

ОТЗЫВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ ТАНЦА «ГАРДАРИКА»,

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Искусство движения и хореография, в частности, традиционно рассматривались в качестве составляющих духовной культуры человека. Слияние танца и музыки - первооснова воспитания целостной, гармонично развитой личности. Благодаря изучению танцевальных традиций и культуры регионов Российской Федерации и русской культуры, воспитанники студии танца «ГарДарика» не только приобретают знания и навыки в танцевальном направлении, но и обогащаются духовно. У ребят формируется особая нравственная культура; вырабатывается социальная адаптация, помогающая им преодолевать сложные жизненные ситуации. Формируется выраженное стремление к самостоятельному личностному развитию; толерантное отношение к национальному многообразию. Воспитание детей в этом коллективе основано на традициях народной культуры, и является истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству.

Хореограф-постановщик
Санкт-Петербургского театра
песни и танца «Морошка»,
лауреат всероссийского конкурса



Е.Н. Викинг

12.10.2020г

ОТЗЫВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ ТАНЦА «ГАРДАРИКА»,

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Программа обучения в студии танца «ГарДАрикаА» ориентирована на приобретение воспитанниками специальных профессиональных компетенций и построена с использованием здоровьесберегающих, здоровьесозидающих и театрально-игровых технологий. Процесс обучения основывается на дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах от подготовительного до углубленного уровня: «Первые шаги в танце», «В мире танца», «В мире танца. Гранд». Данные программы предусматривают изучение всех видов хореографического искусства: классического, народно-сценического, современного танцев.

Педагоги студии активно используют принципы индивидуализации и субъективизации обучения, методики организации самостоятельной проектной деятельности, что способствует ранней профессиональной ориентации учащихся. В коллективе ежегодно проводится конкурс детских балетмейстерских самостоятельных работ «Я сам!», на котором ребята показывают достаточно высокий уровень знаний и компетенций по композиции и постановке танца.

Студия танца «ГарДАрикаА» активно принимает участие в концертной и конкурсной деятельности, социально значимых мероприятиях, благотворительных концертах, сотрудничает с учреждениями Московского и других районов Санкт-Петербурга. «ГарДАрикаА» является лауреатом всероссийских, городских, районных конкурсов.

«Гардариканцы» - это организованные, дисциплинированные, трудолюбивые, коммуникабельные, инициативные, творческие личности.

Успехи, достигнутые коллективом «ГарДАрикаА», заслуживают высокой оценки и поддержки на получение звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Старший преподаватель
Кафедры хореографии СПб ГИК

Ю.В. Калёнова

12.01.2021 г.

ОТЗЫВ

на образовательную и творческую деятельность детского коллектива
«Студия танца «ГарДарикА»
от педагога дополнительного образования,
руководителя Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга
хореографического ансамбля «Сюрприз» ГБУДО ДДТ Приморского района
Нины Ивановны Заболонковой

За творчеством студии танца «ГарДарикА» наблюдаю уже очень давно: неоднократно встречались на конкурсах не только как коллеги, но и в качестве члена жюри.

С каждым годом студия шагает вперед: педагоги при создании номеров используют интересные перестроения и рисунки в народных танцах, стремясь привить детям культуру разных народов России через народный танец. Воспитанники исполняют предложенный педагогами материал грамотно. Обучающиеся студии «ГарДарикА» демонстрируют характер и культуру исполняемых движений в яркой манере, присущей танцу той или иной народности, оставляя у зрителя приятные впечатления от эмоциональной подачи материала. Четкость, синхронность, слаженность исполнения – все это результат кропотливого и вдохновенного труда педагогов студии. Видно, что дети серьезно занимаются классическим, народным и современным танцем. Грамотно организованная постановочная и репетиционная деятельность в студии - залог успешных выступлений юных танцовщиков

Не могу не отметить и оформление номеров: костюмы тщательно разрабатываются педагогами совместно с детьми и родителями обучающихся. Предварительно всеми участниками образовательного процесса изучается информация о национальных особенностях костюма, разрабатывается дизайн его сценической версии.

В среде гардариканцев постоянно царит доброжелательная, эмоционально комфортная психологическая атмосфера, любовь к общему делу. Старшие обучающиеся шефствуют над младшими, передавая им свои знания, опыт, повсеместно оказывая практическую и психологическую поддержку не только в танцевальном классе, но и за кулисами, во время конкурных и концертных выступлений.

Руководитель студии танца «ГарДарикА» Юлия Александровна Сергеева, постоянно повышает свое профессиональное мастерство, участвуя в различных мастер-классах по-народному и современному танцам, что дает ей возможность привнести что-то новое в учебный процесс.

Желаю коллективу и в дальнейшем повышать свой творческий потенциал, шагать в ногу со временем.

Педагог дополнительного образования,
руководитель хореографического ансамбля «Сюрприз»
ГБУДО ДДТ Приморского района

Л.В. Н. 2024г.



Н.И. Заболонкова



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 Московского района Санкт-Петербурга

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Коллектив Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 Московского района Санкт-Петербурга выражает благодарность студии танцев «ГарДАрика» Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга в лице руководителя Александровой Юлии Сергеевны и педагога Поярковой Евгении Борисовны. С 2023 года на базе ГБДОУ детский сад № 14 реализуется программа дополнительного образования «Подготовка к обучению танцам», рассчитанная на воспитанников старших и подготовительных групп. Благодаря данной программе дети имеют возможность в дошкольном возрасте приобщиться к волшебному миру танцев, реализовать свой творческий потенциал, получить опыт выступлений на большой сцене, а также укрепить крупную и мелкую моторику, развить координационные навыки, сформировать интерес к регулярным занятиям физической активностью. За все время реализации программы дети и родители проявили огромный интерес к занятиям, и многие из воспитанников продолжили обучение танцам.

Администрация ГБДОУ детский сад № 14 Московского района Санкт-Петербурга надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество со студией танца «ГарДАрика» в рамках реализации программы дополнительного образования «Подготовка к обучению танцам».

Заведующий ГБДОУ детский сад № 14
Московского района Санкт-Петербурга
(Должность лица подписавшего документ)



Н.В. Калиш
(расшифровка подписи)

23.12.2024 г.

ОТЗЫВ
на образовательную и творческую деятельность коллектива
студии танца «ГарДАрика»
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района
от педагога дополнительного образования,
руководителя Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга
хореографической студии «Горизонты»
ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"
Снежаны Викторовны Кувшинской

Моё близкое знакомство со студией танца «ГарДАрика» состоялось в ДОЛ «Морское братство» г. Туапсе во время летней оздоровительной кампании 2019 года. Уже тогда отметила слаженную работу педагогов и воспитанников, доброжелательное отношение друг к другу. С того времени наблюдаю за ростом студии на городских и региональных конкурсах и мероприятиях. Прослеживается большой численный состав студии, на мероприятия выводятся дети разных возрастов, от младших до старших групп.

Коллектив развивается в направлениях народно-сценического, народного стилизованного и эстрадного танцев. В репертуаре преобладают номера народов и регионов Российской Федерации, что является залогом успешного патриотического воспитания обучающихся. Бурятский танец «Цветок Байкала», удмуртский танец «Чингыли», танец народов Севера «Ягельный край», башкирский танец, русская плясовая, русский лирический танец, танец «Смоленский гусачок» – в каждом национальном танцевальном номере воспитанники студии передают культуру и особенности данной народности, характер и манеру исполнения движений. Это строится на базе занятий народно-сценическим экзерсисом. Колорит добавляют тщательно проработанные костюмы. Внешний вид юных артистов всегда аккуратный. Видна работа педагогов над дисциплиной и организованностью воспитанников и родителей.

педагог дополнительного образования,
руководитель Образцового детского
коллектива Санкт-Петербурга
хореографической студии «Горизонты»
ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"



Снежана Викторовна Кувшинская

15.12.2024 г.