



ДИПЛОМ

Лауреата III степени

регионального конкурса хореографических коллективов
«Танцующий Петербург»

награждается:

Студия танца

"ГарДарика"

номинация:

Народный танец

(вторая средняя группа 14-16 лет)

руководитель:

Сергеева Юлия Александровна

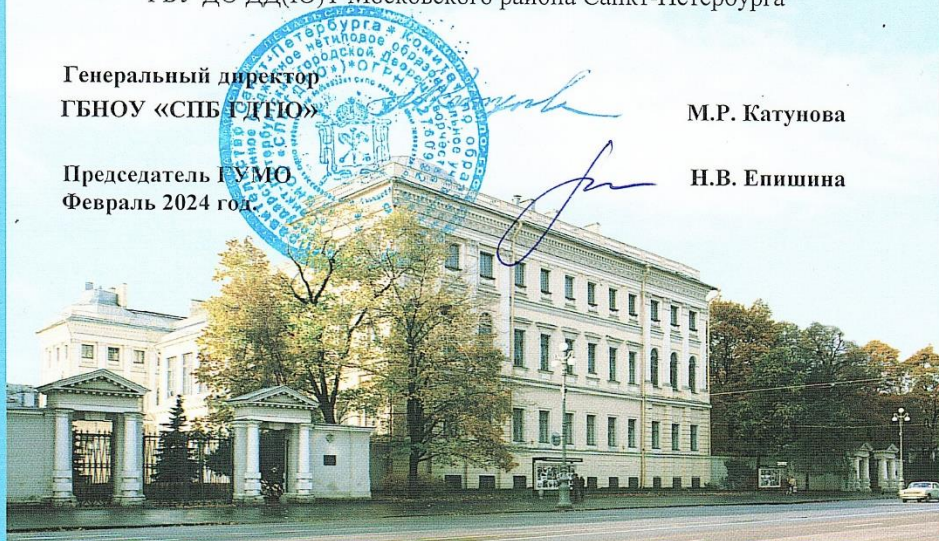
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДЮ»

Председатель ГУМО
Февраль 2024 год.

М.Р. Катунова

Н.В. Епишина



ДИПЛОМ

Лауреата II степени

регионального конкурса хореографических коллективов
«Танцующий Петербург»

награждается:

Студия танца

"ГарДарика"

номинация:

Народный танец

(первая средняя группа 11-13 лет)

руководитель:

Сергеева Юлия Александровна

ГБУ ДО ДД(Ю) Т Московского района Санкт-Петербурга

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДЮ»

Председатель ГУМО
Февраль 2024 год

М.Р. Катупова

Н.В. Епишина





Законодательное Собрание Санкт-Петербурга
Законодательное собрание Ленинградской области



Санкт-Петербургская общественная организация
«Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда»
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ, МОЛОДЕЖИ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

«ГРАН-ПРИ «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

ДИПЛОМ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Лауреат III степени

Номинация «Лучший хореографический детский коллектив»

награждается

Студия танца «ГарДАРика»

танец «Смоленский гусачок»

руководитель, педагог дополнительного образования

Сергеева Юлия Александровна

Педагоги: Тарасова И.В., Пояркова Е.Б., Горбань М.В.

Концертмейстеры: Скоробогатова Д.А., Смертин А.В.

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Директор

СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр

«Красногвардейский»

Председатель Совета

СПб ОО «Центр культуры и творческого развития

«Восходящая звезда»

Е. В. Алексеева

Ю. Р. Дмитриева

2024 год

Санкт-Петербург



Законодательное Собрание Санкт-Петербурга
Законодательное собрание Ленинградской области



Санкт-Петербургская общественная организация
«Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда»
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ, МОЛОДЕЖИ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

«ГРАН-ПРИ «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

ДИПЛОМ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Лауреат II степени

Номинация «Лучший хореографический молодёжный коллектив»

награждается

Студия танца «ГарДАрика»

Танец «Русский танец с платками»

руководитель, педагог дополнительного образования

Сергеева Юлия Александровна

Педагоги: Тарасова И.В., Пояркова Е.Б., Горбань М.В.

Концертмейстеры: Скоробогатова Д.А., Смертин А.В.

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Директор

СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр

«Красногвардейский»

Е. В. Алексеева

Председатель Совета

СПб ОО «Центр культуры и творческого развития

«Восходящая звезда»

Ю. Р. Дмитриева

2024 ГОД

Санкт-Петербург



ДИПЛОМ

Лауреат II степени
городского конкурса хореографов-постановщиков
"Dance Vector"

НАГРАЖДАЕТСЯ:

Студия танца "ГарДарика"
номер: "Смоленский гусачок"

хореограф-постановщик:

Горбань Михаил Васильевич

руководитель:

Сергеева Юлия Александровна

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Председатель ГУМО
Апрель 2024 г.

М.Р. Катунова

Н.В. Епишина



Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россоны» им. Ю.А. Шадрина»



Городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления
обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

Городской конкурс художественных проектов

«ПРОДВИЖЕНИЕ»

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

награждается

Крымова Мария

обучающийся студии танца «ГарДарика»
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

в номинации «ПРООБРАЗ»

за лучшую актерскую работу

руководитель, педагог дополнительного образования Сергеева Ю.А.
педагоги дополнительного образования Тарасова И.В., Ловчикова Д.А.

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катунцова

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова

Санкт-Петербург
26.10-03.11.2024

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь» им. Ю.А. Шадрина»



Городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления
обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

Городской конкурс художественных проектов

«ПРОДВИЖЕНИЕ»

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

награждается

Чернова Мария

обучающийся студии танца «ГарДарика»
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

в номинации «ПРОДЮСЕР»

за лучшую организацию работы проектной группы
руководитель, педагог дополнительного образования Сергеева Ю.А.
педагоги дополнительного образования Тарасова И.В., Ловчикова Д.А.

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катупова

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова

Санкт-Петербург
26.10-03.11.2024

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь» им. Ю.А. Шадрина»



Городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления
обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

Городской конкурс художественных проектов

«ПРОДВИЖЕНИЕ»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

награждается

Седелкина Светлана

обучающийся студии танца «ГарДарика»
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

в номинации «ПРОСЦЕНИУМ»

за оригинальную разработку замысла сценария спектакля
руководитель, педагог дополнительного образования Сергеева Ю.А.
педагог дополнительного образования Тарасова И.В., Ловчикова Д.А.

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



М.Р. Катупова

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района Санкт-Петербурга



Е.В. Вергизова

Санкт-Петербург
26.10-03.11.2024

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга


В.В. Литвинова
« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО
ДД(Ю)Т Московского района
Санкт-Петербурга


Е.В. Вергизова
« ____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом городском фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств
«ВОСХОЖДЕНИЕ»

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

- Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

- Федеральных проектов «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки обучающихся, проявляющих выдающиеся способности в сферах искусств, создания условий для профессиональной ориентации и самоопределения детей.

2.2. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;
- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в разных жанрах искусства;
- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся через творческую деятельность;

- расширять сферы общения, создавать условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения обучающихся;

- содействовать развитию у обучающихся устойчивой мотивации достижения успеха;

- создавать условия для выявления и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности в разных направлениях художественного творчества;

- создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся посредством профессиональных проб.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

3.3. Партнеры Фестиваля на основе договоров о сетевом сотрудничестве:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Звездный»;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 174 Центрального района Санкт-Петербурга имени И.К. Белецкого.

4. Руководство Фестивалем. Экспертная комиссия (жюри)

4.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении 1.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

– утверждает дату, место проведения и программы конкурсных мероприятий Фестиваля;

– утверждает состав жюри отборочного и основного этапов Фестиваля;

– осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения.

4.3. Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры, искусства и образования Санкт-Петербурга. Состав жюри утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

4.4. Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля:

– осуществляет оценку видеоматериалов, поступивших на отборочный (заочный) этап, и конкурсных работ, представленных на основном (очном) этапе Фестиваля, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);

– определяет участников основного (очного) этапа Фестиваля;

– определяет победителей в каждой номинации конкурсных мероприятий на основном (очном) этапе Фестиваля;

– может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

5. Направления и мероприятия Фестиваля. Номинации

5.1. Фестиваль проводится по двум направлениям:

– для обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (учреждения и отделения дополнительного образования);

– для обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы (детские школы искусств, детские музыкальные школы).

В рамках каждого направления Фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

– Конкурс сольного исполнительского мастерства;

– Конкурс художественных проектов.

5.2. Конкурс сольного исполнительского мастерства проводится по номинациям:

– «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»;

– «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»;

– «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»;

– «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства».

- 5.3. Конкурс художественных проектов проводится по номинациям:
- «Юный балетмейстер»;
 - «Юный режиссер»;
 - «Юный композитор».

6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Конкурса сольного исполнительского мастерства являются обучающиеся образовательных организаций и учреждений культуры Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации независимо от форм собственности, реализующие дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы. Количество участников от учреждения – **не более десяти** независимо от номинаций и возрастных категорий. Оргкомитет вправе прекратить прием заявок, если количество участников заочного тура Конкурса сольного исполнительского мастерства **превысит лимит в 200 человек**.

6.2. Участниками Конкурса художественных проектов являются обучающиеся образовательных организаций и учреждений культуры Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации, проявляющие интерес и способности к композиционному (продуктивному) творчеству в сфере хореографического, театрального, музыкального искусств. Количество участников – **не более пяти** от учреждения в каждой номинации независимо от возрастной категории.

6.3. В каждой номинации Конкурса сольного исполнительского мастерства устанавливаются следующие возрастные категории участников:

- Первая возрастная категория – 7-9 лет;
- Вторая возрастная категория – 10-13 лет;
- Третья возрастная категория – 14-17 лет.

6.4. В каждой номинации Конкурса художественных проектов устанавливаются следующие возрастные категории участников:

- Первая возрастная категория – 12-13 лет;
- Вторая возрастная категория – 14-15 лет;
- Третья возрастная категория – 16-17 лет.

6.5. Возраст участников подтверждается свидетельством о рождении или паспортом.

6.6. Родители (законные представители) несовершеннолетних участников предоставляют Организаторам согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 5), согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 6), согласие на использование изображения гражданина (Приложение 7). Ответственность за сбор персональных данных несет Оргкомитет.

7. Этапы, сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

7.1. Первый этап – организационно-подготовительный – **октябрь 2023 года - февраль 2024 года**. На первом этапе осуществляются:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки к участию в конкурсных мероприятиях;
- подготовка конкурсных выступлений и проектов;
- подготовка видео конкурсных выступлений;
- подача заявок и конкурсных материалов в Оргкомитет Фестиваля;
- техническая экспертиза конкурсных материалов.

7.2. Второй этап – основной (конкурсный) – **февраль-апрель 2024 года**. На втором этапе в два тура проводятся конкурсные мероприятия Фестиваля:

- Отборочные туры проводятся в заочной форме;
- Финальные туры проводятся в очной форме.

7.3. Третий этап – заключительный – **апрель 2024 года.**

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурсных мероприятий, гала-концерт победителей и награждение.

7.4. О точных датах проведения отборочного и финального туров конкурсных мероприятий, гала-концерта Фестиваля и церемонии награждения участники будут информированы дополнительно.

7.5. Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (ул. Алтайская, дом 24).

8. Порядок и условия проведения Конкурса сольного исполнительского мастерства

Отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

8.1. На отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства участники представляют видеозаписи исполнения сольных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

8.2. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений.

8.2.1. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в сценическом костюме (концертной одежде) в полный рост. Продолжительность конкурсного выступления:

- в номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» - до 10 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства» - до 7 минут.

8.2.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видео – 1280×720 px.

В случае несоответствия конкурсных видеоматериалов техническим требованиям настоящего Положения, материалы могут быть не приняты для участия в Конкурсе.

8.3. Участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора и Учредителя).

8.4. Для участия в отборочном туре Конкурса сольного исполнительского мастерства в период с **01 декабря 2023 года по 20 февраля 2024 года** необходимо заполнить **электронную заявку по образцу** (Приложение 4.1.) по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBoyfWjDU9LgIoyq_7mXsUiTcsj-qsbuWcNYvdasrRC9Hunw/viewform

В Раздел 2 «Сведения о конкурсном выступлении участника» электронной формы заявки необходимо вставить ссылку на видео конкурсного выступления, размещенного на облачном хостинге, с открытым доступом и возможностью скачивания.

На электронный адрес voshogdenie-festival@mail.ru до 20 февраля 2024 года необходимо отправить заполненные и подписанные родителем/законным представителем участника формы согласия на обработку персональных данных (Приложение 5); согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 6) и согласия на использование изображения гражданина (Приложение 7) в формате PDF.

8.5. Конкурсные испытания отборочного тура Конкурса сольного исполнительского мастерства проводятся в следующем формате:

8.5.1. В номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере, выдержанном в одном из жанров хореографического искусства: классический, эстрадный, народно-сценический танец, современная хореография (за исключением тверкинга).

Хореографический и музыкальный материал творческого номера **обязательно должен соответствовать возрасту** исполнителей.

8.5.2. В номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольной театральной миниатюре (фрагмент спектакля по направлениям «драматический театр», «музыкальный спектакль»). Допускается использование музыкального/вокального сопровождения, если таковые предусмотрены концепцией конкурсного номера. **Чтецкие номера к участию в конкурсе не допускаются.**

8.5.3. В номинации «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует исполнительское мастерство в сольном сценическом номере, выдержанном в одном из жанров вокального искусства: академический, народный, эстрадный вокал.

8.5.4. В номинации «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства» участник представляет видеозапись, на которой демонстрирует мастерство сольного исполнения музыкального произведения на любом музыкальном инструменте.

8.5.5. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 2).

8.6. По итогам отборочного тура Конкурса сольного исполнительского мастерства, участники, набравшие не менее 70% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

Финальный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

8.7. В Финальном туре Конкурса сольного исполнительского мастерства участники всех номинаций исполняют сольные композиции в режиме реального времени. Продолжительность конкурсного выступления:

- в номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» - до 10 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства» - до 7 минут.

8.8. Конкурсные работы, представленные участниками на первый и второй туры, **не должны повторяться** и соответствовать установленным критериям (Приложение 2).

8.9. Музыкальные инструменты для финалистов номинации «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства» предоставляют представители участников или сами участники.

8.10. Победители Конкурса сольного исполнительского мастерства участвуют в постановках финалистов Конкурса художественных проектов в номинациях «Юный балетмейстер», «Юный режиссер», «Юный композитор» в качестве исполнителей.

9. Порядок и условия проведения Конкурса художественных проектов

Отборочный тур Конкурса художественных проектов

9.1. На отборочный тур Конкурса художественных проектов участники представляют видеозаписи исполнения **самостоятельно** созданных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

9.2. Рекомендую обучающегося на участие в Конкурсе художественных проектов, образовательная организация гарантирует, что представленные конкурсные работы действительно созданы участниками **самостоятельно**.

9.3. Требования к видеозаписям конкурсных работ.

9.3.1. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель (исполнители) в полный рост.

9.3.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;

- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;

- минимальное разрешение видео – 1280×720 px.

В случае несоответствия конкурсных видеоматериалов техническим требованиям настоящего Положения, материалы могут быть не приняты для участия в Конкурсе.

9.4. Участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиа ресурсах Организатора и Учредителя).

9.5. Для участия в отборочном туре Конкурса художественных проектов в период **с 01 декабря 2023 года по 20 февраля 2024 года** необходимо заполнить **электронную заявку по образцу** (Приложение 4.2.) по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfahA0TAZscc0ArgItG5b0sWu-9yyVg0YGe-SRXAdSHWZcew/viewform>

В Раздел 2 «Сведения о конкурсном выступлении участника» электронной формы заявки, необходимо вставить ссылку на видео конкурсному выступлению, размещенного на облачном хостинге, с открытым доступом и возможностью скачивания.

На электронный адрес voshogdenie-festival@mail.ru до **20 февраля 2024 года** необходимо отправить заполненные и подписанные родителем/законным представителем участника формы согласия на обработку персональных данных (Приложение 5); согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 6) и согласия на использование изображения гражданина (Приложение 7) в формате **PDF**.

9.6. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный балетмейстер» участник представляет видеозапись самостоятельно созданной танцевальной постановки сольной или малой формы, выдержанной в одном из жанров хореографического искусства. Продолжительность постановки – **до пяти минут**. Количество исполнителей номера **не ограничено**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителя. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.7. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный режиссер» участник представляет видеозапись самостоятельно созданной театральной миниатюры или фрагмента самостоятельно созданного спектакля, выдержанных в одном из жанров театрального искусства. Продолжительность постановки – **до десяти минут**. Количество исполнителей **не ограничено**. Допускается участие автора в собственной постановке в качестве исполнителя. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.8. На отборочном туре Конкурса художественных проектов в номинации «Юный композитор» участник представляет видеозапись, на которой исполняется самостоятельно созданное им инструментальное произведение (на любом музыкальном инструменте). Продолжительность произведения – **до пяти минут**. Конкурсная работа должна соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.9. По итогам отборочного тура Конкурса художественных проектов участники, набравшие не менее 70% от максимального балла, приглашаются к участию в Финальном туре Конкурса.

Финальный тур Конкурса художественных проектов

9.10. На Финальном туре Конкурса художественных проектов участники в режиме реального времени выполняют конкурсное задание соответственно специфике выбранной номинации. Содержание задания становится известно участнику непосредственно в день конкурсных испытаний. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**.

9.11. Непосредственно перед получением конкурсных заданий для участников всех номинаций Конкурса художественных проектов проводятся **предварительные консультации**.

9.1. Во втором туре в номинации «Юный балетмейстер» участник должен самостоятельно осуществить постановку танцевальной миниатюры (хореографической картинки, этюда) на музыкальный фрагмент или тему, предложенные Организатором. Идею, концепцию, содержание, название номера и количество исполнителей (от двух до четырех человек) постановщик определяет самостоятельно. Продолжительность постановки – **до 2 минут**. Время на выполнение конкурсного задания – **180 минут (три часа)**. В качестве исполнителей выступают Победители Конкурса сольного исполнительского мастерства в номинации «Соло-исполнители в сфере хореографического искусства». Допускается участие в номере автора в качестве исполнителя. После исполнения номера автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.2. Во втором туре в номинации «Юный режиссер» участник должен самостоятельно осуществить постановку театральной миниатюры (театральной сценки, этюда) на основе предложенных Организатором темы, фрагмента литературного произведения, цитаты. Идею, концепцию, режиссерское решение, содержание, название постановки и количество исполнителей (от двух до четырех человек) постановщик определяет самостоятельно. Продолжительность постановки – **до пяти минут**. Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**. В качестве исполнителей постановки выступают Победители Конкурса сольного исполнительского мастерства в номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства». Допускается участие в номере автора в качестве исполнителя. После исполнения постановки автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

9.3. Во втором туре в номинации «Юный композитор» участник выполняет конкурсное задание по одному из вариантов, предложенных Организатором:

- первый вариант задания - самостоятельно сочинить и исполнить музыкальное произведение песенной формы на предложенный Организатором текст;
- второй вариант задания – самостоятельно сочинить и исполнить на любом музыкальном инструменте музыкальную миниатюру (зарисовку), в которой следует отразить собственное эмоциональное восприятие (впечатление) от произведения изобразительного искусства (картины), предложенного Организатором.

Время на выполнение конкурсного задания – **120 минут (два часа)**.

9.4. Идею, концепцию, средства музыкальной выразительности, название произведения автор определяет самостоятельно. В качестве исполнителей могут выступать Победители Конкурса сольного исполнительского мастерства в номинации «Соло-исполнитель в сфере музыкально-инструментального искусства» или сам автор (по решению автора). После исполнения произведения автор осуществляет защиту своей работы посредством ответов на вопросы членов жюри. Конкурсные работы должны соответствовать установленным критериям (Приложение 3).

5. Порядок подведения итогов и награждения

5.1. Подведение итогов Конкурсов сольного исполнительского мастерства и художественных проектов экспертная комиссия (жюри) осуществляет по каждому направлению, номинациям и возрастной категории.

5.2. По решению экспертной комиссии подводятся итоги по специальным номинациям, если в ходе проведения конкурсных мероприятий данные номинации были учреждены.

5.3. По итогам финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля по направлениям, номинациям и в каждой возрастной группе учреждаются дипломы победителей (I, II, III места) и дипломантов в соответствии с выстроенным рейтингом:

- дипломами победителя (1 место) награждаются финалисты, набравшие не менее 80% от максимального балла;
- дипломами победителя (2 место) награждаются финалисты, набравшие от 70 до 79% от максимального балла;
- дипломами победителя (3 место) награждаются финалисты, набравшие от 60 до 69% от максимального балла;
- дипломами дипломанта награждаются финалисты, набравшие от 40 до 59% от максимального балла.

Участники Фестиваля, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

5.4. По решению экспертной комиссии участники финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

5.5. Дипломы победителей (1, 2, 3 места) подписывает начальник отдела образования Администрации Московского района Санкт-Петербурга. Дипломы дипломантов, специальные дипломы и дипломы за участие подписывает руководитель учреждения-организатора.

5.6. Заключительные мероприятия Фестиваля состоятся **в апреле 2024 года**. Точные даты и место проведения заключительных мероприятий будут определены не позднее, чем за неделю до их проведения.

6. Финансирование Фестиваля

6.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

6.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

6.3. Оплата питания, проезда и проживания иногородних участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

7. Заключительные положения

7.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в пределах установленных компетенций.

7.2. Материалы, присланные на Конкурсы, не рецензируются и не возвращаются.

7.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурсов гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурсов обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов.

7.4. Автор даёт согласие на размещение видео представленной на Конкурс творческой работы на официальном сайте <http://ddut-mosk.spb.ru/p4724-page.html> , в социальной сети в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/club214092399> , а также на воспроизведение работы или её отдельных частей в методических материалах и выставочном пространстве Организатора и Учредителя.

13. Информационное обеспечение Фестиваля

13.1. Информация о ходе Фестиваля размещается на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте», в сетевом сообществе «ВОСХОЖДЕНИЕ» <https://vk.com/club214092399>

13.2. Оперативное информирование о ходе подготовки и проведения конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется в группе «Восхождение» в Ватсап.

14. Контактная информация

Ответственный координатор Фестиваля - Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: voshogdenie-festival@mail.ru

Приложение 1
К положению об открытом городском фестивале-конкурсе
юных дарований в сферах сценических искусств
«Восхождение»

**Состав Организационного комитета
Открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований
в сферах сценических искусств
«Восхождение»**

Председатель – *Вергизова Елена Викторовна*, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Члены Оргкомитета:

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Петренко Елена Валериевна, педагог дополнительного образования, заведующий инструментальной секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Тихонова Елена Владимировна, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела, куратор Программы наставничества ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Мартынова Марина Владимировна, методист методического отдела, куратор Программы работы с одаренными детьми ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Сальникова Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования клубного объединения «Маяк», методист методического отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Филиппова Марина Александровна, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель Санкт-Петербургского ГБПОУ «Колледж Звездный»;

Завадская Наталья Викторовна, методист ГБОУ СОШ № 174 Центрального района Санкт-Петербурга имени И.К. Белецкого;

Васина Наталья Сергеевна, методист, учитель истории ГБОУ СОШ № 174 Центрального района Санкт-Петербурга имени И.К. Белецкого;

Смирнова Людмила Ивановна, методист ГБОУ СОШ № 174 Центрального района Санкт-Петербурга имени И.К. Белецкого;

Кожара Евгений Владимирович, педагог-организатор, руководитель школьного театра «На Кирочной» ГБОУ СОШ № 174 Центрального района Санкт-Петербурга имени И.К. Белецкого;

Дудковская Елена Евгеньевна, заместитель директора по инновационному направлению деятельности ГБУ ДО ДД(Ю)Т Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Латичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель студии танца «ГарДАрика»;

Сидорова Наталия Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Образцового детского коллектива «Детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт»;

Мазурин Александр Александрович, педагог дополнительного образования, концертмейстер художественного отдела, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс»;

Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования, художественного отдела, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс»;

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Критерии оценки конкурсных испытаний открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение»

Конкурс сольного исполнительского мастерства

2.1. Номинация «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Внутренняя техника исполнения (артистизм и эмоциональность исполнения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Внешняя техника исполнения (качество исполнения движений)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Музыкальность исполнения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Гармоничность образа	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.2. Номинация «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Сценическая выразительность, визуальное впечатление (внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Владение сценическим вниманием, речевое взаимодействие (действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Владение словесным действием, слуховое восприятие (свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Раскрытие художественных образов	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.3. Номинация «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Музыкальность, художественная трактовка вокального произведения (собственная интерпретация произведения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение всего произведения) и чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Красота тембра и сила голоса	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Артистизм, соответствие образа исполняемому произведению	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.4. Номинация «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Знание и уверенность исполнения текста музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Ритмическая чёткость и соответствие темпа характеру исполняемого музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Уровень музыкальности, выразительности, артистизма исполнения музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Правильная постановка исполнительского аппарата	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

Критерии оценки конкурсных испытаний

Конкурс художественных проектов

3.1. Номинация «Юный балетмейстер»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла, пластическое воображение балетмейстера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Художественно-эстетическое содержание номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Композиционное решение номера (хореографический текст, пространственная композиция, выстроенность линий танцевально-драматургического развития номера)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (внешняя и внутренняя техника исполнения, воплощение балетмейстерского замысла, раскрытие танцевальных образов, сценическая культура)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

3.2. Номинация «Юный режиссер»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность режиссерского решения постановки, оригинальность замысла, пластическое воображение режиссера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Композиционное решение постановки (взаимосвязь действий, событий, выстроенность драматургического развития)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Художественный уровень постановки	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с актерами (раскрытие художественных образов, сценичность (пластика, культура исполнения))	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

3.3. Номинация «Юный композитор»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Оригинальность художественного замысла	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Техническое воплощение произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Уровень композиционно-технической оснащенности; чувство музыкальной формы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Выстроенность линий музыкально-драматургического развития	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Непосредственное эмоционально-художественное воздействие сочинения на слушателя	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

**ОБРАЗЦЫ ФОРМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ
в открытом городском фестивале-конкурсе юных дарований
в сферах сценических искусств «Восхождение»**

4.1. ОБРАЗЕЦ ФОРМЫ ЗАЯВКИ

на участие в Конкурсе сольного исполнительского мастерства
заявка заполняется только в электронной форме по ссылке

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBovfWjDU9LgIoyq_7mXsUiTcsj-gsbuWcNYvdasrRC9Hunw/viewform

Сведения о конкурсном выступлении участника	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	
Название и продолжительность конкурсного номера для выступления	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсного выступления	
Сведения об образовательной организации	
Краткое наименование организации с указанием района и города (в соответствии с Уставом)	
Полное наименование организации с указанием района и города (в соответствии с Уставом)	
Тип программ, реализуемых ОО	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Дополнительная общеразвивающая</i> – <i>Предпрофессиональная</i>
Сведения о педагоге участника	
ФИО полностью	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
Сведения об участнике	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

4.2. ОБРАЗЕЦ ФОРМЫ ЗАЯВКИ

на участие в Конкурсе художественных проектов

(заявка заполняется только в электронной форме по ссылке)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfahA0TAZscc0ArgItG5b0sWu-9yyVg0YGe-SRXAdSHWZcew/viewform>

Сведения о конкурсном выступлении участника	
Конкурсная номинация	
Возрастная категория	
Название конкурсного номера	
Продолжительность конкурсного номера	
Количество исполнителей конкурсного номера	
Ссылка на размещенную на облачном хостинге видеозапись конкурсной работы	
Сведения об образовательной организации	
Краткое наименование организации с указанием района и города (в соответствии с Уставом)	
Полное наименование организации с указанием района и города (в соответствии с Уставом)	
Тип программ, реализуемых ОО	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Дополнительная общеразвивающая</i> – <i>Предпрофессиональная</i>
Сведения о педагоге участника	
ФИО полностью	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	
Сведения об участнике	
ФИО полностью	
Дата рождения, полных лет	
Название детского творческого коллектива, в котором обучается участник	

Приложение 5
К положению об открытом городском фестивале-конкурсе
юных дарований в сферах сценических искусств
«Восхождение»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением об открытом городском фестивале-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие даётся в целях проведения Оператором работ по внесению данных детей, проявивших выдающиеся способности (победителей и призеров конкурсов, олимпиад, соревнований) в реестр Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____ / _____ / _____
(подпись) (ФИО)

Приложение 6
К положению об открытом городском фестивале-конкурсе
юных дарований в сферах сценических искусств
«Восхождение»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением открытого регионального фестиваля-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица для распространения (далее – субъект персональных данных).

Согласие даётся в целях публикации Оператором результатов участника конкурса - субъекта персональных данных по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления субъекта персональных данных с указанием фамилии, имени и отчества субъекта персональных данных и наименования общеобразовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных данных, на официальном сайте <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждения, а также в методических и информационных целях (для анонсов других мероприятий учреждения, пресс-релизов).

Мне разъяснено, что в соответствии с ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в согласии на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, субъект персональных данных вправе установить запреты на передачу (кроме предоставления доступа) этих персональных данных оператором неограниченному кругу лиц, а также запреты на обработку или условия обработки (кроме получения доступа) этих персональных данных неограниченным кругом лиц.

Я разрешаю Оператору передачу (распространение, предоставление, доступ) неограниченному кругу (неопределенному кругу лиц) исключительно в указанных выше целях следующих персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица:

1. Общая категория персональных данных:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - класс/курс и данные об общеобразовательном учреждении;
2. Биометрические персональные данные:
 - фотоизображение;
 - видеоизображения.

Условия и запреты на обработку персональных данных (не установлены/указать при наличии):

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

(подпись)

(ФИО)

Приложение 7
К положению об открытом городском фестивале-конкурсе
юных дарований в сферах сценических искусств
«Восхождение»

Согласие на использование изображения гражданина

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

_____ ,
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____ ,
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Учреждение) на проведение фото- и видеосъемки открытого регионального фестиваля-конкурсе юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение», проводимого Учреждениями с участием представляемого несовершеннолетнего лица (далее – участник конкурса), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеоизображений.

Согласие даётся в целях публикации Учреждением результатов участника конкурса по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления участника конкурса с указанием фамилии, имени и отчества.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением участника конкурса на официальных сайтах Учреждения <http://ddut-mosk.spb.ru/> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления фотографий и видеозаписей для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Комитету по образованию и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, Учреждение вправе для совершения вышеуказанных действий предоставлять фото, аудио и видео конкурсных выступлений моего ребенка таким третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____ / _____ / _____
(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр
«Красногвардейский»



Е.В. Алексеева

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Совета СПб ОО ЦКТР
«Восходящая звезда»



Ю.Р. Дмитриева

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ, МОЛОДЕЖИ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
«ГРАН-ПРИ «ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА» - 2024 год.

1. Общие положения.
 - 1.1. Премия для талантливых детей, молодёжи и творческих коллективов «Гран–при «Восходящая звезда» (далее - Премия) учреждается Законодательным Собранием Санкт-Петербурга и Законодательным Собранием Ленинградской области в целях поощрения молодых творцов и поддержки их творческого потенциала.
 - 1.2. Премия не имеет статуса юридического лица, вручается при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций победителям конкурса «Гран-при «Восходящая звезда».
 - 1.3. Организаторы Премии - Законодательное Собрание Санкт-Петербурга, Законодательное собрание Ленинградской области, Санкт-Петербургская общественная организация «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда» именуемые в дальнейшем каждый в отдельности – организатор премии, а вместе – организаторы премии.
 - 1.4. Учредители и организаторы конкурса «Гран–при «Восходящая звезда» Санкт-Петербургская общественная организация «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда», Санкт-Петербургское государственное учреждение «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский». Конкурс проводится под эгидой Законодательного Собрания Санкт-Петербурга и Законодательного Собрания Ленинградской области при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (по согласованию); Комитета по образованию; при информационной поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.
2. Цели премии:
 - 2.1. Поддержка и продвижение лучших детских и молодежных творческих коллективов, как основы для формирования культурной среды способствующей развитию и социальной адаптации личности.
 - 2.2. Усиление роли и значимости детского и юношеского творчества в культурном пространстве региона. Раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения. Поиск новых художественных форм и продвижение инновационных технологий в работе с одарёнными детьми, подростками и молодёжью в выбранной ими деятельности в различных направлениях художественного творчества (вокал, хореография).
 - 2.3. Укрепление статуса Санкт-Петербурга и Ленинградской области как центра культуры для творческой молодёжи.
3. Порядок присуждения Премии.
 - 3.1. Присуждение Премии осуществляется один раз в год. Премия присуждается как отдельным лицам, так и творческим коллективам. Под творческим коллективом в настоящем Положении понимается коллектив, который составляют лица, непосредственно занятые в номере художественного творчества.

3.2. Основные номинации премии:

- «Лучший вокальный детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший вокальный молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучший хореографический детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший хореографический молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучший сольный исполнитель. Вокал до 14 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Вокал от 14 до 25 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Хореография»
- «Лучший вокально-хореографический коллектив»

3.3. Выдвижение кандидатов на соискание премии осуществляется творческими союзами, учреждениями, общественными объединениями, иными организациями, путем направления заявки в Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда» в срок, не позднее чем за неделю до проведения этапа.

3.4. Соискателями премии могут стать победители международных конкурсов и фестивалей (организатор Санкт-Петербургская общественная организация «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда»), а также обладатели гран-при и победители конкурсов регионального, всероссийского и международного уровней, проживающие в Северо-Западном регионе Российской Федерации.

4. Этапы регионального конкурса:

4.1. Первый этап.

Каждое учреждение имеет возможность выдвинуть своих кандидатов на соискание премии в любой из номинаций. Кандидатами становятся творческие коллективы и сольные исполнители – победителей или обладателей Гран-при международных, всероссийских, региональных конкурсов или победители конкурса на уровне учреждения, который может проводиться, как очно, так и заочно. Положения разрабатывают методисты учреждения, согласовывают с организаторами Премии. Учреждение предоставляет заявки на кандидатов по форме, утверждаемой Центром, с приложением документов на соискание премии в электронном виде: списка наградных дипломов, протокол проведения конкурса.

Творческие коллективы и участники конкурса в номинациях:

- «Лучший вокальный детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший вокальный молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучший хореографический детский коллектив» (до 14 лет)
- «Лучший хореографический молодежный коллектив» (от 14 до 25 лет)
- «Лучшее концертное шоу»

Сольные исполнители участники конкурса в номинациях:

- «Лучший сольный исполнитель. Вокал до 14 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Вокал от 14 до 25 лет»
- «Лучший сольный исполнитель. Хореография»

Участники конкурса предоставляют по запросу организационного комитета видеозаписи творческих номеров, снятые прямой съемкой без спецэффектов. Заявки творческих коллективов и прилагаемые к ним документы, поступившие в Центр, направляются на рассмотрение экспертного Совета для проведения отбора кандидатов, которые примут участие во втором этапе конкурса.

При подготовке к конкурсу просьба обратить внимание на следующие критерии:

- Вокальные данные, чистое интонирование, чёткая дикция; умение пользоваться микрофоном, доносить до слушателя смысл и настроение исполняемого произведения, умение органично и свободно двигаться; артистизм, соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя.
- Недопустимо использование и музыки системы «караоке».+
- Недопустимо подражание манере исполнения популярных эстрадных исполнителей.
- Недопустимо использование в вокальных номинациях на конкурсе фонограмм «+»
- **ВНИМАНИЕ!!!** Музыкальное сопровождение - фонограммы должна быть отправлена на почту файл должен быть надписан: дата, исполнитель, название номера. Например 13.03.24 Иванов Иван, песня Дружба

Жюри оценивает выступления участников по 6-бальной системе, результаты объявляются сразу. Подсчет баллов осуществляется тут же. От количества набранных баллов зависит результат. Все участники награждаются дипломами (1-ой, 2-ой, 3- степени) конкурса «Восходящая звезда». Победители этапа приглашаются к участию во 2 этапе. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Жюри и члены экспертного совета дают консультацию каждому участнику. Ведется видеосъемка выступлений.

4.2 Второй этап.

Среди выдвинутых на соискание Премии кандидатов проводится конкурс «Гран-при «Восходящая звезда». Даты и место проведения второго этапа конкурса:

Концертный зал Центра культуры «Красногвардейский» Пр. Шаумяна 22 (здание театра Буфф)	13 марта 2024 года Среда 16.00 и 19.00 Конкурс в номинациях «Вокал» солист
Концертный зал «Отеля Санкт-Петербург СПб, наб. Пироговская д.5/2	7 апреля 2024 года Воскресенье 10.00 и 13.00 Конкурс в номинациях «Вокальный ансамбль», «Концертное шоу» «Хореография»
Концертный зал «Отеля Санкт-Петербург СПб, наб. Пироговская д.5/2	7 апреля 2024 года Воскресенье 16.00 и 19.00 Конкурс в номинациях «Хореография»
Малый концертный зал Дворца искусств Ленинградской области (ДК Горького) Пл. Стачек 4	6 апреля 2024 года Суббота 18.00 Конкурс в номинациях «Вокал» солист (дополнительный день)

Требования к репертуару и участнику конкурса:

- Длительность эстрадного номера не должна превышать 3 минут, предпочтительно 2 мин 45 сек. Песни, превышающие 3 мин. необходимо сократить.
- Рекомендуется исполнение песен на русском языке.
- Хореографический номер должен быть построен по законам драматургии с развёрнутым рисунком, оригинальным балетмейстерским решением, гармоничным сочетанием музыки, хореографии, костюма.
- В номинациях «Лучший вокальный коллектив» обязательно двухголосие и трехголосие.
- В номинации «Лучший вокально-хореографический коллектив» может быть представлен яркий и оригинальный концертный номер, представляющий собой отдельное, завершённое композиционно, уравновешенное во всех частях, небольшое сценическое произведение выраженное средствами не менее двух видов искусства: музыки (вокального ансамбля), хореографии, пантомимы, цирка.

Жюри оценивает выступления участников по 6-бальной системе, результаты объявляются сразу по номинациям в каждой возрастной категории. Жюри поднимает звёзды с оценками после выступления номинации или возрастной категории. Подсчет баллов осуществляется тут же в электронном виде. От количества набранных баллов зависит результат.

Все участники награждаются дипломами, победители дипломами лауреатов (1-ой, 2-ой, 3- степени) конкурса «Гран-при «Восходящая звезда» и памятными статуэтками. На конкурсе проводится телевизионная или видео съемка всех выступлений.

Лауреаты 1 степени становятся соискателями Премии и направляются на третий этап конкурса

4.3 Третий этап.

Заявки и прилагаемые к ним документы и видеоматериалы с конкурса, направляются на рассмотрение экспертного Совета для проведения отбора номинантов Премии. Отбор проводится экспертным Советом Премии для талантливых детей, молодёжи и творческих коллективов «Гран-при «Восходящая звезда» (далее - Совет). Состав Совета утверждается Санкт-Петербургской общественной организацией «Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда».

Совет определяет участников четвертого этапа в соответствии с установленными критериями:

- ❖ Оригинальность художественной идеи результата творческой деятельности кандидата на соискание премии.

- ❖ Использование актуальных и новаторских художественных приемов при создании результата творческой деятельности кандидата на соискание премии.
- ❖ Креативность результата творческой деятельности кандидата на соискание премии.
- ❖ Значимость результата творческой деятельности кандидата на соискание премии для развития культуры региона

4.4 Четвёртый этап.

Для определения обладателей Премии в Основных номинациях, учрежденных настоящим Положением, проводится финальный Конкурс в БКЗ «Октябрьский» в ноябре 2024 года.

В каждой номинации может быть представлены от 1 до 5 номинантов. Жюри конкурса на основании протокола определяет обладателей Премии по номинациям. Все номинанты удостоиваются звания «Гран-при конкурса «Восходящая звезда» и награждаются памятными статуэтками и дипломами. Государственные, частные и общественные организации имеют право учреждать специальные призы для номинантов по согласованию с Советом и Жюри. Жюри имеет право не присуждать любую из Премий, если за данное решение проголосовали не менее 2/3 от числа присутствующих членов Жюри. Изменение количества и наименования основных и дополнительных номинаций в конкурсе и Премии, относится к компетенции Совета.

При введении ограничений на проведение массовых мероприятий органами государственной власти, допускается проведение мероприятия в дистанционном режиме.

Обладатели Гран-при «Восходящая звезда» достигшие 14 лет могут быть представлены организационным комитетом проекта на соискание премии поддержки талантливой молодёжи приоритетного национального проекта «Образование».

Обладатели Гран-при могут быть выдвинуты организационным комитетом проекта на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга "Молодежная премия Санкт-Петербурга в области художественного творчества".

5. Финансирование и материально-техническое обеспечение Премии и Конкурса.

Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии и Конкурса могут быть: внебюджетные и др. средства; материально-технические ресурсы общественных и др. организаций; доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции; спонсорские и благотворительные взносы; другие поступления.

Участники второго этапа конкурса вносят регистрационный взнос (4500 руб.– сольный номер, 6000 руб. - дуэт, 7500 руб. – вокальный коллектив, 9500 руб. хореографический коллектив, вокально-хореографический коллектив). Участники четвертого этапа распространяют билеты для своей группы поддержки. (Количество билетов Коллектив 100 бил., Солист 60 бил.)

ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Тел./факс: **8(921) 427-38-74**

Сайт: www.vzvezda.ru

«ВКонтакте»: vk.com/rising_star_center

Почта: centervzvezda@yandex.ru

ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ <http://vzvezda.ru>

Другие конкурсы и фестивали ЦКТР «Восходящая звезда»: <http://vzvezda.ru/>

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБГДТЮ»

М.Р. Катунова

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе
хореографов – постановщиков
«Dance Vector»

Санкт-Петербург
2023-2024

1. Общие положения

1.1 Положение о городском конкурсе хореографов – постановщиков «Dance Vector» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей конкурса.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления новых хореографических постановок в лучших традициях русской хореографической школы и поддержки талантливых хореографов-постановщиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

2.2. Задачами конкурса являются:

- развитие творческого потенциала хореографов-постановщиков, работающих с детскими хореографическими коллективами системы дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- обновление и повышение художественного уровня репертуара детских хореографических коллективов;
- объединение руководителей, участников коллективов и представителей учреждений среднего и высшего профессионального образования по хореографическому искусству для обмена информацией и опытом работы;
- поддержка и популяризация хореографического искусства в Санкт-Петербурге

3. Учредитель и организатор конкурса

3.1 Учредителем и организатором конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»; Городское учебно-методическое объединение руководителей хореографических коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1 К участию в конкурсе приглашаются хореографы-постановщики хореографических коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, а так же студенты и выпускники учреждений среднего и высшего профессионального образования по хореографическому искусству (в возрасте от 18 лет).

В конкурсе могут принять участие следующие **категории участников**:

- «**Студент**»

Студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования по хореографическому искусству.

- «**Хореограф-постановщик**»

Выпускники учреждений среднего и высшего профессионального образования по хореографическому искусству (для специалистов с профильным образованием, имеющих стаж работы не более 5 лет).

- «**Мастер**»

Хореографы-постановщики (специалисты с профильным образованием, имеющими стаж работы более 5 лет).

4.2. Номинации конкурса

Каждый участник, совместно с хореографическим коллективом государственного образовательного учреждения дополнительного образования Санкт-Петербурга, представляет на конкурс **только 1 хореографический номер** в любой **номинации**: детский

танец, классический танец, народный танец, стилизованный народный танец, эстрадный танец.

На конкурс представляются номера, которые ранее не участвовали в региональных хореографических конкурсах. Хронометраж хореографического номера должен быть не более 5 минут!

Номера из творческого наследия мастеров хореографического искусства и повторение постановок других авторов не оцениваются!

4.3 Критерии оценок (по 5 бальной шкале)

Хореографические номера в категориях «Студент», «Хореограф-постановщик», «Мастер» оцениваются по следующим критериям

Показатель	Характеристика	Баллы (от 1 до 5)
Творческая идея, драматургия и целостность хореографического номера	Не прослеживается/ слабо прослеживается	1-2 балла
	Прослеживается	3-4 балла
	Прослеживается на высшем уровне	5 баллов
Музыкальное сопровождение хореографического номера	Слабо соответствует характеру танца	1-2 балла
	Соответствует характеру танца	3-4 балла
	В полной мере соответствует характеру танца и гармонично подобрано	5 баллов -
Соответствие лексических и композиционных решений общему замыслу хореографического номера	Слабо соответствует замыслу	1-2 балла
	Соответствует замыслу	3-4 балла
	В полной мере соответствует и подобрано на высшем уровне	5 баллов -
Соответствие костюма общему замыслу хореографического номера	Слабо соответствует замыслу	1-2 балла
	Соответствует замыслу	3-4 балла
	В полной мере соответствует и подобрано на высшем уровне	5 баллов -
Оригинальность балетмейстерского решения	Не оригинально	1-2 балла
	Оригинальность присутствует	3-4 балла
	Оригинально на высшем уровне	5 баллов

4.4. Фонограммы с записью хореографических номеров должны быть представлены в день проведения конкурса на отдельном USB- носителе.

4.5. Заявки на участие в конкурсе принимаются на заседаниях ГУМО руководителей хореографических коллективов государственных образовательных учреждений в период с 12 февраля по 22 февраля 2024 года. Оформление заявок осуществляется только на бланке учреждения (в печатном виде), по установленной форме (приложения 1) в 1 экземпляре и в электронном виде в формате Word высылается на почту gumohoreografia@gmail.com.

5. Этапы и сроки проведения конкурса.

5.1 Конкурс проводится в два этапа:

1 этап - отборочный (в дистанционном формате).

Срок проведения с **1 марта по 10 марта 2024 года.**

На первом этапе оценивается видео хореографического номера. Ссылку на видео необходимо прислать на электронную почту: gumohoreografia@gmail.com до 25 февраля 2024 года.

Участники, набравшие 30 и более баллов, проходят во второй этап конкурса.

2 этап – очный.

Дата проведения: **17 апреля 2024 г** в ТКК «Карнавал».

5.2 **Награждение победителей состоится 31 мая 2024 года** в ТКК «Карнавал» в рамках концерта Образцовых детских хореографических коллективов Санкт-Петербурга «Сила танца».

6. Жюри конкурса

6.1 В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области хореографического искусства.

6.2 Жюри оценивает, определяет лучшие хореографические постановки по критериям в каждой категории («Студент», «Хореограф-постановщик», «Мастер») и на каждом этапе, подводит итоги конкурса.

6.3 Жюри оставляет за собой право отмечать специальными дипломами отдельных участников.

6.4 Состав жюри утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

7. Подведение итогов и награждение

7.1 Итоги конкурса подводятся в день второго очного этапа.

Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных на странице ГУМО руководителей хореографических коллективов государственных образовательных учреждений не позднее 30 рабочих дней после подведения итогов.

7.2 Победителям конкурса присваиваются звания:

Победитель городского конкурса (61-75 баллов)

Лауреат городского конкурса с вручением дипломов II, III степеней (15-60 баллов)

Диплом участника городского конкурса (до 15 баллов).

8. Финансирование конкурса

Конкурс проводится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

9. Контакты

Контактное лицо - председатель городского учебно-методического объединения руководителей хореографических коллективов государственных образовательных учреждений – Епишина Наталия Викторовна

Контактные данные: +7 (952) 363-10-76, e-mail: gumohoreografia@gmail.com

ПРИЛОЖЕНИЕ 1


АНКЕТА – ЗАЯВКА Городского конкурса хореографов – постановщиков «Dance Vector»

1. Ф.И.О. хореографа-постановщика хореографического номера _____
2. Название хореографического номера _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Продолжительность хореографического номера _____
6. Количество человек _____
7. Название хореографического коллектива _____
8. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом) _____
9. Ф.И.О. руководителя коллектива _____
10. Контактный телефон, e-mail руководителя коллектива _____
11. Контактный телефон, e-mail хореографа-постановщика _____

Директор

Дата

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь»
им. Юрия Антоновича Шадрина»

<p>СОГЛАСОВАНО Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга  Е.В. Вергизова 2024 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО Директор ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» им. Ю.А. Шадрина  В.Н. Викторов 2024 г.</p> 	<p>УТВЕРЖДЕНО Генеральный директор ГБНОУ «СПБ ГДИО»  М.Р. Катунцова 2024 г.</p> 
--	--	--

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском фестивале творческих инициатив и самоуправления обучающихся
детских театральных коллективов и школьных театров
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

Санкт-Петербург
2024

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. 24.12.2021 г.);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 г. № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего» национального проекта «Образование»;

Федерального проекта «Школьный театр» (протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации № СК- 31/06пр от 27.12.2021 г.);

«Концепции развития наставничества в Российской Федерации» (одобрена Президиумом РАО 29.06.2023).

II. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере театрального искусства, профессионального самоопределения, воспитания и развития личной успешности детей.

2.2. Задачи:

создание условий для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в сфере театрального искусства;

формирование у обучающихся основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в творческой деятельности;

расширение сферы общения, создание условий для конструктивных процессов социокультурного самоопределения;

формирование у обучающихся потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и самореализации личности;

выявление лучших наставнических практик среди обучающихся и педагогов.

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь» им. Ю.А. Шадрина»;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов учреждений дополнительного образования;

Городское учебно-методическое объединение руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений.

3.2. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в *Приложении I*.

Оргкомитет:

утверждает дату, место проведения и программы мероприятий Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля;

осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Состав профессионального жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры и искусства, образования, представителей общественности и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Профессиональное жюри:

осуществляет профессиональную экспертизу конкурсных работ, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложение 2 (а, б)*);

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации всех конкурсных мероприятий Фестиваля;

учреждает альтернативные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

IV. Мероприятия Фестиваля. Номинации.

4.1. В рамках фестиваля проводятся мероприятия:

4.1.1. **«ПРОДВИЖЕНИЕ»** - конкурс театральных проектов, созданных участниками в составе проектных групп, сформированных на месте проведения Фестиваля;

4.1.2. **«ПРОВОДНИК»** - конкурс кураторов, тьюторов, наставников из числа обучающихся и педагогов;

4.1.3. **«ПРОСВЕЩЕНИЕ»** - комплекс просветительских мероприятий;

4.2. **Конкурс театральных проектов «ПРОДВИЖЕНИЕ» проводится по номинациям:**

«ПРОДЮСЕР» - организация театрального проекта, репетиций, презентаций творческих продуктов (спектаклей);

«ПРОБАЛЕТ» - хореография, сценическое движение, пантомима;

«ПРООПЕРА» - вокал, хор, ария, дуэт, музыкально-инструментальное исполнительство;

«ПРОСЦЕНИУМ» - сценарий, либретто, монолог, диалог;

«ПРОКОНТЕКСТ» - видеоблог, интервью, подкаст, эссе, критические статьи;

«ПРОЯВЛЕНИЯ» - режиссура спектакля;

«ПРООБРАЗ» - исполнение театральной роли, танца, песни, музыкального произведения;

«ПРОМЕНАД» - костюмы, грим, декорации, буклеты, афиши;

«ПРОДЕЛКА» - скетч, «капустник», клоунада.

V. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля являются:

обучающихся детских театральных коллективов, школьных театров, иных детских творческих коллективов художественной направленности государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, проявившие выдающиеся способности в сфере театрального и смежных искусств;

педагогические работники и наставники, осуществляющие профессиональную деятельность в детских театральных коллективах, школьных театрах и иных детских коллективах художественной направленности государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

VI. Место, сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

6.1. **Первый этап** – организационно-подготовительный – **01 сентября – 27 октября 2024 года.**

На данном этапе предусмотрены:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки обучающихся к участию в мероприятиях Фестиваля – **01 сентября – 27 октября 2024 года;**
- подача в Оргкомитет Фестиваля заявки установленной формы (*Приложение 3(а)*) на участие коллектива в Фестивале - **до 28 сентября 2024 года;**
- формирование активов обучающихся, готовых к работе в проектных группах, в каждом коллективе-участнике Фестиваля – **до 25 октября 2024 года;**
- подача в Оргкомитет Фестиваля заявки установленной формы (*Приложение 3(б)*) с данными обучающихся, включенных в актив – **до 20 октября 2024 года.**

6.2. **Второй этап** – основной - реализуется на базе ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» им. Ю.А. Шадрина» (Ленинградская область, Кингисеппский район, д. Ванакюля) в период осенних каникул **2024 года.**

На данном этапе проводятся мероприятия Фестиваля.

6.3. **Третий этап** – итоговый – **05 – 12 ноября 2024 года.**

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурсных мероприятий и награждение участников.

VII. Содержание и условия проведения Фестиваля

7.1. Конкурс **«ПРОДВИЖЕНИЕ»** предполагает создание участниками театральных проектов в составе проектных групп и демонстрацию конечного продукта (мини-спектакля).

Проектные группы формируются на базе ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» им. Ю.А. Шадрина» из числа заявленных активов. Названия проектным группам участники придумывают самостоятельно.

В проектных группах участники выполняют комплекс работ в определенном качестве (продюсера, сценариста, режиссера, актера, художника, вокалиста, балетмейстера, исполнителя танца, песни или музыкального произведения, блогера, театрального критика и пр.).

Идею, концепцию, тему, содержание, название проекта и количество исполнителей проектная группа определяет самостоятельно.

Творческий продукт деятельности проектной группы – мини-спектакль продолжительностью **до 10 минут.**

7.2. Конкурс педагогов-наставников **«ПРОВОДНИК»** предполагает выявление лучших кураторов проектных групп из числа педагогов и обучающихся.

7.3. Комплекс просветительских мероприятий **«ПРОСВЕЩЕНИЕ»** предполагает проведение мастер-классов по театральному искусству, хореографии, вокалу, консультациям, «круглых столов», тематических дискуссий, творческих лабораторий для обучающихся и педагогов.

7.4. Для участия в Фестивале в Оргкомитет на электронную почту motoshtatr264@mail.ru в срок до **28 сентября 2024 года** необходимо выслать:

заявки установленной формы (*Приложения 3(а), 3(б), 3(в)*);

списки участников;

согласие родителей/законных представителей на обработку персональных данных обучающихся (*Приложение 4*);

согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (*Приложение 5*);

согласие на использование изображения гражданина (*Приложение 6*).

VIII. Подведение итогов. Награждение

8.1. Подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляет профессиональное жюри по номинациям.

8.1.1. По итогам Конкурса **«ПРОДВИЖЕНИЕ»**, в соответствии с выстроенным рейтингом определяются творческие проекты-победители и лауреаты. Всем участникам проектных групп, ставших победителями и лауреатами, вручаются дипломы победителей и лауреатов в соответствующей номинации:

В номинации **«ПРОДЮСЕР»** - организаторам театрального проекта, репетиций, презентаций творческого продукта (мини-спектакля));

В номинации **«ПРОБАЛЕТ»** - создателям хореографических, пластических образов для мини-спектакля;

В номинации **«ПРООПЕРА»** - создателям вокальных, музыкально-инструментальных образов для мини-спектакля;

В номинации **«ПРОСЦЕНИУМ»** - создателям сценариев, либретто, монологов, диалогов для мини-спектакля;

В номинации **«ПРОКОНТЕКСТ»** - создателям видеоблога, интервью, подкаста, эссе, критических статей о мини-спектакле;

В номинации **«ПРОЯВЛЕНИЯ»** - режиссерам мини- спектакля;

В номинации **«ПРООБРАЗ»** - исполнителям театральной роли, танца, песни, музыкального произведения;

В номинации **«ПРОМЕНАД»** - художникам по костюмам, гриму, декорациям;

В номинации **«ПРОДЕЛКА»** - создателям скетчей, «капустников», клоунады.

8.1.2. По итогам Конкурса педагогов-наставников **«ПРОВОДНИК»**, в соответствии с выстроенным рейтингом, определяются победители и лауреаты. Всем участникам Конкурса, ставших победителями и лауреатами, вручаются дипломы победителей и лауреатов.

8.1.3. Наградные документы подписываются руководителями учреждений-соорганизаторов.

IX. Финансирование Фестиваля

9.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

9.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

9.3. Оплата детских путевок за счет средств родителей/законных представителей.

9.4. Оплата питания и проживания педагогов в период проведения Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

Х. Информационное обеспечение Фестиваля

10.1. Информация о ходе Фестиваля будет размещаться на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

10.2. **Оперативное информирование** о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется на Интернет сайте ВКонтакте, в сетевом сообществе «Режиссеры и педагоги детских театральных коллективов».

XI. Контакты

11.1. Контактные лица:

- **Мотошина Галина Константиновна**, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79602576938

Адрес электронной почты: motoshteatr264@mail.ru

11.2. Ответственный координатор Фестиваля - **Собинкова Ирина Геннадиевна**, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

Состав Организационного комитета

Председатель – *Мотошина Галина Константиновна*, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Шумилина Людмила Николаевна, заместитель директора по УВР ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» им. Ю.А. Шадрина» (Начальник лагеря)

Благовещенская Татьяна Олеговна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич, педагог дополнительного образования, тьютор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

**Критериальный аппарат конкурса
«ПРОДВИЖЕНИЕ»**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность режиссерского решения постановки, оригинальность замысла, пластическое воображение режиссера и исполнителей	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Композиционное решение постановки (взаимосвязь действий, событий, выстроенность драматургического развития)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Художественный уровень постановки	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (раскрытие художественных образов, сценичность (пластика, культура исполнения))	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
6	Полнота освещенности процессов подготовки и представления творческого продукта блогерами (журналистами, критиками)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
7	Степень слаженности совместной работы участников проектной группы, психологический климат в коллективе	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за проект - 70						

**Критериальный аппарат конкурса
«ПРОВОДНИК»**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Способность наставника/куратора урегулировать конфликтные ситуации в группе	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Способность наставника/куратора мотивировать обучающихся на самостоятельную деятельность	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Результативность деятельности проектной группы	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл - 30						

Заявка на участие в фестивале
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

В Оргкомитет городского фестиваля
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

Прошу включить в программу фестиваля коллектив

.....
(полное название коллектива)

.....
(полное наименование учреждения)

.....
(краткое наименование учреждения)

Количество участников-обучающихся.....Возраст..... (от.....до.....)

Руководитель коллектива.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Количество участников-педагогов.....

1).....
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

2).....
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

3).....
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

Приобретение путевок в количестве..... гарантирую.

Дата заполнения заявки.....

Подпись руководителя коллектива.....

Руководитель направляющего учреждения
(ФИО)

Подпись..... Расшифровка..... Печать учреждения

**Заявка
творческого актива детского объединения
на участие в проектных группах Фестиваля
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»**

Название театрального коллектива:

Название учреждения, в котором базируется коллектив:

ФИО руководителя/педагога(ов) коллектива:

ФИО концертмейстера (при наличии):

Сведения о членах актива

№ п/п	ФИ члена актива	Полных лет	*Предпочтительный вариант участия в работе проектной группы
1			
2			
3			
4			
...			

*** Возможные варианты участия в работе проектной группы для заполнения таблицы «Сведения о членах актива»:**

- ✓ Режиссер;
- ✓ Балетмейстер/хормейстер/композитор;
- ✓ Сценарист/автор монологов, диалогов;
- ✓ Исполнитель роли (актер)/исполнитель танца, песни, инструментального произведения, гимнастических/акробатических трюков;
- ✓ Блогер/театральный критик/журналист;
- ✓ Звукорежиссер/сценограф (художник по свету, костюмам, гриму, декорациям и пр.).

Заявка
педагогического работника, претендующего на участие в деятельности
проектной группы
В КАЧЕСТВЕ КУРАТОРА

ФИО претендента:

Должность претендента:

Название учреждения, в котором работает претендент:

Название детского творческого объединения, в котором работает претендент:

Наличие опыта работы с обучающимися в форме творческой лаборатории
(если такой опыт имеется, кратко анонсируйте его):

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника мероприятия

(название мероприятия)

Я,

паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.
 (когда _____ и _____ кем
 выдан) _____
 адрес _____ регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем/попечителем)
 ФИО ребёнка _____

Дата _____ рождения _____ (место
 рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) _____
 Дата «__» _____ 20 г. _____ Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.
2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
совершеннолетнего участника мероприятия

(название мероприятия)

Я,

Дата

рождения

(место

рождения)

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес

регистрации:

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу моих персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены, мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Приложение № 6

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА

Название мероприятия _____

Я,

_____ являюсь педагогом/наставником/тренером

ФИО _____

ребёнка _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдаче указанного документа и выдавшем его органе)

адрес _____

регистрации _____

ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя / призера конкурсного мероприятия, в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

¹ Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

/

(подпись)

(ФИО)