

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
к ДОП «В МИРЕ ТАНЦА»**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся:

- *входящий контроль* – сентябрь;
- *промежуточный контроль* – декабрь;
- *итоговый контроль* – апрель-май.

**Формы контроля (подведения итогов):**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;
- выполнение тестовых, контрольных заданий;
- творческий показ.

**Показатели и критерии оценки результативности для обучающихся**

<b>Группа показателей</b>	<b>Признак</b>	<b>Степень сформированности признака</b>
<b><i>Предметная компетентность</i></b>	- владение знаниями и навыками по хореографическим дисциплинам; - чистота исполнения, координация движений, способность к созидательной творческой деятельности в сфере хореографии.	<b>4-5 баллов</b> – признак сформирован <i>полностью</i> ; <b>2-3 балла</b> — признак сформирован, наблюдается <i>незначительное отставание</i> от уровня предметных компетенций; <b>1 балл</b> — признак сформирован частично, наблюдается <i>значительное отставание</i> от уровня предметных компетенций
<b><i>Метапредметная компетентность</i></b>	- владение приемами самовыражения и саморефлексии; - наличие мотивации на обучение и творческую деятельность в сфере хореографического искусства.	<b>4-5 баллов</b> — признак сформирован полностью; <b>2-3 балла</b> — признак сформирован частично, наблюдается <i>незначительное отставание</i> от уровня <i>метапредметной компетентности</i> ; <b>1 балл</b> — признак сформирован частично, наблюдается <i>значительное отставание</i> от уровня <i>метапредметной компетентности</i>
<b><i>Личностные характеристики</i></b>	- стремление к саморазвитию и самореализации в творческой деятельности; - проявление адаптивных способностей, уверенности в себе, тактичности, доброжелательности, открытости, умения слушать, уважать чужой выбор, оказывать поддержку, адекватно оценивать собственную работу.	<b>4-5 баллов</b> — качество проявляется всегда; <b>2-3 балла</b> — качество проявляется часто; <b>1 балл</b> — качество проявляется редко

## КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

### Формы подведения итогов

Освоение образовательной программы отслеживается через контрольные (открытые) занятия, концертные и конкурсные выступления.

#### Требования к организации и проведению контрольного занятия:

- контрольные (открытые) занятия проводятся в конце учебного года
- форма и содержание контрольного (открытого) занятия определяется преподавателем;
- контрольные (открытые) занятия должен включать упражнения у станка и развернутые композиции, в которых будут учитываться усвоение элементов, чувство ансамбля и сценический образ;
- итоги контрольного (открытого) занятия анализируются преподавателями хореографических дисциплин.

### Способ фиксации результатов

Карта отслеживания образовательного результата к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире танца» (см. Приложение 3).