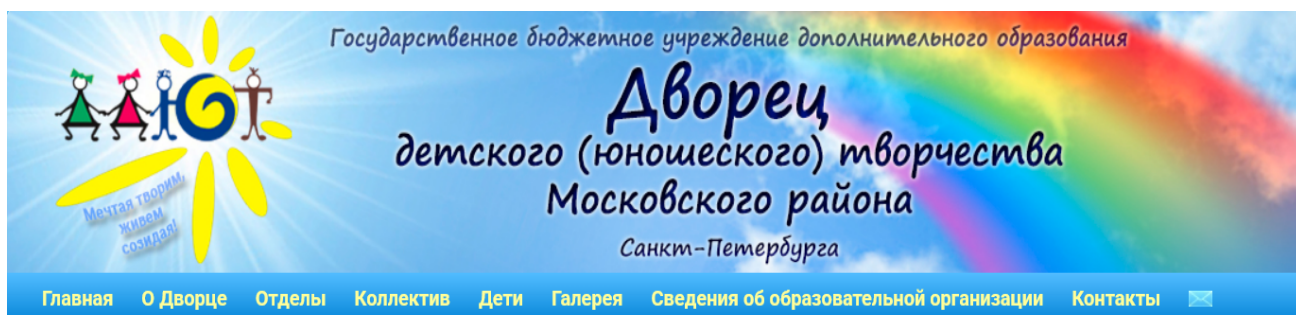


**Методический кейс «В мире танца» – победитель
Всероссийского конкурса программно-методических
разработок «Панорама методических кейсов дополнительного
образования художественной и социально-гуманитарной
направленностей» в номинации «Культурный код региона»**



**Приём
в коллективы**

**Версия для
слабовидящих**

**Сведения об
образовательной организации**

**Независимая оценка качества
условий оказания услуг**

**Всероссийский фестиваль детского творчества
ДеТвоРа Победы**

**Региональный фестиваль-
конкурс «Музыкальная
радуга»**

**Федеральный (очный) этап
Конкурса профессионального
мастерства работников
сферы дополнительного
образования
"Сердце отдаю детям"**

О сайте **Карта сайта**

Дворец ВКонтакте

**Всероссийский Конкурс программно-методических разработок
«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-
педагогической направленностей»**

**Номинация
«Культурный код региона»**

**Методический кейс дополнительного образования художественной направленности
«В мире танца»**

Состав команды:

Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДарика»

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела

Захваткина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДарика»

Вшивков Евгений Александрович, педагог дополнительного образования студии танца «ГарДарика»

Марченко Инна Александровна, педагог-психолог методического отдела

Захарова Юлия Михайловна, педагог-организатор службы информационного сопровождения

Скоробогатова Дарья Алексеевна, концертмейстер студии танца «ГарДарика»

Смертин Александр Валерьевич, концертмейстер студии танца «ГарДарика»



ДООП «В мире танца» имеет художественную направленность и реализуется на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга с 2009 года. Программно-методические материалы, разработанные для реализации программы, учитывают региональные особенности Санкт-Петербурга и ориентированы на активное использование культурного пространства города в образовательном процессе.

Неотъемлемым компонентом нашего региона является его национально-культурное многообразие. Судьбы представителей многих народов тесно связаны с Петербургом с первых дней его строительства. Сегодня в городе на Неве зарегистрированы представители 138 национальностей, которые глубоко интегрированы во все сферы жизни Санкт-Петербурга, являются неотъемлемым компонентом современного гражданского общества не только города, но и России в целом.

Включение регионального компонента в содержание образовательной программы «В мире танца» способствует приобщению подрастающего поколения к значимым культурным ценностям, формированию нравственных ориентиров, толерантного сознания, воспитанию духовного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края








Визитная карточка
Фотохроника

Инвариантная часть








Вариативная часть

Оглавление

Инвариантная часть методического кейса

-  1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации ДООП.
-  2. Методические материалы результатов по учёту мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей.
-  3. Утверждённая ДООП художественной направленности.
-  4. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей.
-  5. Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей.
-  6. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы.
-  7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет.

Вариативная часть методического кейса

-  1. Учебно-методические комплекты по тематическим разделам Программы.
-  2. Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям.
-  3. Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей.
-  4. Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся.
-  5. Сценарии, технологические карты.
-  6. Ссылки и материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней, в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся.
-  7. Публикации программно-методических разработок и материалов.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБНК «ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



Диплом II степени

награждается

призер Всероссийского конкурса программно-методических разработок
«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной
и социально-гуманитарной направленностей» с международным участием
организаций дополнительного образования и педагогических
работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом,

команда

ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района
Санкт-Петербурга

в составе:

Сергеева Юлия Александровна, Разумова Любовь Михайловна,
Собинкова Ирина Геннадиевна, Захваткина Ирина Александровна,
Вшивков Евгений Александрович, Марченко Инна Александровна,
Захарова Юлия Михайловна, Скоробогатова Дарья Алексеевна,
Смертин Александр Валерьевич.

Директор Департамента
государственной политики
в сфере воспитания,
дополнительного образования
и детского отдыха
Министерства просвещения
Российской Федерации



Н.А. Наумова

Москва

2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор федерального
государственного бюджетного
учреждения культуры «Всероссийский
центр развития художественного
творчества и гуманитарных
технологий»



О. В. Гончарова
О. В. Гончарова

19 февраля
2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента
государственной политики в сфере
воспитания, дополнительного
образования и детского отдыха
Министерства просвещения
Российской Федерации



Н. А. Наумова
Н. А. Наумова

19 февраля
2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском Конкурсе

программно-методических разработок

«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей»

с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом

І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом в 2021 году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации задач Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Минпросвещения России от 2 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

II. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.

2.2. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ определены приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную направленности.

2.3. Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности детей и взрослых – программы, разработка и реализация которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и жанров художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий.

2.4. Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности детей и взрослых – программы, разработка и реализация которых осуществляется педагогами дополнительного образования

в рамках социально-гуманитарного профиля, на основе организации социально значимой деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков и способностей, социальной одаренности обучающихся как готовности к социальной деятельности и взаимодействию в обществе, ориентированной на формирование универсальных компетенций, готовности к межкультурному диалогу и «командности» в целях личностного и профессионального самоопределения.

2.5. Методический кейс – комплексная программно-методическая разработка педагогических работников образовательных организаций любых типов или индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность непосредственно, включающая дополнительную общеобразовательную программу, отвечающую нормативным требованиям законодательства в сфере образования, а также методическую систему сопровождения реализации программы, обеспечивающую доступность и качество планируемых результатов обучения и воспитания обучающихся.

Методический кейс по составу включает инвариантную часть, отражающую обязательные нормативные требования к реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с федеральным законодательством в сфере образования, и вариативную часть, отражающую педагогическое творчество, реализацию авторских педагогических подходов, свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания в соответствии с правовым статусом педагогических работников.

Вариативный состав методического кейса может включать разнообразные методические разработки, обеспечивающие доступность и качество реализации дополнительных общеобразовательных программ: учебно-методические комплекты по тематическим разделам; дидактические материалы к занятиям; проектные, игровые технологии организации деятельности детей, методические приемы сопровождения индивидуальных учебных планов и образовательных

маршрутов для различных категорий обучающихся, в том числе ускоренного обучения, с применением взаимозачета, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и др.

2.6. «Цифровые следы» реализации дополнительных общеобразовательных программ в рамках информационной открытости образовательной организации – публикация сведений о процессе и результатах реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной и социально-гуманитарной направленностей на официальных сайтах образовательных организаций и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

III. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цель Конкурса:

создание цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей, общедоступной для профессионального педагогического сообщества.

3.2. Задачи Конкурса:

3.2.1. выявление, экспертиза, обобщение и распространение лучших методических кейсов – программно-методических разработок художественной и социально-гуманитарной направленностей дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на обновление содержания и технологий дополнительного образования детей;

3.2.2. совершенствование профессиональных методических компетенций, повышение профессиональной мотивации и профессионального роста педагогов дополнительного образования;

3.2.3. развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, актуализация методических функций педагогических работников

образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной и социально-гуманитарной направленностей.

IV. Номинации для методических кейсов (программно-методических разработок) художественной направленности

1. «Введение в искусство»

Методический кейс ознакомительных, краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности (по видам искусств), реализующихся в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

2. «Творчество без барьеров»

Методический кейс инклюзивных или адаптированных дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; дополнительных общеобразовательных программ для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, дети из семей мигрантов, дети с девиантным поведением), с возможностью реализации с применением дистанционных образовательных технологий.

3. «Образцовый детский коллектив художественного творчества»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности углубленного уровня (или предпрофессиональных программ в области искусств), имеющих подтвержденный статус официального признания на региональном уровне.

4. «Художественное творчество – дистанционно»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, реализующихся исключительно с применением электронного обучения и (или) посредством дистанционных образовательных технологий.

5. «Культурный код региона»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, включающий изучение и сохранение культурного наследия народов России, этнокультурных традиций регионов и народных промыслов.

6. «Цифровая трансформация творчества»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, основанный на интеграции художественного творчества и цифровых технологий, реализующихся в рамках новых художественных жанров и форм (компьютерная графика, цифровой театр, веб-дизайн и др.).

7. «Маршрутизация успеха»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности по сопровождению одаренных и талантливых обучающихся, проявивших персональные достижения в разных видах искусств и жанрах художественного творчества в рамках освоения программ, реализующихся в том числе с использованием индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных маршрутов, ускоренного обучения с зачетом образовательных достижений, сетевой формы реализации программ, дистанционных образовательных технологий.

8. «Виват, Маэстро!»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности углубленного уровня и (или) предпрофессиональных программ в области искусств, построенных на принципах непрерывности художественного образования в логике профильных образовательных маршрутов и преемственности профессиональной подготовки кадров для сферы культуры и искусств.

V. Номинации для методических кейсов (программно-методических разработок) социально-гуманитарной направленности

1. «Историческая память поколений»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, направленный на формирование гражданской идентичности и включающий поисковую, музейно-творческую деятельность детей по изучению и сохранению исторической правды о Великой Отечественной войне, истории своей страны или малой Родины (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

2. «Развитие лидерства»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, включающий современные практики и технологии формирования у детей гибких социальных компетенций (коммуникабельность, умение сформировать команду, принятие решений, эмоциональный интеллект) (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

3. «Маршруты профориентации»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, включающий содержание, приемы и практики профессиональной ориентации обучающихся (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

4. «Поддержка наставничества»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, содержащий технологии и методики поддержки наставничества в разновозрастных группах, детско-взрослых сообществах, в том числе с использованием взаимообучения обучающихся, реализации в сетевой форме, краткосрочных или ознакомительных программ, дистанционных образовательных технологий.

5. «Продвижение волонтерства и добровольчества»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, включающий обучение социально значимым навыкам волонтерской и добровольческой коммуникации и деятельности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, краткосрочных или ознакомительных программ, с применением дистанционных образовательных технологий).

6. «Продвижение предпринимательства и финансовой грамотности»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, включающий формирование социально значимых навыков экономической мобильности, и предпринимательской активности и финансовой грамотности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, краткосрочных или ознакомительных программ, с применением дистанционных образовательных технологий).

7. «Модели профилактики»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности (сетевых, краткосрочных, ознакомительных, с применением дистанционных образовательных технологий), включающий технологии и методики поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе для детей-сирот, детей из семей мигрантов, детей с ОВЗ и инвалидностью, с девиантным поведением и иных категорий детей, направленный на профилактику социальной дезадаптации.

8. «Педагогический дизайн сетевых и командных игр»

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности, включающих игровые формы проектирования, стратегирования и форсайта, технологии социорольевых тренажеров, симуляторов и практик сетевых и командных игр, включая КВН,

направленных на развитие эмоционального интеллекта, организаторских и коммуникативных способностей, конструирование детских сообществ, объединенных социально значимой деятельностью (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий).

VI. Руководство Конкурсом

6.1. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

6.2. Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – ФГБУК «ВЦХТ»).

6.3. Организационная структура Конкурса включает:

оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который осуществляет функции по организации, координации, контролю, взаимодействию, информированию;

профессиональное жюри осуществляет экспертизу методических кейсов в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса;

Состав профессионального жюри формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, инженеров высокотехнологичных специальностей, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес-сообщества.

Контакты ответственных секретарей Оргкомитета Конкурса:

электронный адрес: panorama.vcht@gmail.com; телефон: +7(499)235-29-32.

VII. Участники Конкурса

Участие в Конкурсе принимают команды в составе более двух человек от организации-участника, в том числе в рамках межведомственного и (или) сетевого взаимодействия:

7.1. Организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

7.2. Индивидуальные предприниматели.

7.3. Зарубежные юридические лица – организации и (или) физические лица – российские соотечественники, проживающие за рубежом, и иностранные граждане, работающие на русском языке за рубежом.

VIII. Сроки и этапы проведения Конкурса

8.1. Сроки проведения Конкурса: февраль – апрель 2021 года.

8.1.1. Начало подачи заявок на Конкурс – 8 февраля 2021 года.

8.1.2. Закрытие приема заявок Конкурса – 28 марта 2021 года.

8.1.3. Подведение итогов и публикация результатов Конкурса – апрель 2021 года.

8.2. Этапы Конкурса:

8.2.1. I этап (заочный) – профессиональная экспертиза методических кейсов – март-апрель 2021 года.

8.2.2. II этап (очный) – публичная защита методических кейсов победителей I этапа – апрель 2021 года.

IX. Порядок проведения Конкурса

9.1. Участие в Конкурсе для всех участников бесплатное.

9.2. Допускается выдвижение одной программно-методической разработки дополнительного образования детей только в одной из номинаций Конкурса.

9.3. Регистрация команды участников Конкурса и подача заявок на Конкурс проводится через заполнение электронной формы на странице официального сайта ФГБУК «ВЦХТ» <http://vcht.center/panorama2021/>.

9.4. Приём заявок и материалов для регистрации прекращается в 00:00 часов – 29 марта 2021 года.

9.5. Технические требования к размещению конкурсных материалов:

9.5.1. представленные на Конкурс материалы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о Конкурсе структурой;

9.5.2. файл архива размещается в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) с предоставлением ссылки на него в форме регистрации команды участников Конкурса;

9.5.3. видеоматериалы методического кейса продолжительностью не более 10 минут (при необходимости) размещаются на <https://www.youtube.com>;

9.5.4. в ответ на отправленную форму автоматически поступает письмо с подтверждением о регистрации на Конкурс.

9.6. Все материалы, прошедшие экспертный отбор, размещаются на сайте vcht.center на странице <http://vcht.center/panorama2021/>.

9.7. Объявление результатов I этапа Конкурса, рассылка сертификатов участников и дипломов победителей заочного этапа Конкурса – апрель 2021 года.

9.8. Проведение проектно-аналитической сессии для победителей I этапа – апрель 2021 года.

9.9. II этап Конкурса проходит в формате публичной презентации и защиты методических кейсов в рамках Московского международного салона образования – апрель 2021 года.

9.10. Подведение итогов и публикация результатов Всероссийского Конкурса на странице <http://vcht.center/metodcenter/panorama-metodicheskikh-kejsov/> – апрель 2021 года.

9.11. Трансляция результатов Конкурса будет осуществляться на Едином национальном портале дополнительного образования детей, сайте vcht.center на странице <http://vcht.center/metodcenter/panorama-metodicheskikh-kejsov/>, в рамках всероссийских социально значимых мероприятий, на страницах профильных научно-методических изданий, вебинарах ФГБУК «ВЦХТ» «Методическая среда» в течение календарного года.

Х. Требования к конкурсным материалам по составам методических кейсов

10.1. Требования к конкурсным материалам организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Конкурсные требования к составу методического кейса, разработанного педагогическими работниками организации, реализующей дополнительные общеразвивающие программы художественной или социально-гуманитарной направленности:

1. Название методического кейса, номинация Конкурса.
2. Инвариантная (обязательная) часть методического кейса:

локальные нормативные акты образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ;

информационно-аналитические материалы результатов учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей;

утвержденная дополнительная общеобразовательная программа художественной или социально-гуманитарной направленности, размещенная на официальном сайте организации, включающая комплекс основных характеристик образования в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

мониторинг оценивания образовательных достижений детей;

сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей или законных представителей;

сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;

«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные на официальном сайте образовательной организации и в сети

Интернет в виде ссылок на интернет-ресурсы.

3. Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок):

учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии);

разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии);

проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии);

методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии);

сценарии, технологические карты (при наличии);

ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при наличии);

публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии) и иные материалы.

10.2. Требования к конкурсным материалам индивидуальных предпринимателей, непосредственно реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной или социально-гуманитарной направленностей.

1. Название методического кейса, номинация Конкурса.

2. Инвариантная обязательная часть методического кейса:

сведения о регистрации индивидуального предпринимателя;

документы о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям;

образец договора об образовании;

утвержденная дополнительная общеобразовательная программа художественной или социально-гуманитарной направленности, размещенная на официальном сайте организации, включающая комплекс основных характеристик образования в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

мониторинг оценивания образовательных достижений детей;

сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей или законных представителей;

сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;

«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные на официальном сайте образовательной организации и в сети Интернет в виде ссылок на интернет-ресурсы.

3. Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок):

учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии);

разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии);

проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии);

методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии);

сценарии, технологические карты (при наличии);

ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся

и формирования портфолио достижений обучающихся (при наличии);

публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии) и иные материалы.

10.3. Конкурсные требования к составу методического кейса, разработанного зарубежными участниками, реализующими дополнительные образовательные программы на русском языке за рубежом:

1. Название методического кейса, номинация Конкурса.

2. Инвариантная обязательная часть методического кейса:

ссылка на официальный сайт организации;

ссылка на разрешительные документы на реализацию образовательной деятельности;

сведения из Устава юридического лица (организации) об основных видах деятельности, включая образовательную;

дополнительная образовательная программа, соответствующая по содержанию художественной или социально-гуманитарной направленности, реализуемая на русском языке в зарубежном государстве;

методические материалы и разработки занятий по указанной программе;

сведения и (или) материалы об образовательных достижениях детей, способы их оценивания;

сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей или законных представителей;

сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;

«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные на официальном сайте организации и в сети Интернет в виде ссылок на интернет-ресурсы.

3. Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок):

видео-фото-материалы реализуемой программы, занятий (при наличии);

портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при наличии);

дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания, развития детей (при наличии);

публикации методических материалов (при наличии).

XI. Заключительные положения

– Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Заявка на участие

во Всероссийском конкурсе программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» -2021

(Заполняется на официальном интернет-ресурсе Конкурса

<http://vcht.center/panorama2021/>)

- I. Сведения о программно-методической разработке
 1. Наименование номинации, на которую подается заявка
 2. Название методического кейса
 3. Адрес размещения архива с файлами методического кейса
- II. Сведения об образовательной организации
 1. Субъект Российской Федерации
 2. Населенный пункт (полное название)
 3. Наименование образовательной организации (полностью, сокращенно)
 4. Адрес образовательной организации
 5. Телефон
 6. Официальный сайт
 7. Ф.И.О. (полностью) руководителя организации
 8. Телефон руководителя организации
- III. Количественный состав участников команды от образовательной организации
- IV. Сведения об участниках команды от образовательной организации (заполняется на каждого участника)
 1. ФИО (полностью)
 2. Должность (полностью)
 3. Стаж работы в должности
 4. Квалификационная категория
 5. Контактные данные:
 - мобильный телефон
 - e-mail

Критерии оценивания методических кейсов

1. Критерии оценивания методических кейсов образовательных организаций

1.1. Критерии оценки инвариантной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Критерии оценивания	Критерии по баллам от 0 до 3
1	Локальные нормативные акты образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ	Да/нет	Соответствие требованиям ФЗ-273 (ст. № 12, 13, 15, 16, 17, 21,28, 29, 30, 44, 48, 55 58, 75, 95,97), приказам Минпросвещения России № 196, 467,649.	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
2	Информационно-аналитические материалы результатов учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программы дополнительного образования детей	Да/нет	Соответствие ФЗ-273 (ст. № 28, 44, 95)	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
3	Дополнительная общеобразовательная программа с указанием направленности, размещенная на официальном сайте организации	Да/нет	Соответствие структуры программ требованиям ФЗ-273 (п.9 ст.2), приказа Минпросвещения России №196.	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
4	Мониторинг оценивания образовательных достижений обучающихся	Да/нет	Соответствие ФЗ-273 (п.1 ст.58)	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
5	Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку качества образования родителями или законными представителями	Да/нет	Наличие (в любой форме) результатов изучения мнения родителей или законных представителей о качестве образования	0 – не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
6	Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	Да/нет	Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период реализации программы	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в

				достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
7	«Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные на официальном сайте образовательной организации и в сети интернет	Да/нет	Наличие подтверждающих материалов, ссылок на электронные ресурсы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально – 21

1.2. Критерии оценки вариативной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Соответствие критериям	Сведения по количеству баллов
1.	Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии)	Да/нет	Наличие учебно-тематического комплекта по тематическим разделам программы	0 – не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
2.	Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии)	Да/нет	Наличие разработок занятий и дидактических материалов к занятиям	0 – не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
3.	Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии)	Да/нет	Представлены проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей	0 – не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
4.	Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии)	Да/нет	Разработаны методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся	0 – не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
5.	Сценарии, технологические карты и др. (при наличии)	Да/нет	Представлены сценарии, технологические карты и др.	0 – не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в

				достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
6.	Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней, в которых приняли или могут принять участие обучающиеся	Да/нет	Наличие подтверждающей системы возможностей и роста для пополнения портфолио обучающихся (муниципального, регионального, федерального, международного уровня)	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
7.	Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии)	Да/нет	Наличие подтверждающей информации в виде ссылок на интернет-ресурсы	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально – 21

2. Критерии оценивания методических кейсов, разработанных индивидуальными предпринимателями

2.1. Критерии оценки инвариантной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Критерии оценивания	Критерии по баллам от 0 до 3
1.	Сведения о регистрации индивидуального предпринимателя (ИП) и документы о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ	Да/нет	Соответствие требованиям Ф3-273 (ст. № 12, 13, 15, 16, 17, 21,28, 29, 30, 44, 48, 55 58, 75, 95,97), приказам Минпросвещения России № 196, 467,649).	0–не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
2.	Образец договора об образовании	Да/нет	Соответствие Ф3-273 (ст. № 28, 32, 44, 53,54, 95)	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
3.	Дополнительная общеобразовательная программа с	Да/нет	Соответствие структуры требованиям	0 – не соответствует 1 – соответствует

	указанием направленности, размещенная на официальном сайте организации		ФЗ-273 (п.9.ст.2), приказа Минпросвещения России № 196.	частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
4.	Мониторинг оценивания образовательных достижений детей	Да/нет	Соответствие ФЗ-273 (п.1 ст.58)	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
5.	Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и оценку качества образования родителями или законными представителями	Да/нет	Наличие (в любой форме) результатов изучения мнения родителей или законных представителей о качестве образования	0- не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
6.	Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	Да/нет	Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период реализации программы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
7.	«Цифровые следы» реализации образовательной программы (трансляция опыта и достижений в СМИ, социальных сетях, в профильных информационно-методических электронных ресурсах)	Да/нет	Наличие подтверждающих материалов, ссылок на электронные ресурсы	0–не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально – 21

2.2. Критерии оценки вариативной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса.	Отметка о наличии	Соответствие критериям	Сведения по количеству баллов
1.	Учебно-методические комплекты по тематическим разделам, модулям программы (при наличии).	Да/нет	Наличие учебно-тематического комплекта по тематическим разделам программы	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
2.	Разработки занятий, дидактические материалы к	Да/нет	Наличие разработок занятий и дидактических	0 – не имеется 1 – имеется не в

	занятиям (при наличии).		материалов к занятиям	полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
3.	Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии)	Да/нет	Представлены проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
4.	Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии)	Да/нет	Разработаны методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
5.	Сценарии, технологические карты и др. (при наличии)	Да/нет	Представлены сценарии, технологические карты и др.	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
6.	Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней, в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся.	Да/нет	Наличие подтверждающей системы возможностей и роста для пополнения портфолио обучающихся (муниципального, регионального, федерального, международного уровня)	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
7.	Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии) и иные материалы.	Да/нет	Наличие подтверждающей информации в виде ссылок на интернет-ресурсы	0 – не имеется 1 – имеется 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
	Итого общее количество баллов			максимально – 21

3. Критерии оценки методического кейса зарубежного участника

3.1. Критерии оценки инвариантной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Критерии оценивания	Критерии по баллам от 0 до 3
1.	Сведения об учредительных и (или) разрешительных документах юридического лица (организации), осуществляющего образовательную деятельность, (или копии таких документов).	Да/нет	Наличие норм, регулирующих образовательную деятельность и образовательные отношения; -наличие ссылок на официальный сайт организации; -наличие ссылок на разрешительные документы на реализацию образовательной деятельности.	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
2.	Дополнительная общеобразовательная программа, отвечающая профилям художественной или социально-гуманитарной направленностей, реализуемая на русском языке в зарубежном государстве	Да/нет	Соответствие Уставу	0 – не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
3	Методические материалы и разработки занятий по программе	Да/нет	Наличие методических материалов и разработок нескольких видов занятий	0– не соответствует
				1 – соответствует частично
				2 – соответствует в достаточной мере
				3 – соответствует в полной мере
4.	Сведения и (или) материалы об образовательных достижениях детей, способы их оценивания	Да/нет	Наличие (в любой форме) сведений и (или) материалов об образовательных достижениях детей и способах их оценивания	0– не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
5.	Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку качества образования родителями или законными представителями		Наличие сведений и (или) материалов, отражающих участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей (в любой форме)	0– не имеется
				1 – имеется не в полной мере
				2 – имеется в достаточной мере
				3 – имеется в полной мере
6.	Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации	Да/нет	Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период	0 – не имеется
				1 – имеется не в полной мере

	программы		реализации программы.	2 – имеется в полной мере 3 – имеется в полной мере
7.	«Цифровые следы» реализации образовательной программы (трансляция опыта и достижений в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических электронных ресурсах) в виде ссылок на электронные ресурсы	Да/нет	Наличие подтверждающих материалов, ссылок на электронные ресурсы	0 – не соответствует 1 – соответствует частично 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
	Итого общее количество баллов	-	-	максимально – 21

3.2. Критерии оценки вариативной части методического кейса

№	Наименование требования по составу методического кейса	Отметка о наличии	Соответствие критериям	Сведения по количеству баллов
1.	Видео-фотоматериалы занятий по реализуемой программе (при наличии)	Да/нет	Наличие видео-фотоматериалов занятий по реализуемой программе	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
2.	Портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при наличии)	Да/нет	Наличие портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
3.	Дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при наличии)	Да/нет	Представлены дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
4.	Публикации методических материалов.	Да/нет	Наличие подтверждающей информации в виде ссылок на интернет-ресурсы	0 – не имеется 1 – имеется не в полной мере 2 – имеется в достаточной мере 3 – имеется в полной мере
	Итого общее количество баллов			максимально – 12 баллов