

Комитет по образованию  
Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Региональный фестиваль детского творчества  
**«Большая ДеТвоРа»**,  
посвященный Году педагога и наставника в России

# ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

НАПРАВЛЕНИЕ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: СРЕДНЯЯ (12-14 лет)  
НОМИНАЦИЯ/ ФОРМАТ: Тематическая/ ансамбль

награждается

## Студия танца "ГарДАРика"

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

за номер: "Бурятский танец"

Сергеева Юлия Александровна, Тарасова И.В., Сваринь Д.Д., Пояркова Е.Б., педагоги дополнительного образования,  
Скоробогатова Д.А., Смертин А.В., концертмейстеры

Начальник отдела образования администрации  
Московского района Санкт-Петербурга



В.В. Литвинова

Санкт-Петербург  
2023

Комитет по образованию  
Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Региональный фестиваль детского творчества  
«Большая ДеТвоРа»,  
посвященный Году педагога и наставника в России

# ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

НАПРАВЛЕНИЕ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 2 МЛАДШАЯ (9-11 лет)  
НОМИНАЦИЯ/ ФОРМАТ: Свободная/ ансамбль

награждается

## Студия танца "ГарДАрика"

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

за номер: "Карельский танец"

Сергеева Юлия Александровна, Сваринь Д. Д., Тарасова И. В., Пояркова Е. Б, педагоги дополнительного образования,  
Смертин А. В., Скоробогатова Д. А., концертмейстеры

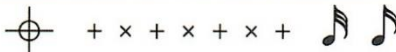
Начальник отдела образования администрации  
Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2023

В.В. Литвинова



2023



# ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований  
в сферах сценических искусств

«Восхождение»

II место

награждается

**Егорова Виктория**

Студия танца «ГарДарика»

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района

Руководитель:

**Сергеева Юлия Александровна**

Директор  
ГБНОУ «Академия талантов»

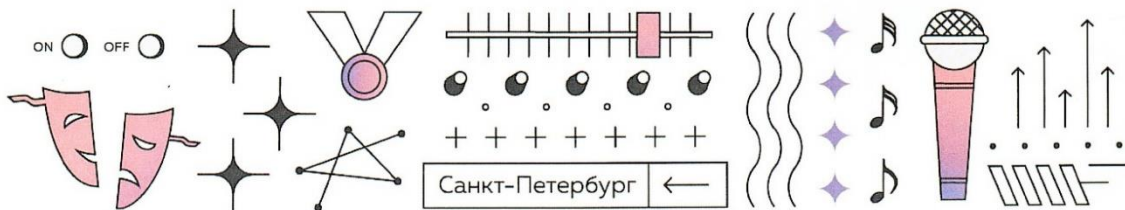


И.В. Пильдес

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова



[ССЫЛКА](#) НА ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА

**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ 2 ТУРА  
КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ  
Номинация «Юный балетмейстер»**

№ п/п	ФИО постановщика	Название постановки	ФИО педагога	Учреждение, район, город Название детского коллектива	Итоговый балл	Результат
<b>Вторая возрастная категория (14-15 лет)</b>						
1	Чистякова Полина	«Паника»	Романова Людмила Антоновна педагог дополнительного образования	ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга <i>Хореографический коллектив «Универсал»</i>		3 место
2	Веселина-Ларчикова Елизавета	«Джентльмены Удачи»	Ляшенко Галина Ивановна педагог дополнительного образования	МБУ ДО ДШИ №1 Центрального района г. Белгорода <i>Хореографический ансамбль «Имидж»</i>		1 место
<b>Третья возрастная категория (16-17 лет)</b>						
3	<u>Попова Дарья</u>	«На катке»	<u>Сергеева Юлия Александровна</u> педагог дополнительного образования	ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <u><i>Студия танца «ГарДарика»</i></u>		<u>3 место</u>
4	Егорова Виктория	«Пираты»	Сергеева Юлия Александровна педагог дополнительного образования	ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <i>Студия танца «ГарДарика»</i>		2 место
5	Цыганова Анастасия	«Неудачное знакомство»	Левинская Алена Валерьевна художественный руководитель, педагог дополнительного образования	ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга <i>Хореографическая студия «Grand Dance»</i>		1 место

23.04.2023 г.



[ССЫЛКА](#) НА ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА

**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ 2 ТУРА  
КОНКУРСА СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА  
Номинация «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»  
19.04.2023 г.**

<i>Третья возрастная категория (14-17 лет)</i>					
11	Лотонина Кристина	«Вариация Никии» из балета «Баядерка»	Подина Надежда Валерьевна педагог дополнительного образования	ГБОУ «Академическая гимназия №56» Санкт-Петербурга <i>Театр танца «Дивертисмент»</i>	Спец. диплом «За верность классическому наследию»
12	Завгородняя Анастасия	«Танец с мантоном»	Тарасова Ирина Вячеславовна педагог дополнительного образования	ГБУ ДО ДДЮТ Московского района Санкт-Петербурга	3 место
13	Королёва Нелли	«Возрождение»	Загайная Лидия Владимировна Антонцева Анастасия Михайловна педагоги дополнительного образования	ЧОУ «Газпром-школа Санкт- Петербург» <i>«Сильное начало»</i>	1 место
14	<u>Попова Дарья</u>	«Душа павлина»	<u>Сергеева Юлия Александровна</u> педагог дополнительного образования	ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <u>Студия танца «ГарДарика»</u>	<u>2 место</u>
15	Веселина-Ларчикова Елизавета	«Огневушка- поскакушка»	Ляшенко Галина Ивановна педагог дополнительного образования	МБУ ДО ДШИ №1 Центрального района г. Белгорода <i>Хореографический ансамбль «Имидж»</i>	1 место



Законодательное Собрание Санкт-Петербурга  
Законодательное собрание Ленинградской области



Санкт-Петербургская общественная организация  
«Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда»  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ, МОЛОДЕЖИ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

«ГРАН-ПРИ «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

**ДИПЛОМ**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

*Лауреат II степени*

Номинация «Лучший хореографический детский коллектив»

награждается

**Студия танца "ГарДАрика"**

Руководитель, педагог дополнительного образования  
Сергеева Юлия Александровна

Педагоги: Тарасова И. В., Пояркова Е. Б., Сваринь Д. Д.

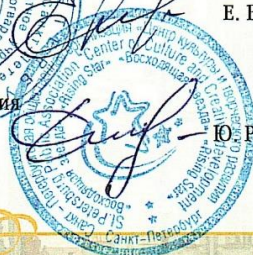
Концертмейстеры: Смертин А. В., Скоробогатова Д. А. ГБУ  
ДО ДД(Ю) Т Московского района Санкт-Петербурга

Директор  
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр  
«Красногвардейский»



Е. В. Алексеева

Председатель Совета  
СПб ОО «Центр культуры и творческого развития  
«Восходящая звезда»



Ю. Р. Дмитриева

2023 год  
Санкт-Петербург





Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский Городской Дворец творчества юных»

# ДИПЛОМ

Санкт-Петербургский региональный фестиваль  
творческих коллективов «Фейерверк национальных культур»

## Лауреата III степени

НОМИНАЦИЯ:  
«Национальный танец» (хореографический ансамбль)  
Возрастная категория от 13 до 15 лет

### Студия танца «ГарДарика»

«Чингыли» удмуртский танец

Руководитель, педагог дополнительного образования  
Педагоги: Тарасова И.В., Горбань М.В., Пояркова Е.Б.  
Концертмейстеры: Смертин А.В., Скоробогатова Д.А.  
ГБУ ДО ДДЮТ Московского района Санкт-Петербурга

Заместитель председателя  
Комитета по образованию

Т.А. Васильева

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
5 - 12 ноября 2023 г.

М.Р. Катуньова





Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга



Городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

**«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»»**

*Городской конкурс художественных проектов  
«ПРОДВИЖЕНИЕ»*

## **ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ**

*награждается*

**Седелкина Светлана,**

обучающийся студии танца «ГарДарика»

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга,

*в номинациях «ПРОДЮСЕР», «ПРООБРАЗ»*

*за лучшую организационную деятельность при подготовке и реализации художественного проекта, яркое раскрытие пластического образа*

руководитель и педагог дополнительного образования –

Сергеева Юлия Александровна,

педагог дополнительного образования – Тарасова Ирина Вячеславовна,

концертмейстер – Смертин Александр Валерьевич

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова

Санкт-Петербург  
28.09-02.10.2023

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга



Городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления  
обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров  
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

**«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»»**

*Городской конкурс художественных проектов*

**«ПРОДВИЖЕНИЕ»**

## **ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ**

*награждается*

**Соловьева Анастасия,**

обучающийся студии танца «ГарДарика»

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга,

**в номинациях «ПРООПЕРА» и «ПРООБРАЗ»**

**за лучшее музыкальное оформление театральной миниатюры и  
яркое раскрытие танцевального образа**

руководитель и педагог дополнительного образования –

Сергеева Юлия Александровна,

педагог дополнительного образования – Тарасова Ирина Вячеславовна,

концертмейстер – Смертин Александр Валерьевич

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

  
М.Р. Катунцова

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района Санкт-Петербурга

  
Е.В. Вергизова

Санкт-Петербург  
28.09-02.10.2023



Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга



Городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления  
обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров  
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

**«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»»**

*Городской конкурс художественных проектов*

**«ПРОДВИЖЕНИЕ»**

## **ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ**

*награждается*

**Чернова Мария,**

обучающийся студии танца «ГарДарика»

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга,

*в номинациях «ПРОЯВЛЕНИЯ» и «ПРОБАЛЕТ»*

*за лучшую режиссуру и хореографию театральной миниатюры*

руководитель и педагог дополнительного образования –

Сергеева Юлия Александровна,

педагог дополнительного образования – Тарасова Ирина Вячеславовна,

концертмейстер – Смертин Александр Валерьевич

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катунова

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова

Санкт-Петербург  
28.09-02.10.2023



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр  
«Красногвардейский»

  
Е.В. Алексеева



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Совета СПб ОО ЦКТР  
«Восходящая звезда»

  
Ю.Р. Дмитриева



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА  
НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ, МОЛОДЕЖИ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ  
«ГРАН-ПРИ «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА» - 2023 год.

1. Общие положения.

- 1.1. Премия для талантливых детей, молодёжи и творческих коллективов «Гран-при «Восходящая звезда» (далее - Премия) учреждается Законодательным Собранием Санкт-Петербурга и Законодательным Собранием Ленинградской области в целях поощрения молодых творцов и поддержки их творческого потенциала.
- 1.2. Премия не имеет статуса юридического лица, вручается при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций победителям конкурса «Гран-при «Восходящая звезда».
- 1.3. Организаторы Премии - Законодательное Собрание Санкт-Петербурга, Законодательное собрание Ленинградской области, Санкт-Петербургская общественная организация «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда» именуемые в дальнейшем каждый в отдельности – организатор премии, а вместе – организаторы премии.
- 1.4. Учредители и организаторы конкурса «Гран-при «Восходящая звезда» Санкт-Петербургская общественная организация «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда», Санкт-Петербургское государственное учреждение «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский». Конкурс проводится под эгидой Законодательного Собрания Санкт-Петербурга и Законодательного Собрания Ленинградской области при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (по согласованию); Комитета по образованию; при информационной поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

2. Цели премии:

- 2.1. Поддержка и продвижение лучших детских и молодежных творческих коллективов, как основы для формирования культурной среды способствующей развитию и социальной адаптации личности.
- 2.2. Усиление роли и значимости детского и юношеского творчества в культурном пространстве региона. Раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения. Поиск новых художественных форм и продвижение инновационных технологий в работе с одарёнными детьми, подростками и молодёжью в выбранной ими деятельности в различных направлениях художественного творчества (вокал, хореография).
- 2.3. Укрепление статуса Санкт-Петербурга и Ленинградской области как центра культуры для творческой молодёжи.

3. Порядок присуждения Премии.

- 3.1. Присуждение Премии осуществляется один раз в год. Премия присуждается как отдельным лицам, так и творческим коллективам. Под творческим коллективом в настоящем Положении понимается коллектив, который составляют лица, непосредственно занятые в номере художественного творчества.



### 3.2. Основные номинации премии:

- «Лучший вокальный детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший вокальный молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучший хореографический детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший хореографический молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучший сольный исполнитель. Вокал до 14 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Вокал от 14 до 25 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Хореография»
- «Лучший вокально-хореографический коллектив»

3.3. Выдвижение кандидатов на соискание премии осуществляется творческими союзами, учреждениями, общественными объединениями, иными организациями, путем направления заявки в Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда» в срок, не позднее чем за неделю до проведения этапа.

3.4. Соискателями премии могут стать победители международных конкурсов и фестивалей (организатор Санкт-Петербургская общественная организация «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда»), а также обладатели гран-при и победители конкурсов регионального, всероссийского и международного уровней, проживающие в Северо-Западном регионе Российской Федерации.

## 4. Этапы регионального конкурса:

### 4.1. Первый этап.

Каждое учреждение имеет возможность выдвинуть своих кандидатов на соискание премии в любой из номинаций. Кандидатами становятся творческие коллективы и сольные исполнители – победителей или обладателей Гран-при международных, всероссийских, региональных конкурсов или победители конкурса на уровне учреждения, который может проводиться, как очно, так и заочно. Положения разрабатывают методисты учреждения, согласовывают с организаторами Премии. Учреждение предоставляет заявки на кандидатов по форме, утверждаемой Центром, с приложением документов на соискание премии в электронном виде: списка наградных дипломов, протокол проведения конкурса.

Творческие коллективы и участники конкурса в номинациях:

- «Лучший вокальный детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший вокальный молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучший хореографический детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший хореографический молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучшее концертное шоу»

Сольные исполнители участники конкурса в номинациях:

- «Лучший сольный исполнитель. Вокал до 14 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Вокал от 14 до 25 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Хореография»

Участники конкурса предоставляют по запросу организационного комитета видеозаписи творческих номеров, снятые прямой съемкой без спецэффектов. Заявки творческих коллективов и прилагаемые к ним документы, поступившие в Центр, направляются на рассмотрение экспертного Совета для проведения отбора кандидатов, которые примут участие во втором этапе конкурса.

При подготовке к конкурсу просьба обратить внимание на следующие критерии:

- Вокальные данные, чистое интонирование, чёткая дикция; умение пользоваться микрофоном, доносить до слушателя смысл и настроение исполняемого произведения, умение органично и свободно двигаться; артистизм, соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя.
- Недопустимо использование и музыки системы «караоке».+
- Недопустимо подражание манере исполнения популярных эстрадных исполнителей.
- Недопустимо использование в вокальных номинациях на конкурсе фонограмм «+»
- **ВНИМАНИЕ!!!** Музыкальное сопровождение - фонограммы должна быть отправлена на почту файл должен быть надписан: дата, исполнитель, название номера. Например 09.04.23 Иванов Иван, песня Дружба



Жюри оценивает выступления участников по 6-бальной системе, результаты объявляются сразу. Подсчет баллов осуществляется тут же. От количества набранных баллов зависит результат. Все участники награждаются дипломами (1-ой, 2-ой, 3- степени) конкурса «Восходящая звезда». Победители этапа приглашаются к участию во 2 этапе. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Жюри и члены экспертного совета дают консультацию каждому участнику. Ведется видеосъемка выступлений.

#### 4.2 Второй этап.

Среди выдвинутых на соискание Премии кандидатов проводится конкурс «Гран-при «Восходящая звезда». Даты и место проведения второго этапа конкурса:

Концертный зал «Отеля Санкт-Петербург СПб, наб. Пироговская д.5/2	19 марта 2023 года Воскресенье 10.00 и 13.00 Конкурс в номинациях «Хореография»
Концертный зал «Отеля Санкт-Петербург СПб, наб. Пироговская д.5/2	2 апреля 2023 года Воскресенье 10.00 и 13.00 Конкурс в номинациях: «Хореография» «Вокальный ансамбль», «Вокально-хореографический коллектив»
Малый концертный зал Дворца искусств Ленинградской области (ДК Горького) Пл. Стачек 4	8 апреля 2023 года Суббота Конкурс в номинациях «Вокал» 12.00, 15.00 и 18.00

#### Требования к репертуару и участнику конкурса:

- Длительность эстрадного номера не должна превышать 3 минут, предпочтительно 2 мин 45 сек. Песни, превышающие 3 мин. необходимо сократить.
- Рекомендуются исполнение песен на русском языке.
- Хореографический номер должен быть построен по законам драматургии с развёрнутым рисунком, оригинальным балетмейстерским решением, гармоничным сочетанием музыки, хореографии, костюма.
- В номинациях «Лучший вокальный коллектив» обязательно двухголосие и трехголосие.
- В номинации «Лучший вокально-хореографический коллектив» может быть представлен яркий и оригинальный концертный номер, представляющий собой отдельное, завершенное композиционно, уравновешенное во всех частях, небольшое сценическое произведение выраженное средствами не менее двух видов искусства: музыки (вокального ансамбля), хореографии, пантомимы, цирка.

Жюри оценивает выступления участников по 6-бальной системе, результаты объявляются сразу по номинациям в каждой возрастной категории. Жюри поднимает звёзды с оценками после выступления номинации или возрастной категории. Подсчет баллов осуществляется тут же в электронном виде. От количества набранных баллов зависит результат.

Все участники награждаются дипломами, победители дипломами лауреатов (1-ой, 2-ой, 3- степени) конкурса «Гран-при «Восходящая звезда» и памятными статуэтками. На конкурсе проводится телевизионная или видео съемка всех выступлений.

Лауреаты 1 степени становятся соискателями Премии и направляются на третий этап конкурса

#### 4.3 Третий этап.

Заявки и прилагаемые к ним документы и видеоматериалы с конкурса, направляются на рассмотрение экспертного Совета для проведения отбора номинантов Премии. Отбор проводится экспертным Советом Премии для талантливых детей, молодежи и творческих коллективов «Гран-при «Восходящая звезда» (далее - Совет). Состав Совета утверждается Санкт-Петербургской общественной организацией «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда».

Совет определяет участников четвертого этапа в соответствии с установленными критериями:

- ❖ Оригинальность художественной идеи результата творческой деятельности кандидата на соискание премии.
- ❖ Использование актуальных и новаторских художественных приемов при создании результата творческой деятельности кандидата на соискание премии.
- ❖ Креативность результата творческой деятельности кандидата на соискание премии.
- ❖ Значимость результата творческой деятельности кандидата на соискание премии для развития культуры региона



#### 4.4 Четвёртый этап.

Для определения обладателей Премии в Основных номинациях, учрежденных настоящим Положением, проводится финальный Конкурс в ноябре 2023 года.

В каждой номинации может быть представлены от 1 до 5 номинантов. Жюри конкурса на основании протокола определяет обладателей Премии по номинациям. Все номинанты удостоиваются звания «Гран-при конкурса «Восходящая звезда» и награждаются памятными статуэтками и дипломами. Государственные, частные и общественные организации имеют право учреждать специальные призы для номинантов по согласованию с Советом и Жюри. Жюри имеет право не присуждать любую из Премий, если за данное решение проголосовали не менее 2/3 от числа присутствующих членов Жюри. Изменение количества и наименования основных и дополнительных номинаций в конкурсе и Премии, относится к компетенции Совета.

При введении ограничений на проведение массовых мероприятий органами государственной власти, допускается проведение мероприятия в дистанционном режиме.

Обладатели Гран-при «Восходящая звезда» достигшие 14 лет могут быть представлены организационным комитетом проекта на соискание премии поддержки талантливой молодёжи приоритетного национального проекта «Образование».

Обладатели Гран-при могут быть выдвинуты организационным комитетом проекта на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга "Молодежная премия Санкт-Петербурга в области художественного творчества".

#### 5. Финансирование и материально-техническое обеспечение Премии и Конкурса.

Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии и Конкурса могут быть: внебюджетные и др. средства; материально-технические ресурсы общественных и др. организаций; доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции; спонсорские и благотворительные взносы; другие поступления.

Участники второго этапа конкурса вносят регистрационный взнос (4000 руб.– сольный номер, 5000 руб. - дуэт, 6000 руб. – вокальный коллектив, 7000 руб. хореографический коллектив, вокально-хореографический коллектив.) Участники четвертого этапа распространяют билеты для своей группы поддержки.

**ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

**Тел./факс: 8(921) 427-38-74**

Сайт: [www.vzvezda.com](http://www.vzvezda.com)

«ВКонтакте»: [vk.com/rising\\_star\\_center](https://vk.com/rising_star_center)

Почта: [centervzvezda@yandex.ru](mailto:centervzvezda@yandex.ru)

ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ <http://vzvezda.com>

Другие конкурсы и фестивали ЦКТР «Восходящая звезда»: <http://vzvezda.com/>

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
А. А. Борщевский

«    »    2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
ГБНОУ «Академия талантов»  
И.В. Пильдес



2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДО  
ДД(Ю)Т Московского района  
Е.В. Вергизова



2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований**  
**в сферах сценических искусств**  
**«Восхождение»**

Санкт-Петербург  
2022

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

- Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

- Федеральных проектов «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Академия талантов» Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организаторы).

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере искусств, а также в целях создания условий для профессионального самоопределения детей.

2.2. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;

- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в разных жанрах искусства;

- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся через творческую деятельность;

- расширять сферы общения, создавать условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения школьников;



- содействовать развитию у обучающихся устойчивой мотивации достижения успеха;
- создать условия для выявления и поддержки обучающихся, проявившими выдающиеся способности в разных направлениях художественного творчества.

### **3. Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем Фестиваля является Комитет по образованию.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организаторы).

### **4. Руководство Фестивалем. Жюри**

4.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении 1.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает дату, место проведения и программы конкурсных мероприятий Фестиваля;
- утверждает состав жюри отборочного и основного этапов Фестиваля;
- осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения.

4.3. Жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры, искусства и образования Санкт-Петербурга.

4.4. Жюри Фестиваля:

- осуществляет оценку видеоматериалов, поступивших на отборочный (заочный) этап и конкурсных работ, представленных на основном (очном) этапе Фестиваля, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);
- определяет участников основного (очного) этапа Фестиваля;
- определяет победителей в каждой номинации конкурсных мероприятий на основном (очном) этапе Фестиваля;
- может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

## 5. Направления Фестиваля. Номинации

5.1. В рамках фестиваля проводятся конкурсы по следующим направлениям:

- сольное исполнительское мастерство;
- разработка художественных проектов.

5.2. Конкурс сольного исполнительского мастерства проводится по номинациям:

- «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства».

5.3. Конкурс художественных проектов проводится по номинациям:

- «Юный балетмейстер»;
- «Юный режиссер»;
- «Юный композитор».

## 6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Конкурса сольного исполнительского мастерства являются обучающиеся детских творческих коллективов художественной направленности образовательных организаций Санкт-Петербурга. Количество участников – **не более трех** от детского творческого коллектива в любых возрастных категориях. Количество участников от образовательного учреждения – **не более шести**.

6.2. Участниками Конкурса художественных проектов являются обучающиеся детских творческих коллективов художественной направленности образовательных организаций Санкт-Петербурга, проявивших интерес к композиционному (продуктивному) творчеству в сфере хореографического, театрального, музыкального искусств. Количество участников – **не более одного** в каждой номинации от детского творческого коллектива.

6.3. В каждой номинации конкурса сольного исполнительского мастерства устанавливаются следующие возрастные категории участников:

- Первая возрастная категория – 7-9 лет;
- Вторая возрастная категория – 10-13 лет;
- Третья возрастная категория – 14-17 лет.

6.4. В каждой номинации конкурса художественных проектов устанавливаются следующие возрастные категории участников:

- Первая возрастная категория – 12-13 лет;
- Вторая возрастная категория – 14-15 лет;
- Третья возрастная категория – 16-17 лет.

6.5. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников предоставляют организаторам согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 5), согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных



данных для распространения (Приложение 6), согласие на использование изображения гражданина (Приложение 7). Ответственность за сбор персональных данных несет Оргкомитет.

## **7. Этапы и сроки проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в три этапа.

**7.1. Первый этап – организационно-подготовительный – январь-февраль 2023 года.** На первом этапе осуществляются:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки обучающихся к участию в конкурсных мероприятиях;
- подготовка участниками сольных выступлений и художественных проектов;
- подготовка видео конкурсных выступлений;
- подача заявок и конкурсных материалов в Оргкомитет Фестиваля.

**7.2. Второй этап – основной (конкурсный) – март - апрель 2023 года.** На втором этапе в два тура проводятся конкурсные мероприятия Фестиваля:

- Отборочный тур проводится в заочной форме;
- Финальный тур проводится в очной форме.

**7.3. Третий этап – заключительный – май 2023 года.**

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурса и награждение победителей.

## **8. Порядок и условия проведения Конкурса сольного исполнительского мастерства**

### Отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

8.1. На отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства участники предоставляют видеозаписи исполнения сольных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

8.2. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений.

8.2.1. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в полный рост. Продолжительность конкурсного выступления – не более 3 минут. Форма одежды – концертная.

8.2.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видео – 1280×720 пх.

В случае несоответствия конкурсных видеоматериалов техническим требованиям настоящего Положения, материалы могут быть не приняты для участия в Конкурсе.

8.3. Участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора и Учредителя).

8.4. Для участия в отборочном туре Конкурса сольного исполнительского мастерства в период с **25 по 28 февраля 2023 года** необходимо заполнить **электронную заявку установленной формы** (Приложение 4.1.) по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxaP1mOvP6yoJaDHIChoZGhs9srJNzVqBbukQ5lylsRGpjAQ/viewform?pli=1>.

В Раздел 2 «Сведения о конкурсном выступлении участника» электронной формы заявки вставить ссылку с открытым доступом на видео конкурсного выступления, размещенного на облачном хостинге;

В Раздел 5 «Согласие на использование и обработку персональных данных участника» электронной заявки загрузить заполненные родителем/законными представителем участника формы согласия на обработку персональных данных; согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 5) и согласия на использование изображения гражданина (Приложение 6) в формате **PDF**.

8.5. Конкурсные испытания отборочного тура Конкурса сольного исполнительского мастерства проводятся в следующем формате:

8.5.1. В номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере, выдержанном в одном из жанров хореографического искусства: классический, эстрадный, народно-сценический танец, современная хореография (за исключением тверкинга).

В случае выбора жанра классической хореографии, исполнение на пуантах исключается. Хореографический и музыкальный материал творческого номера **обязательно должен соответствовать возрасту исполнителей**.

8.5.2. В номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере по направлению «драматический театр».



8.5.3. В номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует мастерство соло-исполнения музыкального произведения на любом музыкальном инструменте.

8.5.4. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 2).

8.6. По итогам отборочного тура Конкурса сольного исполнительского мастерства, участники, набравшие не менее 80% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

#### Финальный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

8.7. В Финальном туре Конкурса сольного исполнительского мастерства участники всех номинаций исполняют сольные композиции в режиме реального времени. Продолжительность выступления – **не более 2 минут**. Конкурсные работы, представленные участниками на первый и второй туры, **не должны повторяться**.

8.8. Музыкальные инструменты для финалистов номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства» предоставляют представители участников или сами участники.

### **9. Порядок и условия проведения Конкурса художественных проектов**

#### Отборочный тур Конкурса художественных проектов

9.1. На отборочный тур Конкурса художественных проектов участники представляют видеозаписи исполнения **самостоятельно** созданных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

9.2. Рекомендую обучающегося на участие в Конкурсе художественных проектов, образовательная организация гарантирует, что представленные конкурсные работы действительно созданы участниками **самостоятельно**.

9.3. Требования к видеозаписям конкурсных работ.

К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель (исполнители) в полный рост.

9.3.1. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

– горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;

– формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;

– минимальное разрешение видео – 1280×720 px.

В случае несоответствия конкурсных видеоматериалов техническим требованиям настоящего Положения, материалы могут быть не приняты для участия в Конкурсе.

9.4. Участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора и Учредителя).

9.5. Для участия в отборочном туре Конкурса художественных проектов в период с **25 по 28 февраля 2023 года** необходимо заполнить электронную заявку по установленной форме (Приложение 4.2.) по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRnHGkklbGlyB\\_OY-C\\_Wr098REJ00YArS-753BEb98qfX-yg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRnHGkklbGlyB_OY-C_Wr098REJ00YArS-753BEb98qfX-yg/viewform):

В Раздел 2 «Сведения о конкурсном выступлении участника» электронной формы заявки, вставить ссылку с открытым доступом на видео конкурсному выступлению, размещенного на облачном хостинге;

В Раздел 5 «Согласие на использование и обработку персональных данных участника» электронной заявки загрузить заполненные родителем/законными представителем участника формы: согласие на обработку персональных данных (Приложение 5); согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 6) и согласие на использование изображения гражданина (Приложение 7) в формате **PDF**.

9.6. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный балетмейстер» участник представляет видеозапись самостоятельно созданной танцевальной постановки сольной или малой формы, выдержанной в одном из жанров хореографического искусства. Продолжительность постановки – **до трех минут**. Количество исполнителей – **не более четырех человек в номере**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителя. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.7. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный режиссер» участник представляет видеозапись самостоятельно созданной театральной постановки малой формы, выдержанной в одном из жанров театрального искусства. Продолжительность постановки – **до трех минут**. Количество исполнителей – **не более четырех человек в постановке**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителя. Допускается участие пятого конкурсанта команды в качестве помощника звукорежиссёра. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.8. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный композитор» участник представляет видеозапись, на которой автором исполняется самостоятельно созданное инструментальное



произведение (на любом музыкальном инструменте). Продолжительность произведения – **до трех минут**. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.9. По итогам отборочного тура Конкурса художественных проектов участники, набравшие не менее 80% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

#### Финальный тур Конкурса художественных проектов

9.10. На Финальном туре Конкурса художественных проектов участники в режиме реального времени выполняют конкурсное задание соответственно специфике выбранной номинации. Содержание задания становится известно участнику непосредственно в день конкурсных испытаний. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Время на выполнение конкурсного задания – **90 минут**.

9.11. Непосредственно перед получением конкурсных заданий для участников всех номинаций Конкурса художественных проектов проводятся **предварительные консультации для каждой номинации**.

9.12. Во втором туре в номинации «Юный балетмейстер» участник должен самостоятельно осуществить постановку танцевального этюда (картинки) на музыкальный фрагмент, предложенный Организатором. Идею, концепцию, тему, содержание, название номера и количество исполнителей (от одного до трех человек) постановщик определяет самостоятельно. Продолжительность постановки – 1,5 минуты. В качестве исполнителей выступают воспитанники хореографического коллектива, в котором обучается участник. Допускается участие в номере автора в качестве исполнителя. После исполнения номера автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри.

9.13. Во втором туре в номинации «Юный режиссер» участник должен самостоятельно осуществить постановку театральной миниатюры (сценки, этюда) на основе предложенного Организатором фрагмента литературного произведения. Идею, концепцию, режиссерское решение, содержание, название постановки и количество исполнителей (от одного до трех человек) постановщик определяет самостоятельно. Продолжительность постановки – **3 минуты**. В качестве исполнителей выступают воспитанники театрального коллектива, в котором обучается участник. Допускается участие в номере автора в качестве исполнителя. После исполнения постановки автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри.

9.14. Во втором туре в номинации «Юный композитор» участник выполняет конкурсное задание по одному из вариантов, предложенных Организатором:

– первый вариант задания - самостоятельно сочинить и исполнить музыкальное произведение песенной формы на предложенный Организатором текст;

– второй вариант задания – самостоятельно сочинить и исполнить на любом музыкальном инструменте музыкальную миниатюру (зарисовку), в которой следует отразить собственное эмоциональное восприятие (впечатление) от произведения изобразительного искусства (картины), предложенного Организатором.

Идею, концепцию, средства музыкальной выразительности, название произведения автор определяет самостоятельно. После исполнения постановки автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри.

## **10. Подведение итогов. Награждение**

10.1. Подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляет жюри по номинациям и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям, если в ходе проведения конкурсных мероприятий данные номинации были учреждены.

10.2. По итогам финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля в соответствии с выстроенным рейтингом по номинациям и в каждой возрастной группе решением жюри присуждаются I, II, III места. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются электронными дипломами участника Конкурса.

10.3. По решению жюри участники финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

10.4. Педагоги, подготовившие победителей Фестиваля, награждаются электронными благодарственными письмами Оргкомитета.

10.5. Награждение Конкурса состоится **в мае 2023 года** в ГБНОУ «Академия талантов» по адресу: Набережная реки Малой Невки д.1 литера А. Точная дата награждения будет назначена не позднее, чем за неделю до его проведения.

## **11. Финансирование Фестиваля**

11.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

11.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

11.3. Оплата питания, проезда и проживания иногородних участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

## **12. Заключительные положения**

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в пределах установленных компетенций.

12.2. Материалы, присланные на Конкурсы, не рецензируются и не возвращаются.

12.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурсов гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурсов обязаны обеспечить



соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов.

12.4. Автор даёт согласие на размещение видео представленной на Конкурс творческой работы на официальном сайте <http://academtalant.ru/>, в социальной сети в группе «В контакте» <https://vk.com/academtalant>, а также на воспроизведение работы или её отдельных частей в методических материалах и в выставочном пространстве Организаторов.

### **13. Информационное обеспечение Фестиваля**

13.1. Информация о ходе Фестиваля размещается на официальном сайте ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга <http://academtalant.ru> и официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru/>.

13.2. Оперативное информирование о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется в социальной сети «ВКонтакте», в сетевом сообществе Конкурса <https://vk.com/club214092399>.

### **14. Контактная информация**

Ответственные координаторы Фестиваля:

– Иванова Таисия Денисовна, педагог-организатор ГБНОУ «Академии Талантов» Санкт-Петербурга.

Адрес электронной почты: [ivanovatd@academtalant.ru](mailto:ivanovatd@academtalant.ru)

– Шейкина Светлана Александровна, педагог-организатор ГБНОУ «Академии Талантов» Санкт-Петербурга.

Адрес электронной почты: [shejkinasa@academtalant.ru](mailto:shejkinasa@academtalant.ru)

– Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: [voshogdenie-festival@mail.ru](mailto:voshogdenie-festival@mail.ru)

Приложение 1  
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»

**Состав Организационного комитета  
открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»**

Председатель организационного комитета: Куричкис Наталья Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя организационного комитета: Иванова Таисия Денисовна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Шейкина Светлана Александровна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Буравлёва Надежда Сергеевна, педагог дополнительного образования, преподаватель актёрского мастерства ГБНОУ «Академия Талантов» Санкт-Петербурга, актриса театра и кино;

Марковская Екатерина Антоновна, педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга;

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Сазонов Евгений Юрьевич, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, балетмейстер, руководитель студии танца «ГарДАрикА» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Анисимова Галина Сергеева, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Клейменова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования, концертмейстер, композитор, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.



Приложение 2  
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»

**Критерии оценки конкурсных испытаний открытого регионального  
фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств  
«Восхождение»**

**Конкурс сольного исполнительского мастерства**

2.1. Номинация «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Внутренняя техника исполнения (артистизм и эмоциональность исполнения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Внешняя техника исполнения (качество исполнения движений)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Музыкальность исполнения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Гармоничность образа	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл за выступление - 50</b>						

2.2. Номинация «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Сценическая выразительность, визуальное впечатление (внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Владение сценическим вниманием, речевое взаимодействие (действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Владение словесным действием, слуховое восприятие (свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Раскрытие художественных образов	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл за выступление - 50</b>						

## 2.3. Номинация «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Знание и уверенность исполнения текста музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Ритмическая чёткость и соответствие темпа характеру исполняемого музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Уровень музыкальности, выразительности, артистизма исполнения музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Правильная постановка исполнительского аппарата	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл за выступление - 50</b>						

Приложение 3  
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»

### Критерии оценки конкурсных испытаний

#### Конкурс художественных проектов

##### 3.1. Номинация «Юный балетмейстер»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла, пластическое воображение балетмейстера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Художественно-эстетическое содержание номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Композиционное решение номера (хореографический текст, пространственная композиция, выстроенность линий танцевально-драматургического развития номера)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (внешняя и внутренняя техника исполнения, воплощение балетмейстерского замысла, раскрытие танцевальных образов, сценическая культура)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл за выступление - 50</b>						

## 3.2. Номинация «Юный режиссер»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность режиссерского решения постановки, оригинальность замысла, пластическое воображение режиссера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Композиционное решение постановки (взаимосвязь действий, событий, выстроенность драматургического развития)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Художественный уровень постановки	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с актерами (раскрытие художественных образов, сценичность (пластика, культура исполнения))	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл за выступление - 50</b>						

## 3.3. Номинация «Юный композитор»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Оригинальность художественного замысла	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Техническое воплощение произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Уровень композиционно-технической оснащенности; чувство музыкальной формы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Выстроенность линий музыкально-драматургического развития	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Непосредственное эмоционально-художественное воздействие сочинения на слушателя	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл за выступление - 50</b>						



Приложение 4  
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»

**ФОРМЫ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ**  
**в открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований**  
**в сферах сценических искусств «Восхождение»**

**4.1. ФОРМА ЗАЯВКИ**

**на участие в Конкурсе сольного исполнительского мастерства**

*заявка заполняется только в электронной форме [по ссылке](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxaP1mOvP6yoJaDHlChoZGhs9srJNzVqBbukQ5lylsRGpjAQ/viewform)*

*<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxaP1mOvP6yoJaDHlChoZGhs9srJNzVqBbukQ5lylsRGpjAQ/viewform>*

<b>Сведения о конкурсном выступлении участника</b>	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	
Название и продолжительность конкурсного номера для выступления <i>на Отборочном туре</i>	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсного выступления <i>на Отборочном туре</i>	
Название и продолжительность конкурсного номера для выступления <i>на Финальном туре</i>	
<b>Сведения об образовательной организации</b>	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
<b>Сведения о педагоге участника</b>	
ФИО полностью	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
<b>Сведения об участнике</b>	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

Подпись (расшифровка подписи) руководителя ОО

М.п

## 4.2. ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в Конкурсе художественных проектов

(заявка заполняется только в электронной форме [по ссылке](#)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRnHGkklbGlyB\\_OY-C\\_Wr098REJ00YArS-753BEb98qfX-yg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRnHGkklbGlyB_OY-C_Wr098REJ00YArS-753BEb98qfX-yg/viewform)

<b>Сведения о конкурсном выступлении участника</b>	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	
Название конкурсного номера	
Продолжительность конкурсного номера	
Количество исполнителей конкурсного номера	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсной работы	
<b>Сведения об образовательной организации</b>	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
<b>Сведения о педагоге участника</b>	
ФИО полностью	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
<b>Сведения об участнике</b>	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

Подпись (расшифровка подписи) руководителя ОО

М.п

Приложение 5  
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия, номер кем выдан

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., адрес регистрации: \_\_\_\_\_  
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением об открытом региональном фестивале-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Оператор) и **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие даётся в целях проведения Оператором работ по внесению данных детей, проявивших выдающиеся способности (победителей и призеров конкурсов, олимпиад, соревнований) в реестр Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)



Приложение 6  
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия, номер кем выдан

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., адрес регистрации: \_\_\_\_\_  
дата выдачи паспорта

\_\_\_\_\_ являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Оператор) и **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица для распространения (далее – субъект персональных данных).

Согласие даётся в целях публикации Оператором результатов участника конкурса - субъекта персональных данных по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления субъекта персональных данных с указанием фамилии, имени и отчества субъекта персональных данных и наименования общеобразовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных данных, на официальном сайте <http://academtalant.ru>, <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждений, а также в методических и информационных целях (для анонсов других мероприятий учреждений, пресс-релизов).

Мне разъяснено, что в соответствии с ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в согласии на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, субъект персональных данных вправе установить запреты на передачу (кроме предоставления доступа) этих персональных данных оператором неограниченному кругу лиц, а также запреты на обработку или условия обработки (кроме получения доступа) этих персональных данных неограниченным кругом лиц.

Я разрешаю Оператору передачу (распространение, предоставление, доступ) неограниченному кругу (неопределенному кругу лиц) исключительно в указанных выше целях следующих персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица:

1. Общая категория персональных данных:
  - фамилия, имя, отчество;
  - дата рождения;
  - класс/курс и данные об общеобразовательном учреждении;

2. Биометрические персональные данные:

- фотоизображение;
- видеоизображения.

Условия и запреты на обработку персональных данных (не установлены/указать при наличии):

---

---

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Приложение 7  
К положению об открытом региональном фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»

### Согласие на использование изображения гражданина

Я, \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия, номер кем выдан

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., адрес регистрации: \_\_\_\_\_  
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Учреждение) и **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Учреждение) на проведение фото- и видеосъемки открытого регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», проводимого Учреждениями с участием представляемого несовершеннолетнего лица (далее – участник конкурса), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеоизображений.

Согласие даётся в целях публикации Учреждениями результатов участника конкурса по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления участника конкурса с указанием фамилии, имени и отчества.

Я предоставляю Учреждениям право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением участника конкурса на официальных сайтах Учреждений <http://academtalant.ru>, <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Учреждения не вправе передавать указанные права на изображения моего ребенка третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

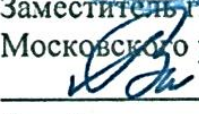
Контактный(е) телефон(ы) + 7 \_\_\_\_\_


E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)



СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию Санкт-Петербурга  
  
А.А. Борщевский  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель главы администрации  
Московского района Санкт-Петербурга  
  
А.В. Захарова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела образования администрации  
Московского района Санкт-Петербурга  
  
В.В. Литвинова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ДПО (Ю)Т  
Московского района Санкт-Петербурга  
Вергизова



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении регионального фестиваля  
детского творчества  
**«Большая ДеТвоРа»,**  
посвященного Году педагога и наставника в России

## **Общие положения**

Региональный фестиваль «ДеТвоРа» является площадкой популяризации художественно-эстетической, интеллектуально-познавательной, социально-активной творческой деятельности детей и представляет собой многопрофильный смотр достижений вокального, театрального, хореографического, художественного и инструментального направлений. основополагающие принципы проведения фестиваля: праздничная атмосфера, общедоступность, актуальность, соревновательность.

Название фестиваля «ДеТвоРа» складывается из трех слов, заложенных в основе идеи проведения фестиваля: «Детство», «Творчества» и «Радость». Художественная концепция заключается в дополнении к названию, которое ежегодно меняется в зависимости от темы фестиваля: «ЭтноДеТвоРа», «Детвора Победы», «Кино ДеТвоРа» и т.д.

В 2023 году фестиваль называется «Большая ДеТвоРа» и посвящен 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в России.

**Главная тема фестиваля – творческий союз педагога и ученика. Приоритет отдается совместным творческим номерам и совместным работам учащихся и их наставников.**

Информационное обеспечение фестиваля осуществляется на интернет-ресурсах:

Группа фестиваля в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/detvorafest>

Сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru>

## **Цель**

Популяризация детского творчества и создание условий для действенной просветительской работы, способствующей формированию духовности, социальной активности, уважительного отношения к историческому прошлому и традициям своей страны, самоопределению и социализации детей и подростков.

## **Задачи**

- создание условий для формирования интереса у детей к социально-активной, интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической творческой деятельности, развитие духовной культуры учащихся, устойчивого самосознания и формирования современной личности в духе толерантности и гуманистического отношения друг к другу;
- формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- повышение профессионального уровня руководителей дошкольных и школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования;
- консолидация педагогических усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами творческих коллективов государственных бюджетных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между учреждениями с целью развития и совершенствования социокультурной среды.

## **Руководство фестивалем**

Учредителями фестиваля «Большая ДеТвоРа» выступают:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга,
- отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Организацию и проведение фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет) из числа сотрудников ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, который самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

Руководство организационным комитетом:

- Литвинова В.В. – начальник отдела образования администрации Московского района;
- Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района;
- Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

### **Функции Оргкомитета**

- осуществляет общее и творческое руководство фестивалем;
- утверждает план подготовки, утверждает графики заочных этапов, смотров-конкурсов и дни приёма работ участников;
- определяет состав участников каждого мероприятия фестиваля;
- формирует состав и условия работы жюри;
- разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации фестиваля;
- формирует списки победителей и призеров;
- организует награждение участников.

### **Состав Оргкомитета фестиваля**

Отдел гуманитарных программ и социокультурного проектирования:

Председатель Оргкомитета – заместитель директора Тейбер-Лебедева Л.Л.,

педагоги-организаторы: Бровченко А.Б., Чернобаева Е.Ю., Потабенко Д.А.,

методисты: Егорова А.А., Кравченко А.Н.;

Хореографическое направление: детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка», художественный руководитель Меет Л.М., педагог дополнительного образования Жаркова Е.А.;

Вокально-хоровое направление: вокально-хоровая секция, заведующий – Павлова С.В., педагоги-организаторы Егиазарян С.С., Тарунина Н.Н.;

Чтецкое направление: образцовый детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт», художественный руководитель Сидорова Н.Ю., педагог дополнительного образования Алекперова И.И.;

Художественное направление: отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства, заведующий, методист Малеева Е.Н., педагог-организатор, педагог дополнительного образования Пушкина В.С., педагог дополнительного образования, педагог-организатор Фёдорова В.А.

Инструментальное направление: инструментальная секция, заведующий – Петренко Е.В.

### **Жюри фестиваля**

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по вокально-хоровому и инструментальному направлениям, по 5-ти бальной системе по чтецкому, хореографическому и художественным направлениям. По итогам проведения каждого из этапов фестиваля по каждому направлению оформляется отдельный протокол, который подписывается председателем жюри. Протоколы фестиваля являются собственностью организатора и хранятся в Оргкомитете фестиваля.

Жюри оставляет за собой право:

- переносить участников из одной номинации в другую в рамках направления,
- присуждать не все, указанные в положении звания, в зависимости от набранных баллов по результатам оценки;
- дублировать дипломы между конкурсантами в одной номинации и возрастной категории;
- сокращать номинации при отсутствии условий соревнования;
- отмечать специальными дипломами участников, не занявших призовые места, а также внести дополнительные номинации для награждения, в том числе педагогов. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат, результаты участников фестиваля не оспариваются. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри.

### **Председатели жюри по направлениям**

- Председатель жюри хореографического направления: Меет Л.М. – Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», художественный руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Калинка» ДД(Ю)Т Московского района;



- Председатель жюри чтецкого направления: Сидорова Н.Ю., Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», художественный руководитель, педагог дополнительного образования детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» ДД(Ю)Т Московского района;
  - Председатель жюри вокально-хорового направления - Думченко А.Ю., Почётный работник общего образования, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга "Лучший педагог дополнительного образования», композитор, руководитель младшего хора детской хоровой студии «Искра» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Красногвардейского района «На Ленской» Санкт-Петербурга, художественный руководитель детской хоровой студии "Cantabile" ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, старший методист ГУМО руководителей хоровых коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
  - Председатель жюри инструментального направления - Пашков А.В. - педагог высшей квалификационной категории, член Союза концертных деятелей России;
  - Председатель жюри художественного направления – Вергизова Е.В., награждена знаком "За достижения в культуре" Министерства культуры РФ, член общества педагогов художников Санкт-Петербурга, директор, педагог дополнительного образования студии «Художественная лаборатория» ДД(Ю)Т Московского района.
- Список членов жюри по направлениям публикуется Оргкомитетом на интернет ресурсе фестиваля <https://vk.com/detvorafest> в срок до 20 января 2023 года.

### **Условия участия в фестивале**

К участию в конкурсной программе регионального фестиваля допускаются творческие коллективы и индивидуальные участники в возрасте от 5 до 18 лет, представляющие государственные бюджетные учреждения Санкт-Петербурга: воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11-х классов, представляющие общеобразовательные организации, а также учреждения дополнительного образования детей (подведомственные Комитету по образованию), отделения дополнительного образования детей на базах образовательных организаций и подростково-молодежные клубы.

Участник или творческий коллектив могут принимать участие в одном или в нескольких направлениях фестиваля. Представители регионов Российской Федерации и других стран также могут принять участие в заочном формате фестиваля.

### **Фестиваль проводится по пяти направлениям**

- вокально-хоровое,
- чтецкое,
- хореографическое,
- инструментальное,
- художественное.

### **Фестиваль проводится в 5-ти возрастных категориях**

- дошкольная: 5 – 6 лет,
- 1 младшая: 7 – 8 лет,
- 2 младшая: 9 – 11 лет,
- средняя: 12 – 14 лет,
- старшая: 15 – 18 лет.

К участию в фестивале допускаются творческие коллективы с разновозрастным составом участников, в таком случае заявка на участие подается по той возрастной категории, в которой преобладает количество участников в коллективе.

Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов, а также конкурсных

выступлений на официальных интернет ресурсах фестиваля с возможностью публикации в печатных изданиях, заполненное при подаче заявки на участие. За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников.

### **Этапы, сроки и место проведения фестиваля**

Фестиваль проводится в три этапа:

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП** – проводится только в дистанционном формате для воспитанников и учащихся всех учреждений Санкт-Петербурга.

Прохождение отборочного дистанционного этапа является обязательным условием участия в фестивале. Участники отборочного этапа по всем направлениям должны:

1. Заполнить заявку по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnfdQonE6jdipLVi0mf-UDo7\\_D8jXZl4rV4ZrdJQbp1C0Vg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnfdQonE6jdipLVi0mf-UDo7_D8jXZl4rV4ZrdJQbp1C0Vg/viewform) с 1 по 15 февраля 2023 года,

2. Прикрепить к заявке **ссылку на источник расположения:**

- видеофайла творческого выступления хореографического, вокального, инструментального или чтецкого направления (на ресурсах: Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru и др.). Видео материалы должны быть с названием: № учреждения, район, ФИ участника/название коллектива, возраст, название номера. Формат видео - mp4.
- фото работы художественного направления в формате jpeg (на ресурсах: Яндекс-диск, облако Mail.ru). Фото материалы должны быть хорошего качества, отсняты с этикеткой и фото файлы подписаны по форме: ФИ автора, возраст, название работы, номинация, учреждение, район Санкт-Петербурга.

**Требования в видео файлу:** запись не должна прерываться, не должно быть элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек и фона «хромакей». КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ принимаются студийные записи. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. На видео должны быть хорошо видны все участники в полный рост, для инструментального направления - руки, инструмент и лицо исполнителя(ей). Рекомендовано придерживаться сценической культуры подачи конкурсного материала. Каждый конкурсный номер участников должен быть записан отдельно. **Принимаются видео, снятые не ранее сентября 2022 года.**

При условии участия коллектива в разных номинациях с разными творческими работами – по каждой номинации **заявки заполняются отдельно!**

**С 6 по 10 марта 2023 года** на официальных интернет ресурсах фестиваля публикуются результаты отборочного этапа со списком приглашенных участников на очный этап регионального фестиваля.

**ОЧНЫЙ ЭТАП** – проводится в очном формате для воспитанников и учащихся Санкт-Петербурга, прошедших отборочный дистанционный этап.

**С 13 марта 2023 г.** публикуются графики смотров по направлениям и потокам в сообществе фестиваля в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/detvorafest>. Смотры фестиваля проводятся в ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по адресу: СПб, ул. Алтайская, 24, актовый зал.

**16 марта 2023 г.** с 11.00 – смотр чтецкого направления;

**20 марта 2023 г.** с 11.00 – смотр инструментального направления;

**22-23 марта 2023 г.** с 10:00 до 13:00 и с 14:00 до 16:30 – приём работ художественного направления (3 этаж каб. № 24, 25, 27);

**1-2 апреля 2023 г.** с 11.00 – вокально-хоровое направление (эстрадное),

**5 апреля** с 11.00 – вокально-хоровое направление (хоры и академическая направленность),

**7-8 апреля 2023 г.** с 11.00 – смотр хореографического направления.

Протоколы очного этапа публикуются на ресурсах фестиваля **с 10 по 17 апреля 2023 года.**

**ЗАОЧНЫЙ ЭТАП** – для учащихся образовательных организаций других регионов России и стран. Участники заполняют заявку с **1 по 15 мая 2023 года**, перейдя по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUmXj7JzL-T-Ppdszt-g-c9050R8igLiZbVsnB61B-Iu5CoQ/viewform>.

- Участники хореографического, вокального, чтецкого или инструментального направлений прикрепляют к заявке видеофайл творческого выступления в виде ссылки на источник расположения файла (Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru). Видео материалы должны быть содержать подпись: Название учреждения (№ОО), ФИ участника/название коллектива, возраст, название номера. Формат видео - mp4.
- Участники художественного направления прикрепляют ссылку на источник расположения фото художественной работы в формате jpeg (Rutube, Яндекс-диск, облако Mail.ru). Фото материалы должны быть подписаны: название учреждения (№ ОО), ФИ участника, возраст, название работы, регион РФ или страна/город, руководитель.

При условии участия коллектива в разных номинациях с разными творческими работами – по каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

**25 мая 2023 года** на официальных интернет ресурсах фестиваля публикуются результаты заочного этапа. В каждом направлении по каждой возрастной категории участникам присуждаются звания: Победитель, Лауреат 1-3 ст., Дипломант 1-3 ст., Участник. Дипломы публикуются **ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ** в группе фестиваля ВКонтакте.

*Оргкомитет может внести изменения в Положение, в части, касающейся сроков и форм проведения этапов фестиваля в связи с изменением эпидемиологической обстановки и в целях защиты здоровья, прав и законных интересов граждан Российской Федерации, а также во исполнение мер, предпринятых Правительством Российской Федерации и высшими исполнительными органами власти субъектов Российской Федерации. Обращаем внимание, что скорректированные сроки проведения будут размещены на официальном ресурсе фестиваля <https://vk.com/detvorafest>*

### **Подведение итогов и награждение**

Согласно протоколам жюри, победители фестиваля награждаются дипломами Победителя, призеры Дипломами Лауреата I, II, III и Дипломанта I, II, III степени по всем номинациям во всех возрастных категориях. Участники фестиваля награждаются Сертификатами.

**27 апреля 2023 года в 15.00** в Культурно-досуговом центре «Московский» (Московский пр., 152) состоится гала-концерт и торжественная церемония награждения участников очного этапа. В гала-концерте принимают участие некоторые из Победителей и Лауреатов I-III степени очного этапа, согласно художественному замыслу режиссера концерта.

### **Финансирование**

Финансирование фестиваля производится за счет бюджетных ассигнований, участие бесплатно.

### **По всем вопросам обращаться к председателю Оргкомитета**

Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, заместитель директора по воспитательной и организационно-массовой работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, телефон 409-87-17 (доб.131), 8-921-389-41-45, адрес: Алтайская ул., д.24, каб. № 16, e-mail: [detvorafest@mail.ru](mailto:detvorafest@mail.ru), группа ВК <https://vk.com/detvorafest>



## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

На конкурс предоставляются 1–2 танцевальные разноплановые или разновозрастные композиции. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей и продолжительностью не более 4 мин. Каждый коллектив имеет право участвовать в двух номинациях. Фонограмма выступления должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений на флеш-носителе с названием номера и коллектива, либо в отдельной папке. Рекомендуется отдавать предпочтение танцевальным композициям, отражающим тему фестиваля!

### **Номинации:**

#### **1. Тематическая - союз педагога и ученика (обязательное участие педагога(ов) в номере вместе с детьми)**

Формат: Дуэт, малая форма (от 3-5 человек), ансамбль (от 6 до 15 человек), массовый номер (от 16 человек)

- Современная - джаз, модерн, неоклассика, experimental;
- Эстрадный танец;
- Эстрадно-акробатический, спортивно-танцевальный комплекс;
- Народный танец; народно-сценический танец;
- Стилизованный народный танец;
- Детская хореография (сюжетно-игровой танец, дети до 10 лет)

#### **2. Свободная**

Формат: Соло, Дуэт, малая форма (от 3-5 человек), ансамбль (от 6 до 15 человек), массовый номер (от 16 человек)

- Современная - джаз, модерн, неоклассика, experimental;
- Эстрадный танец;
- Эстрадно-акробатический, спортивно-танцевальный комплекс;
- Народный танец; народно-сценический танец;
- Стилизованный народный танец;
- Детская хореография (сюжетно-игровой танец, дети до 10 лет)

**Критерии оценки:** художественный уровень хореографического произведения (соответствие музыке, лексике, содержание номера; композиционное построение номера; драматургия номера; соответствие возрасту исполнителей); исполнительское мастерство (уровень обще хореографической подготовки; техника исполнения; актерская выразительность); сценический костюм номера.

## **ЧТЕЦКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Участники исполняют одно стихотворное произведение или логически завершенный прозаический отрывок по теме конкурса **БЕЗ МИКРОФОНА**, без музыкального и мультимедийного оформления. Направление не предполагает использование костюма, оформления и реквизита. Продолжительность произведения не должна превышать 3 мин., в случае не соблюдения хронометража - выступление не допускается до участия. В направлении могут принять участие **НЕ БОЛЕЕ 5** участников во всех номинациях и возрастных категориях от **ОДНОГО** образовательного учреждения.

### **Номинации:**

**1. Тематическая** - произведения любого жанра (комедия, драма, трагедия) и тематики, исполненные учащимися вместе с педагогом(ми) в роли чтецов.

Формат:

- дуэт, трио
- коллектив

**2. Свободная** - проза (отрывок) или поэтическое творчество, посвященные педагогам, учителям и теме обучения.

Формат:

- соло,
- дуэт, трио, коллектив

**Критерии оценки:** зрительное восприятие: внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения; слуховое восприятие: свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования; речевое взаимодействие: действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия; донесение мысли, художественного образа произведения.

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

В конкурсной программе могут принять участие инструментальные ансамбли в составе: педагог (наставник) и его ученики.

**Номинация – тематическая.**

Формат:

- **Дуэт** – наставник и ученик;
- **Ансамбль** - обязательное условие в ансамбле: участие педагога.  
В инструментальном ансамбле может участвовать не более 8 участников.

### **Программные требования:**

В конкурсной программе предусмотрено исполнение двух разнохарактерных разноплановых произведений русских, зарубежных, современных композиторов, обработки народных песен, танцев. Исполняемые музыкальные произведения должны соответствовать возрасту исполнителей.

Состав ансамбля может быть любым (инструментальным).

От одного педагога может быть представлено не более 2 ансамблей. Продолжительность исполняемой программы не должна превышать 10 минут. **Превышение временного регламента строго запрещено.**

### **Критерии оценки жюри:**

- Роль наставника в реализации данного проекта, уровень исполнительского мастерства;
- Раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара;
- Мастерство ансамблевого музицирования (слаженность ансамбля, грамотное исполнение музыкального текста);
- Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся;
- Артистизм, воплощение музыкального образа, сценическая культура.

## ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В конкурсной программе могут принять участие хоровые коллективы и хоровые студии, вокальные ансамбли академического, народного, эстрадного направления, солисты, дуэты, трио. В составе вокального ансамбля от 4 до 11 человек, в составе хорового коллектива – от 12 человек.

### **Номинации:**

1. **Тематическая** – произведение, созданное или исполненное в сотворчестве педагога(ов) и учащихся. Приветствуется участие педагога в номере в качестве аккомпанирующего/солирующего исполнителя инструментальной или вокальной партии (бэк-вокальной партии) для создания музыкального образа;
2. **Свободная** – произведения любых жанров и тематики.

Формат:

- **Хор** - исполняются два произведения:
  - обработка народной песни либо хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков;
  - произведение свободной тематики современного репертуара; авторское сочинение учащегося, педагога или сочинение в соавторстве «учитель-ученик».Для дошкольной и 1 младшей возрастной категории возможно исполнение любых двух разнохарактерных произведений.  
Все произведения исполняются **только** под аккомпанемент акустических инструментов или а capella (без сопровождения).  
Исполнение произведения а capella оценивается дополнительными баллами.

- **Вокальный ансамбль**

Исполняется только **одно** произведение свободной тематики классического, народного, современного репертуара; авторское сочинение учащегося, педагога или сочинение в соавторстве «учитель-ученик».

К участию в номинации допускаются по одному ансамблю в каждой возрастной категории от одного педагога. Конкурсное произведение может быть исполнено а capella, в сопровождении любого инструмента, фонограммы (для эстрадной направленности). Исполнение произведения а capella оценивается дополнительными баллами.

- **Соло, дуэт, трио.**

От одного педагога может быть представлено не более 3 солистов, не более 3 дуэтов и трио, независимо от возрастной категории! Исполняется только **одно** произведение свободной тематики классического, народного, современного репертуара; авторское сочинение учащегося, педагога или сочинение в соавторстве «учитель-ученик».

О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывается в заявке!

**Требования к фонограмме:** возможно использование фонограммы «минус», не дублирующей мелодию. В фонограмме допускается звучание бэк-вокальной партии, НЕ дублирующей основную мелодию. НЕ допускается использование фонограммы «плюс» и фонограммы с бэк-вокальной партией, дублирующей мелодию!

**Оценивание выступлений участников проводится по группам:**

**Группа А** – учащиеся вокально-хоровых объединений на базе общеобразовательных организаций.

**Группа В** – учащиеся вокально-хоровых объединений УДОД и общеобразовательных организаций с углублённым изучением музыкальных дисциплин.

### **Критерии оценки**

**Хор, вокальный ансамбль** - владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука); ансамбль, строй (многоголосие); выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения; соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся; сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма), культура звука, специфическая для выбранной направленности; исполнение произведения а capella.

**Соло, дуэт, трио** - уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса), культура звука, специфическая для выбранной направленности; культура поведения на сцене.

Для дуэтов и трио – наличие 2-3 голоса, ансамбль.

**Дополнительные критерии оценки** для эстрадной направленности: использование специфических приёмов исполнения, умение пользоваться микрофоном, оригинальность сценического решения номера (сценическое движение, костюмы и оформление номера).

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

В конкурсной программе могут принять участие индивидуальные, а также коллективные работы учащихся по тематике конкурса (темы: «Портреты великих педагогов», «История педагогики России», «Ученик и наставник», «Школьная жизнь», «Школа будущего» и др.) На конкурс допускаются работы на свободную тему, выполненные как единая композиция из двух работ (диптих) или более, одна из которых выполнена педагогом, другая (другие) учеником. В декоративно-прикладном творчестве и скульптуре центральный элемент композиции может быть выполнен педагогом, а элементы дополняющие общую композицию – учениками.

### **Номинация - тематическая**

- 1. «Живопись»**
- 2. «Графика»**
- 3. «Скульптура»**
- 4. «Декоративно-прикладное искусство»**

Формат для рисунка, живописи - А3, декоративные композиции в витрину – не более 40 см в высоту.

Принимаются работы, выполненные в различных стилях и техниках. Рекомендуемые художественные материалы **живописи**: гуашь, акрил, масло, акварель; и **графики**: акварель, пастель, карандаш, тушь, соус, сангина, маркеры, акварельные карандаши. **В номинации «скульптура»** рекомендуемая техника керамические изделия из глины. **Пластлин и необожженная глина не принимаются.** Рекомендуемые техники и материалы **декоративно-прикладного искусства**: полимерная глина, резьба, роспись по дереву, стеклу и керамике, бумажная пластика, коллаж, художественная обработка кожи, ткани; печать, роспись по ткани, авторская вышивка, авторская кукла, разнообразные смешанные техники.

Организаторы конкурса вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена, выполнена по готовой схеме (шаблону), если фото



представленной работы не качественное, не в фокусе, отснято небрежно или подверглось редактированию в фоторедакторах.

Фото работ отборочного этапа должны быть отсняты с этикеткой и фото файлы подписаны по форме: ФИ автора, возраст, название работы, номинация, учреждение, район Санкт-Петербурга, руководитель.

#### **Требования к работам:**

- Все работы очного городского этапа должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см), шрифт - 14 Times New Roman. Рисунки должны быть оформлены в паспарту (ширина полей паспарту 4 см), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспарту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая прикладывается.
- На отбор принимается **не более 5 работ от учреждения**. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать в экспозицию от 1 работы.
- Работы без заявки и этикетки для участия в фестивале **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
- Работы победителей могут стать участниками экспозиции выставки.

**Критерии оценки:** соответствие теме конкурса, качество исполнения, оригинальность замысла, сложность композиции, **степень самостоятельности выполнения работы** (особенно актуален для дошкольной и младшей возрастных категорий).


**ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет**  
**«Сбор урожая», гуашь**  
Номинация: живопись  
ГБОУ СОШ № 111  
Московского района  
Педагог (или учитель, воспитатель)  
Петрова М.А.

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский Дворец творчества юных»  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Е.В. Вертизова  
« 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
« 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о городском фестивале творческих инициатив и самоуправления обучающихся  
детских театральных коллективов и школьных театров  
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга  
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»

Санкт-Петербург  
2023

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. 24.12.2021 г.);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 г. № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

## **II. Цели и задачи**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере театрального искусства, профессионального самоопределения, воспитания и развития личной успешности детей.

2.2. Задачи:

создание условий для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в сфере театрального искусства;

формирование у обучающихся основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в творческой деятельности;

расширение сферы общения, создание условий для конструктивных процессов социокультурного самоопределения;

формирование у обучающихся потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и самореализации личности;

выявление лучших наставнических практик среди обучающихся и педагогов.

## **III. Руководство Фестивалем. Жюри**

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов учреждений дополнительного образования;

Городское учебно-методическое объединение руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений.

3.2. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в *Приложении I*.

Оргкомитет:

утверждает дату, место проведения и программы мероприятий Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля;

осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Состав профессионального жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры и искусства, образования, представителей общественности и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Профессиональное жюри:

осуществляет профессиональную экспертизу конкурсных работ, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложение 2(а, б)*);

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации всех конкурсных мероприятий Фестиваля;

учреждает альтернативные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

#### **IV. Мероприятия Фестиваля. Номинации.**

4.1. В рамках фестиваля проводятся мероприятия:

4.1.1. **«ПРОДВИЖЕНИЕ»** - конкурс театральных проектов, созданных участниками в составе проектных групп, сформированных на месте проведения Фестиваля;

4.1.2. **«ПРОВОДНИК»** - конкурс кураторов, тьюторов, наставников из числа обучающихся и педагогов;

4.1.3. **«ПРОСВЕЩЕНИЕ»** - комплекс просветительских мероприятий;

4.2. **Конкурс театральных проектов «ПРОДВИЖЕНИЕ»** проводится по номинациям:

«ПРОДЮСЕР» - организация театрального проекта, репетиций, презентаций творческих продуктов (спектаклей);

«ПРОБАЛЕТ» - хореография, сценическое движение, пантомима;

«ПРООПЕРА» - вокал, хор, ария, дуэт, музыкально-инструментальное исполнительство;

«ПРОСЦЕНИУМ» - сценарий, либретто, монолог, диалог;

«ПРОКОНТЕКСТ» - видеоблог, интервью, подкаст, эссе, критические статьи;

«ПРОЯВЛЕНИЯ» - режиссура спектакля;

«ПРООБРАЗ» - исполнение театральной роли, танца, песни, музыкального произведения;

«ПРОМЕНАД» - костюмы, грим, декорации, буклеты, афиши;

«ПРОДЕЛКА» - скетч, «капустник», клоунада.

#### **V. Участники Фестиваля**

Участниками Фестиваля являются:

обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, проявившие выдающиеся способности в сфере театрального искусства;

педагогические работники и наставники, осуществляющие профессиональную деятельность в детских театральных коллективах, школьных театрах и иных детских



коллективах художественной направленности государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

## VI. Место, сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

### 6.1. Первый этап – организационно-подготовительный – 01 - 27 сентября 2023 года.

На данном этапе предусмотрены:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки обучающихся к участию в мероприятиях Фестиваля – **01 - 20 сентября 2023 года**;
- подача в Оргкомитет Фестиваля заявки установленной формы (*Приложение 3(а)*) на участие коллектива в Фестивале - **до 10 сентября 2023 года**;
- формирование активов обучающихся, готовых к работе в проектных группах, в каждом коллективе-участнике Фестиваля – **до 25 сентября 2023 года**;
- подача в Оргкомитет Фестиваля заявки установленной формы (*Приложение 3(б)*) с данными обучающихся, включенных в актив – **до 10 сентября 2023 года**.

### 6.2. Второй этап – основной - реализуется на базе ЗЦДЮТ «Зеркальный» в период **28 сентября - 02 октября 2023 года**.

На данном этапе проводятся мероприятия Фестиваля.

### 6.3. Третий этап – итоговый – **03 – 12 октября 2023 года**.

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурсных мероприятий и награждение участников.

## VII. Содержание и условия проведения Фестиваля

7.1. Конкурс «**ПРОДВИЖЕНИЕ**» предполагает создание участниками театральных проектов в составе проектных групп и демонстрацию конечного продукта (мини-спектакля).

Проектные группы формируются на базе ЗЦДЮТ «Зеркальный» из числа заявленных активов. Названия проектным группам участники придумывают самостоятельно.

В проектных группах участники выполняют комплекс работ в определенном качестве (продюсера, сценариста, режиссера, актера, художника, вокалиста, балетмейстера, исполнителя танца, песни или музыкального произведения, блогера, театрального критика и пр.).

Идею, концепцию, тему, содержание, название проекта и количество исполнителей проектная группа определяет самостоятельно.

Творческий продукт деятельности проектной группы – мини-спектакль продолжительностью **до 10 минут**.

7.2. Конкурс педагогов-наставников «**ПРОВОДНИК**» предполагает выявление лучших кураторов проектных групп из числа педагогов и обучающихся.

7.3. Комплекс просветительских мероприятий «**ПРОСВЕЩЕНИЕ**» предполагает проведение мастер-классов по театральному искусству, хореографии, вокалу, консультаций, «круглых столов», тематических дискуссий, творческих лабораторий для обучающихся и педагогов.

7.4. Для участия в Фестивале в Оргкомитет на электронную почту [motoshteatr264@mail.ru](mailto:motoshteatr264@mail.ru) в срок **до 10 сентября 2023 года** необходимо выслать:

заявки установленной формы (*Приложения 3(а), 3(б), 3(в)*);

списки участников;

согласие родителей/законных представителей на обработку персональных данных обучающихся (*Приложение 4*);

согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (*Приложение 5*);

согласие на использование изображения гражданина (*Приложение 6*).

### **VIII. Подведение итогов. Награждение**

8.1. Подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляет профессиональное жюри по номинациям.

8.1.1. По итогам Конкурса «**ПРОДВИЖЕНИЕ**», в соответствии с выстроенным рейтингом определяются творческие проекты-победители и лауреаты. Всем участникам проектных групп, ставших победителями и лауреатами, вручаются дипломы победителей и лауреатов в соответствующей номинации:

В номинации «**ПРОДЮСЕР**» - организаторам театрального проекта, репетиций, презентаций творческого продукта (мини-спектакля));

В номинации «**ПРОБАЛЕТ**» - создателям хореографических, пластических образов для мини-спектакля;

В номинации «**ПРООПЕРА**» - создателям вокальных, музыкально-инструментальных образов для мини-спектакля;

В номинации «**ПРОСЦЕНИУМ**» - создателям сценариев, либретто, монологов, диалогов для мини-спектакля;

В номинации «**ПРОКОНТЕКСТ**» - создателям видеоблога, интервью, подкаста, эссе, критических статей о мини-спектакле;

В номинации «**ПРОЯВЛЕНИЯ**» - режиссерам мини- спектакля;

В номинации «**ПРООБРАЗ**» - исполнителям театральной роли, танца, песни, музыкального произведения;

В номинации «**ПРОМЕНАД**» - художникам по костюмам, гриму, декорациям;

В номинации «**ПРОДЕЛКА**» - создателям скетчей, «капустников», клоунады.

8.1.2. По итогам Конкурса педагогов-наставников «**ПРОВОДНИК**», в соответствии с выстроенным рейтингом, определяются победители и лауреаты. Всем участникам Конкурса, ставших победителями и лауреатами, вручаются дипломы победителей и лауреатов.

8.1.3. Наградные документы подписываются руководителями учреждений-соорганизаторов.

### **IX. Финансирование Фестиваля**

9.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

9.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

9.3. Оплата детских путевок за счет средств родителей/законных представителей.

9.4. Оплата питания и проживания педагогов в период проведения Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

### **X. Информационное обеспечение Фестиваля**

10.1. Информация о ходе Фестиваля будет размещаться на [официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»](#) и [официальном сайте ГБУ ДО ДД\(Ю\)Т Московского района Санкт-Петербурга](#).

10.2. **Оперативное информирование** о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется на Интернет сайте ВКонтакте, в сетевом сообществе [«Режиссеры и педагоги детских театральных коллективов»](#).

## **XI. Контакты**

### **11.1. Контактные лица:**

- **Мотошина Галина Константиновна**, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

*Контактный телефон:* +79602576938

*Адрес электронной почты:* [motoshteatr264@mail.ru](mailto:motoshteatr264@mail.ru)

- **Сазонов Евгений Юрьевич**, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

*Контактный телефон:* +79119511591

*Адрес электронной почты:* [sazonow@list.ru](mailto:sazonow@list.ru)

11.2. Ответственный координатор Фестиваля - **Собинкова Ирина Геннадиевна**, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

*Контактный телефон:* +79817064149;

*Адрес электронной почты:* [lapidance@mail.ru](mailto:lapidance@mail.ru)

**Состав Организационного комитета**

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, старший методист, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

*Вергизова Елена Викторовна*, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Мотошина Галина Константиновна*, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

*Разумова Любовь Михайловна*, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Собинкова Ирина Геннадиевна*, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

*Тарасова Ирина Вячеславовна*, педагог дополнительного образования по сценическому движению, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Клейменова Людмила Ивановна*, педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля народных инструментов «Скоморошина» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Мазурин Александр Александрович*, педагог дополнительного образования по вокалу, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Суворова Елена Анатольевна*, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

*Мошинова Валентина Николаевна*, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Благовещенская Татьяна Олеговна*, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

*Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич*, педагог дополнительного образования, тьютор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».



**Критериальный аппарат конкурса  
«ПРОДВИЖЕНИЕ»**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность режиссерского решения постановки, оригинальность замысла, пластическое воображение режиссера и исполнителей	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Композиционное решение постановки (взаимосвязь действий, событий, выстроенность драматургического развития)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Художественный уровень постановки	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (раскрытие художественных образов, сценичность (пластика, культура исполнения))	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
6	Полнота освещенности процессов подготовки и представления творческого продукта блогерами (журналистами, критиками)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
7	Степень слаженности совместной работы участников проектной группы, психологический климат в коллективе	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл за проект - 70</b>						

**Критериальный аппарат конкурса  
«ПРОВОДНИК»**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Способность наставника/куратора урегулировать конфликтные ситуации в группе	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Способность наставника/куратора мотивировать обучающихся на самостоятельную деятельность	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Результативность деятельности проектной группы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
<b>Максимальный балл - 30</b>						

**Заявка на участие в фестивале  
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»**

В Оргкомитет городского фестиваля  
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»

Прошу включить в программу фестиваля коллектив

.....  
(полное название коллектива)

.....  
(полное наименование учреждения)

.....  
(краткое наименование учреждения)

Количество участников-обучающихся.....Возраст..... (от.....до.....)

Руководитель коллектива.....  
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Количество участников-педагогов.....

1).....  
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

2).....  
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

3).....  
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

Приобретение путевок в количестве..... гарантирую.

Дата заполнения заявки.....

Подпись руководителя коллектива.....

Руководитель направляющего учреждения .....  
(ФИО)

Подпись..... Расшифровка..... Печать учреждения

**Заявка  
творческого актива детского объединения  
на участие в проектных группах Фестиваля  
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ»**

**Название театрального коллектива:**

**Название учреждения, в котором базируется коллектив:**

**ФИО руководителя/педагога(ов) коллектива:**

**ФИО концертмейстера (при наличии):**

**Сведения о членах актива**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИ члена актива</b>	<b>Полных лет</b>	<b>*Предпочтительный вариант участия в работе проектной группы</b>
1			
2			
3			
4			
...			

**\* Возможные варианты участия в работе проектной группы для заполнения таблицы «Сведения о членах актива»:**

- ✓ Режиссер;
- ✓ Балетмейстер/хормейстер/композитор;
- ✓ Сценарист/автор монологов, диалогов;
- ✓ Исполнитель роли (актер)/исполнитель танца, песни, инструментального произведения, гимнастических/акробатических трюков;
- ✓ Блогер/театральный критик/журналист;
- ✓ Звукорежиссер/сценограф (художник по свету, костюмам, гриму, декорациям и пр.).

*Заявка  
педагогического работника, претендующего на участие в деятельности  
проектной группы  
В КАЧЕСТВЕ КУРАТОРА*

ФИО претендента:

Должность претендента:

Название учреждения, в котором работает претендент:

Название детского творческого объединения, в котором работает претендент:

Наличие опыта работы с обучающимися в форме творческой лаборатории  
(если такой опыт имеется, кратко анонсируйте его):



## Согласие на использование персональных данных

Я, \_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

серия, номер

кем выдан

«\_\_» \_\_\_\_\_ г., адрес регистрации: \_\_\_\_\_

дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением о Фестивале творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ» (далее – Фестиваль), а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия, номер кем выдан

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., адрес регистрации: \_\_\_\_\_  
дата выдачи паспорта

\_\_\_\_\_ являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Фестивале творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ» (далее – Фестиваль), а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица для распространения (далее – субъект персональных данных).

Согласие даётся в целях публикации Оператором результатов участника конкурса - субъекта персональных данных по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления субъекта персональных данных с указанием фамилии, имени и отчества субъекта персональных данных и наименования общеобразовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных данных, на официальном сайте <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждения, а также в методических и информационных целях (для анонсов других мероприятий учреждения, пресс-релизов).

Мне разъяснено, что в соответствии с ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в согласии на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, субъект персональных данных вправе установить запреты на передачу (кроме предоставления доступа) этих персональных данных оператором неограниченному кругу лиц, а также запреты на обработку или условия обработки (кроме получения доступа) этих персональных данных неограниченным кругом лиц.

Я разрешаю Оператору передачу (распространение, предоставление, доступ) неограниченному кругу (неопределенному кругу лиц) исключительно в указанных выше целях следующих персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица:

1. Общая категория персональных данных:
  - фамилия, имя, отчество;
  - дата рождения;
  - класс/курс и данные об общеобразовательном учреждении;
2. Биометрические персональные данные:
  - фотоизображение;
  - видеоизображения.

Условия и запреты на обработку персональных данных (не установлены/указать при наличии):

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

**Согласие на использование изображения гражданина**

Я, \_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

серия, номер

кем выдан

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., адрес регистрации: \_\_\_\_\_

дата выдачи паспорта

\_\_\_\_\_ ,  
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ ,  
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Учреждение) на проведение фото- и видеосъемки Фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «ЗЕРКАЛЬНОМ», проводимого Учреждением с участием представляемого несовершеннолетнего лица (далее – участник конкурса), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеозображений.

Согласие даётся в целях публикации Учреждением результатов участника конкурса по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления участника конкурса с указанием фамилии, имени и отчества.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением участника конкурса на официальных сайтах Учреждения <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Учреждение не вправе передавать указанные права на изображения моего ребенка третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

**Комитет по образованию  
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию

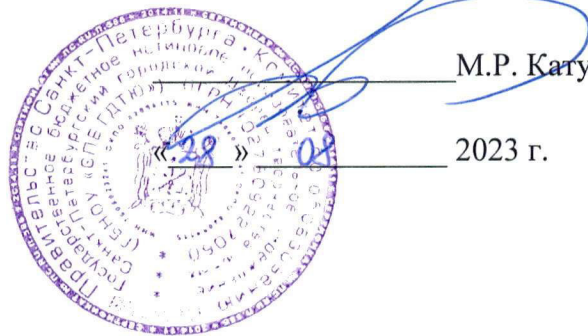


Т.А.Васильева

2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катунова

2023 г.

Катунова  
Мария  
Ренгольдвна

Digitally signed by Катунова Мария Ренгольдвна  
DN: cn=ГБНОУ СПБ ГДТЮ, cn=Катунова Мария Ренгольдвна, e=info.goty@obr.gov.spb.ru  
Reason: I am the author of this document  
Location:  
Date: 2023.12.04 17:35:47+03'00'  
Font: PDF-Reader Version: 2023.2.0

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ  
ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ  
«ФЕЙЕРВЕРК НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»**

Санкт-Петербург  
2023 год

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Санкт-Петербургского регионального фестиваля творческих коллективов «Фейерверк национальных культур» (далее – Фестиваль), его организационное обеспечение, порядок участия в Фестивале и определение победителей.
- 1.2. Фестиваль проводится ежегодно с 2009 года в ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Невский пр. 39.

## **2. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.**

Учредителем Фестиваля является Комитет по образованию, организатором – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (Театрально-концертный комплекс «Карнавал»), (далее Организатор).

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.**

- 3.1. Целью Фестиваля является популяризация ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения, традиционной культуры народов, проживающих в Санкт-Петербурге.
- 3.2. Задачи Фестиваля:
  - создание и развитие культурной среды, способствующей формированию толерантного сознания;
  - популяризация культурного наследия этнических групп, проживающих в Санкт-Петербурге;
  - выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одарённых детей;
  - предоставление возможностей для реализации и совершенствования творческих способностей посредством вовлечения учащихся в фестивальную и концертную деятельности;
  - поиск и поддержка творческих начинаний, имеющих особую культурную и социальную значимость для общества.

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ.**

- 4.1. Состав организационного комитета:
  - Председатель оргкомитета:  
директор ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Елена Валентиновна Дмитриева
  - Члены оргкомитета:  
педагог-организатор ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Юлия Рубеновна Дмитриева  
педагог-организатор ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Елена Викторовна Никитина  
педагог-организатор ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Ольга Владимировна Качанова
- 4.2. Функции оргкомитета:
  - организует формирование информационной базы данных участников Фестиваля;
  - готовит необходимую рекламную и методическую продукцию;
  - организует привлечение участников и проводит для них консультации;
  - курирует проведение районных отборочных мероприятий;
  - организывает прием и систематизацию заявок для участников I этапа,
  - подводит итоги I этапа и определяет участников II этапа;
  - утверждает список участников Фестиваля и публикует результаты по его итогам;
  - разрабатывает сценарии и сценарные планы мероприятий;
  - формирует состав жюри, систему оценки, разрабатывает критерии оценки;
  - отвечает за подготовку наград и благодарностей;
  - организывает подготовку и проведение гала-концерта.



## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.**

- 5.1 К участию приглашаются учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, детские творческие коллективы, детские и подростковые объединения, детские и молодежные коллективы национальных землячеств и национальных объединений Санкт-Петербурга.
- 5.2 Возрастные категории Фестиваля: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, смешанная возрастная категория.

## **6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.**

Требования к творческим номерам:

- 6.1 Фестиваль проводится по следующим направлениям: вокал, хореография, инструментальный жанр, оригинальный жанр. Представляемые номера должны соответствовать целям и задачам Фестиваля, содержать национальную специфику, национальный колорит.
- 6.2 Творческий коллектив может представить не более 1 номера в номинации и возрастной категории.
- 6.3 Длительность номера не должна превышать 3 минут.
- 6.4 Соответствие номинациям Фестиваля:
- «Русская песня» (соло, вокальный ансамбль);
  - «Национальная песня» (соло, вокальный ансамбль);
  - «Русский танец» (хореографический ансамбль);
  - «Национальный танец» (хореографический ансамбль);
  - «Оригинальный жанр» (с национальным колоритом);
  - «Инструментальный жанр» (традиционные национальные инструменты).
- 6.5. В хореографических номинациях: оригинальное балетмейстерское решение, гармоничное сочетание музыки, хореографии, костюма, техника исполнения, артистизм. Приглашаются к участию номера с
- 6.6. В вокальных номинациях: чистое интонирование, чёткая дикция; умение доносить до слушателя смысл и настроение исполняемого произведения; артистизм. Вокальным ансамблям рекомендуется двухголосие и трехголосие.
- 6.7. Приветствуется красочное оформление номера.

## **7. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ.**

Фестиваль проходит с **16.10 2023 по 2.12.2023**

- 7.1. Первый этап. Отбор участников с **16.10.2023 по 23.10.2023**
- 7.2. Второй этап. Конкурсные и фестивальные выступления **5 и 12 ноября 2023 г.**
- 7.3. Гала-концерт «Фейерверк национальных культур» **2 декабря 2023 года в 17.00** Всем участникам предоставляются бесплатные билеты на гала-концерт.
- 7.4. При введении ограничений на проведение массовых мероприятий органами государственной власти, допускается проведение мероприятия в дистанционном режиме.

## **8. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Конкурсная часть Фестиваля проходит в 2 этапа.

- 8.1. Первый этап – Предварительный отборочный этап.
- с **1.09.23 г. по 15.10.23 г.** принимаются заявки на Фестиваль. Форма заявки указана на сайте <http://www.anichkov.ru/>;
  - Заявку на фестиваль подается: районными учреждениями дополнительного образования, на основании проведенного очного, либо дистанционного районного отборочного этапа
  - Коллективами участниками конкурсной части фестиваля 2022 года обладателями дипломов победителей фестиваля 2022 г. (гран-при, победитель, лауреат 1 степени)
  - Коллективами, имеющими звание Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга.
  - после окончания приема заявок оргкомитет проводит экспертный совет и после **21.10.22** публикует в группе Фестиваля список участников II этапа конкурсной части Фестиваля.
- 8.2. Второй этап – конкурсы-концерты Фестиваля по номинациям:



- место проведения II этапа конкурсной части Фестиваля:  
ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Невский пр. 39.
- 5 ноября 2023 г. 13.00 Конкурс-концерт «Русская душа»**  
Выступления участников финальной части фестиваля-конкурса в номинациях:
  - «Русская песня» (соло, вокальный ансамбль);
  - «Русский танец» (хореографический ансамбль);
  - «Оригинальный жанр» (с русским национальным колоритом);
  - «Инструментальный жанр» (традиционные русские народные инструменты).
- 12 ноября 2023 г. 13.00 Конкурс-концерт «Диалог культур»**  
Выступления участников финальной части фестиваля-конкурса в номинациях:
  - «Национальная песня» (соло, вокальный ансамбль);
  - «Национальный танец» (хореографический ансамбль);
  - «Оригинальный жанр» (с национальным колоритом);
  - «Инструментальный жанр» (традиционные национальные инструменты).
- все участники регионального этапа (финала) подают заявку от учреждения с подписью руководителя, в которой содержится подтверждение согласия родителей и официальных представителей детей на фото и видеосъемку их выступлений. Заявка подается в сканированном электронном виде на почту [art-territory@anichkov.ru](mailto:art-territory@anichkov.ru). Все участники регионального этапа заполняют 2 анкеты в электронном виде:
  - - анкета 1 списки на проход
  - - анкета 2 персональные данные участников, (персональные данные собираются для дальнейшей передачи данных победителей конкурса ГБНОУ «Академия талантов» для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты. Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, полное наименование общеобразовательной организации, класс/курс обучения, полное наименование образовательной организации, которую представляет ребенок, достижение». Перечень персональных данных педагога, наставника, подготовившего ребенка: подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, полное наименование образовательной организации, контактный телефон, электронный адрес». В случае отказа родителей (законных представителей), совершеннолетнего участника, педагога от предоставления персональных данных для внесения в региональный реестр просим уведомить об этом посредством направления соответствующего документа с подписью субъекта (по форме вашей организации).)
  - ссылки на анкеты высылаются организаторами на электронную почту участников регионального этапа, указанную в заявке.
  - - аудиоматериалы отправляются прикрепленным к письму файлом на почту [art-territory@anichkov.ru](mailto:art-territory@anichkov.ru). Каждый аудиофайл должен быть переименован: краткое название коллектива и название номера (например: Радуга, танец Ритмы севера)

## 9. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ФЕСТИВАЛЯ

- 9.1. Форма заявки опубликована на сайте ГБНОУ СПБ ГДТЮ ([anichkov.ru/page/territoryofcreativity/](http://anichkov.ru/page/territoryofcreativity/)). Прием заявок с **1.09.23 г. по 15.10.23 г.**
- 9.2. Перечень документов и материалов для участия в первом этапе:
  - заявка, заполненная по установленной форме, в электронном виде;
  - активная ссылка на видео номера (выдвигаемого на Фестиваль), на сайте Youtube.com или аналогичном ресурсе. Если видео прикреплено файлом или видео отсутствует, такая заявка не рассматривается;
  - согласие на обработку персональных данных (приложение 1)

## 10. ЖЮРИ И ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ.

- 10.1. Состав жюри и экспертного совета Фестиваля определяется Приказом Организатора Фестиваля.



10.2. В состав жюри и экспертного совета входят деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга, заслуженные работники культуры и заслуженные артисты России, почётные работники общего образования России, педагогические работники образовательных учреждений высшей квалификационной категории, лауреаты премий Правительства Санкт-Петербурга.

10.3. Экспертный совет отбирает участников Фестиваля по видеозаписям творческих номеров, дистанционно.

10.4. Жюри Фестиваля оценивает выступления участников 2 этапа конкурсной части Фестиваля, определяет лауреатов.

10.5. Состав жюри и экспертного совета публикуется после 01.11.2023 в официальной группе Фестиваля: [vk.com/proektfeerverk](https://vk.com/proektfeerverk). и на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

10.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **11. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ.**

11.1. Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по следующим критериям оценки: техника исполнения, артистичность, оригинальность, уровень художественного вкуса и культуры, раскрытие национального колорита и соответствие тематике фестиваля.

11.2. Жюри может определить обладателя гран-при Фестиваля. По решению жюри гран-при может не присуждаться;

11.3. Жюри определяет победителей Фестиваля: лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории, а так же дипломантов и участников. Количество лауреатов Фестиваля составляет не более 30% от общего количества номеров участников Фестиваля.

11.4. Жюри может учреждать специальные дипломы и призы.

11.5. Награждение участников будет проходить в день гала-концерта «Фейерверк национальных культур» 2 декабря 2023 года. Победители награждаются дипломами учредителя фестиваля Комитета по образованию. Дипломанты и участники II финального этапа дипломами Организатора ГБНОУ СПБ ГДТЮ. Участники отборочного I этапа электронными сертификатами участника (по запросу).

## **12. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.**

12.1. Участие в Фестивале бесплатное.

12.2. Вход для зрителей на мероприятия Фестиваля в Концертный зал «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» бесплатный, билеты бронируются заранее через группу <https://vk.com/event102993023>.

## **13. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА.**

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», ТКК «Карнавал» (адрес: Россия, Санкт-Петербург, Невский проспект, д.39, каб.113-117), тел.310-10-10, e-mail: [art-territory@anichkov.ru](mailto:art-territory@anichkov.ru).

13.2. Ответственный за проведение Фестиваля: педагог-организатор ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Юлия Рубеновна Дмитриева

## **14. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА.**

Информация о Фестивале публикуется:

- на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>;
- в группе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <https://vk.com/club25816829>;
- в группе «Концертный зал «Карнавал» – территория творчества» <https://vk.com/club62698025>.

**В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г.**

**№ 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" для данного конкурса организаторами устанавливаются требования, относящиеся к возрастной категории «0+».**

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Санкт-Петербургского регионального фестиваля творческих коллективов  
«Фейерверк национальных культур»

Я, \_\_\_\_\_ родитель (законный  
представитель)

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Санкт-Петербургского регионального фестиваля творческих коллективов «Фейерверк национальных культур» Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060). на сбор персональных данных участника смотра-конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Санкт-Петербургском региональном фестивале творческих коллективов «Фейерверк национальных культур». Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Подпись \_\_\_\_\_