

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
Т.А. Васильева  
«    »    2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СБГ ГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
«    »    2023 г.



СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБУ ДО  
ДД(Ю)Т Московского района  
Е.В. Вергизова  
«    »    2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о V Региональном фестивале театрально-педагогических практик**  
**системы дополнительного образования**  
**«ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Регионального фестиваля театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Комитет по образованию.

1.3. Партнеры Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с положениями федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

1.5. Информация о ходе Фестиваля будет размещаться на странице [«Действующие лица»](#) официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. **Оперативное информирование** участников о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется в сетевом сообществе [«ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»](#) на Интернет сайте ВКонтакте,

## 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

создание творческих условий для выявления и трансляции эффективных театрально-педагогических практик системы дополнительного образования.

2.2. Задачи:

способствовать выявлению, обобщению и распространению эффективных театрально-педагогических практик в сфере дополнительного образования;

способствовать актуализации содержания и технологий дополнительного образования в сфере театрального искусства и сопутствующих дисциплин (вокал, хореография, сценография и др.);

способствовать повышению престижа специалистов системы дополнительного образования;

стимулировать специалистов системы дополнительного образования театрального направления деятельности к профессиональному и личностному развитию, публичному представлению собственного опыта работы;

способствовать расширению спектра взаимодействий между специалистами сферы театрального искусства и образовательными организациями различных типов Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

## 3. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

3.2. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1* к Положению).

3.2.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. В целях проведения экспертизы конкурсных материалов, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует жюри Фестиваля. Возглавляет жюри Председатель.

3.3.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусства и культуры Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Состав жюри будет опубликован на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и в сетевом сообществе «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» Интернет сайта ВКонтакте.

3.3.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов и испытаний в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением.

определяет победителей, лауреатов и дипломантов во всех номинациях конкурсных мероприятий Фестиваля.

#### **4. Участники Фестиваля**

4.1. В конкурсных мероприятиях профессионального мастерства Фестиваля принимают участие педагогические и управленческие работники различных должностей, осуществляющие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности в образовательных учреждениях всех типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

4.2. Участие в Фестивале может быть персональным и командным (не более трех человек), в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

#### **5. Сроки, этапы и место проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится на базе ГБНОУ «СПБГДТЮ» (пр. Невский, дом 39) и ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, лит. А) **в период сентябрь 2023 года – февраль 2024 года.**

5.2. В рамках Фестиваля проводятся конкурсные мероприятия профессионально-педагогического мастерства.

5.3. Фестиваль проводится **в три этапа:**

5.3.1. **Первый этап** – организационно-подготовительный. Сроки реализации – **сентябрь-ноябрь 2023 года.**

На первом этапе предусмотрены:

✓ **сентябрь 2023 года** - групповая консультация по вопросам подготовки конкурсных материалов и выступлений в рамках *Городской педагогической студии театральных педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Театрально-*

**Состав Организационного комитета  
V Регионального фестиваля театрально-педагогических практик  
системы дополнительного образования  
«Действующие лица»**

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

*Вергизова Елена Викторовна*, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Мотошина Галина Константиновна*, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

*Разумова Любовь Михайловна*, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Собинкова Ирина Геннадиевна*, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

*Оковитый Виктор Виктрович*, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Новожилова Наталья Сергеевна*, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

*Сергеева Юлия Александровна*, педагог дополнительного образования художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Липичева Людмила Юрьевна*, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств;

*Клейменова Людмила Ивановна*, педагог дополнительного образования художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Тарасова Ирина Вячеславовна*, педагог дополнительного образования художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Смертин Александр Валентинович*, концертмейстер художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Суворова Елена Анатольевна*, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса»;

*Мошникова Валентина Николаевна*, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга

  
В.В. Литвинова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО  
ДД(Ю)Т Московского района  
Санкт-Петербурга

  
Е.В. Вергизова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

#### ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом городском фестивале-конкурсе юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«ВОСХОЖДЕНИЕ»

Санкт-Петербург  
2023

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

- Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

- Федеральных проектов «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

## 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки обучающихся, проявляющих выдающиеся способности в сферах искусств, создания условий для профессиональной ориентации и самоопределения детей.

2.2. Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;
- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в разных жанрах искусства;
- способствовать эстетическому воспитанию обучающихся через творческую деятельность;

- расширять сферы общения, создавать условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения обучающихся;

- содействовать развитию у обучающихся устойчивой мотивации достижения успеха;

- создавать условия для выявления и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности в разных направлениях художественного творчества;

- создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся посредством профессиональных проб.

## 3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

#### **4. Руководство Фестивалем. Экспертная комиссия (жюри)**

4.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении 1.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает дату, место проведения и программы конкурсных мероприятий Фестиваля;
- утверждает состав жюри отборочного и основного этапов Фестиваля;
- осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения.

4.3. Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры, искусства и образования Санкт-Петербурга. Состав жюри утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

4.4. Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля:

- осуществляет оценку видеоматериалов, поступивших на отборочный (заочный) этап, и конкурсных работ, представленных на основном (очном) этапе Фестиваля, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложения 2, 3);
- определяет участников основного (очного) этапа Фестиваля;
- определяет победителей в каждой номинации конкурсных мероприятий на основном (очном) этапе Фестиваля;
- может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

#### **5. Направления и мероприятия Фестиваля. Номинации**

5.1. Фестиваль проводится по двум направлениям:

- для обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы (учреждения и отделения дополнительного образования);
- для обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы (детские школы искусств, детские музыкальные школы).

В рамках каждого направления Фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- Конкурс сольного исполнительского мастерства;
- Конкурс художественных проектов.

5.2. Конкурс сольного исполнительского мастерства проводится по номинациям:

- «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»;
- «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства».

5.3. Конкурс художественных проектов проводится по номинациям:

- «Юный балетмейстер»;
- «Юный режиссер»;
- «Юный композитор».

## 6. Этапы, сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

6.1. Первый этап – организационно-подготовительный – **октябрь-декабрь 2023 года**. На первом этапе осуществляются:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки к участию в конкурсных мероприятиях;
- подготовка конкурсных выступлений и проектов;
- подготовка видео конкурсных выступлений;
- подача заявок и конкурсных материалов в Оргкомитет Фестиваля;
- техническая экспертиза конкурсных материалов.

6.2. Второй этап – основной (конкурсный) – **январь-февраль 2024 года**. На втором этапе в два тура проводятся конкурсные мероприятия Фестиваля:

- Отборочные туры проводятся в заочной форме;
- Финальные туры проводятся в очной форме.

6.3. Третий этап – заключительный – **март 2024 года**.

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурсных мероприятий, гала-концерт победителей и награждение.

6.4. О точных датах проведения отборочного и финального туров конкурсных мероприятий, гала-концерта Фестиваля и церемонии награждения участники будут информированы дополнительно.

6.5. Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (ул. Алтайская, дом 24).

## 7. Порядок и условия проведения Конкурса сольного исполнительского мастерства

### Отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства

7.1. На отборочный тур Конкурса сольного исполнительского мастерства участники представляют видеозаписи исполнения сольных сценических композиций, соответствующих специфике выбранной ими конкурсной номинации.

7.2. Требования к видеозаписям конкурсных выступлений.

7.2.1. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в сценическом костюме (концертной одежде) в полный рост. Продолжительность конкурсного выступления:

- в номинации «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства» - до 10 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства» - до 5 минут;
- в номинации «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства» - до 7 минут.

7.2.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видео – 1280×720 px.

**Состав Организационного комитета  
Открытого городского фестиваля-конкурса юных дарований  
в сферах сценических искусств  
«Восхождение»**

Председатель – *Вергизова Елена Викторовна*, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Члены Оргкомитета:

*Разумова Любовь Михайловна*, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Петренко Елена Валериевна*, педагог дополнительного образования, заведующий инструментальной секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Тихонова Елена Владимировна*, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Собинкова Ирина Геннадиевна*, методист художественного отдела, куратор Программы наставничества ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

*Мартынова Марина Владимировна*, методист методического отдела, куратор Программы работы с одаренными детьми ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Сальникова Юлия Викторовна*, педагог дополнительного образования клубного объединения «Маяк», методист методического отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Оковитый Виктор Викторович*, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

*Новожилова Наталья Сергеевна*, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

*Латичева Людмила Юрьевна*, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

*Сергеева Юлия Александровна*, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель студии танца «ГарДАрика»;

*Сидорова Наталия Юрьевна*, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Образцового детского коллектива «Детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт»;

*Мазурин Александр Александрович*, педагог дополнительного образования, концертмейстер художественного отдела, руководитель вокально-хореографической студии «Каданс»;

*Тарасова Ирина Вячеславовна*, педагог дополнительного образования, студии танца «ГарДАрика» художественного отдела;

*Мошникова Валентина Николаевна*, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
"Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных"  
(ГБНОУ "СПБ ГДТЮ")

## П Р И К А З

24.10.2024

№ 2981-ОД

### О проведении городского фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров ГОУ Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

В соответствии с перспективным планом работы ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
на 2024-2025 учебный год

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести городской фестиваль творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров ГОУ Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ» с 26.10.2024 по 03.11.2024. Место проведения: ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» им. Ю.А. Шадрина»
2. Старшему методисту, председателю ГУМО Руководителей школьных театров ГОУ Мотошиной Г.К. обеспечить качественное проведение мероприятия в соответствии с утвержденным положением.
3. Утвердить состав экспертной комиссии (жюри) в соответствии с приложением к приказу.
4. Мотошиной Г.К. предоставить в администрацию театрально-художественного отдела отчет по итогам проведения фестиваля в трехдневный срок.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя генерального директора по социально- культурной деятельности Карпову О.О.

Генеральный директор

М.Р. Катунова

**Состав экспертной комиссии(жюри) городского фестиваля  
творческих инициатив и самоуправления  
обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров  
ГОУ Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»  
26.10.2024 - 03.11.2024**

**Председатель комиссии** – Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБГДТЮ», председатель ГУМО педагогов школьных театров

**Члены комиссии:**

- Шейкина Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР «Академический»
- Мокейчева Яна Олеговна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР «Академический»
- Шведова Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга
- Ряценцева Елизавета Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
- Палкина Ирина Григорьевна, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №238 с углубленным изучением английского языка Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
- Вакомина Юлия Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
- Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
- Ловчикова Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
- Мотошина Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга
- Мотошина Евдокия Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБОУ средней школы № 264 Кировского района Санкт-Петербурга
- Шумилина Людмила Николаевна, начальник ДООЛ «Россонь»
- Ступакова Александра Сергеевна, методист ДООЛ «Россонь»
- Брагин Егор Максимович, методист ДООЛ «Россонь»

Заведующий ТХО



В.В. Видунова

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
Московского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга)

ПРИКАЗ

30.09.2024

№ 397

*О формировании рабочей группы по организации и сопровождению конкурсного мероприятия, имеющего официальный статус*

В целях организации и сопровождения, совершенствования системы подготовки обучающихся и педагогов ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района к участию в конкурсных мероприятиях в 2024-2025 гг. в период подготовки к конкурсам

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Сформировать рабочую группу по организации и проведению конкурсных мероприятий городского фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ» (период проведения – 26.10-03.11.2024 г.) в следующем составе: Собинкова И.Г., методист; Разумова Л.М., педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом; Мошникова В.Н., педагог-организатор; Тарасова И.В., педагог дополнительного образования; Сергеева Ю.А., педагог дополнительного образования; Ловчикова Д.А., педагог дополнительного образования; Клейменова Л.И., педагог дополнительного образования.
2. Руководителем рабочей группы назначить Собинкову И.Г., методиста, ответственного куратора Фестиваля.
3. Членам рабочей группы осуществить организацию и проведение мероприятия согласно плану (Приложение 1).
4. Собинковой И.Г., методисту, организовать методическое сопровождение и подготовить к участию в профессиональном конкурсе педагогов-наставников «ПРОВОДНИК» в рамках фестиваля «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»:
  - Тарасову И.В., педагога дополнительного образования;
  - Сергееву Ю.А., педагога дополнительного образования;
  - Ловчикову Д.А., педагога дополнительного образования.

