

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга


В. В. Литвинова
« » 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДО ДДОУТ
Московского района Санкт-Петербурга


Е. В. Верривова
« » 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

Санкт-Петербург
2025

1. Общие положения

1.1. Положение о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение» (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения мероприятия, подведения итогов и награждения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и развития жанра хореографии среди детей, подростков и молодежи в лучших традициях русской хореографической школы.

2.2. Задачи Фестиваля:

- способствовать повышению художественного уровня репертуара хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга и исполнительского мастерства обучающихся;
- создавать условия для раскрытия многообразия направлений хореографии и повышения роли педагогов-хореографов, работающих с непрофессиональными коллективами;
- способствовать раскрытию творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок у обучающихся;
- создавать условия для выявления и поддержки талантливых детей, подростков и молодежи;
- способствовать развитию, поддержке и популяризации творчества хореографических коллективов образовательных учреждений Московского района;
- создавать условия для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в сфере хореографического искусства;
- создавать условия для профессиональной ориентации обучающихся посредством профессиональных проб в сфере хореографии;
- содействовать объединению педагогов и участников хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.
- Способствовать созданию системы выявления и отбора исполнителей, рекомендованных к участию в региональных конкурсных мероприятиях хореографического направления.

3. Руководство Фестивалем. Экспертная комиссия (жюри)

3.1. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, художественный отдел.

3.3. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1*).

3.3.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение Фестиваля, организацию,

проведение и обработку результатов конкурсных испытаний. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.4. В состав экспертной комиссии (жюри) Фестиваля входят ведущие специалисты в сфере хореографического искусства Санкт-Петербурга. Возглавляет экспертную комиссию председатель.

3.4.1. Экспертная комиссия (жюри) оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям в соответствии с критериями оценки (п. 4.3. настоящего Положения).

3.4.2. Экспертная комиссия оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- распределять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды.

4. Место и сроки проведения

Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Алтайская, дом 24, литер А., актовый зал.

Сроки проведения: **20 ноября – 20 декабря 2025 года.**

5. Участники, условия и порядок проведения Фестиваля

5.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся хореографических коллективов образовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга в возрасте 5-18 лет.

5.2. В рамках фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- Конкурс хореографических коллективов;
- Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ».

5.3. **Конкурс хореографических коллективов** проводится **3 декабря 2025 года.**

5.3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Детский танец (сюжетно-игровой до 10 лет);
- Народно-сценическая хореография;
- Стилизованная хореография;
- Современная хореография;
- Эстрадный/спортивный танец.

5.3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Дошкольная (5-6 лет);
- Младшая (7-10 лет);
- Первая средняя (11-13 лет);
- Вторая средняя (14-16 лет);
- Старшая (17-18 лет).

В случае, если в конкурсном номере задействованы исполнители разного возраста, возрастная категория определяется *по наибольшему количеству представителей одной из возрастных групп.*

5.3.2. Коллектив может представить на Конкурс не более двух номеров, в любой номинации и в любой возрастной категории. Продолжительность одного конкурсного номера **не должна превышать 5 минут.**

5.3.3. В срок **до 20 ноября 2025 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо выслать анкету-заявку установленной формы (Приложение 2.) в электронном

виде в формате Word. В заявку необходимо вставить *ссылку на облачный хостинг с загруженными файлами музыкального сопровождения конкурсных номеров с возможностью их скачивания*.

5.3.4. Конкурсные работы хореографических коллективов оцениваются экспертной комиссией (жюри) в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением (Приложение 3).

5.4. Конкурс творческих инициатив и самоуправления обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрТ» проводится 03 декабря 2025 года.

5.4.1. Конкурс «ДанСтАрТ» представляет собой платформу для начальных профессиональных проб в качестве балетмейстера-постановщика и предполагает представление обучающимися хореографических коллективов *самостоятельно созданных* танцевальных композиций любой формы (от сольной до массовой).

5.4.2. В конкурсе «ДанСтАрТ» устанавливаются следующие возрастные категории:

- Младшая (10-11 лет)
- Первая средняя (12-13 лет)
- Вторая средняя (14-15 лет)
- Первая старшая (15-16 лет)
- Вторая старшая (17-18 лет).

5.4.3. Один балетмейстер-постановщик или группа постановщиков (**не более трех человек**) может представить на Конкурс *не более одного* номера. В постановках задействуются исполнители из числа других обучающихся хореографического коллектива, в котором обучается участник/участники Конкурса. Авторы постановки могут выступать в качестве исполнителей своих номеров.

5.4.4. В срок **до 20 ноября 2025 года** на электронный адрес lapidance@mail.ru необходимо отправить:

- заявку установленной формы (Приложение 4) в электронном виде в формате Word (в заявку необходимо вставить *ссылку на облачный хостинг с загруженным файлом музыкального сопровождения конкурсной работы, с возможностью его скачивания*);
- заполненную и подписанную родителем/законным представителем участника конкурса «ДанСтАрТ» форму согласия на обработку персональных данных в формате pdf (Приложение 6).

5.4.5. Самостоятельные конкурсные работы обучающихся оцениваются экспертной комиссией (жюри) в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением (Приложение 5).

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля подводятся **04-10 декабря 2025 года**.

6.2. Заседание экспертной комиссии (жюри) по подведению итогов ведется протоколом, который публикуется на [официальном сайте ГБУ ДО ДД\(Ю\)Т Московского района Санкт-Петербурга](#).

6.3. Итоги конкурсных мероприятий Фестиваля подводятся по категориям образовательных организаций:

- Дошкольное образовательное учреждение.
- Отделение дополнительного образования детей среднего общеобразовательного учреждения

6.4. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля в каждой категории образовательных организаций, номинации и возрастной категории учреждаются дипломы победителей (1, 2, 3 места), лауреатов в соответствии с выстроенным рейтингом:

- дипломами победителя (1 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие не менее 90% от максимального балла;
- дипломами победителя (2 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 80 до 89% от максимального балла;
- дипломами победителя (3 место) отмечаются конкурсные работы, набравшие от 70 до 79% от максимального балла;
- дипломами лауреата отмечаются работы, набравшие от 60 до 69% от максимального балла.

Конкурсные работы, набравшие менее 69% от максимального балла, отмечаются сертификатом участника.

6.5. Победители Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся «ДанСтАрТ» рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля для участия в финальном (очном) этапе номинации «Юный балетмейстер» Конкурса художественных проектов Регионального фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств «Восхождение» в 2026 году, при условии успешного прохождения ими обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Юный балетмейстер», реализуемой в рамках ПФДО в период весенних школьных каникул на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

7. Финансирование

7.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

7.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

8. Контакты

8.1. Ответственный координатор Фестиваля – Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

8.2. Контактный телефон: +79817064149, адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

**Состав Организационного комитета
Открытого районного фестиваля-конкурса хореографического искусства
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»**

Председатель – Вергизова Е.В., директор ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Новожилова Наталья Сергеевна, методист ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДАрикА» ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Тарасова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор ДД(Ю)Т Московского района.

**АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса хореографических коллективов**

1. Название коллектива:
2. Ф.И.О. руководителя коллектива (**полностью**):
3. Должность руководителя коллектива:
4. ФИО концертмейстера (при наличии) **полностью**:
5. Контактный телефон руководителя коллектива:
6. E-mail руководителя коллектива:
7. Краткое наименование образовательной организации, в которой базируется коллектив (**строго в соответствии с Уставом организации, с указанием района**):
8. Общее количество участников:
9. Ссылка на облачное хранилище с размещенными фонограммами:

**Программа выступления
(не более двух номеров)**

№ п/п	ФИО балетмейстера-постановщика (полностью)	Название номера	Номинация (строго в соответствии с п. 5.3.1)	Возрастная категория (строго в соответствии с п. 5.3.2)	Продолжительность номера
1.					
2.					

**Критерии оценки танцевальных номеров,
представленных на Конкурс хореографических коллективов
(номера оцениваются по 10 - балльной системе)**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Творческая идея, музыкальный подбор, оригинальность балетмейстерского решения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Степень подготовки исполнителей	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Лексическое и композиционное построение номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Исполнительское мастерство, актерская выразительность, сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическое оформление номера (костюм, реквизит)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Конкурса творческих инициатив и самоуправления обучающихся
хореографических коллективов «ДанСтАрТ»

1. ФИО (полностью) обучающегося-участника Конкурса:
2. Возрастная категория участника (**строго в соответствии с п. 5.4.2.**):
3. Наименование конкурсного номера (**не более одного**):
4. Количество исполнителей конкурсного номера:
5. Название коллектива:
6. Ф.И.О. руководителя коллектива (**полностью**):
7. Должность руководителя коллектива:
8. ФИО концертмейстера (при наличии такового) полностью:
9. Контактный телефон руководителя коллектива:
10. E-mail руководителя коллектива:
11. Краткое наименование образовательной организации, в которой базируется коллектив (**строго в соответствии с Уставом организации, с указанием района**):
12. Ссылка на облачное хранилище с размещенной фонограммой конкурсной работы:

**Критерии оценки самостоятельно созданных танцевальных номеров,
представленных на Конкурс творческих инициатив и самоуправления
обучающихся хореографических коллективов «ДанСтАрт»
(номера оцениваются по 10 - балльной системе)**

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность замысла, пластическое воображение балетмейстера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Художественно-эстетическое содержание номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Композиционное решение номера (хореографический текст, пространственная композиция, выстроенность линий танцевально-драматургического развития номера)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы номера	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Работа с исполнителями (внешняя и внутренняя техника исполнения, воплощение балетмейстерского замысла, раскрытие танцевальных образов, сценическая культура)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____

серия, номер

кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____

дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одаренных детей в Санкт-Петербурге, а именно – Положением о районном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Танцевальное измерение», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворцу детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга** (ИНН 7810152389, КПП 781001001, адрес местонахождения: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любых действий (операций) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____ / _____ / _____

(подпись)

(ФИО)