



МАЯК № 15 (2025)

Молодость! Активность! Яркость! Креативность!

Да здравствует ДеТвоРа! Да, именно так – ДеТвоРа. Ведь это название фестиваля детского творчества, который с 2014 года проводится Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района.

«Название фестиваля «ДеТвоРа» складывается из трех слов, заложенных в основе идеи проведения фестиваля: «Детство», «Творчества» и «Радость». Художественная концепция заключается в дополнении к названию, которое ежегодно меняется в зависимости от темы фестиваля. В 2025 году фестиваль называется «ДеТвоРа Победы» и это отразилось в репертуаре участников, темах их творческих работ, – рассказывает Любовь Леонидовна Тейбер-Лебедева, заместитель директора ДД(Ю)Т Московского района, координатор фестиваля. – «В этом году на фестиваль было подано 1789 заявок от 6945 участников. До основного этапа дошли 889 заявок, это 3462 участника. Помимо Санкт-Петербурга в фестивале приняли участие ребята из 21

региона РФ: область, Новгородская область, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Фестиваль проводился по шести направлениям: вокально-хоровое, инструментальное, хореографическое, художественное, цирковое, чтецкое.

Особенностью нынешнего фестиваля в том, что в 2025 году он получил статус Всероссийского и включен в Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 620 от 30.08.2024 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов... на 2024-2025 учебный год». Была организована прямая трансляция конкурсных выступлений в официальной группе фестиваля в соцсети ВКонтакте, а также организована трансляция в помещении Дворца, где проходил фестиваль, чтобы все желающие могли увидеть яркие выступления юных артистов. Смотрите их по ссылке <https://vk.com/detvorafest>



2 МАЯК

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...

6 мая в ДД(Ю)Т Московского района прошёл праздничный концерт «Наследие Победы».

В этот день сцена ДД(Ю)Т объединила более 300 участников: творческие коллективы ДД(Ю)Т и школьников Московского района. Это был не просто концерт, а искренний и трогательный жест памяти, благодарности и уважения

ко всем, кто сражался за свободу Родины.

В программе прозвучали песни времён Великой Отечественной войны, стихи о подвигах солдат на фронте и мелодии из кинофильмов про Великую Отечественную войну, которые так знакомы зрителям концерта. Каждый номер, исполненный ребятами, это живая

открытка из прошлого, наполненная светлой печалью и гордостью.

Почётными гостями стали ветераны Великой Отечественной войны Московского района, люди, чья жизнь стала частью великой истории, школьники, педагоги и родители, несколько поколений, объединённых общей памятью и любовью к своей стране.

7 мая на Чесменском воинском кладбище прошла церемония возложения цветов к захоронениям воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В Московском районе много памятных мест, посвященных великому подвигу воинов и защитников города Ленинграда.

Старинное Чесменское кладбище – ещё один мемориал защитникам Отечества. Именно в этом месте в военные годы хоронили павших бойцов Советской Армии и добровольцев ополчения. Рядом друг с другом находятся места захоронения простых солдат и Героев Советского Союза. В церемонии принимали участие

более 200 школьников Московского района, представители администрации и муниципальных образований района, представители Совета ветеранов и жители Московского района. Участники церемонии почтили память героев минутой молчания и возложили цветы к могилам защитников Ленинграда.

9 мая 2025 г. в Парке Победы прошёл открытый чтецкий марафон «Живая память», организованный педагогами Дворца детского (юношеского) творчества

Московского района. Мероприятие состоялось в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и стало важным событием для сохранения

исторической памяти, воспитания уважения к героическому прошлому нашей страны и укрепления патриотических чувств у молодежи. В марафоне участвовали 350 ребят.



И ШАР ЗЕМНОЙ ГОРДИТСЯ ЛЕНИНГРАДОМ!

В январе во Дворце детского (юношеского) творчества состоялась выставка по итогам открытого районного конкурса детских творческих работ «И шар земной гордится Ленинградом». На выставке представлены работы победителей конкурса. Конкурс проводится традиционно в декабре-январе и в 2025 году посвящен 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

«В этом году конкурс проводился по двум номинациям: «Музыка блокадного Ленинграда», в которой представлены оригинальные композиции большого формата, созданные по впечатлениям от музыкальных произведений, звучавших в осажденном городе во время блокады, и «На страницах книг» – иллюстрация к стихам и прозе, посвященным герою Ленинграду. Конкурс наш творческий, но ориентирован не только на эстетическое развитие

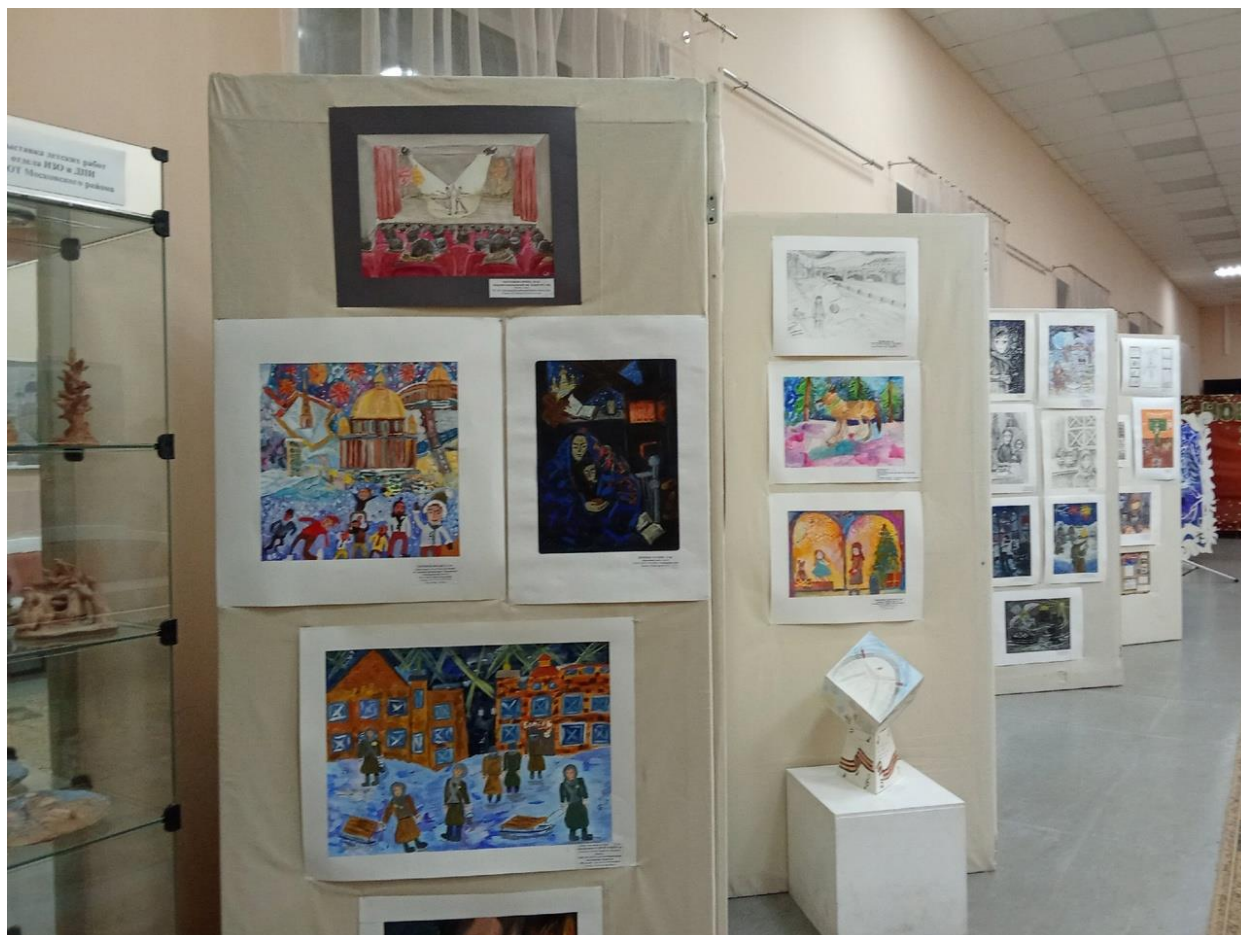
детей и подростков, но прежде всего на воспитание духовно-нравственной, патриотической личности, на сохранение памяти о подвиге Ленинграда, истории обороны и защиты города в годы Великой Отечественной войны», – рассказывает Екатерина Николаевна Малеева, заведующая отделом ИЗО и ДПИ ДД(Ю)Т.

Побывав на выставке, нельзя не удивиться не только разнообразию и оригинальности представленных работ, но и разнообразию техник – акварель, гуашь, восковые мелки, бумажная пластика, аппликация, композиции в технике коллажа. Работы восхищают и художественной составляющей, и внутренним содержанием. Ребята, занимаясь творчеством, пропустили через свои сердца и души чувства и мысли жителей блокадного города, войне и блокаде, сосредоточенно внимательно прочли стихи поэтов, слушали музыку, звучавшую в

Ленинграде в эти страшные 900 дней и поднимавшую дух его жителей и защитников. Дневник Тани Савичевой, исполнение Седьмой Блокадной симфонии Шостаковича, фронтовой трамвай, блокадный зоопарк, а также иллюстрации к стихотворению «Кукла», повести «Мальчишки в 41-м» стали темами конкурсных работ.

Конкурс проводится давно, с 2008 года и надо отметить, что мастерство юных художников значительно выросло, много ярких, самобытных, неординарных и очень выразительных работ, по мнению организаторов и членов жюри.

В конкурсе приняли участие 92 работы 95 участников из Московского, Пушкинского, Приморского, Красносельского, Кировского районов Санкт-Петербурга, Гатчинского района Ленинградской области.



КТО-НИБУДЬ ПОМЯНЕТ НАС С ТОБОЙ...

11 октября 2024 года на Аллее памяти Пискаревского мемориала была торжественно открыта мемориальная плита, посвященная ленинградским журналистам. В блокадном Ленинграде работали 9 тысяч фронтовых корреспондентов, каждый шестой из них погиб, большинство похоронены на Пискаревском кладбище.

Юнкоры газеты «Маяк» являются волонтерами проекта «Пискаревский гранит нашу память хранит» и 9 мая 2025 года в День Победы провели экскурсию по Аллее памяти возле этой плиты. Во время блокады журналисты играли важную роль, освещая события и поддерживая жителей города. Газета «Ленинградская правда» была основным рупором осаждённого города и выходила ежедневно тиражом более 200 тысяч экземпляров. Выпуск газет был приравнен к выпуску боеприпасов, ведь было необходимо информировать население о событиях и поддерживать моральный дух ленинградцев. Публиковались статьи о героизме жителей, информация о поставках продуктов, а также сводки с фронта, можно было найти советы, как себя вести при воздушной атаке.

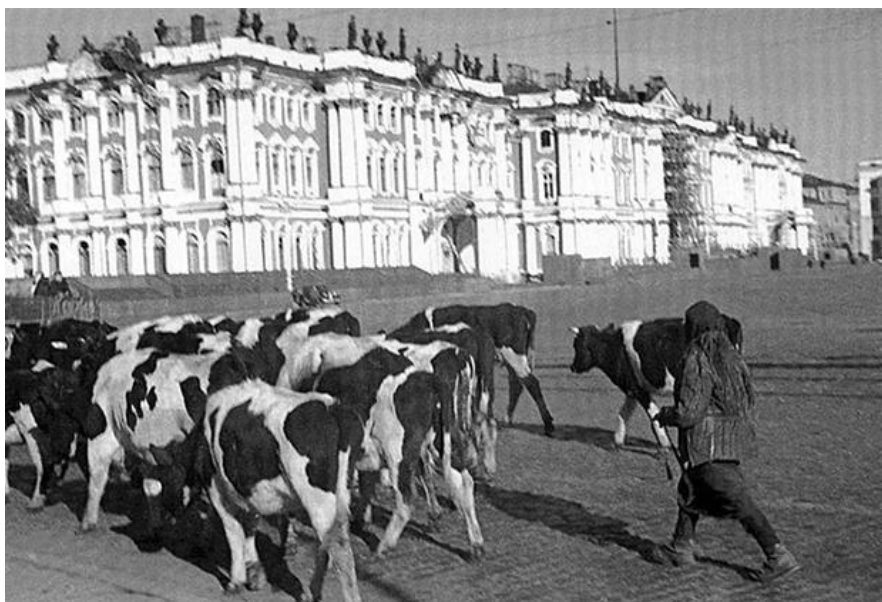
В годы блокады в Ленинграде работали около 50 фотографов со специальным разрешением на съемку (у остальных технику забирали). Все фотоснимки перед публикацией подвергались цензуре. Издания нужны были для поднятия боевого духа, и фото туда подбирались соответствующие..

Фотокорреспондент Николай Хандогин снял репортаж после очередной бомбежки города, на углу Невского проспекта и Садовой улицы 8 августа 1943 года, опубликовано было только одно фото убитой женщины с пучком овощей, которые она несла домой. Показывать разрушения и смерть было запрещено. Исключением было предписание фиксировать разрушения в городе для будущего восстановления Ленинграда и для предъявления счета Германии после войны. Хандогин – автор известного фото со стадом коров, идущих через Дворцовую площадь. Фотографам приходилось усовершенствовать технику для фронтовых съемок, ведь задачей было не только сводки с полей войны, но и сведения о противнике. Так, Семен Нордштейн сконструировал приспособление для съемки с закрытых позиций через стереотрубы отдаленных предметов. Благодаря этому с наземных пунктов

и аэростатов можно было производить панорамную съемку отдельных объектов и участков для изучения огневых систем и характера инженерных сооружений противника.

Журналисты работали в сложных условиях, когда не хватало электроэнергии и бумаги. Все блокадные дни ленинградцы узнавали новости из газет «Ленинградская правда», «Смена», «На страже Родины», журналов «Ленинград», «Звезда», «Блокнот агитатора», «Пропаганда и агитация», даже «Костер» – это был единственный детский журнал, который продолжал выходить в блокадном Ленинграде, а в самые трудные месяцы, когда не было бумаги и не работали типографии, звучал по радио.

Военкоры, журналисты и фотографы, заслуживают своё место в истории и нашей с вами памяти. Многие знают стихи писателя и фронтового корреспондента Константина Симонова о военкорах, которые «с «лейкой» и блокнотом, и даже с пулеметом сквозь огонь и стужу мы прошли». Заканчиваются эти стихи так: «кто-нибудь услышит, снимет и напишет, кто-нибудь помянет нас с тобой». Мы помним и стараемся рассказать о подвиге блокадных журналистов.



ДАВАЙТЕ НЕГРОМКО, ДАВАЙТЕ ВПОЛГОЛОСА

От топота копыт пыль по полю летит. Конечно, топот лошадиных копыт пугал наших предков, да и сейчас, если конница промчится мимо вас, то можно и в обморок упасть. И все же грохот копыт не сравним с тем шумом, который окружает современного человека. Шум – большая проблема современности, практически экологическое бедствие, не менее опасное, чем разлив мазута или загрязнение почвы промышленными отходами. Поэтому привлечение к проблеме шума очень актуально.

Шум – это всякий неблагоприятно воспринимаемый звук, с точки зрения физиологии. Шумовое загрязнение – избыточный уровень шума, который оказывает раздражающий эффект на человека и другие живые организмы. Основным его источником являются антропогенные факторы, то есть он возникает в результате деятельности человека (гул транспорта, работа фабрик и заводов и т.д.). В природе также есть раздражающие звуки: гром, гроза, шум волн, однако к шумовому загрязнению они не относятся, так как живые организмы к ним приспособились.

СОБЛЮДАЙТЕ ТИШИНУ!

Постоянный шум способен существенно ухудшить качество жизни человека. Особенно остро это ощущают городские жители, проживающие вблизи источников раздражающего громкого звука. Самые шумные города России, по рейтингу Министерства природных ресурсов и экологии РФ – Москва, Санкт-Петербург и Екатеринбург. Кстати, по уровню экологической безопасности наш город занимает 14 место в общероссийском рейтинге.

В Санкт-Петербурге наблюдается постоянный гул, характерный для крупных промышленных городов. Источники: транспортные средства, промышленные объекты, выполнение строительных и ремонтных работ, шумные соседи, кафе и рестораны, работающие ночью. И туристы, гуляющие в белые ночи! Кстати, шумное поведение карается законом, статьей 8 Закона Санкт-Петербурга от «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге».

ТИШИНА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Идеальной тишины на улице не бывает даже в самые ранние часы. По нормам естественный шумовой фон составляет 20-30 децибелов (дБ). Это шепот или шелест листьев. Максимально допустимый уровень шума в жилых помещениях не должен превышать 55 дБ в дневное и 45 дБ в ночное время (с 23:00 и до 7:00). Однако в больших городах уровень шума обычно выше этих показателей, что плохо влияет на здоровье человека.

«Постоянный фоновый шум провоцирует бессонницу, приводит к проблемам с сердечно-сосудистой системой. Не говоря уже о том, что от постоянного шума развиваются разные неврологические заболевания. А в первую очередь страдают органы слуха», – рассказывает Екатерина Викторовна Дмитриева, эколог, педагог дополнительного образования эколого-биологического отдела ДД(Ю)Т Московского района.

При сильном шуме организм активнее вырабатывает гормон стресса, который отвечает за формирование защитных реакций на экстремальные ситуации.

ОСТОРОЖНО: ШУМ

Гул метро – 90дБ, уличный шум – 80 дБ, а если шум будет превышать 180 дБ, это может закончиться смертельно для человека!

А вы любите слушать громкую музыку? Аккуратнее, друзья. Такой шум усиливает сердцебиение и повышает артериальное давление. Да и оглохнуть легко. Если человек в течение 15 и более лет регулярно будет подвергаться шуму в 100 дБ, то вероятность потери слуха составляет более 50%.

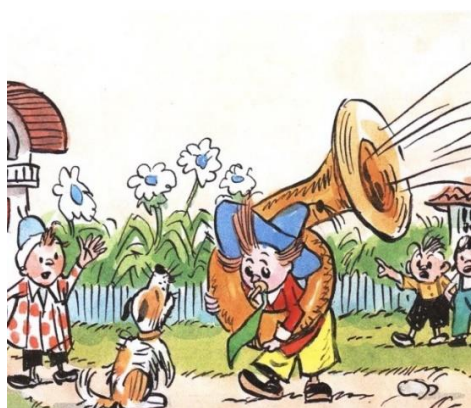
ЛЮДИ, ДАВАЙТЕ ПОТИШЕ!

Хорошая новость: с шумом можно бороться! Методы борьбы с шумом сегодня такие:

- снижение уровня шума в источнике: ограничение транспортного потока или скорости, применение более тихих двигателей транспортных средств и малозумных дорожных покрытий,
- акустическое зонирование территории: грамотное расположение зданий, удаление на максимально возможное расстояние главных источников шума и использование земляных валов, помогающих снизить уровень шума на 10–20дБ. А также применение шумозащитных зданий и экранов вдоль автомобильных или железных дорог.

Если дома находятся вблизи железных дорог, то такие дома проектируются таким образом, чтобы окна смотрели внутрь квартала.

Вывод такой: от шума никуда не деться, это издержки прогресса. Но можно снизить его опасность. Шумите потише! Соблюдайте сами шумовую гигиену и будет вам счастье!



6 МАЯК

СИЯЙТЕ, ТАЛАНТЫ!

21 мая в актовом зале Дворца детского (юношеского) творчества состоялась традиционная церемония награждения знаком «Сияние талантов».

В этот день чествовали лучших студийцев Дворца, чьи творческие достижения за учебный год оказались наиболее яркими. Знак «Сияние талантов» вручается во Дворце с 2008 года. Эта награда символизирует признание особых

заслуг обучающихся, которые не только добились выдающихся результатов в творческой деятельности, но и неоднократно становились победителями различных фестивалей и конкурсов. Церемония началась с выступлений творческих коллективов Дворца, представивших яркие номера и выступления: юные солисты-вокалисты, артисты цирка, танцоры, инструменталисты. Продолжилась

церемония награждением почетным знаком «Сияние талантов» лучших студийцев: тех, кто проявил себя как талантливые исполнители, художники, музыканты и другие творческие личности. Были награждены также творческие группы, которые достигли значительных успехов в совместной деятельности.

Поздравляем от души наших талантливых ребят! Гордимся ими!



ТВОРИТЬ ЧУДЕСА? ЛЕГКО!

С 3 по 20 апреля на разных площадках города проводился Открытый региональный фестиваль-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение».

В рамках Фестиваля состоялись конкурс сольного исполнительского мастерства по вокальному, хореографическому, театральному инструментальному направлениям и конкурс художественных проектов по компетенциям «Юный балетмейстер», «Юный режиссер», «Юный композитор».

Фестиваль «Восхождение» проводится третий год подряд с целью поддержки детей и подростков, проявляющих выдающиеся способности, помощи в профессиональной ориентации и самоопределении обучающихся в разных сферах искусства. Всего в фестивале приняли участие 387 обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет из 17 районов Санкт-Петербурга и Всеволожского и Волосовского районов Ленинградской области.

«На фестивале царил мир творчества, где ребята получают возможность сделать первые шаги на пути к созиданию и выбору будущей профессии. И пусть это только первые творческие пробы, но стремление

достигнуть поставленной цели помогло им сотворить настоящие чудеса!», – говорит Ирина Геннадиевна Собинкова, методист ДД(Ю)Т, куратор фестиваля. Организаторы Фестиваля – ДД(Ю)Т Московского района и Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, партнеры фестиваля – Дворец творчества Фрунзенского района и СОШ № 147 Центрального района им. И.А. Белецкого.

Финалистами фестиваля стали студии Дворца: вокалисты Анна Пинина, Алина Гаврилова, Светлан Кан (педагог А.А. Мазурин), Ирина Заботина, Борис Николаев, Мишель Туманова (педагог Т.А. Ларина), Анастасия Катковская (педагог Е.В. Медянцева), инструменталисты Кристина Иванова, Маргарита Пуговкина, Полина Тюлева (педагог Е.В. Коляда), Валерия Робейко (педагог Л.И. Клейменова), Герман Алексеев (педагог Е.В. Петренко), Серафима Чекоданова (педагог А.М. Чекоданова), Елизавета Шешлянникова (педагог Л.М. Разумова).

Поздравляем наших студийцев и желаем им дальнейших творческих успехов в самых разных сферах сценических искусств!



«АВТОГРАД» – ГОРОД ЗНАТОКОВ

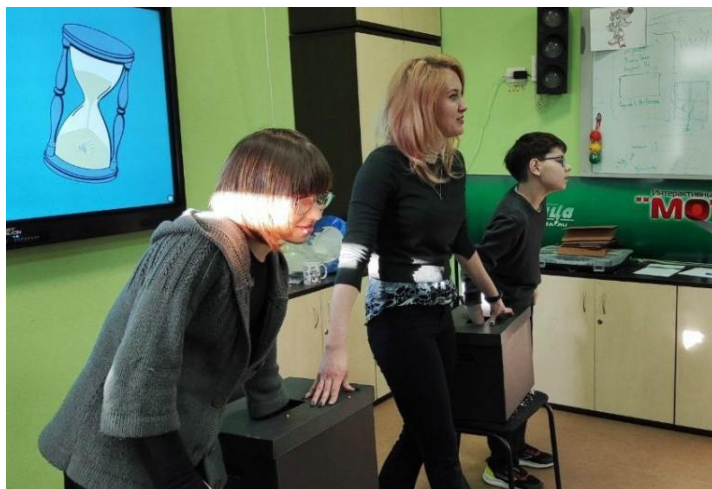
Интерактивный учебный центр «Автоград» Дворца – место притяжение всех ребят Московского района, от детсадовцев до старшеклассников. Здесь учат правилам дорожного движения, основам теоретических знаний и практических умений по обслуживанию и управлению различными транспортными средствами: велосомобиль, электромобиль, велосипед, мотоцикл, формируют культуру поведения на дороге.

В феврале в ИАЦ «Автоград» прошёл захватывающий интеллектуальный квиз «От тайны к открытию», посвящённый правилам дорожного движения. В нём приняли участие учащиеся 5-6 классов из

школ № 355, 544, 358, 489, 362, 536, 495 и Морской школы Московского района. Планировалось не только проверить знания ребят о ПДД, но и сформировать у них ответственное отношение к безопасности на дорогах. В пяти раундах участники демонстрировали эрудицию, развивали логическое мышление и командный дух. Школьники проявили отличные знания, креативность и сплочённость, доказывая, что безопасность на дорогах — это важно и интересно!

В апреле состоялась увлекательная интерактивная программа по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма «Посвящение в пешеходы».

В ней приняли участие 328 первоклассников Московского района из школ № 355, 362, 372, 373, 484, 489, 495, 594, 643, 663, 698. В дружеской и веселой атмосфере вместе с любимыми героями детей, Барсика и Тигрули, ребята в интересной игровой форме сдали теоретический и практический экзамен на знание ПДД для пешеходов: отвечали на вопросы, участвовали в эстафете на самокате и демонстрировали свои знания о том, как правильно вести себя на дороге. А затем каждый из юных участников получил свои первые документы – удостоверение пешехода, символ их готовности следовать правилам безопасности на дороге.



ВЕСЕЛАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Кем быть? Популярный вопрос у студийцев, особенно старшеклассников. Какие вообще бывают профессии? Узнать об этом можно, побывав на занятии специальной профориентационной программы «Профитроль» клуба «Маяк» Дворца, по четвергам. Дважды в год, в ноябре и апреле в ДД(Ю)Т проводится интерактивная профориентационная встреча для детей и родителей «Секреты успешного выбора». Следите за информацией на сайте <https://ddut-mosk.spb.ru/> и ВК <https://vk.com/ddutmosk> И попробуйте разгадать профориентационный ребус.

