёмами композиционной работы по представлению и с натуры. Именно эти навыки и приёмы позволяют наиболее эффективно выявлять детей с художественными способностями. На втором году обучения диагностируемой группы таких детей с высоким показателем предметной результативности четверо (ребенок 5, 6, 7, 9).

К окончанию обучения все обучающиеся овладели навыками и приемами композиционной работы с натуры и по представлению, приемами стилизации и декоративной переработки форм и изображений, навыком художественного видения, средствами художественной выразительности, разнообразными художественными материалами и техниками. У 40 % обучающихся по завершении образовательной программы уровень результативности повысился со среднего до выше среднего. 60 % обучающихся по программе продемонстрировало хорошие показатели развития художественного видения, художественного вкуса. 40 % обучающихся на протяжении трех лет стабильно показывали положительные результаты в конкурсной деятельности, что непосредственно связано с их образовательными результатами ДОП по изобразительному искусству. 80% обучающихся по окончании программы по изобразительному искусству показали высокую степень мотивированности к художественному образованию и намерены продолжать обучение по другим программам.